

سراة سکندری

اسکندریہ سنہ ۱۲۸۵ھ

مؤلف

سکندر ابن احمد عرف بشعوب ابن الکبر

مترجم

پروفیسر مرحوم مرزا غلام حسین قزوینی

تشریف دہی

پروفیسر عبداللہ بن اسماعیل دالا

محبت اردو سہیت پبلاکائی، لاہور



مراۃ سکندری

اصل فارسی متن کا اردو ترجمہ

مؤلف

سکندر ابن محمد عرف منجم ابن اکبر

مترجم

پروفیسر مرحوم مرتاض حسین قریشی

ظہیر ثانی

پروفیسر محی الدین بھٹی والا

ناشر

کجرات اردو سائتھ اکادمی، گاندھی نگر، کجرات

© گجرات اردو سہ ماہیہ اکادمی، گاندھی نگر، گجرات

ناشر : ہرشد بھائی تربویدی (رجسٹرڈ، گجرات سہ ماہیہ اکادمی، گاندھی نگر)
صفرا نیگم بخاری (نائب رجسٹرڈ، اردو سہ ماہیہ اکادمی، گاندھی نگر)

MIRAT-E SIKANDARI

میرات سکندری : مجلہ

Year of Publication : 2013

سال اشاعت : ۲۰۱۳ء

Pages : 576

صفحات : ۵۷۶

Quantity : 500

تعداد : ۵۰۰

Price : Rs. 288

قیمت : ۲۸۸ روپے

طبعیت و سرورق : ۱۸۸۸ ISB Digital، شاپورہ، احمد آباد۔

گجرات اردو سہ ماہیہ اکادمی، گاندھی نگر

ایچی لیکھا گار بھون، نزد گلاب باغ،

سیکٹر ۷، گاندھی نگر، گجرات۔ پین: ۳۸۲۰۱۷

فون : 23256798



حرف چند

فہن تاریخ نویسی سے مسلمانوں کو خاص طور پر دلچسپی رہی ہے۔ شمالی ہند میں مسلم دور حکومت میں پہاڑوں تاریخوں کا لکھا جانا یا مرتب کیا جانا ثابت ہے۔ اس لحاظ سے گجرات کو بھی امتیاز حاصل ہے۔ جن سے دار الخلافہ احمد آباد کو منتقل ہونے کے بعد اپنی شہر سلطان احمد شاہ کے زمانہ سے تاریخوں کا لکھا جانا معلوم ہوا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ان میں سے کئی ایک اہم تاریخیں دست برد زمانہ سے محفوظ نہیں رہ سکیں، دیگر تاریخی کتابوں میں ان کا حوالہ ملتا ہے مگر ان تاریخوں تک رسائی نہیں ہو پائی۔ بعض فہرستوں کے اندراجات سے ان تاریخوں کا ہونا ثابت ہے یا پھر دیگر تاریخوں میں ان کے اقتباسات اور تذکرے مل جاتے ہیں جن کی بنا پر ان کی تصدیق ہوتی ہے۔ ان میں خاص طور پر، تاریخ مظفر شاہی، تاریخ احمد شاہی (خلوی شیرازی)، تاریخ محمود شاہی، تاریخ مظفر شاہی (دوم)، تاریخ بہادر شاہی، تاریخ ظفر اللہ (ماجی دیر)، تحفۃ السادات (آرام شاہ کشمیری)، مآثر محمود شاہی، طبقات محمود شاہی، تاریخ صدر جہاں، تنج معانی، تاریخ گجرات (ایو تراب دلی)، تاریخ سلاطین گجرات اور مراٹھ سکندری و مراٹھ احمدی وغیرہ کا ذکر ہوا کرتا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ ان میں سے چند تاریخیں ایسی ہیں جن کا قطعی پتہ نہیں چلا، محض چند فہرستوں کے اندراجات سے ان کا احوال معلوم ہوتا ہے۔

ان حقائق کے پیش نظر گجرات اُردو ساجیہ اکادمی نے غور و خوض کے بعد ایک منصوبہ تیار کیا تھا جس کی رو سے جتنی بھی تاریخیں جو گجرات اور سلطنت گجرات کے متعلق لکھی گئی ہیں انہیں شائع کرنا قرار پایا۔ اصل متن کا ترجمہ کروا کر گجرات کی سیاسی، تہذیبی، ثقافتی اور علمی سرگرمیوں کے بارے میں واقفیت پہنچانا اس منصوبہ کا مقصد تھا۔ لہذا مراٹھ سکندری کا ترجمہ اس فتح کی پہلی کڑی تھا۔ اب ظفر گانی کے بعد اس کا دوسرا ایڈیشن تاریخ کے موضوع سے دلچسپی رکھنے والے قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے خوش محسوس ہوتی ہے۔

پروفیسر مرتاض حسین قریشی قاری کے استاد تھے، اکادمی کے رکن تھے، جنہوں نے بڑی محنت اور دقیقہ داری سے مراٹھ سکندری کو اردو کا جامہ پہنایا۔ عام فہم زبان میں مستند ترجمہ پیش کرنے کے لئے اکادمی ان کی شکر گزار ہے۔

برشد تریویدی
(رجسٹرار، گجرات ساجیہ اکادمی، گاندھی نگر)

تاریخ: ۱۷ فروری ۲۰۱۳ء

ویباچہ

’مراۃ سکندری‘ فنِ تاریخ نویسی کے اہتمام سے صوبہ اول میں اپنا مقام رکھتی ہے۔ جہاں تک گجرات کے سیاسی، سماجی اور عسکری تعلقات کا احاطہ کرنے کا سوال ہے اور اب تک جو تاریخیں دستیاب ہوئیں ہیں۔ ان میں زیادہ مستند اور قابلِ اہتمام ’مراۃ سکندری‘ ہے۔

’مراۃ سکندری‘ محض سیاسی، سماجی سرگرمیوں اور معاشیات کی کھنڈی نہیں ہے بلکہ اپنے دور کا تہذیبی مظہر نامہ ہے، اپنے مہم کی ثقافتی اور معاشرتی داستان ہے۔ مراۃ چند صدیوں سلطویں صدی کے روحانی عقائد اور مذہبی اخلاقیات کا دلچسپ مرقع ہے۔ ان تمام مندرجہ بالا امور کو بہت ہی فصیح و بلیغ انداز میں بڑھان فارسی میں سکندر نے لہجہ و گار تاریخ میں پیش کیا ہے۔ دیکھا جائے تو حکمران گجرات اور ان کے دور حکومت کے واقعات اور حادثات کا تقریباً دو سو (۲۰۰) سال یعنی ۱۴۰۰ء سے ۱۶۰۰ء تک کا بالاسیاق تذکرہ ہے۔ مشہور و معروف دانشور اور کتبہ شناس ڈاکٹر ضیاء الدین دیبائی اس قابلِ ذکر تاریخ کے بارے میں بالکل صحیح فرماتے ہیں:

”The Sultanate period of Gujarat which lasted for about two centuries (1403-1572 A.D.) presents a brilliant study in the history of India, both politically and culturally. The achievements of the Gujarat Sultans as builders, bibliophiles and patrons of art and letters gave them a place of honour and distinction among their contemporaries and spread their fame of to Hijaz, Yaman and other Muslim countries. Attracted by their patronage and munificence, learned savants from different parts of

Islamic countries travelled to and, in some cases, settled in Gujarat which soon became a seat of learning and knowledge. Not only some of the kings and their ministers were themselves men of letters and liberal patrons of learning, but their nobles also were devotees of knowledge whose assemblies were adorned by learned men."

استاد گرامی دیبائی صاحب نے گجرات کی تاریخ نویسی پر قابل ذکر تحقیقی کام کیا ہے۔ اور اس موضوع پر پچاسوں مقالات بربان انگریزی سپرد قلم کئے ہیں۔ 'مرآۃ سکندری' اور اس کی تاریخی، تہذیبی اور تمدنی اہمیت پر پچاس صفحات کا گراں قدر مقالہ تحریر کیا ہے۔ جو اب ان کے مجموعہ مقالات A Quest for truth میں شامل ہے۔

'مرآۃ سکندری' صحیح معنوں میں گجرات کی پندرہویں صدی کے سیاسی، سماجی، تہذیبی، ثقافتی، مذہبی اور روحانی سرگرمیوں نیز علمی، ادبی اور فنی کارناموں کا تذکرہ ہے۔ جسے قریب اہم تاریخی شہادتوں اور معتدرا رہا یہ علم و ادب اور اراکان دولت کے معجز اقوال کی مدد سے مرتب کیا گیا ہے۔

مرآۃ سکندری کو انگریزی کا جامہ پہنانے والا کرل بیلی نے تاریخ خدا کے بارے میں حمد و رائے کا اظہار کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ "یہ قطعی طور سے کہا جاسکتا ہے کہ سکندر ایک غیر جانبدار ہی نہیں بلکہ بہت ہی مشتاق مصنف کی حیثیت سے تعریف کا مستحق ہے۔" سکندر کی بحیثیت ایک مؤرخ مقامی اور فنی مہارت کو واضح کرتے ہوئے ہمیں شہنشاہ جہانگیر کی رائے کو بھی ملحوظ رکھنا چاہئے۔ مغلیہ سلاطین میں جہانگیر تاریخی شعور کے ساتھ ادبی شعور بھی رکھتا تھا۔ وہ بارہا اکبری کی شان و شوکت اور عظمت کا صحیح طور پر اس نے اپنے آپ کو وارث ثابت کیا ہے۔ جہانگیر کا دربار بھی چند درخشاں ستاروں سے روشنی افروز تھا۔ ان امور کی روشنی میں سکندر کے بارے میں اس کی یہ رائے بڑی اہم اور ہامنی ہے، اسے ملاحظہ کیجیے۔

شیخ سکندر اصلاً گجراتی ہے اور معقولیت میں چٹا نہیں ہے۔ اسے سلاطین گجرات

کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہیں۔ اب ایک عرصے کے بعد آٹھ نو برس گزرنے کو ہیں کہ وہ مظاہر حکومت کے ملازمین میں شامل ہے۔ ہمیں یہ بھی نہیں بھولنا چاہئے کہ میاں منجھو بذات خود پڑھا لکھا عالم رہا ہوگا۔ جب ہی تو وہ شہنشاہ ہمایوں کی لاہوری کے بہتم کے عہدے پر فائز تھا۔ جہاں رہ کر اس نے کافی تاریخی مواد جمع کیا۔ جو بعد ازاں سکندر کے لیے از حد مفید مطلب ثابت ہوا۔

سکندر کا تعلق جہاں کہیں سے بھی رہا ہو مگر اسے گجراتی ہی خصوصاً رکھا جاتا تھا۔ بہت حد تک یہ سچ بھی ہے اس لئے کہ اس نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ گجرات میں بسر کیا اور یہاں کے سرد و گرم کو اپنی اتنا طبیعت کا ناگزیر حصہ قرار دیا۔

اسی کے ساتھ یہ امر بھی توجہ طلب ہے کہ گجرات کی دانشوری اور علم و فضل سے مغل متاثر رہے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ سکندر کے مانند کچھ اور بھی صاحب سیف و قلم مغل دربار سے وابستہ رہے ہیں مثلاً گجرات کے نامور روحانی پیشوا حضرت سراج الدین شاہ عالم کے خلیفہ سید جلال بن محمد مقصود عالم حکومت شاہجہاں کے صدر الصدور رہ چکے ہیں۔ اسی طرح فتوحات عالمگیری کا مصنف ایشر داس ناگر جس کا تعلق چٹن گجرات سے تھا، اورنگ زیب بادشاہ کے دربار سے وابستہ تھا۔ سکندر دہلی میں زیادہ عرصہ نہیں رہے مگر اپنے شاہکار مرآۃ سکندری کا آغاز دہلی میں کیا ہو یہ گمان کیا جاسکتا ہے۔

مرآۃ سکندری کے مطالعہ کی روشنی میں سکندر کی شخصیت اور کردار کے بارے میں ضروری معلومات مرتب کی جاسکتی ہیں۔ وہ بہت ہی شریک النفس، نیک سیرت اور اوصاف حمیدہ کا مالک تھا۔ گجراتی آب و ہوا میں پروان چڑھے ہوئے سکندر کو سلاطین گجرات سے دلی وابستگی، لگاؤ اور ہمدردی تھی۔ شاید یہی وجہ رہی ہو کہ اس سے مائل کبھی مکی تواریخ کی یہ نسبت سلاطین گجرات کے بارے میں سکندر کے یہاں حسن ظن کا پایا جانا ایک فطری امر ہے۔

گجرات کے سادات بخاریوں، مذہبی پیشواؤں اور بزرگوں کا از حد احترام اس کے یہاں پایا جاتا ہے۔ سکندر نے اپنے اس تاریخی کارنامے میں بحر پور عقیدہ سمندی کے ساتھ اولیاء

کرام اور صوفیاء عقلم کے اُن چند واقعات و حادثات کا ذکر کیا ہے جن کا کسی اور حوالے سے تلاش کرنا مشکل نظر آتا ہے۔ اس لئے کہ ان اہل اللہ کے ملفوظات اور وظائف کے مخطوطات تک رسائی نہ صرف دشوار تھی بلکہ اُن کا ذکر بھی اب داستان پارینہ بنتا جا رہا ہے۔ گجرات کے بزرگ اولیاء کرام جن کے فیض باطنی سے سلاطین گجرات کے شیشہ ہائے دل ہمیشہ لبریز رہے ہیں۔ اُن میں سید برہان الدین قطب عالم، حضرت محمد سراج الدین شاہ عالم، شیخ احمد شیخ بخش کھٹو، ملک اختیار الملک، سید مبارک بخاری، سید میران، سید علی، وغیرہ کے روحانی کشف و کرامات کے واقعات کا ذکر جن ضمنی کتابوں میں ہم دیکھتے ہیں انہیں اپنے عہد کے فاضل بزرگوں اور قابل اعتبار شہادتوں کی مدد سے بیان کرنے کا شرف سکندر کو حاصل رہا ہے۔ اس طرح مرآۃ اپنے دور کے باطنی رُشد و ہدایات کا دلفریب مرقعے کے طور پر خصوصی مقام رکھتی ہے۔

ان بزرگوں کے ملفوظات میں مندرج ان کے اقوال جو بزبان گجری پائے جاتے ہیں ادب کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ اگر مرآۃ نے انہیں پیش نہیں کیا ہوتا تو اولیاء کرام سے وابستہ واقعات اور ان کے گراں قدر اقوال سے اہل علم اور اہل تجسس کا بے بہرہ رہ جانا بہت ممکن تھا۔ کیوں کہ یہ تمام مخطوطات کا سرمایہ اُن مشارح کے تحویل میں ہونے کے باعث آج بھی پردہ خفا میں ہے۔ سکندر بن منجمو نے ان قیمتی روایات کو ہم تک پہنچا کر بڑا احسان کیا ہے۔

مرآۃ کی بحیثیت ایک تاریخی دستاویز بڑی اہمیت رہی ہے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے کہ یہ ہماری تہذیبی، معاشرتی اور سماجی سرگذشت ہے۔ احمد آباد کی آبادی، رہائشی علاقے، مکے، بستیاں، چھوٹی چھوٹی گلیاں اور کھڑکیاں وغیرہ کا اور اُن کے تعمیر کرنے والوں کا اس ناخذ سے پتا چلتا ہے۔ کالو پور، دریا پور، سارنگپور، فتح پور وغیرہ اور جیسے سوداگر، ملا جیون، شیخ ایرجی، جھنڈیری، ماٹروی، جوہری داڑ وغیرہ اور علاقے جیسے پان کور، محدد وغیرہ کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ حویلیاں جیسے احمد خان، عالم خان، اعظم خان، پان کنور، شانی داس وغیرہ کی حویلیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ مرآۃ میں گجرات کی کاشتکاری، زراعتی پیداوار اور

تہارتی منڈیوں کا احوال ملتا ہے۔ جس سے گجرات کی خوشحالی کا اندازہ ہوتا ہے۔ پیداوار میں باجرہ، چاول، گیہوں، وافر تعداد میں ہوا کرتا تھا اور یہاں کے کسان بڑے خوش حال تھے۔ گجرات کی آب و ہوا، موسم اور بارشوں کے بارے میں بخوبی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ گجرات کے بندر اور دریائی تجارت وغیرہ کے باری میں بھی تفصیلات ملتی ہیں۔ گجرات کی غذائی فصل کے علاوہ یہاں پیدا ہونے والے پھل، پھول، درخت، پودے اور سیدہ جات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ گجرات کے خاص و عام لوگوں کا طرز زندگی، ان کے سماجی رسومات، روزمرہ کی سرگرمیاں، ذریعہ معاش اور گھریلو زندگی کے طور و طریقے نیز طبقہ امراء کی وضع واریاں، لباس، سواریاں اور آپسی میل جول کا بھرپور خاکہ سکندر نے ہمارے سامنے پیش کیا ہے۔ گجرات میں منائے جانے والے تہوار جو باہمی اتحاد کا نتیجہ ہوا کرتے تھے جس میں جوق در جوق علوم شامل ہوا کرتے تھے۔ سلاطین کے لطف و کرم کی بارشیں ہوا کرتی تھیں وغیرہ جیسے دلکش بیانات سے مرآۃ سکندر بھری پڑی ہے۔

پروفیسر محی الدین بیہقی والا
ڈائریکٹر،

حضرت پیر محمد شاہ لاہوری ایجوکیشنل سائنس، احمد آباد

بسمہ تعالیٰ

دیباچہ

سکندر ابن محمد عرف منجم ابن اکبر کی مؤلفہ مراۃ سکندری تاریخ ہجرات کے معتبر ماخذوں میں سے ہے۔ یہ کتاب ۱۳۰۸ھ میں بندر بھٹی کے مطبع فتح الکریم میں طبع ہوئی تھی لیکن بعد ازاں یہ نایاب ہو گئی۔ ہماری آرزو تھی کہ مراۃ سکندری کو ہم اس نسخے سے شائع کریں کہ ہر کسی کے لیے اس سے استفادہ کرنا ممکن ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لیے ہم نے پونے کے مخطوطہ کا جو اس کتاب کا قدیم ترین نسخہ ہے دوسرے چار نسخوں کے ساتھ مقابلہ اور مطابقت کیا۔

۱۔ رائل ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ کے نسخے کو ہم نے نسخہ (الف) قرار دیا۔

۲۔ انڈیا آفس کے نسخے کو (ب)

۳۔ حیدرآباد کے نسخے کو (ج)

۴۔ اور بھٹی کے مطبوعہ نسخے کو (ز)

بعد بسیار کوششوں کے بعد جو نسخہ تیار کیا گیا وہ افلاط سے خالی نہیں ہے اور اس لیے غلط نامہ کی حاجت محسوس ہوئی۔ جو افلاط ہونے کے نسخے میں ہیں، انہیں ہم نے اس طباعت میں دیباچہ ہی باقی رکھا ہے لیکن صحت نامہ میں ان کی تصحیح کر دی ہے۔

۱۔ یہ دیباچہ یا مقدمہ قاری زبان میں پروفیسر محمد لطف الرحمن کے قلم کا مرہون منت ہے جو انہوں نے ڈاکٹر معرا صاحب کے رفیق کار کی حیثیت سے لکھا۔ وہ پٹنہ کے متوطن تھے ریٹائر ہونے کے دوسرے ہی سال اپنے وطن میں انتقال فرمایا۔ خدا غریق رحمت کرے، آمین! (مترجم)

اخیر میں ہم اسے اپنا فریضہ سمجھتے ہیں کہ علوم و فنون کی تحریک سرِ مہمتی ہنسما ہوتا، سابق واکس چانسلر، بڑودہ یونیورسٹی اور جناب ڈاکٹر جو قیصر مہتا، موجودہ واکس چانسلر، اور جناب ڈاکٹر سی۔ ایس۔ ٹیل، نائب واکس چانسلر اور جناب پروفیسر شیخ عبدالرشید، ڈائریکٹر ادارہ تحقیق تاریخ، پنجاب یونیورسٹی، ماہور کی مساعی جمیلہ کا شکریہ ادا کریں۔ یہ تمام ارباب علم و تحقیق اس کام میں معاون رہے ہیں۔ ہم ان تمام حضرات کے بھی شکر گزار ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت دے کر اس عظیم کارنامہ کو ممکن الحصول بنایا۔ ہم ان کے ہمیشہ رہنمائی منت رہیں گے۔ ہم ان اصحاب کے بھی شکر گزار ہیں جنہوں نے جنس علم و ادب کی اس کساد بازی کے دور میں اپنا وقت عزیز دے کر ہماری مدد فرمائی۔

ہم اپنی بے بضاعتی کے معترف ہیں اور کئی دوسرے مشاغل کی موجودگی میں ہم نے یہ کام انجام دیا ہے۔ چنانچہ قارئین کرام اور محققین واجب الاحرام سے امید ہے کہ جو طلبہ اس کتاب کی ترتیب میں رہ گئی ہیں۔ ان کی تصحیح وہ خود اپنی علمی استطاعت کی روشنی میں کر لیں۔ ان سے وہ ہمیں مطلع کریں گے تاکہ طبع میں حتی المقدور انہیں دور کر دیا جائے۔

شعبہ تاریخ

جامعہ بڑودہ

۲۱ اگست ۱۹۶۱ء

ج۔ س۔ مصرا

م۔ ل۔ رحمن

مقدمہ

مرآة سکندری - کے دستیاب مخطوطات

اپنی قلیل ذکر مقبولیت کی وجہ سے مرآة سکندری کے مخطوطات ہندوستانی اور غیر ملکی کتب خانوں میں خاصے عام ہیں۔ چند مشہور کتب خانوں میں محفوظ ان مخطوطات کی ایک تاریخ وار فہرست حسب ذیل ہے

نمبر	تاریخ مخطوط	کتب خانہ کا نمبر	کتب خانہ
۱	۱۶۱۳/۱۰۲۲	لیوچیے آئی ۶۲۲	بلیو جیک بیچل، پیرس
۲	۱۶۱۳/۱۰۲۳	نمبر ۶۵	بھارت ایتھاس سنشودھک منزل، پورنے
۳	۱۶۲۸/۱۰۲۸	نمبر ۱۶۵	ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، کلکتہ
۴	۱۶۳۲/۱۰۳۲	ایڈ (Add) ۲۶۱۲۷۷	برٹش میوزیم، لندن
۵	۱۶۳۳/۱۰۳۳	نمبر ۳۳۵۳	سالار جنگ لائبریری، حیدرآباد

۱۔ اے اسٹوری "پرشین لٹریچر - اے بلیو گرافیکل سرورے" (لندن، ۱۹۳۹ء)، ص ۷۳، ۷۴، ایم اے چٹائی نے بھی اس کا حوالہ "سورینز آف دی مرآة سکندری" جمل آف دی مہرات ریسرچ سوسائٹی، ج ۶، نمبر ۱، ۱۶، فٹ نوٹ میں دیا ہے۔

۲۔ ایم اے چٹائی "اے سنسکریت آف دی مرآة سکندری" لیٹن آف دی ڈاک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ج ۳، نمبر ۲، ص ۳۵-۳۷۔

۳۔ ڈیو آئی ایچ او "کسٹمرز ڈکریٹو کینیڈا گ آف دی پرشین ایم ایس ایس ان دی کینیڈا آف دی ایشیاٹک سوسائٹی" (کلکتہ، ۱۹۱۳ء)، ص ۲-۱۶۔

۴۔ سی راج "کینیڈا گ آف پرشین ایم ایس ایس ان دی برٹش میوزیم" - ج ۱ (برٹش میوزیم، ۱۸۷۹ء) ص ۸-۱۸۔

۵۔ چٹائی، بیٹن میں، محولہ بالا، ص ۱۲۹۔

۶	۱۶۳۷/۱۰۳۶	نمبر ۹۳۷/۳۳۹	اظہار آفس لائبریری، لندن ۱
۷	۱۶۳۷/۱۰۳۶	نمبر ۲۷۲	یوڈین لائبریری، آکسفورڈ ۲
۸	۱۶۳۹/۱۰۳۹	نمبر ۳۳۲/۳۳۷۸	اظہار آفس لائبریری، لندن ۳
۹	۱۶۳۷/۱۰۵۶	نمبر ۲۷۳	یوڈین لائبریری، آکسفورڈ ۴
۱۰	۱۶۳۷/۱۰۵۶	نمبر ۱۰۳۸/۳۳۸	اظہار آفس لائبریری، لندن ۵ غیر موروثہ لیکن نمبر تاریخ کے مطابق، اظہار آفس میں

بھرتین اور قدیم ترین

۱۱	۱۶۶۲/۱۰۷۲	نمبر ۳۰۰/۳۳۰	اظہار آفس لائبریری، لندن ۶
۱۲	۱۶۶۸/۱۰۷۹	نمبر ۲۷۴	یوڈین لائبریری، آکسفورڈ ۷
۱۳	۱۶۸۸/۱۱۰۰	نمبر ۴۰۴۳	سالار جنگ لائبریری، حیدرآباد ۸
۱۴	۱۷۰۷/۱۱۳۰	نمبر ۴۰۴۳	ایضاً ۹
۱۵	۱۷۲۶/۱۱۳۹	نمبر ۲۷۵	یوڈین لائبریری، آکسفورڈ ۱۰
۱۶	۱۷۳۹/۱۱۶۲	ایڈ (Add.) ۲۷۵/۳۳۳	برفلی میوزیم، لندن ۱۱

۱۔ ایچ جے "کیٹالگ آف پشین ایم ایس ایس ان دی لائبریری آف اظہار آفس۔" ج. ۱، (اظہار آفس کے لیے، آکسفورڈ، ۱۹۳۰) ص ۱۶۹

۲۔ ای سٹاک اور بیج جے "کیٹالگ آف پشین، رگس، ہندوستانی، ہندوستانی ایم ایس ایس ان دی یوڈین لائبریری" حصہ اول، (آکسفورڈ، ۱۸۸۹)، ص ۵-۱۳۳

۳۔ جے جے ٹولہ بالا، ص ۱۶۹

۴۔ جے سٹاک اور بیج، ٹولہ بالا، ص ۹-۱۲۸

۵۔ جے جے ٹولہ بالا، ص ۹-۱۲۸

۶۔ ایضاً ص ۱۶۹

۷۔ جے سٹاک اور بیج، ٹولہ بالا، ٹولہ بالا، ص ۱۳۵

۸۔ چٹائی ٹینٹن میں، ٹولہ بالا، ص ۱۳۹۔

۹۔ جے سٹاک اور بیج، ٹولہ بالا، ص ۱۳۵

۱۰۔ ایضاً ص ۱۳۹

۱۱۔ جے سٹاک اور بیج، ٹولہ بالا، ص ۱۳۵

۱۷	۱۷۹۰/۱۱۹۰	نمبر ۳۴/۳۴	ایڈیا آفس لائبریری، لندن
۱۸	۱۷۹۶/۱۸۸۶	ای ٹی ۶۹۷	برٹش میوزیم، لندن
۱۹	۱۷۹۷/۱۸۸۸	ایڈ (Add.) ۷۵۸۰	برٹش میوزیم، لندن
۲۰	۱۷۹۷/۱۸۸۸	ایڈ (Add.) ۷۶۱۷۷۸	برٹش میوزیم، لندن
۲۱	۱۸۳۹/۱۲۶۵	پرشین ۸	بی بی آر اے ایس لائبریری، بمبئی
۲۲	غیر موجود	نمبر ۶۱۰	لورینٹس پبلک لائبریری، ہانگ کانگ، چین
۲۳	غیر موجود	ای ایکس نمبر ۱۸	سٹار میوزیم، ستارہ کے
۲۴	غیر موجود	ایڈ (Add.) ۶۵۹۵	برٹش میوزیم، لندن
۲۵	غیر موجود	پرشین ۹	بی بی آر اے ایس لائبریری، بمبئی
۲۶	غیر موجود	-	حضرت علی محمد شاہ لائبریری، احمد آباد
۲۷	اظہار وی صدی -	-	محمود علی لائبریری، دارالاسی

۱۔ اسیے محول بالا، ۱، ص ۱۶۹ ج ۱۔ محول بالا، ۱، ص ۱۸۸

۲۔ ایسا، ۱، ص ۱۸۸ ج ۱، ص ۱۸۸

۳۔ اے اے ایسی فیضی "ڈسکریٹ پنڈت آف عربک، پرشین ایڈ فہرست ایم ایس ایس ان دی ہیج
برانچ آف دی رائل ایشیاٹک سوسائٹی" جرنل آف دی بی بی آر اے ایس (جدید سلسلہ)، ج ۸،
ص ۲-۳

۴۔ خان صاحب مولوی اے مقدر، "کیلاگ آف عربک ایڈ پرشین ایم ایس ایس ان دی لورینٹس
پبلک لائبریری، ہانگ کانگ" ج ۷ (ایڈیشن سٹری، چن، ۱۹۷۱)، ص ۵-۱۳۳۔

۵۔ ای ایچ شیخ "ڈسکریٹ پنڈت آف عربک، پرشین ایڈ فہرست ایم ایس ایس۔ بلا ٹنگ ٹو
دی ستارہ پبلک میوزیم جو فی الحال دکن کالج ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ہانگ کانگ میں رکھ دیے گئے
ہیں۔ لیٹن آف دی ڈی وی آر آئی، ج ۶، ص ۳-۳۵۲۔

۶۔ محول بالا، ۱، ص ۱۸۸

۷۔ فیضی محول بالا، ص ۲۲

۸۔ ایڈیشن ۷۵۸۰ کا معائنہ کیا ہے۔ ۱۔ محول بالا۔

میشل آرکانیوز، نئی دہلی ۱	۱۸۷۷/۱۲۳۲ نمبر ۶۳۸
میشل آرکانیوز، نئی دہلی ۲	۱۵۹۱/۹۹۹ نمبر ۶۳۹

(حکدا = Sic)

مرآۃ دوبارہ لیتھوگراف (نگنی طباعت) میں شائع ہوئی ہے۔ ”تذکرۂ مدھیہ بھارت“ (Memoirs of Central India) کے مصنف جان مالک کی حوصلہ افزائی اور سرپرستی کے ساتھ کپتان جادووس نے اس کا پہلا ایڈیشن بھیجی میں اچھے پہلے یعنی ۱۸۳۱/۱۲۳۶ میں تیار کیا تھا۔ یہ ایڈیشن اب کسی بھی قیمت پر دستیاب نہیں۔ تقریباً پچاس سال بعد جب کہ ابتدائی ایڈیشن کیاب ہو چکا تھا اس کا لیتھوگراف ایڈیشن دوسری مرتبہ فتح اکبریم پریس بمبئی سے ۱۸۹۰/۱۳۰۷ میں شائع ہوا۔ یہ ابتدائی متن کا ایجنہ چرہ تھا۔ بہت ہی حقیر قسم کے گھنیا پیلے کاغذ پر چھاپا گیا اور غیر معتبر ہے۔ اب یہی ایڈیشن ملتا ہے اگرچہ بہت کیاب ہے اور موجودہ متن کی تیاری میں یہی استعمال کیا گیا ہے۔

مرآۃ کا ترجمہ دوبارہ انگریزی میں ہوا ہے اور ایک مرتبہ گجراتی میں بھی۔ ابتدائی انگریزی ترجمہ ایلیٹ اور ڈاؤسن کی ”ہسٹری آف اطریا بائی ہنس اون ہسٹوریز“ (تاریخ ہند اس کے اپنے مورخوں کے قلم سے) کے تسلسل میں سر ایڈورڈ کلائو ہیلے نے تیار کیا تھا۔ یہ نویں جلد ”نوکل محزون ڈائیکشنری“ (مقامی اسلامی سلسلہ ہائے سلاطین) کے نام سے موسوم تھی۔ ترجمہ کے علاوہ اس میں طبقات اکبری، تاریخ الفی اور گلشن ابراہیمی (تاریخ فرشتہ) کی بنیاد پر بے شمار حواشی اور اضافات تھے۔ بہر حال کچھ مقامات پر اس کا ترجمہ کمزور تھا اور یہ محمود شاہ سوم کی وفات پر دفعتاً ختم ہو گیا۔

۱۔ مجھے میشل آرکانیوز کے اسٹنڈ ڈائریکٹر شری اسے آئی ترمذی کا اس کے اور متعدد ذیل خطوط کے متعلق معلومات ہم پہنچانے پر شکریہ ادا کرتا ہے۔

۲۔ یہ تاریخ بظاہر غلط ہے۔ اس غلطی کا خاتمہ متن کے مقابلے میں کسی دوسرے کے خط میں ہے جیسا کہ شری ترمذی نے لکھا ہے۔ مزید برآں مرآۃ اس وقت تک مکمل نہیں ہوئی تھی۔

دوسرا انگریزی ترجمہ فضل اللہ لطف اللہ فریدی نے جو انیسویں صدی میں گجرات کے صوبہ اول کے فارسی فضلاء میں سے تھے کرنل وائسن کی مدد اور حوصلہ افزائی سے تیار کیا تھا۔ انہی وائسن کی رہنمائی میں فریدی نے گجرات کے مسلمانوں پر گز بیڑ کی فصول (ہجے) گز بیڑ کی نویں جلد تیار کی تھیں۔ اگرچہ یہ ترجمہ مکمل ہے لیکن دیباچہ کے چھوڑ دینے کے باوجود فریدی کے ترجمہ نے ایک مکمل ترجمہ کی بہ نسبت مطلب و معنی کے اعجاز کی صفت اختیار کر لی۔ علاوہ ازیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے لیتھوگراف اڈیشن پر ہی خاص طور پر مجروسہ کیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اگرچہ یہ عرصہ ہے لیکن فریدی کا ترجمہ مطلوبہ معیار تک نہ پہنچ سکا۔ اور اس وجہ سے اس پر پوری طرح اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

گجرات میں اس کا ترجمہ آتمارام موتی رام دیوانچی نے کیا ہے اور حاجی سلیمان لودھیائیریز میں نمبر ۴ پر اس وقت کی گجراتی ورثہ کیلر سوسائٹی (جواب گجرات وڈیا سبھا ہے) نے ۱۹۱۴ء/۱۹۷۰ء میں احمد آباد سے شائع کیا۔

مرآۃ کا موجودہ نسخہ مصححہ: اس اڈیشن میں مرآۃ کا متن مندرجہ ذیل مخطوطات کی بنیاد پر تیار کیا گیا ہے۔

۱۔ مندرجہ بالا فہرست میں نمبر ۲، بھارت ایشیاس سٹوڈنٹس مینڈل، پونے کا مخطوطہ مورخہ ۱۰۴۳/۱۶۱۴ء۔

۲۔ مندرجہ بالا فہرست میں نمبر ۳، رائل ایشیاٹک سوسائٹی کا مخطوطہ مورخہ ۱۰۳۸/۱۶۲۸ء۔

۳۔ مندرجہ بالا فہرست میں نمبر ۴، سالار جنگ لائبریری، حیدرآباد کا مخطوطہ مورخہ ۱۰۴۳/۱۶۳۳ء۔

۴۔ مندرجہ بالا فہرست میں نمبر ۱۰، انڈیا آفس لائبریری کا قدیم ترین غیر مورخہ مخطوطہ جس پر ۱۰۵۶/۱۶۴۷ء کی مہر ثبت ہے۔

۵۔ لیتھوگراف اڈیشن کا متن۔ اس متن میں مختلف عبارات کا فٹ نوٹ میں حوالہ دیا گیا ہے۔

مندرجہ ذیل متون و تراجم بھی استعمال کیے گئے ہیں:

۱۔ احمد آباد کے غیر مورخہ متون۔

۲۔ پیلے کا مرآۃ کا ترجمہ اور،

۳۔ فضل اللہ لطف اللہ کا ترجمہ۔

پونے کے مخطوطے کو ایم اے چٹائی نے جن کی اس کی دریافت کے لیے تعریف کی جانی چاہیے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ خوبصورت نستعلیق خط میں ایسے کاغذ پر لکھا گیا ہے جس نے سائنس و ردی کا باوقار رنگ حاصل کر لیا ہے۔ وسط میں تقریباً چدرہ اورق غائب ہیں۔ تین میں ۱۰۴ سے ۱۳۳ تک کے صفحات دوسرے مخطوطات سے تیار کیے گئے ہیں۔ مخطوط کے سرورق کے مقابل صفحہ پر اتحاد الدولہ کے کتبہ سے صاف ظاہر ہے کہ یہ نسخہ خود مصنف نے جب وہ ان کی خدمت میں بروز بدھ، ۵ شعبان ۱۰۲۳ھ مطابق ۱۰ ستمبر ۱۶۱۴ء حاضر تھا انہیں پیش کیا تھا۔

مخطوط کے خاتمہ میں کاتب نے اپنا نام مرتضیٰ بن شیخ طاہر بن میاں خاں بتلایا ہے اور لکھا ہے کہ یہ مخطوط ۳ جمادی الثانی ۱۰۲۳ھ مطابق ۱۱ جولائی ۱۶۱۴ء کو مکمل ہو گیا تھا۔ مخطوط میں ۲۵۶ اوراق ہیں۔ طولاً عرضاً ہر ایک 10×6 ہے اور ہر صفحہ ۱۷ سطریں ہیں۔ ابواب کے عنوان سرخ روشنائی میں لکھے گئے ہیں۔ امارے استعمال کے لیے یہ مخطوط عاریتاً منڈل کے ابواب حل و عقد نے دیا تھا جن کی اس عملی کام میں آمادگی اور فراخ دلی کے ساتھ پورا تعاون دینے پر وہ ۱۶۱۶ء کے تشکر کے مستحق ہیں۔

پونے کا یہ مخطوط مرآۃ کی قدیم ترین روایت (version) پیش کرتا ہے جس میں کئی وہ حکایات جو بعد کی روایات میں ملتی ہیں چھوڑ دی گئی ہیں۔ اس میں مقامات کے نام تقریباً تمام مخطوطات سے سب سے زیادہ صحیح اور بہتر ہیں کے ساتھ ملتے ہیں۔ اس میں شخصی نام بھی عموماً دوسروں کے مقابلے میں صحیح ہیں ہیں اور تصحیف سے بری ہیں۔

نابا اس کو یہ فوقیت بھی حاصل تھی کہ خود سکندر نے اس کی تصحیح کی تھی کیونکہ بہت سے صفحات پر یہ تصحیحات موجود ہیں۔

چنانچہ ہونے کا مخطوط موجود متن کے لیے بنیادی حیثیت کے طور پر قبول کیا گیا ہے۔ آراء اس کے متن کو ایفاناد (آئیوانو) نے اس کے ذخیرہ کے کیلیاگ میں بیان کیا ہے۔ نیلے نے اپنے اس ترجمہ کی تیاری میں اسے اہم ترین متن کے طور پر استعمال کیا تھا۔ ان کی رائے میں ”یہ (مخطوط) مصنف کے اپنے الفاظ سے بہت ہی قریب ہے۔ کیوں کہ کچھ فقرہوں میں دوسرے نسخوں کی زبان اتنی مختصر ہے کہ ان کا صحیح معنی مخطوط اے کے حوالے ہی سے واضح کیا جاتا ہے۔“ یہ دراصل مرآۃ کی مصحح روایت کو پیش کرتا ہے کیونکہ اس میں اور ہونے کے مخطوط میں جو امتیاز ہے وہ ظاہر ہے جیسا کہ متن کے مطالعہ سے معلوم ہوگا۔ یہ ۳ جمادی الثانی ۱۰۳۸ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۶۶۹ء کو پورا کیا گیا۔ لکھنؤ میں خریدا گیا اور اے مایلیٹ نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ کا ہدیہ کیا۔

اڈیا آفس کا متن جو غیر مورخ ہے لیکن اس پر ۱۰۵۶ھ مطابق ۱۶۳۶ء کے سال کی ہر گئی ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اس سال سے بہت پہلے نقل کر لیا گیا ہوگا۔ اچھے نے اسے ”بہترین اور اڈیا آفس کے ذخیرہ میں سب سے زیادہ صحیح اور اگر زیادہ پرانا نہیں تو کم سے کم اتنا پرانا جتنے کہ حسب ذیل“ بیان کیا ہے۔ خاتمہ میں مصنف کا نام سکندر پورا دیا گیا ہے لیکن کاتب کا نام نہیں اگرچہ اس کے لیے دعائیں کی گئی ہیں۔

اڈیا آفس کا مخطوط کلکتہ کے مخطوط کی بہ نسبت ہونے کے مخطوط سے ملتا جلتا ہے۔ اس کی زبان جیسا کہ نیلے نے کہا ہے بعض جگہوں پر مؤخر ہے اور اس میں اس کی پیشرو کے مقابلہ میں حکایات اور داستانیں کم تر تعداد میں ہیں۔ نیلے نے اسے بھی استعمال کیا تھا۔

حیدرآباد کا متن بھی پہلے نے استعمال کیا تھا جس کے بارے میں اس نے لکھا ہے کہ "مختلف ہاتھوں سے خاصا اچھا لکھا گیا اور دوسروں کی بہ نسبت ایک کامل تر متن پیش کرتا ہے، خاص طور پر جو کہا نہیں سنائی گئی ہیں۔" لے اس میں زیادہ کہانیاں ہیں اور کسی بھی دوسرے مخطوطہ سے زیادہ مواد بھی جس نے بیسے کو تحریفات فرض کر لینے پر، کسایا۔ اس میں سکندر شاہ اور محمود شاہ سوم کے قتل کی مختلف روایتیں درج ہیں۔ مختصر یہ کہ یہ مخطوطہ کلکتہ کے متن کی قسم سے تعلق رکھنے والا کہا جاسکتا ہے اگرچہ یہ اس سے زیادہ مکمل ہے۔

مرآۃ اس کے نسخہ، اختلاف قرآۃ اور اسلوب بیان

مرآۃ کے اسلوب کے بارے میں لکھتے ہوئے پہلے نے یہ رائے زنی کی ہے کہ "یہ کہنا مشکل ہے کہ مصنف کا اسلوب کیا تھا کیونکہ مختلف متون جدا جدا زبان استعمال کرتے ہیں۔" جو چھ متون انہوں نے اپنے ترجمہ کے لیے استعمال کے لیے ان میں آراء ایسے کا متن ایسا ملا ہے جو اگرچہ "مصنف کے اپنے الفاظ سے بہت کچھ ملتا جلتا تھا" لیکن "اس کی زبان طعناقی دار و بکراہ معنی سے بھرپور تھی جیسی کہ فارسی مضمون نگاری کے چند اسلوبات کی خصوصی صفات ہیں۔" جو متن سالار جنگ نے بھیجا تھا وہ "مجموعی طور پر کامل تر متن تھا" جب کہ "چند دوسری عبارات میں، دوسرے نسخوں کی زبان اتنی مؤثر ہے کہ اس کا اصلی معنی مخطوطہ اے کے حوالہ ہی سے واضح کیا جاتا ہے۔"

ان اختلافات نے متاخر مؤرخوں کو چکاڑ دیا ہے اور مدبروں کے کام کو بھی مشکل بنا دیا ہے۔ ایسی عبارت فہم نہیں کہی جاسکتی تھیں کیونکہ وہ مطلوبہ مطلب ادا کرتی تھیں اگرچہ الفاظ مختلف تھے۔ دراصل انہیں خود مخطوطہ میں مکمل کیا گیا تھا۔ حریف ہماں، یہ قیاس کرنا مشکل تھا کہ یہ عبارات کاتھوں نے تحریفاً داخل کر دی ہوں گی کیونکہ نہ صرف کاتھوں

کے متعلق اتنی معلومات اور باضابطہ شرکت کا جو ایسی ایج کی تصدیق کرے باور کرنا بلکہ اس کے لیے کوئی کامیابی باعث دریافت کرنا بھی مشکل تھا۔

پانچویں ایج شیخ سچائی کے بہت قریب آگئے جب انہوں نے یہ بیان کیا کہ ”اس کا (نونا کے خطوط-مدیر) ہمارے نسخے (ستارہ کا خطوط-مدیر) سے مقابلہ کرنے اور جو کچھ رہا، اتھے اور ایقانا کرنے اس کتاب کے دوسرے نسخوں کے بارے میں کہا ہے ان اقوال پر محتاط غور و فکر کرنے سے میں یہ باور کرنے کی طرف مائل ہوا ہوں کہ غالباً اس تصنیف کے دو نسخے تھے، ایک قدیم اور ایک جدید تر، جن پر خود مصنف نے نظر ثانی کی۔ جبکہ کی کمی مجھے اجازت نہیں دیتی کہ میں اُن حقائق کی تحصیل میں جاؤں جو مجھے مندرجہ بالا یقین پر مجبور کرتے ہیں۔ میرا ارادہ ہے کہ اس مسئلہ پر ایک علیحدہ مضمون میں مزید روشنی ڈالوں۔

شیخ غالب اپنا وعدہ پورا نہ کر سکے لیکن یہ نتیجہ ہم مدیر بھی جداگانہ طور سے قبول کرنے پر مجبور ہوئے جب ہم نے موجودہ کام کے لیے خطوطات کا مقابلہ کیا۔ موجودہ متن کی تیاری میں استعمال کیے گئے خطوطات ہی کا مجھے متن پیش کرتے ہوئے ہم نے دیکھا کہ جبکہ نونا نے اور اطریا اس کے خطوط اسلوب میں کہیں کہیں مؤثر تھے اور اپنی ساری کہانیاں بھی ان میں نہیں تھیں، نکلنے اور حیدرآباد کے خطوطات کامل تر تھے، ان میں زیادہ کہانیاں تھیں اور وہ زیادہ تفصیلات مہیا کرتے تھے۔ مؤخر الذکر صورت میں زبان بھی زیادہ مفصل اور کہیں کہیں مزین و مرصع تھی۔

مثلاً فیروز شاہ اور اس کے جانشینوں کے احوال اور مالوہ کے شہزادہ اور ایرانی سفیروں کا قلعہ پونے کے خطوط میں قلم امداد کر دیے گئے ہیں۔ مظفر شاہ جانی کی مالوہ کی مہم کے احوال اختصار کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ نونا کے خطوط میں بہادر شاہ کی ایک کہانی کہ ایک شیخ کے علم سے مافوق الفطرت ہستیاں اس کی خدمت بجالاتی تھیں قلم امداد کر دیا گیا ہے۔ حیدرآباد کے متن میں ایک طویل اضافی داستان ”سکرات کے باطم لوگوں“ کی

سند پر شامل ہے جو قطعی طور پر بعد کا اضافہ معلوم ہوتی ہے۔ اسی سند پر حیدرآباد کے متن میں محمود شاہ سوم کے قائل برہان کا احوال شامل ہے جو دوسرے متنوں سے مختلف ہے۔ ان دونوں مخطوطوں میں تین فرمانرواؤں، محمود شاہ سوم، اسلام شاہ اور نظام شاہ اور نظام الملک بحری کی ایک ہی سال میں وفات پر ایک قطعہ شامل ہے۔

یہ چند بڑے اضافے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے اضافوں کی مثالیں پورے متن میں پھیلی ہوئی ہیں۔ جہاں تک ان اختلافات کا تعلق ہے متن کے ۴۷۵ صفحات میں چند ہی صفحات ان سے خالی ہیں۔

چنانچہ یہ نتیجہ ناگزیر معلوم ہوتا ہے کہ مرآۃ کے دو مختلف نسخے تیار کیے گئے تھے جن میں بعد کے نسخہ کو خود سکندر کے اضافہ کردہ مواد کی فوقیت حاصل تھی۔ اس میں زبان کے ٹوک پلک بھی درست کیے گئے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں نسخے گوہادی انشور میں یکساں تھے متن اور دیگر تفصیلات میں بہت زیادہ مختلف ہو گئے۔ کئی مقامات پر وہ مختلف زبان کے ساتھ متوازی تھے لیکن دونوں کا مطلب ایک ہی تھا۔

اٹھارویں اور انیسویں صدیوں میں ایک یا دوسرے متن کی کئی نقلیں بنائی گئیں جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ مخطوطات ایک دوسرے سے بہت زیادہ مختلف ہو گئے۔ یہ حقیقت مرآۃ کے اختلافات کی جس کی بنیے نے شکایت کی ہے توضیح کرتی ہے۔ موجودہ متن سطح میں ہم نے ایک مربوط متن پیش کرنے کی کوشش کی ہے جو ابتدائی اور بعد کے نسخوں میں امتیاز کر کے مصنف سے قریب ترین باتوں کو ظاہر کرے گا اور بعد میں اضافہ کیے گئے مواد کو بھی واضح کرے گا۔

مرآۃ کا اسلوب بیان یقیناً مرصع ہے، یہ حقیقت اگر ہم اس کا مقابلہ طبقات اکبری، منتخب التواریخ بلکہ گلشن ابراہیمی سے بھی کریں تو سامنے آتی ہے۔ لیکن غیلے کی یہ رائے کہ ”یہ طغرانی دار الحکمتی سے بھرپور ہے“ ذرا مبالغہ آمیز معلوم ہوتی ہے جب ہم اس

۱۔ صفحات کی یہ تعداد ڈاکٹر معمر اور رحمان صاحب کے تیار کردہ متن کی ہے۔ حرجم۔

کا مقابلہ اس کی پشرد محمود شای یا مظفر شای سے کرتے ہیں۔

اصل سکندر مؤرخ نہیں بلکہ اسے حکایتیں بیان کرنا پسند تھ۔ حقائق کی چھان بین کرنا نہیں۔ چنانچہ ہر مضمون کے ساتھ اس کے طرز تحریر میں ایک لطیف تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔ مثلاً عہد بہادر شای میں جس میں تاریخ بہادر شای کا شعبہ واضح ہے اس کی تحریر روکی ہوئی اور سادہ ہو جاتی ہے۔ یہاں اس کی فطری مرصع زبانی مآخوذ مواد کے مطلب سے دب جاتی ہے۔ اور وہ پوری حکایت مرصع کاری کے بغیر سنا دیتا ہے۔

اسلوب بیان میں تغیر دہندہ اس وقت نظر آتا ہے جب وہ ایسی حکایات بیان کر رہا ہو۔ جن میں وہ عموماً بیان کے مکالماتی نمونہ کا استعمال کرتا ہے اور اپنی داستان کو اخلاقی اقوال، خوبصورت ادبی جملوں اور الفاظ اور ایسی ہی دوسری باتوں سے سنوارتا ہے۔ از مہد وسطی کے تمام مورخوں کی طرح وہ بھی شعر کا دلدادہ ہے اور اپنے بیان میں کسی بدیہی صداقت کو ذہن نشین کرنے یا نکتہ کو نمایاں کرنے کے لیے وہ فن کا آزادی سے استعمال کرتا ہے۔

تاہم سکندر، محمد شاہ سوم کے ساتھ اپنی مرضی کا عیار بن جاتا ہے کیونکہ یہاں وہ دوسری سندوں پر انحصار نہیں رکھتا بلکہ ان بلا واسطہ معلومات پر رکھتا ہے جو اس نے اپنے والد اور بھائی سے حاصل کی تھیں۔ یہاں طرز تحریر نمایاں طور پر حکایتی ہے۔ زبان بھی تفصیلی تکمیلی اور بیانات میں زیادہ تر اثر بن جاتی ہے۔

مجموعی طور پر سکندر کا طرز تحریر مرصع تھا لیکن اجاڑ کر دینے والے یقیناً نہیں۔ وہ مدحیہ القاب کی لڑی سے جو درباری وقائع نگاروں کو جیسے کہ محمود شای اور مظفر شای کے مصنفوں کو کئی جگہوں پر ناقابل برداشت بنا دیتی ہے پر سبز کرتا ہے اور نہ تو اس کا اسلوب ان جیسا الجھا ہوا اور پیچیدہ ہے جو قاری کے لیے الفاظ کی بھرمار سے معنی کا استنباط کرنا واجب کر دیتا ہے۔ وہ عموماً سادہ نویس ہے اور اپنی متکون مزاحی کے لمحات میں بھی جو زیادہ نہیں ہیں وہ حقیقت سے قریب رہتا ہے۔

مآخذ

اپنی کتاب کے آغاز میں سکندر مندرجہ ذیل کتابوں کے حوالے دیتا ہے جو پہلے لکھی گئی تھیں:

(۱) تاریخ مظفر شاہی جو کسی ”عزیز“ کی تصنیف کردہ ہے۔ احمد آباد کے متن میں اس تاریخ کا ذکر دوبار آیا ہے جس کا یہ مطلب ہے کہ اس نام کی دو تاریخیں تھیں۔ ایک اس خاندان کے بانی سے بحث کرتی ہے اور دوسری اس کے مشہور چالیسین مظفر شاہ ثانی کے دور حکومت سے۔ لیکن دوسرے متن سے اس کا ثبوت نہیں ملتا۔

(۲) حلوی شیرازی کی تاریخ احمد شاہی۔ پورے آراء ایسے اور دوسرے متنوں سے تنہا احمد شاہ کی تاریخ بتاتے ہیں لیکن احمد آباد کے متن میں لکھا ہے کہ یہ مظفر شاہ اور احمد شاہ دونوں کی تاریخ تھی۔

(۳) فاضل کی لکھی ہوئی تاریخ محمود شاہی جو مظفر شاہ اولیٰ کے دور حکومت سے لے کر محمود شاہ ننگوہ کے عہد تک کی تاریخ کا ذکر کرتی ہے۔ یہ فقرہ آراء ایسے کے متن میں قلم انداز کر دیا گیا ہے۔

(۴) ”ممل“ کی لکھی ہوئی تاریخ مظفر شاہی جو سلطان مظفر بن محمود شاہ کے دور حکومت سے بحث کرتی ہے۔ پورے کے متن میں اس کا ذکر ہے۔

(۵) کسی ایک شخص کی لکھی ہوئی تاریخ بہادر شاہی جو مبہم اسلوب میں لکھی گئی ہے اور آغاز (سلسلہ شاہی) سے عہد بہادر شاہ تک کے واقعات سے بحث کرتی ہے۔

اپنی تالیف کے دوران سکندر ایک اور تاریخ کا قدرے حقارت سے ذکر کرتا

—

(۶) تحفۃ السادات معصفہ آرام کشمیری، جو سید مبارک کے مرید کی لکھی ہوئی ہے اور اس میں ان کے خاندان کے احوال درج ہیں۔

ان تاریخی کتابوں کے علاوہ سکندر بے شمار موقعوں پر ”ذیل علم اخصاص“، ”مختصر

اہلِ ہجرات“، ”صاحبانِ قریز“ اور ایسے دوسرے لوگوں کے حوالے دیتا ہے جن سے وہ رشتہیں اٹھا کر ملا تھا، اور جنہوں نے اُسے اس کی معلومات کا بڑا حصہ فراہم کیا تھا۔ ایک موقع پر۔ سلطان محمود شاہ اول کی وفات سے متعلق۔ ”سرکاری“ روایت کو جو کتابوں میں مندرج ہے، سکندر بنا دینی کہہ کر ٹال دیتا ہے اور پسندیدگی کے ساتھ وہ احوال پیش کرتا ہے جو اُس نے ایسے محضوں سے حاصل کیے تھے۔

آخر میں، مرآۃ کا آخری حصہ جو محمود شاہ دوم اور اس کے جانشینوں کے ادوار حکومت سے بحث کرتا ہے اور جو کتاب کا تقریباً نصف حصہ ہے وہ ان معلومات پر لکھا گیا ہے جو سکندر نے پہلے تو اپنے والد اور بھائی سے حاصل کی تھیں اور پھر خود اپنے ذاتی تجربہ سے۔ یہ حقیقت مرآۃ کو ایک سلطنت کے متاخر حصہ کی تاریخ کے بارے میں ایک بلا توسط سند کی اہمیت سے مزین کرتی ہے۔

اب ابن خاں اسناد کا جن کے سکندر نے حوالے دیے ہیں ایک مختصر تجزیہ کر لیا جائے۔

تاریخ مظفر شاہی: اس نام کی کسی کتاب کا جو مظفر شاہ اول کے عہد حکومت کی بابت ہو نہ تو سکندر نے حوالہ دیا ہے اور نہ اس کا کوئی وجود معلوم ہوتا ہے۔ حربہ برآں، خود مرآۃ کے ابتدائی نسخوں میں اسے قلم انداز کر دیا گیا ہے۔ لہذا یہ الغلب ہے کہ اگر کوئی ایسی کتاب وجود میں تھی بھی تو سکندر نے اس کی طرف رجوع نہیں کیا اور متاخر متون میں اسے مظفر شاہ دہلی کے عہد حکومت سے بحث کرنے والی زیادہ مشہور کتاب کے ساتھ گنڈ کر دیا گیا۔

تاریخ احمد شاہی: سابق کتب کی طرح اس کا بھی کوئی نسخہ وجود میں نہیں لیکن اسے مرآۃ میں اس کے بہت زیادہ حوالے دیے جانے کی فوقیت حاصل تھی لہذا یہ ان اقتباسات کی بنا پر جو مرآۃ اور ”تاریخ سلاطین ہجرات“ میں موجود ہیں جانی جاتی ہے۔

احمد شاہی فردوسی کی بلند پایہ تصنیف یا عصائی کے کم مشہور شاہنامہ کی شکل میں
مستحکم تاریخ تھی۔ مرآۃ میں اس کے حوالے مندرجہ ذیل مقامات پر ملتے ہیں

(۱) احمد آباد شہر کے موقع محل کی مہرگی کا احوال اور وہ اسباب جن کی وجہ سے
احمد شاہ نے اپنے دارالسلطنت کی بنیاد وہاں رکھی۔ عمارات اور ان کی بنا اور ان سے متعلق
رسومات کا شاعرانہ بیان، اور آخر میں شہر اور اس کی تو نگری کا بیان۔

(۲) مگر تار کے خلاف احمد شاہ کی مہم۔

(۳) بندہ پور کے خلاف احمد شاہ کی مہم

(۴) سون کھیز اور چانپانیر کے خلاف احمد شاہ کی مہم

(۵) مگر تار کا محمود شاہ جنگوہ کے ہاتھوں فتح ہونا۔

ذیل کے مواقع پر شاعر کے حوالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ طوی کی کتاب کا حوالہ
دیا گیا ہے۔ محمود شاہ جنگوہ کا مگر تار کی مہم کے لیے روانہ ہونا۔ اوپر نمبر (۵) میں حوالہ طوی
شیرازی کا ہے لہذا اس جگہ کا حوالہ بھی اسی کی کتاب سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے۔

بالآخر، ابیات کا رنگ بھی یہ مضبوط امکان ظاہر کرتا ہے کہ ذیل کی جگہوں پر جو
شاعرانہ اقتباسات ہیں وہ بھی حویلی کی کتاب سے لیے گئے ہیں۔ یہ اور بھی المطلب ہے
کیونکہ اس قسم کی کوئی دوسری کتاب نہ تو نکلی گئی تھی اور نہ سکندر کو معلوم تھی۔

(۱) زہر کا پیالہ پینے سے قبل بوڑھے مظفر شاہ کا اپنے پوتے کو آخری نصیحت کرنا۔

(۲) احمد آباد کی تعریف میں اور زیادہ ابیات جو بظاہر مذکورہ بالا نمبر (۱) میں محفل

ابیات کے تسلسل میں ہیں۔

(۳) محمود شاہ جنگوہ کی تخت نشینی کی یادگار میں مدحیہ اشعار۔

یہ اقتباسات ظاہر کرتے ہیں کہ اگرچہ یہ کتاب احمد شاہ اول کے نام پر لکھی گئی تھی
تاہم وہ اس کے جانشین محمود شاہ جنگوہ کے عہد حکومت میں اختتام پذیر ہوئی۔ یہ استنباط جس
کی بنا ابیات کے رنگ پر ہے کہ احمد آباد کے منج نسخہ کے بیان سے تائید ہوتی ہے۔

یہ کہنا ممکن نہیں کہ یہ کتاب کب پوری کی گئی یا یہ کہ حلوی کب تک زندہ رہا۔ تاہم وہ محمود شاہ نیگہ کی مہم کے سال (۸۷۸ھ/۱۴۷۳ء) تک زندہ تھا۔ کیونکہ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جو ایہات یہاں مقبوس ہیں وہ تحریف ہیں۔ انتہائی رکی پابندی جو کہیں اور بھی حلوی کی امتیازی خصوصیت ہے یہاں بھی بہت زیادہ نمایاں ہے۔^۱
اس شاعر کی کسی اور کتاب کے وجود کا پتہ نہیں ہے۔^۲

تاریخ احمد شاہی ایک نادر کتاب معلوم ہوتی ہے۔ یہ نظام الدین یا فرشتہ کسی کو بھی دستیاب نہیں ہوئی تھی جو نہ تو اسے ایک حوالہ کی کتاب کی طرح پیش کرتے ہیں اور نہ ہی اس کے اقتباس دیتے ہیں۔ صرف تاریخ سلاطین گجرات کے مصنف نے اس کا استعمال کیا اور وہ بھی زیادہ تر احمد آباد کی تحریف میں نظم کے اقتباس دینے کے لیے جو مرآۃ میں بھی منقول ہے۔^۳

اس بابت نامقبولیت کا سبب غالباً اس کتاب کی نوعیت تھی۔ تاریخ احمد شاہی تاریخ کم تکلف آمیز اور صمیم نمونہ کے مطابق ڈھلا ہوا بیان ہے جو اتنا مرصع ہے کہ اس کی اہم کالی، ڈیپٹسٹ اینڈ کیرکٹر آف پرشین لیگنڈ آف اینڈ کیرکٹر ان دی سلٹ آف بیہ "اسلامک ریکر، ج ۳۰، نمبر ۳، ص ۲۱۳۔" میں شری ترمذی کے ساتھ اتفاق نہیں کرتا جو ان احاطہ کو تحریف سمجھتے ہیں۔^۴

ایس اے اے ترمذی "دی کالیمیری کرائیگلو آف دی سلطانز آف گجرات۔ اے اسٹڈی" اسلامک ریکر، ج ۳۲، نمبر ۲، ص ۱۲۳۔

ج ۱۰۳، ص ۱۰۳، فاضل مصنف ابھتھر مدوی حلوی کے ایک دیوان کا حوالہ دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ نظام الدین نے اس کا حوالہ دیا ہے۔ مجھے ہن دلوں میں سے کسی ایک بیان کا بھی ثبوت نہیں ملا۔

ترمذی سے مقابلہ کیجیے محمد بالا، ص ۱۳۳۔

ج ۱۰۳، ص ۱۰۳، پڑوہ میں اس کی فوٹو نقل موجود ہے۔ ص ۶-۵-۹ اور ۸-۹ ترمذی، محمولہ بالا، ص ۱۳۳-۵۔

نے مثالی نمونہ کے مطابق اس کی تحسین و تجمید کی خواہش میں اصل واقعہ کے بغیر کام چلایا ہے۔ چنانچہ احمد آباد کی تعریف و توصیف میں جو طویل نظم ہے وہ تہذیبوں کے بغیر کسی بھی شہر پر منطبق کی جاسکتی ہے۔ احمد شاہ کی مہموں کے رواجی بیان جو کچھ واقعتاً ہوا ہوگا اس کے ساتھ کوئی قدر مشترک نہیں رکھتے۔ نمونہ کے مطابق ڈھلی ہوئی مدح و ثنا جس کی حلوی نے کوشش کی ہے اس درجہ مکمل ہے کہ واقعیت کا ایک شہہ بھی اس کے مبالغہ آمیز بیان میں رہنے نہیں دیا گیا ہے۔ چند تاریخیں (dates) جو اس کی ضرورت سے زیادہ خوشامدانہ ایہات میں منتشر ہیں بس وہی مثالی ہیں۔^۱

بہر حال یہ ممکن ہے کہ حلوی کو اپنے کم خدائی لحاظ میں اصلی واقعات کا بہتر اندازہ تھا اور ان انتخابات میں جو موزوں عہدگی کے پاس دلفاظ کی بنا پر تیار کیے گئے تھے ایسے حصوں کے لیے باقی رہنا مقصود نہ تھا۔ باوجود اس کے حلوی کی شعر گوئی کا رنگ اس یقین کی تائید نہیں کرتا۔

تاریخ محمود شاہی : عرصہ دراز تک اس کتاب کا مستند ہونا مشہور رہا لیکن یہ قطعی طور پر مسلم ہو گیا ہے کہ یہ دو خطوط کی شکل میں باقی رہی ہے۔ پہلا تو جو ہے نام ہے برٹش میوزیم میں ہے اور دوسرا جو انڈیا آفس لائبریری میں ہے وہ بھی وہاں کی فہرست (کنکلیٹنگ) میں مندرج نہیں ہوا ہے۔^۲ اس کی مصنف گری بھی جو مدعوں محل نزاع میں رہی اب ملا عہد الکرم احمدانی سے منسوب کی جاتی ہے جو محمود گادان کا ہم نشین اور جیر د تھا اور کچھ مدت محمود شاہ جگدوہ کی غلامت میں بھی رہا تھا۔^۳

۱۔ مرآۃ احمدی میں اس کا حوالہ مرآۃ سکندری کے ابتدائی جملوں کی دوبارہ نقلی نقل کے سوا کچھ بھی نہیں چنانچہ یہ اس کتاب کی مصنف کا احمد شاہی سے رجوع کرنے کا ثبوت نہیں۔ مرآۃ احمدی، قادی متن، کانگوار اور محفل میر، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱

تاریخ محمود شاہی ایک سال بسال کی اتفاقی تاریخ ہے جو ۹۲ھ مطابق ۱۳۸۹ء سے شروع ہوتی ہے جو ظفر خان کے ہجرات میں آنے کا سال ہے۔ برٹش میوزیم کا مخطوطہ جو نامکمل ہے محمود بیگودہ کے عہد حکومت کے آغاز کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے لیکن انڈیا ہنس کا مخطوطہ ۸۹۲ھ مطابق ۱۳۸۶ء کے سال کے اندراج کے ساتھ پورا ہوتا ہے۔^۱ یہ معلوم نہیں کہ مصنف نے ہجرات کب چھوڑ لیکن وہ بید میں اپنے آقا کے پہلو میں دفن ہے۔^۲ برٹش میوزیم کا مخطوطہ ۱۴۴ کے جڑوں پر مشتمل^۳ ہے اور دہلی کے ایک نامور فاضل غیر رشتاں کے الحاق کردہ نوٹ مورخہ ۷۷ جولائی ۱۸۵۱ء کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ انڈیا آفس کا دوسرا مخطوطہ زیادہ مکمل ہے اور اس میں ۲۱۰ نحو ہیں جن میں سے ۷۷۱ ویں ہیں جو برٹش میوزیم کے مخطوطہ ۱۴۴ نحو ہیں۔ ممکن ہے یہ نسخہ ہو جو سر سالار جنگ نے سرکلانچو نیلے کو بھیجا تھا جس کا وہ حوالہ دیتے ہیں۔^۴

اس کتاب کے مصنف کی سکندر قریف نہیں کرنا بلکہ وہ اس پر الزام دھرتا ہے کہ اس نے محمد شاہ کی تخت نشینی اور وفات کا احاطہ کرنے والے واقعات پر قطعی پھیر دی ہے۔ حرید برآں، مرآۃ میں اس کے حوالے بہت ہی کمی کے ساتھ دیے گئے ہیں اور ان میں سے ایک بھی محمود شاہ کے عہد حکومت سے بحث نہیں کرتا۔

(۱) تاریخ خان کا ہجرات آنا اور ہم مصر دہلی کی درہم برہم حالت۔

(۲) تاریخ خان کی تخت نشینی اور وفات (محولہ بالا)۔

یہ حوالے مرآۃ اور محمود شاہی کے مناسب حصوں کا مقابلہ کرنے میں مددگار ہیں۔

۱۔ ترجمہ محولہ بالا، ص ۸۱۔ ۱۲۷۔

۲۔ ایچ کے شروالی، "محمود گاہان"، ص ۳۷، فٹ نوٹ ۴

۳۔ پی ایم اور ۱۸۱۹ء، ۱۳۳/BI ترجمہ، محولہ بالا، ص ۱۳۸۔

۴۔ ای سی نیلے "مقامی مسلم شاہی سلسلے (تاریخ ہجرات)"

"کنکال پلان ڈائی میٹر (ہسٹری آف ہجرات)" لندن، ڈیویو ایچ ایٹن ایڈز، ۱۸۸۶ء۔

مقدمہ ص ۸، ترجمہ، محولہ بالا، ص ۱۳۸۔

جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کتاب زیر بحث وہی ہے جس کا سکندر حوالہ دیتا ہے۔
 قدیم ماخذ کے طور پر محمود شاہی نہ صرف گجرات کی تاریخ کے لیے بلکہ اس زمانہ
 کے ہندوستان کے دوسرے شاہی سلسلوں کے لیے بھی بہت قابل قدر ہے۔ یہ بغداد،
 ایران اور وسط ایشیا کے حلق بھی بہت معلومات فراہم کرتی ہے۔ سال بابل طریقہ کے
 مساعد عمل سے فہرست بنانے کا انداز اس لحاظ سے بہت مفید تھا۔

دوسری حیثیتوں سے بہر کیف مہوشاہی پر سکندر کا ادعاے تفصیل کا الزام صادق
 آتا ہے۔ یہ آگت دینے والے ضرورت سے زیادہ خوشامدہ قصیدوں سے جو فقط کوئی
 درباری شاعر ہی لکھ سکتا تھا لبریز ہے۔ برٹش میوزیم کے متن میں وہ مقامات جہاں مثنیٰ
 داخل کرنا چاہیے تھا خالی چھوڑ دیے گئے ہیں اور یہ بات متن کی قدر و قیمت بہت زیادہ گھٹا
 دیتی ہے۔ حرید برآں، اس میں محمود شاہ نیکوہ کی مدح میں بس ایک ہی قصیدہ ہے لیکن
 تفصیلات سے ماری۔

تاریخ مظفر شاہی: اس عنوان سے اشارہ ہے اس تاریخ کی طرف جو
 مظفر شاہ دوم کے عہد حکومت میں لکھی گئی۔ چنانچہ مرآۃ کے اکثر مخطوطات میں اس کے
 حوالے ملتے ہیں اگرچہ پونے کا متن جو قدیم ترین ہے اس کا ذکر نہیں کرتا۔

یہ معلوم ہے کہ اس نام کے دو مخطوطے موجود ہیں اور یہ تصنیف دوسرے شائع بھی
 ہو چکی ہے۔ ایک تو ۱۱۹۳ھ میں جناب ابو ظفر ندوی اور شری سی آر نایک کی ادارت میں
 احمد آباد سے اور دوسری مرتبہ ایم اے چٹائی نے اسے پونے سے ایٹٹ کیا۔ آٹھ احمد آباد کا
 متن اس مخطوطہ پر مبنی ہے جس کی تاریخ ۱۲۲۲ھ مطابق ۱۸۰۵ء ہے اور جو بھولانا تھ
 عالم احرار نے ایک مقالہ میں جو اظہین ہسٹری کانگریس کے آگے اجلاس ۱۹۵۶ء میں پڑھا تھا
 اس شائع کی کوشش کی ہے۔

یہ حال موجود صورت میں آراءے لیس، حیدر آباد، انڈیا آفس اور احمد آباد کے مرآۃ کے نسخوں میں ملتا ہے۔
 گجراتی ترجمہ کے ساتھ مظفر شاہی متن اور گجراتی ترجمہ از ابو ظفر ندوی اور سی آر نایک، احمد آباد،
 گجرات و ڈیا سہا، ۱۹۳۲ء مطابق ۱۹۹۸ء۔

لائبریری میں موجود ہے اور پرنے کا مخطوط جس کا برٹش میوزیم کے مخطوط کے ساتھ مقابلہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب کی تصنیف ڈاکٹر ایم اے چٹائی نے پانسی سے منصوب کی ہے جو شاعر تھے اور جس کا پورا نام میر سید علی کا شانی تھا اور جو کچھ عرصہ گجرات میں گزار کر اصفہان واپس چلا گیا تھا۔ نے مرآۃ میں مصنف کا نام درج نہیں اور نہ اس کتاب کے متن میں ملتا ہے۔ سکندر اس کے مصنف کو ”ملا“ کہتا ہے۔^۱

بدقسمتی سے اس تصنیف کے بلند بانگ نام کے باوجود یہ سلطان مظفر شاہ کی بس ایک مہم سے بحث کرتی ہے۔ محمود شاہ (علیمی۔ مترجم) کو اس کے راجہوت نائب میر بی رائے کے خود پسندانہ قلم سے چھٹکارا دلانے کے لیے مالوہ پر حملہ۔ یہ یقین کرنا بھی ممکن نہیں کہ یہ ایک ضخیم تصنیف کا حصہ ہو جو بدقسمتی سے اب گم ہو چکی ہے کیونکہ یہ چار سطحوں کے مناسب خوش آئند بیان سے شروع ہوتی ہے اور تصنیف کے آخر میں ایک نوٹ کے ساتھ ختم ہو جاتی ہے۔^۲ دعا اور خاتمہ دونوں اس کا ایک مکمل تصنیف ہونا ظاہر کرتے ہیں بہ نسبت اس کے کہ یہ ایک ضخیم تصنیف کا حصہ ہو۔

اسلوب بیان میں مظفر شاہی تمام تواریخ میں سب سے زیادہ مرصع، رنگین اور طوالت آمیز ہے۔ اس کا بڑا حصہ اشعار پر مشتمل ہے جن میں آدھ سے زیادہ آورد ہے جبکہ وہ شاعرانہ مزاج کی عمدہ مثالیں ہیں جیسی کہ ازمنہ و سنی میں ہندوستان میں ظاہر ہوتی تھیں لیکن تاریخ قدر و قیمت سے خالی ہیں۔ مصنف کا یہ دعویٰ ہے کہ یہ نثر میں اس کی پہلی

۱۔ ایم اے چٹائی، ”سید یرآف دی مرآۃ سکھدی“ جمل آف دی گجرات ریسرچ سوسائٹی، ج ۲، نمبر ۱ (جنوری ۱۹۳۳ء)، ص ۱۸، فٹ نوٹ ۳۳۔

۲۔ سید ابظفر عدوی نے اس نام کو ”ملالی“ پڑھا جو صحیح نہیں تھا۔ مظفر شاہی ص ۴، جوہری محلہ بالا، ص ۵-۴۔ اس غلطی کی ظاہری ترمیمی نے کی ہے۔ سید اکبر علی اے ترمیمی، ”گجراتی، آف دی لیر سلطانز آف گجرات“، اسلامک لٹریچر، ج ۳۲، نمبر ۴ (جولائی ۱۹۵۵ء)، ص ۳۳۳۔

۳۔ مظفر شاہی، احمد آباد (قاری سن)، ص ۹-۱ اور ۸۸

تصنیف ہے اور یہ کہ اس نے یہ خود مظفر شاہ کے ایماء پر قلمبند کی تو پھر کوئی تعجب نہیں کہ وہ ایک ایسا منتقل نگینہ بنانے میں جو وہ اپنے بلند مرتبت مرئی کے قدموں میں رکھ سکے سبقت لے گیا۔

اپنی رنگین، انشائیہ اور القاب زدہ نثر اور طولانی نظم کے باوجود مظفر شاہی مظفر شاہ کے عہد کا ایک قیمتی اور معاصر احوال ہے، خاص طور پر مہم مالوہ کا۔ ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ مصنف مظفر شاہ کے ساتھ مالوہ گیا تھا اور اس نے واقعات اور تاریخیں بیحد حیات طور پر لکھی ہیں۔ درباری آداب کا بیان معلومات افزا ہے۔ اسی طرح درباریوں کے نظام اور آداب و رسوم کی تفصیل ہے۔

اس تصنیف کی یہ حقیقت کہ یہ ایک ہی مہم تک محدود ہے سکندر کے اسی تصنیف کے اقتباسات سے بھی ثابت ہوتی ہے۔ مندرجہ ذیل مقامات پر اس کے حوالے دیے گئے ہیں:

(۱) مالوہ کی مہم پر سلطان کا روانہ ہونا اور اس سے متعلق رسومات۔

(۲) ان راجپوت سرداروں کے نام جو محاصرہ منڈو میں مارے گئے۔

بہت نکاحات انگیز بات یہ ہے کہ نے اور حیدر آباد کے نغوں میں موزوں جسے چھوڑ دیے گئے ہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس مآخذ سے لیا ہوا مواد مرآۃ میں بعد میں شامل کیا گیا۔ یہ حقیقت ایک اور ثبوت اس امکان کا فراہم کرتی ہے کہ سکندر نے اپنی تصنیف کے دو نسخے تیار کیے جن میں سے ایک دوسرے کی بہ نسبت زیادہ مکمل تھا۔

فرشتہ اور نظام الدین دونوں مظفر شاہی کے حوالے دیتے ہیں لیکن وہ اپنا تصانیف کے متن میں اس کا نام نہیں دیتے۔ تو ظاہر استنباط یہ ہے کہ وہ اس تصنیف کی

۱۔ ایضاً ص ۹-۶۔

۲۔ نظام الدین احمد کی حقیقت اکبری، ج ۳، جس کا انگریزی ترجمہ بی این ڈے نے کیا اور اس پر بی بی پراساد نے تفسیر کی۔ کلکتہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال ۱۹۳۹ء، دیباچہ ص ۳۸، تصنیف نمبر ۲۰۔

طرف رجوع کرتے ہیں کیونکہ ان کے ہم مالوہ کے بیانات مظفر شاہی بیان پر منطبق ہوتے ہیں۔ مرآۃ احمدی میں بھی اس کا حوالہ دیا جاتا ہے لیکن یہ حوالہ لفظ بہ لفظ مرآۃ سکندری کے ابتدائی فقرہوں سے لیا گیا ہے۔

اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا چینی معلوم ہوتا ہے کہ سکندر اور دوسرے مؤرخ بس اسی ایک مظفر شاہی سے واقف تھے۔ اور اگرچہ یہ یقین کرنا تعجب خیز ہے تاہم محمود شاہ بکدوہ کے نامور جانشین کا عہد حکومت ایک ایسے واقعہ نگار سے محروم رہا جو اس کے پورے عہد کا احاطہ کرتا۔ کسی حد تک یہ ظنا اس تاریخ سے پُر ہوا جو غالباً سلاطین گجرات کی بہترین تاریخ ہے اور جو اس کے بیٹے کے نام سے اس کے عہد میں لکھی گئی۔

تاریخ بھادر شاہی۔ سلاطین گجرات کی تاریخ پر تمام تصانیف میں یہ تاریخ یقیناً سب سے زیادہ مفصل اور شاید سب سے زیادہ معروضی تھی۔ یہ اٹھارویں صدی تک معرض وجود میں رہی اور یہ یقین کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ بیسویں صدی میں بالکل ناپید ہو گئی ہے۔

سکندر کو اس تصنیف سے بدظنی تھی اگرچہ اس نے بہت سا مواد اس سے مستعار لیا ہے۔ ان اقتباسات کی روشنی میں اس کا یہ الزام کہ یہ تصنیف ابھی ہوئی اور عجیبہ ہے بے اصل معلوم ہوتا ہے۔ حاتی الدہر زیادہ غیر حسب تھا۔ نہ صرف اس نے اس تصنیف سے بہت زیادہ مستعار لیا بلکہ اس نے اس کی قدر و قیمت کا اعتراف کیا اور مصنف کا نام بھی فراہم کیا۔ وہ حقیقت جو سکندر نے نظر انداز کر دی تھی۔ نظام الدین اور فرشتہ نے بھی اس کا استعمال کیا اور ایک غیر معمولی خراج تحسین اسے عہد الحق دہلوی نے ادا کیا جب

۱۔ مرآۃ احمدی، جلد ۱، ص ۳۳۰

۲۔ نظر الاول، غلط واؤ (گجرات کی عربی تاریخ) مصنفہ محمد بن محمد بن عمر قسطلانی (جو صوم

حاتی الدہر کے نام سے مشہور ہیں۔ انجمن تفسیر، لندن، جون ۱۸۷۳ء، ۱۹۱۰ء، ج ۲،

۱۹۲۳ء، ج ۳، ۱۹۲۳ء، ج ۴، مقدمہ ص ۳۶-۳۷۔

انہوں نے اس کا حوالہ یہ کہہ کر دیا کہ ”سلطان فیروز کے باقی وقائع کے لیے (ضیاء البرنی کی تصنیف کے بعد) اور اسی طرح فرماں روا بیان گجرات کے لیے ”مستند ماخذوں میں سے ایک ہے۔“

ایک دوسرا مصنف جس نے بہادر شاہی کو اپنی تصنیف میں استعمال کیا سہان رائے ہے جو خلاصۃ التواریخ کا، جو ۱۱۰۰ھ مطابق ۱۶۹۵ء میں لکھی گئی تصنیف ہے۔ یہ یہاں اس کا ”سلاطین گجرات احمد آباد اور صوبہ ہند جو غلط نام سے مشہور ہے“ کے ماخذ کے طور پر حوالہ دیا گیا ہے۔ صوبہ گجرات کی تاریخ کا بھی اسی تصنیف سے اختصار کیا گیا ہے جیسا کہ اس باب کی ابتدا میں مذکور ہے۔

دوسرے دو مصنفوں نے بھی اس کے حوالے دیے ہیں۔ غلام باسط کی اشعار ویں صدی کے اوائل کی تصنیف ”تاریخ ممالک ہند“ جو ایک انگریز افسر کی تجویز پر لکھی گئی اور انیسویں صدی کے اوائل میں نواب محبت خان نے کی ”اخبار محبت“ میں۔ لیکن ان دونوں صورتوں میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہادر شاہی کا نام ان کتابیات میں سے جو معروف تصانیف جیسے کہ نظام الدین کی طبقات اکبری اور فرشتہ کی گلشن ابراہیمی میں پیش کی گئی ہیں اٹھایا گیا ہے۔ یہ دونوں خاص تاریخ نہیں بلکہ خلاصہ ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سہل الحصول عام تصانیف پر زیادہ اہتمام کیا گیا ہے بہ نسبت اس کے کہ مخصوص ادوار کی تفصیلات کی تحقیق کی گئی ہو۔

یہی معاملہ علی محمد خان مرآۃ احمدی کے مصنف کا بھی معلوم ہوتا ہے۔ وہ بہادر شاہی کا صرف ایک مرتبہ حوالہ دیتے ہیں اور یہ حوالہ لفظ بہ لفظ مرآۃ سکندری سے لیا گیا

۱۔ ایچ ایم الیٹ اور جے ڈاکسن ’ری ہسٹری آف انڈیا ہائی اس اوپن پبشرز‘ (۸ جلدیں) لندن ٹریڈ اینڈ کو، ۱۹۶۶ء، ص ۴۸۴۔

۲۔ غفر حسن، مدبر، الجہان مائے ہندواری کی خلاصۃ التواریخ، دہلی، ۱۹۱۱ء، ترمذی، محلہ بالا، ص ۳۳۶۔

۳۔ الیٹ اور ڈاکسن، محلہ بالا، ج ۸، ص ۱۶۹ اور ص ۳۷۷، ترمذی، محلہ بالا، ص ۳۳۶۔

ہے۔ سلاطین گجرات کی بقیہ تاریخ کا بیان مرآۃ سکندری کے اختصار کے سوا کچھ نہیں جس میں آخر میں ابو تراب ولی سے ماخوذ اضافے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ بہادر شاہی ان کے لیے قابل حصول تھی لیکن یہ بات یقینی ہے کہ انہوں نے اس کا استعمال نہیں کیا۔

اس تصنیف کی مصنف گری جیسا کہ پہلے عرض کر دیا گیا صرف حاجی الدبیر نے ظاہر کی ہے اور یہ سر ڈینی سن راس تھے جنہوں نے بہادر شاہی جس کے مرآۃ میں اکثر حوالے دیے گئے ہیں اور اس تاریخ میں جس کے حوالے ظفر اللہ میں مختلف ناموں سے جیسے کہ بہادر شاہی، طبقات بہادر شاہی اور طبقات حسام خاں، دیے گئے ہیں، یکسانیت محسوس کی۔ حاجی الدبیر نے اس تاریخ کے مصنف کو اکثر ”المؤرخ“ کے فرضی نام سے منسوب کیا ہے اور جیسا کہ سر راس نے بتایا اس کے دل میں اس مصنف کے لیے پورا احترام تھا۔

ایک مشتبہ معاملہ کے سوا جہاں مرآۃ کا ایک غیر معمولی مخطوط ایک گجراتی امیر حسام خاں کا ذکر کرتا ہے جسے سندسور کی بھگت کے بعد سکندر کے والد میاں محمد نے پناہ دی تھی۔ سکندر کہیں بھی حسام خاں کا اس کے نام کے ساتھ ذکر نہیں کرتا۔ یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ سکندر کی یہ فرد گزاشت بلا قصد تھی کیونکہ سکندر جس تاریخ کے بار بار اور اتنے زیادہ حوالے دے رہا تھا اس کی اس ابتدائی تفصیل سے ناواقف نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر تخریفات کے معاملات کی طرح اس نے اس معاملہ میں بھی ایک اہم پیشہ مؤرخ کو ناقابل توجہ سمجھنا پسند کیا اور اسے جو اس کی بہ نسبت زندگی میں ایک ممتاز مقام پر فائز تھا اس سے اس کی سیرت کا ایک ناخوشگوار پہلو ہم پر منکشف ہوتا ہے۔

۱۔ سر ڈینی سن راس، دیر تاریخ گجرات ابو تراب ولی، بھگت رائل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۹۰۰ء۔
 ۲۔ راس لکھتے ہیں کہ سکندر کی طرح فرشتہ کو بھی حسام خان کے بیان کے الجھاؤ کی شکایت ہے لیکن میں فرشتہ کی تاریخ میں اس کا یہ بیان نہیں پاسکا۔ ظفر اللہ، ج ۲، فٹ نوٹ ۷۷۔
 ۳۔ بیٹے محلہ ۱۵، ص ۱۸۶۔

اب جو بھی ہو یہ بات زیادہ ناقابل توجیہ ہے کہ سکندر کے علاوہ دوسرے مصطفین نے بھی جن کا بہادر شاہی پر کم انحصار نہ تھا خاموشی جاری رکھنا پسند کیا جسے سر اس نے بڑی معنویت کے ساتھ "سازش سکوت" کہا ہے۔ سکندر کی سلاطین گجرات کی حکم کھلا حمایت نہ ہوتی تو یہ گمان اور ترقی کریتا کہ سلاطین گجرات کی تواریخ مہد مغیہ میں مقبول نہ تھیں اور کبیر الدین کے "فتح نامہ" کی طرح جو علاء الدین خلجی کی کشیدہ تاریخ تھی بہادر شاہی کا بھی وہی حشر ہوا ہوتا۔

کیونکہ حسام خاں ایک قابل مؤرخ ہی نہ تھا۔ سلاطین گجرات کی، تمیازی خدمت کی خاندانی روایت کے ساتھ وہ ایک درباری، افسر اور عمدہ فوجی سردار بھی تھا۔ اس کے دوا جمال الدین، محمود شاہ بنگلہ کے سلحدار تھے۔ چانپانیر کے خلاف سلاطین کی مہم کے دوران اسے محافظ خاں کے خطاب سے نوازا کر دار السلطنت کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس مختصر سے دور میں اس نے ڈاکہ زنی میں تحفیف کردی اور سرکش راجپوت سرداروں کو اس درجہ قابو میں کر لیا تھا کہ اس کی اس کے منصب پر مستقل توثیق کر دی گئی۔ اس حیثیت سے اس کی خدمات اس درجہ سراہی تھیں کہ اسے مستثنیٰ الممالک کے عہدہ پر فائز کر دیا گیا اور بالآخر اس نے محمود شاہ بنگلہ کے منصب وزارت تک ترقی کی۔

اس کے بچے کے متعلق ہم بہت کم جانتے ہیں لیکن اس کے پوتے حسام خاں نے اپنی خاندانی روایت جاری رکھی۔ وہ مظفر شاہ کی مہم مالوہ میں سلطان کے ہمراہ گیا۔ جب مانا ساٹا نے گجرات پر حملہ کیا تو وہ قوام الملک کے ساتھ خدمت انجام دے رہا تھا اور مبارز خاں کے طلب کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ شاید وہ ملک اباد کے ساتھ چٹوڑ بھی گیا۔ بہادر شاہ کے بھائی کے قتل کے بعد بہادر شاہ کی تخت نشینی کے لیے زمین ہموار کرنے

۱۔ ظفر اللہ، ج ۲، ص ۱۸۸۔

۲۔ ظفر اللہ، ج ۱، ص ۱۲۱، ۱۲۵، ۱۲۶۔ حالی الصبر صاف لکھتا ہے کہ وہ مؤرخ حسام خاں کا دادا تھا۔

۳۔ ظفر اللہ، ج ۲، ص ۱۰۰۔

میں بھی وہ محدود تعاون تھا۔

حسام خان اس دربار تاجپوشی میں بھی شریک تھا جس میں بہادر شاہ نے دریا دلی کے ساتھ خطابات بخش کر اپنے عہد حکومت کا آغاز کیا۔^۱ پھر سلطان نے اسے اپنے باقی بھائی کو مقرر کرنے کے لیے تاج خان کو بلانے بھیجا۔^۲ جس وقت بہادر شاہ نے اسے اپنی دکن کی مہم میں شریک ہونے کے لیے بلایا وہ کھسابت میں داروغہ کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ وہ مالوہ کے خلاف فوج کشی میں اس کے (سلطان کے) ہمراہ تھا اور چٹوڑ پر حملہ کے وقت تاجار خاں کے ساتھ تھا۔^۳ یہ آخری واقعہ ہے جو اس نے قلمبند کیا۔ بعد میں اس کا سلطان بد نصیبی کی جھپٹ میں آگیا اور جب گجرات پر مغل حملہ نے سلطنت گجرات کے زوال کی ابتدا کا اشارہ کیا حسام خاں کا قلم، حاجی الدیر کے تصویر کش مقلوہ کے مطابق "خٹک ہو گیا"۔^۴ شاید وہ بہادر شاہ ہی کے ہمراہ فرقاب ہوا۔ اس کا نام ان امراء کے سلسلے میں نہیں ملتا جنہوں نے گجرات کی بادشاہت کو اپنا کھلونا بنالیا تھا۔

مندرجہ بالا مواقع پر بہادر شاہی اور اس کے مصنف کا ذکر ان کے ناموں کے ساتھ مرآۃ اور نظر الوالہ میں ہوتا ہے۔ اٹھارہ مرآۃ مظفر شاہ اول کی وفات کی سرکاری روایتوں کے لیے بہادر شاہی کی سند پیش کرتی ہے۔ اس جگہ سکندر لکھتا ہے کہ یہ واقعہ بہادر شاہی میں موجود ہے لیکن اس کا باعث تزلزلے میں وہ ناکام ہے۔ محمد بن احمد شاہ کی وفات کے بارے میں بھی سکندر مرویدہ رائے پیش کر کے کام چلاتا ہے۔ قصب الدین شاہ کے موت کے لیے بھی سکندر حضرت شاہ عالم کی تحریف و توصیف کی خاطر پہلی روش اختیار کرتا ہے اور محمود شاہ غکدہ کے گریمر پر حملہ کرنے اور اس کے سرکاری و جمہوری اسباب کے لیے بھی بہادر شاہی کے حوالے دیتا ہے۔

۱۔ ایضاً، ص ۱۱۹۔

۲۔ ایضاً، ج ۲، مقدمہ ص ۳۸۔

۳۔ ایضاً، ج ۱۲، ص ۲۲۷۔

۴۔ ایضاً، ج ۲، مقدمہ ص ۱۲۸۔

ظفر الوالہ میں دو مواقع جن میں بہادر شاہی کا حوالہ نام کے ساتھ آتا ہے بہت کم ہیں اگرچہ حاجی الدیر نے سلطنت دہلی کی تاریخ کے لیے بھی اس کا استعمال کیا۔^۱ گہرات کے لیے بہادر شاہی کا استعمال وہاں ہوتا ہے جہاں وہ مرآۃ کی تصدیق کرتی ہے۔ بہادر شاہی کی بنیاد پر حاجی الدیر بیان کرتا ہے کہ حسام خاں مظفر شاہ کے ہمراہ مالوہ گیا۔ دوسرے مقامات پر وہ مرآۃ کی تصدیق کرتا ہے۔^۲

کلام الدین اور فرشتہ جیسے پہلے کے مصنف جن کی مرآۃ تک رسائی نہ تھی زیادہ تر بہادر شاہی پر انحصار رکھتے تھے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ عرصہ دراز تک سلاطین گہرات کی ”معیاری“ تاریخ رہی ہے۔ یعنی وہ مقام جہاں سے مرآۃ نے اسے پر طرف کر دیا۔

دراصل اس عہد میں اکبر و جہانگیر کے ادوار حکومت میں لکھی گئی پانچ بڑی تاریخوں۔ طبقات اکبری، تاریخ اقلی، گلشن ابرار، مرآۃ سکندری اور ظفر الوالہ۔ کی گہری مشابہت ایک مشترک ماخذ کا پتہ دیتی ہے۔ دراصل اگر ہم ان دوسری تاریخوں کے بیانات کو حسام خاں کی گمشدہ تاریخ میں جو کچھ مندرجات رہے ہوں گے ان کی ایک معقول مثال سمجھتے ہیں تو ہم محسوس کر سکتے ہیں کہ سکندر نے اپنے بنیادی بیان کو ان قصوں سے سمایا ہے جو اس نے ”لقد اور الفکار لوگوں“ سے حاصل کیے اور جو کچھ بہادر شاہی میں مندرج تھا اس کے بدل کی روایتیں فراہم کیں۔ تاہم وہ اپنی تاریخوں، اپنے دروہست اور اپنے بنیادی حقائق کے لیے بہادر شاہی کا مرہون احسان رہا۔

اب آخر میں بہادر شاہی کی مصححی کے بارے میں۔ اس نے ”اندوینی شہادت کے کئی کتنوں کا ذکر کیا ہے جو حسام خاں کی انفرادیت ثابت کرتے ہیں اور یہ ان کتابیات کے سلسلہ میں ہیں جو بہادر شاہی کے مصنف نے خود اپنی ذات کی طرف کیے ہیں۔“ ایک ایسی نظیر سے یعنی مرآۃ اور ظفر الوالہ میں چٹوڑ کے واقعہ کے حوالہ جات میں جہاں سکندر،

۱ ظفر الوالہ ج ۲، ص ۵۶، ۷۹۰، ۸۰۰، ۸۱۲، دیکھو ص ۳۔

۲ ایضاً ج ۱، ص ۵۲، ۱۶۰، ۱۹۳، ۲۱۷، دیکھیے فٹ نوٹ ۱ ص ۵، ص ۲۳، مہارت پانی۔

بہادر شاہی کے مصنف کا ذکر کرتا ہے اور حاجی الدیر حسام خاں المورخ کا، اس نے اس کی شخصیت کو مستحکم کر دیا۔^۱

دو دوسری نظریں بھی پیش کر دی جائیں۔ مرآۃ محافظ خاں کا بہادر شاہی کے مصنف کے دادا کی حیثیت سے ذکر کرتی ہے جب کہ حاجی الدیر اسے صریحاً المورخ حسام خاں کہتا ہے۔^۲ سکندر لکھتا ہے کہ بہادر شاہی کے مصنف کو قوام الملک نے کمک طلب کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ حاجی الدیر اسے المورخ حسام خاں کہہ کر اس کا نام لیتا ہے۔^۳

تختہ السادات

تختہ ایک اور تاریخ ہے جس سے سکندر نے بہت کچھ عاریتاً لیا لیکن اس ذریعہ باری کے تسلیم کرنے میں بخل سے کام لیا۔ وہ لکھتا ہے کہ یہ تاریخ آرام شاہ کشمیری نے سید مبارک بخاری کے لیے لکھی تھی اور اس نے (آرام کشمیری نے) محمود شاہ دوم کے عہد کے آغاز کے واقعات کو محض تین جملوں میں بطور مختصر اختصاراً لکھ دیا ہے اور اس لیے سکندر کو اس دور کی تاریخ میں اپنے والد اور بھائی سے گہری چھان بین کر کے واقعات کو پورا پورا لکھنا پڑا۔ یہ الحاق جو اس نقطہ پر سکندر کے بیان میں یقیناً معقول نہیں تھا بس اسی صورت میں داخل کیا جاسکتا تھا کہ سکندر اپنی کسی ذاتی وجہ سے اس تاریخ کی وقعت کو گھٹانا چاہتا تھا۔ یہ قیاس کرنا حیران کن ہے کہ یہ بغض کیا ہو سکتا تھا۔ کیا یہ وہ حسد تھا جو ایک ہی مربی کے دو حیات روا شخاص میں معمولاً پایا جاتا ہے؟ کیا اس کا سبب یہ تھا کہ سید مبارک نے آرام کشمیری کو ایک ایسے فرض کا اختیار دیا جو سکندر یا اس کے والد خود اپنے لیے تصور کرتے تھے؟ کیا یوں تھا کہ سکندر نے اپنا شاہکار آرام کشمیری کی کوشش کی کٹھن تردید میں لکھا؟

۱۔ نظر المآلہ، ج ۲، مقدمہ ص ۲۷۔

۲۔ مقدمہ، بالائنٹ ٹوٹ اویکھے۔ نظر المآلہ، ج ۲، ص ۲۵۔

۳۔ نظر المآلہ، ج ۲

آرام کشمیری اور اس کی تصنیف کی عمداً برائی کرنے میں سکندر کی جو بھی نیت رہی ہو، تاہم یہ بات یقینی ہے کہ اس کے زمانہ میں آرام کی تاریخ اتنی غیر مشہور نہیں تھی جتنی وہ بعد میں ہو گئی۔ حاجی الدیر اس کے حوالے دیتا ہے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ فرشتہ یا نظام الدین یا تاریخ افغانی کے مصنف کو اس کا علم نہیں تھا اور نہ ہی کوئی متاخر مصنف اس کا حوالہ دیتا ہے۔

حاجی الدیر تین مرتبہ تحفۃ کے حوالے دیتا ہے۔ پہلا تو وہ موقع جب ملک ایاز چوڑ پر فوج کشی کے لیے مامور ہوتا ہے۔ حوالہ یہ ہے، ”تحفۃ السادات میں حسام خاں کی سند پر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان (مظفر شاہ دوم) نے اسے ایک سو ہزار سواروں اور سو ہاتھیوں کے ساتھ تیار کیا“۔^۱

یہ سمجھنا ذرا مشکل ہے کہ حاجی الدیر ایک حقیقت کے لیے ایک تیسری سند کا حوالہ کیوں دے جب کہ وہ اصلی ماخذ سے آسانی سے دریافت کر سکتا تھا اور اس کا بلا واسطہ حوالہ دے سکتا تھا۔ یہی بیان مرآۃ میں بہادر شاہی کی سند سے تقریباً حرف بہ حرف نقل کر دیا گیا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں تحفۃ کا ایک اہم ماخذ کے طور پر استعمال نہیں کیا گیا، اس کا حوالہ دینے سے حاجی الدیر کا مقصد شاید مزید ایک ماخذ کا حوالہ دینا تھا۔

دوسرے دو حوالے بہادر شاہ کے عہد حکومت کے لیے ہیں جو مرآۃ کے بیان سے ہو بہو مشابہ ہیں۔^۲ لیکن آخر کا جو طویل ہے زیادہ مشتبہ معلوم ہوتا ہے۔^۳

ان صفحات میں حاجی الدیر تقریباً اسی موضوع سے بحث کرتا ہے جو مرآۃ میں سکندر کے تحفۃ کے متعلق کیلئے حوالہ سے قبل کے صفحات میں ہے۔ لہذا اگر یہ بیان میں اس تصنیف میں اس عہد سے متعلق تقریباً اتنا ہی کامل ہوتا جتنا کہ مرآۃ میں ہے اور پھر سکندر

۱۔ ظفر اللہ، ج ۱، ص ۱۱۱، ترمذی، محولہ ۱۱۱، ص ۲۲۰۔

۲۔ ایضاً: ص ۲۱۷، مرآۃ میں یہ حوالہ رومی خان کے گہراٹ میں آنے کے بارے میں ہے۔

۳۔ ایضاً: ص ۲۲۰-۲۲۱۔

کے ادعا کے لیے کوئی بنیاد نہ ہوتی۔ بہر حال یہ قریب بہ صحت نہیں معلوم ہوتا کہ سکندر ایک بے بنیاد میاں محض آرام کشمیری کی برائی کرنے کے لیے عمر آگزر رہا تھا۔ چنانچہ یہ زیادہ قرین قیاس ہے کہ یہ طویل حصہ حاجی الدیر نے مرآۃ سے اس حوالہ کے ساتھ جو اس میں تھا لے لیا۔

تاہم یہ بات بھی ہے کہ حاجی الدیر نے اس تصنیف سے ضرور رجوع کیا اور سکندر کی طرح اس سے بڑی حد تک کام لیا۔ بہر حال چونکہ مرآۃ اور مختصر الوالد دونوں میں اس کے حوالے اتنے کم دیے گئے ہیں کہ ان کے اس پر انحصار کرنے کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔

تختہ جیسا کہ ترذی نے بتلایا ہے بہادر شاہی کے ۱۵۳۳/۹۳۰ میں مکمل ہو جانے کے بعد اور سید مبارک بخاری جن کے نام یہ معنون تھی کے ۱۵۵۷/۹۶۵ میں شہید ہو جانے سے قبل لکھی گئی تھی۔ یہ خاص طور پر گمرات کے سیدوں کی تاریخ معلوم ہوتی ہے لیکن اس میں بے شمار سیاسی تفصیلات بکھری ہوئی ہیں، خاص طور پر متاخر سلاطین کی۔ چونکہ سید محمود بخاری نے محمود شاہ دوم کے عہد حکومت میں اہم کردار ادا کیا تھا اس میں اس عہد حکومت کے واقعات بھی قلمبند کیے ہوں گے لیکن اگر ہم سکندر کا اعتبار کریں تو اس نے اپنے والد اور بھائی سے جو اس امیر کے اہم نائب تھے دور کی تاریخ دریافت کر کے اسے اور زیادہ سدھارا تھا۔ چنانچہ مرآۃ اس دور کی مطابق واقعہ تاریخ ہونے کا دعویٰ کر سکتی ہے۔

دوسرے ابتدائی واقعات نگار

پچھلی تاریخ کے علاوہ جن سے سکندر نے رجوع کیا ہے چند وہ ہیں جو اس نے نظر انداز کر دی ہیں۔ اغلب یہ ہے کہ سکندر ان سے واقف نہ تھا۔ ان تصانیف کا ایک مختصر

۱۔ ترذی، محمولہ ۱۵، ص ۳۹-۲۲۹۔ مختصر الوالد، ج ۲، ص ۳۱-۳۲۔ سید ابوالفضل ندوی آرام کشمیری کے بارے میں اور زیادہ تفصیل فراہم کرتے ہیں لیکن بقول ترذی وہ کوئی ثبوت پیش نہیں کرتے۔ جوہری، محمولہ ۱۵، ص ۲۳-۲۴۔

معائنہ مراۃ سے ان کا تعلق اور تاریخ گجرات کے لیے ان کا ماخذی مواد ہونا ظاہر کرنے کے لیے ضروری ہے۔

ماثر محمود شاہی

نظام الدین اور فرشتہ دونوں ایک مآثر محمود شاہی کا حوالہ اس کے مصنف کا نام دیے بغیر دیتے ہیں۔^۱ طبقات محمود شاہی کے ایک مخطوطہ میں مصنف کا نام عہد الحسین درج ہے اور دوسرے میں عبدالحق۔ مصنف کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ محمود شاہ بگودہ کے درباری تھے اور ۸۹۵/۱۴۸۹ میں انہوں نے وفات پائی۔^۲

اس تصنیف کا کوئی مخطوطہ وجود میں معلوم نہیں ہوتا، جزا اس صورت کے کہ یہ انڈیا آفس لائبریری کے مخطوطہ ضمیمہ محمود شاہی^۳ جیسا ہی ہو۔ یہ مماثلت الغیب ہے لیکن یقینی نہیں جس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔

عارف حکمت نے لائبریری، مدینہ میں ایک مخطوطہ ”تاریخ سلاطین گجرات“ نامی موجود ہے جس کی ایک نقل جناب حبیب الرحمن فرنوی، ایڈیٹر ”آب حیات“، احمد آباد نے دوران حج حاصل کی تھی۔ یہ نقل انہوں نے ہم مدیروں میں سے ایک کو عاریتاً دی تھی۔ اس کی ایک دوسری نقل بنائی گئی، بعد میں انڈیا آفس کے مخطوطہ کی ایک مائیکرو فلم حاصل کی گئی اور مطالعہ سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں مخطوطات ایک ہی طبعزاد تصنیف کی تعلیم ہیں۔

مدینہ کے متن کی نقل میں خاتمہ الکتاب نہیں ہے کیونکہ دو حصوں میں سے لفظ پہلا ہی حصہ نقل کیا گیا تھا لیکن اس تصنیف کے آغاز میں ایک نوٹ اس طرح کا درج ہے ”ظفر خاں کے بچوں سے اور ظفر خاں کی سلطنت کے آغاز سے جو تخت نشینی کے بعد سلطان مظفر شاہ کے لقب سے ملقب ہوا لے کر فیصل شاہ بن محمود شاہ جو سلطان مظفر شاہ

۱۔ طبقات ترجمہ، ج ۳، مقدمہ ص ۲۹، فرشتہ ج ۱، ص ۶-۵۔

۲۔ ترقی، محلہ بالا، ص ۱۲۸، طبقات محمود شاہی مرتبہ ۵، جلد ۹ (مذکورہ بالا میں حوالہ)۔

۳۔ لہرس میں درج نہیں۔ نمبر ۳۸۳۔

کے لقب سے منسوب ہوا کے عہد حکومت تک۔ مصنف فاضل وکال مولانا عبدالحسین سورخ۔ اور ان کے علاوہ ہجرات کے دوسرے مؤرخین مولانا عبدالکریم نے تواریخ لکھی ہیں اور ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے مولانا عطاء اللہ نے اپنے والد کی تاریخ ۱۵۶۲/۹۷۰ تک جاری رکھی۔ یہ بہت کارآمد ہے۔ الملک الوہاب یعنی خدا کی مدد سے یہ کتاب مکہ کے مقدس شہر میں ۱۲ شوال ۹۸۷ھ (مطابق ۲۷ نومبر ۱۵۷۹ء) کو پوری ہوئی۔^۱

یہ نوٹ اور تمہیدی شعر انداز آفس کے مخطوطہ میں نظر انداز کر دیے گئے ہیں لیکن خاتمہ الکتاب میں درج ہے خدا کی مدد سے (یہ) تاریخ آثار محمود شاہی ۱۲ شوال ۱۲۹۹ھ (مطابق ۱۷ ستمبر ۱۸۸۱ء) کو حیدرآباد میں دفتر میرنواب نظام الملک آصف جاہ میں پوری ہوئی۔ عبدالرزاق کے قلم سے۔^۲

دونوں متن میں مصنف اپنی تصنیف کو آثار کہتا ہے لیکن اندرونی طور پر اس کی طرف کوئی اشارہ نہیں۔ مدینہ کے متن میں جو نوٹ ہے دو یا تو کاتب نے لکھا ہے یا پھر کسی دلچسپی لینے والے قاری نے۔

یہ ظاہر ہے کہ دونوں مخطوطات کا تین اور قارئین اس تصنیف کو آثار سمجھتے تھے۔ نوٹ صراحت کے ساتھ اس کی مصنفی مولانا عبدالحسین سے منسوب کرتا ہے جو طبقات محمود شاہ میں دی ہوئی مصنفی سے متفق ہے تاہم یہ تشریح کرنا مشکل ہے کہ یہ تصنیف محمود شاہ ہیگوہ کے عہد حکومت کے متاخر حصہ ہی سے کیوں بحث کرتی ہے اور پورے عہد سے نہیں جیسا کہ نوٹ میں درج ہے۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ مولانا عبدالکریم اور عطاء اللہ کا ذکر کیوں کیا گیا؟ اور اگر مولانا عبدالحسین ۱۳۸۹/۸۹۵ تک وفات پانچے تھے اور بیان کا سر رشتہ ۱۳۹۰/۸۹۶ سے اس تصنیف میں لیا گیا تو مذکورہ نوٹ میں اصلی مصنف کا ذکر کیوں

۱۔ مہاراجہ سیانی راء پورہ دہلی نقل، ص ۱۱
 ۲۔ انداز آفس مخطوط، آخری نوٹ۔

نہیں کیا گیا؟

اس مسئلہ کی ایک مختصر نوٹ میں تشریح کرنا ممکن نہیں اور ہم اسے کسی آئندہ موقع کے لیے اٹھارہ رکھتے ہیں جب ہم اس تصنیف کے بارے میں مستقل طور پر بحث کریں گے۔ یہ بہ شک محمود شاہ جگڑہ کے دور حکومت کی ایک بیش بہا تاریخ ہے، خاص طور پر اس کے عہد بادشاہی کے متاخر حصہ کی۔ ۱۳۹۰/۸۹۶ء سے ۱۵۱۰/۹۱۶ء تک، ایسا معلوم ہوتا ہے یہ ۱۵۲۳/۹۳۰ء کے لگ بھگ مظفر شاہ کے عہد میں لکھی گئی۔ مصنف بیان کرتا ہے کہ اس نے یہ کتاب دو حصوں میں لکھی ہے جن میں سے ایک محمود شاہ سے بحث کرتا ہے اور دوسرا اس کے معاصرین سے۔ اس کا فقط پہلا ہی حصہ ہمیں دستیاب ہے۔

طبقات محمود شاہی

اس تصنیف سے نظام الدین اور فرشتہ دونوں نے استفادہ کیا ہے۔^۱ مذکورہ بالا نوٹ میں یہ خود کے نام سے نہیں بلکہ اس کے مصنف کے نام سے مذکور ہے۔

گلزار اہمار میں جو علماء و فضلاء کی سترہویں صدی کی تاریخ ہے اس کے مصنف مولانا محمد غوثی اس نام کی ایک تصنیف کا ذکر کرتے ہیں جو مولانا عہد الکریم عہد الہی نے جو شیراز سے احمد آباد آئے تھے، لکھی تھی۔ یہاں انہوں نے نامور عرب مؤرخین کے نمونہ پر اپنی تصنیف سپرد قلم کی۔^۲ ان مولانا نے گجرات کی تاریخ لکھی اس بات کی تصدیق مندرجہ بالا نوٹ میں درج ہے۔

مولانا محمد غوثی مولانا عہد الکریم کے ایک بیٹے کا بھی ذکر کرتے ہیں لیکن اس کے کسی تاریخ کے لکھنے کا ذکر نہیں کرتے۔^۳

۱۔ طبقات ترجمہ، ۳، ص ۲۹؛ فرشتہ متن، ۱۱، ص ۵-۶

۲۔ فضل احمد خان "اذاکار الایمان" (مندرجہ بالا کا اردو ترجمہ)، آگرہ، مفید عام پریس، ۱۳۲۶/۱۹۰۹ء، ص ۸-۲۳۷

۳۔ مغل ہذا، ص ۲۳۸

طبقات ایک آفاقی تاریخ معلوم ہوتی ہے جس میں ہولیا، علماء اور فضلاء کی سوانح حیات کی معلومات سیاسی تاریخ کے علاوہ ہیں۔ اس کا آغاز ابتداء آفرینش سے ہوتا ہے اور ۱۴۹۹/۹۰۵ پر ختم ہوتا ہے اور یہ ایک فاتحہ اور طبقات میں منقسم ہے جن میں سے ہر ایک ایک صدی ہجری سے بحث کرتا ہے اور بالآخر خاتمہ داستان کو دسویں صدی ہجری کے پہلے پانچ سالوں تک پہنچاتا ہے۔^۱

ترمدی صاحب کو اس تصنیف کے دو نسخے ملے ہیں۔ ایک لٹن کالج کی لائبریری میں اور دوسرا تاشقند کی سائنس اکادمی میں۔^۲

تاریخ صدر جہاں

یہ پھر ایک آفاقی تاریخ ہے جس کے مصنف فضل اللہ بن زین المظاہر بن حسین زبانی الملقب بہ قاضی القضاۃ صدر جہاں ہیں۔^۳

اتنے بڑے بیان پر تاریخ ہونے کی حیثیت سے یہ ہندوستان یا ہجرات کی بہ نسبت اسلامی ماحول سے زیادہ متعلق ہے۔ ان چھ مخطوطات میں سے جن کا ترمدی ذکر کرتے ہیں صرف پہلی حمیک بیٹل کے متن کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس سر زمین سے بحث کرتا ہے۔^۴

تاریخ صدر جہاں کا ہر ہے کہ فضیلت علمی کی یادگار ہے۔ یہ بادشاہ وقت محمود شاہ بکلوہ کے نام مکتوب ہے اور غالباً دسویں صدی ہجری کی پہلی دہائی میں لکھی گئی۔ بہر حال یہ تاریخ ہجرات کا ایک اہم ماخذ نہیں معلوم ہوتی۔

۱۔ ترمدی، محلہ ۱۱، ص ۱۳۰۔

۲۔ ترمدی، محلہ ۱۱، ص ۱۳۶۔

۳۔ درجہ ۱، ص ۸۶۔

۴۔ ترمدی، محلہ ۱۱، ص ۱۳۶۔

منج معانی

یہ بہادر شاہ کے دور حکومت کی منقوم تاریخ ہے جس کا ایک ہی نسخہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال، کلکتہ کے کزن ذخیرہ میں ہے۔ ایٹا ناؤ نے اس ذخیرہ کی فہرست میں اس پر توجہ دی ہے۔ یہ ترجمہ نے بھی اپنے مقالہ میں اس کا تجزیہ کیا ہے۔

مصنف بہادر شاہ کی عازمت میں ایک شاعر تھا اور اس کا نام مطعی دیا گیا ہے۔ یہ تصنیف اس نے ۱۵۳۲/۹۳۹ کے لگ بھگ لکھی، مگر چہ خاتمہ میں سن تصنیف ۱۵۳۳/۹۴۱ درج ہے۔ یہ ترجمہ لکھنؤ کے ساتھ بہادر شاہ کے برتاؤ پر نئی روشنی ڈالتی ہے۔

معاصر تواریخ

مرآۃ کا تعلق ہندوستان کے زمانہ وسطی کے مستند دور تاریخ یعنی دور اکبر اور اس کے دو عظیم جانشین، جہانگیر اور شاہجہاں کے ادوار سے ہے۔ یہ لحاظ دینی قابلیت کے۔ یہ دور ہندوستانی تاریخ میں سب سے زیادہ شاندار تھا۔ تقریباً تین صدیوں کے ہندو مسلم تفاعل کا عروج۔ دوسری شاخوں میں تاریخ پر خاص توجہ دی گئی کیونکہ تیموری نہ صرف اپنے ماضی کے بارے میں زیادہ صاحب شعور تھے بلکہ مظاہر شہنشاہی کے جو ایک بار ختم ہو کر دوسری مرتبہ ہندوستان میں زندہ ہوئی تھی اعادۂ شباب کا بھی اقتضا تھا کہ اس کے پس منظر کا دوبارہ خمیہ لگایا جائے۔

چنانچہ اکبر اور اس کے جانشینوں کے دربار میں تاریخ نویسی ایک خاص طور پر روشن کیا گیا فن تھا۔ تذکروں کے علاوہ کہ وہ بھی کافی تعداد میں لکھے گئے مثلاً گلبدن بانو بیگم اور جوہر کے تذکرے، تاریخ نویسی نے خاص طور پر تین شکلیں اختیار کیں۔ پہلے تو اسلامی دنیا کی اس کی ابتدا سے عام تاریخیں تھیں جیسے کہ مشہور و معروف تاریخ الفی جو اسلام کی ہزار سالہ پرانی تاریخ کا سراغ لگانے کی کوشش تھی، سال وار واقعات نویسی کی شکل میں۔

۱۔ ایٹا ناؤ: کزن کلکیشن، کتاب نمبر ۲۵۱، ص ۸-۱۸۔

۲۔ ترجمہ: علامہ اے، ص ۲۳۳۔

پھر ہندوستان میں مسلم حکومت کی تاریخیں تھیں جن میں سب سے زیادہ مشہور نظام الدین کی تصنیف طبقات اکبری تھی۔ اور آخر میں وہ تاریخیں تھیں جو خاص لوگوں یا کسی خاص عہد کے لیے مخصوص تھیں مثلاً تاریخ شیر شاہی اور یہ موجودہ تصنیف یعنی مرآۃ سکندری۔

اپنے شاعرانہ تاریخی پس منظر کی بدولت گجرات سے جس نے بہت زیادہ توجہ حاصل کی تاریخ کی تینوں صورتوں میں بحث کی گئی۔ ان تواریخ نے جن ماخذات سے استفادہ کیا وہ ابتدائی طور پر وہی تھے جن سے مرآۃ نے کیا۔ چنانچہ اس موقع پر ان تواریخ کا مختصر احوال دیا جاسکتا ہے۔

ان عام تواریخ میں سب سے زیادہ قدیم مشہور و معروف تاریخ اعلیٰ تھی جو دہلی ان عظیم الشان کاموں میں سے تھی جو مثل اعلیٰ علم نے شہنشاہ کے ایماء سے اپنے ہاتھوں میں لیے۔ اس کو ان ہزار سالوں کو مفصل تاریخ بنانا مقصود تھا جو اب پورے ۱۰۰۰ سال سے ہے اور سال بسال کے واقع نگاری کی شکل میں جو مسلم تاریخ نویسی کی ابتدائی شکلوں میں سے تھی یہ اس عصر کے واقعات کی تاریخ بنتی تھی۔

یہ ۱۵۸۵/۹۳ میں ملا احمد فضلوی نے شروع کی اور ۱۵۹۶/۹۴ء جنوری ۱۵۸۵ء کو ان کے قتل کے بعد آصف خاں نے جاری رکھی۔ کہا جاتا ہے کہ ملا نے اس کی پہلی دو جلدیں لکھیں اور آصف خاں نے آخری اور اخیر نظر ثانی بدایونی نے ۱۰۰۰ء/ ۱۵۹۲ء میں کی۔^۱

اعلیٰ سلاطین گجرات کی تاریخ کے لیے ایک اہم ماخذ ہے: جیسا کہ مرآۃ کے (انگریزی) ترجمہ میں پہلے کے کثیر تعداد میں دیے گئے فٹ نوٹوں سے تصدیق ہوتی ہے۔ مصنفوں نے جو ماخذ استعمال کیے ان کی اطلاع ہمیں نہیں دی جاتی لیکن وہ وہی معلوم

۱۔ راج: محولہ ۱۰، ص ۱۹۷، ۱۹۸ اور ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴،

ہوتے ہیں جو دوسرے لکھنے والوں نے استعمال کیے۔ اس تصنیف کا سب سے بڑا نقص اس کا تکلیف دہ طرز تحریر ہے جو کسی بھی باقاعدہ بیان کو مشکل بنادیتا ہے۔ کبھی کبھی تاریخیں بھی گنڈہ ہو گئی ہیں، خاص طور پر بمبئی کے مخطوطہ میں جس سے مدیروں نے استفادہ کیا ہے۔ دراصل اس کی موجودہ صورت میں یہ ایسی تاریخ ہے جس کا استعمال کرنا اور اس کی قیمت آٹکنا دشوار ہے اور اس حقیقت کے پیش نظر اور بھی زیادہ کہ بمبئی کا مخطوطہ کئی جگہ سے ناقص ہے۔ تاریخ دارانہ سلسلہ میں دوسری تاریخ خواجہ نظام الدین بخش کی مشہور طبقات اکبری ہے۔ عہد وسطیٰ اور عہد جدید کے اہل قلم نے جو مصنفانہ تقریب و ستائش اس کی کی ہے، اس کا دہرانا یہاں ضروری نہیں۔^۱

طبقات کی تکمیل مصنف کی وفات سے ایک سال قبل ہوئی اور اس وقت تک اس کا بیان جاری رہا یعنی اکبر کے عہد حکومت کے ۳۸ ویں سال تک جو ۱۰۰۲ ہجری / ۱۵۹۳ء کے مطابق ہے۔ خود مصنف کے الفاظ میں یہ ”ایک جامع تاریخ ہے جو اپنے مختلف ابواب میں ایک صاف سترے اسلوب میں شہنشاہی کا حال بتائیں گے زمانہ سے جو ۳۶ھ میں شروع ہوا، جب اسلام پہلے پہل ملک ہندوستان میں داخل ہوا، سے لے کر ۱۰۰۰ھ تک جو ۳۷ ویں ابواب میں کے مطابق ہے، پیش کرے گا۔“

سلاطین گجرات کی تاریخ کے لیے نظام الدین نے تقریباً وہی مآخذ استعمال کیے جو بعد میں سکندر نے کیے۔ وہ اپنی تصنیف کے شروع میں ذیل کی کتابوں کے حوالے دیتا ہے۔

طبقات محمود شاہی گجراتی، آثر محمود شاہی گجراتی، تاریخ بہادر شاہی اور تاریخ مظفر شاہی۔^۲

^۱ نظام الدین کی سوانح حیات اور تصنیف کی تفصیلات بنی پر ساد کے ترجمہ طبقات اکبری، ج ۳، دیباچہ، کلکتہ رائل ایشیائیک سوسائٹی آف بنگال، ۱۹۳۹ء، ص ۱۶-۶: ایڈیٹ ڈاکٹر، ج ۵، ص ۸۱-۸۷۔

ج طبقات اکبری ترجمہ، مولدہ بالا، مقدمہ ص ۱۹۔

سکندر کے بیان کی بد نسبت نظام الدین کا بیان خاص طور پر ابتدائی حکومتوں کے عہد کے بارے میں زیادہ حقیقی ہے۔ بہت سی جگہوں پر یہ مرآۃ، نگشن اور ظفر انوالہ سے اچھی طرح متفق ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان تینوں تاریخوں نے ایک ہی ماخذ سے جو سوائے بہادر حکومتوں کا ذکر بہت مختصر ہے کیونکہ سکندر کے برخلاف اسے اس عہد کی بلا واسطہ اطلاع حاصل نہ تھی۔ مظفر شاہ کے لیے پھر وہ معقول طور پر بھرپور ہے۔

مجموعی طور پر طبقات ایک سند ہے جو اہمیت میں مرآۃ کے برابر ہے۔ سیاسی تاریخ ہونے کی حیثیت سے اس میں وہ کثیر التعداد حکایات اور ضمنی تشریحات شامل نہیں جن کی مرآۃ میں بہتات ہے۔ تاہم جو کچھ اس میں اسے قابل لحاظ شہادت کے ساتھ شامل کیا گیا ہے جیسے سبک سری سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ اسے منصفانہ طور پر ”فارسی کی بہترین تاریخوں میں سے ایک اور ہماری معلومات کا سب سے زیادہ قابل اعتماد ماخذ“ کا درجہ کیا دیا گیا ہے۔ اس کا اسلوب بیان عام طور سے ”سادہ و سوتلے“ لیکن پر شکوہ اور بہت زیادہ ”نبھا ہوا نہیں ہے“ ہے۔

دوسری عام تاریخ دکنی لیکن نظام الدین کی تاریخ کے بعد کی جسے یورپی مصنفوں میں اس کی تاریخ سے زیادہ مقبولیت حاصل رہی ہے فرشتہ کی ”نگشن ابراہیمی“ ہے جو عام طور پر ”تاریخ فرشتہ“ کے نام سے مشہور ہے۔ تا یہ ۸۱۵/۱۰۱۵ء میں ابراہیم عادل شاہ کو پیش کی گئی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً اسی تاریخ میں تکمیل پذیر ہوئی اگرچہ فرشتہ نے بعد میں اپنی تصنیف میں کچھ اضافہ بھی کیا۔

گجرات کی تاریخ کے لیے فرشتہ نظام کی طرح، تاریخ افغانی کے اضافہ کے ساتھ

۱۔ ایضاً، محلہ ۳۵، مقدمہ ص ۳۵۔

۲۔ ایضاً، ص ۷۵۔

۳۔ ایضاً، ص ۳۲-۳۱ جان برگز ”ہسری آف دی مائز آف ٹیون پاور ان انڈیا“۔ کلکتہ، نمبر ۱۰، ۱۹۰۸ء، ۳ جلدوں میں ۱۵، مقدمہ ص ۵۹-۵۸ فرشتہ، ص ۶-۵۔

۴۔ ایضاً، ص ۶۲، ۱۲۸-۱۲۹ فرشتہ، ص ۶۲، ۱۲۸-۱۲۹۔

جو اس وقت تک مکمل ہو چکی تھی، وہی نافذ پیش کرتا ہے۔ گجرات کے باب میں ایسا نہیں لگا کہ اس نے طبقات سے بہت زیادہ مواد جاریا لیا ہو لیکن دونوں روایات (versions) تقریباً مماثل ہیں اور چند مقامات پر قریب قریب ہم معنی۔ بہر حال فرشتہ کی روایت زیادہ کامل ہے اور زیادہ تفصیل کی حامل۔ وہ طبقات کی طرح تفصیل سے اتنی کوری اور صحت پسند نہیں اور حکایتوں اور داستانوں کی بڑی تعداد فراہم کرتی ہے۔ مقامی تفصیلات پر یہ زیادہ توجہ جو فرشتہ کو اس کے مشترک سبقت دیتی ہے خاص طور پر اس وجہ سے تھی کہ فرشتہ نے اپنی تاریخ دکن میں لکھی اور اس خطہ کے حکمرانوں پر خاص توجہ دی۔

یہ توجہ اور یہ حقیقت بھی کہ سکندر کا ہم عصر ہونے کے باوجود ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی تصنیف سے بیگانہ تھا گلشن کو ایسی اہمیت بخشی ہے جو مرآۃ اور طبقات کی اہمیت کے برابر ہے۔ اس کام کے لیے میں نے گلشن کا قدیم ترین نگلی طباعت کا ایڈیشن جو جرنل بر گز نے تیار کیا تھا اور جو بمبئی میں ۱۸۳۱ء میں نگلی طباعت سے شائع ہوا۔ ہندوستان میں فارسی نگلی طباعت کی قدیم ترین اور بہترین مثال۔ استعمال کیا ہے۔

تاریخ اور سلسلہ میں دوسرا خبر مرآۃ کا آتا ہے جو ۱۰۲۰/۱۶۱۱ء میں مکمل ہوئی۔ مرآۃ کے بالکل پیچھے ایک اور تاریخ آئی جو نہ صرف زبان میں بلکہ نقطہ نظر میں بھی اپنی تمام پیشرو تاریخوں سے مختلف تھی۔

ظفر اللہ بظفر والہ اسکیم لاریتاریخ کی غالباً ایک ہی مثال ہے جو ہندوستان میں زبان عربی لکھی گئی۔ اس کا مصنف عبداللہ محمد بن عمر انصاری الخ خانی جو حاجی اللہ دیر کے نام سے زیادہ مشہور ہیں ایک قدیم ایرانی خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو گجرات کے سلسلہ

۱۔ سرائی ڈبئی سن ۱۸۵۰ء پر "آئین عربیہ اسلامی آف گجرات" ظفر اللہ بظفر والہ "مصلحہ عبداللہ محمد بن عمر انصاری الاصفی الخ خانی جو حاجی اللہ دیر کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ گلشن حدسہ کے کتب خانہ کے ہے نظیر اور مصنف کے اپنے علمی مسودہ سے تہذیب و تہذیب کردہ اظہار بن لکھنؤ سیریز، ج ۱، ص ۱۹۰۹ء؛ مڑے، نیپال لے اسٹریٹ۔ حکومت ہند کے لیے شائع کردہ۔ تین جلدوں میں۔ ج ۱، ۱۹۰۹ء میں؛ ۲، ۱۹۱۲ء میں اور ج ۳، ۱۹۱۲ء میں۔

بادشاہی کی بنیاد پڑنے کے زمانہ سے نطن میں آباد ہو گیا تھا اور جس کے ارکان اس اہل دینیات کے شہر میں ماسور عالم بن گئے تھے اور فقہ، نحو، حدیث اور تصوف میں فضیلت کے لیے مشہور تھے۔

حاجی الدبیر کے والد سراج الدین عمر بہادر شاہ کے خدم و حشم کے ہمراہ آصف خاں کی معیت میں مثل حملہ سے پہلے ۱۵۳۲/۹۴۱ میں مکہ معظمہ گئے تھے۔ حاجی اس مقدس شہر میں لگ بھگ ۱۵۳۹/۹۴۶ میں پیدا ہوئے اور جب آصف خاں حاجی کے والد کو مکہ شریف میں گمرانہ کے نمبیاں کی طرح چھوڑ کر گمرات واپس ہوا اس وقت (۱۵۳۸/۹۵۵) حاجی کی عمر آٹھ برس تھی۔

مکہ شریف سے حاجی ۱۵۹۵/۹۶۲ میں گمرات واپس ہوئے جب کہ ان کی عمر ۱۹ برس تھی۔ ۱۵۵۷/۹۶۵ میں وہ افغ خان کے ملازم ہو گئے اور ایک مختصر وقفہ کے سوا ۱۵۷۲/۹۸۰ میں مثل حملہ تک اس کی ملازمت کی۔ لے اس مقدس شہر کے لیے گمرات کا وقف کردہ ذرفقہ لے کر وہ دوبارہ مکہ شریف گئے اور دوسرے سال واپس ہو کر خانہ پیش میں ایک دوسرے امیر سیف الملک کے ملازم ہو گئے۔ اس کے ساتھ وہ اس کی وفات تک رہے اور پھر دکن میں فواد خاں کی ملازمت اختیار کر لی۔ ۱۶۰۵/۱۰۱۳ میں وہ اس امیر کی میت میں حاضر تھے اور اس کے بعد جیسا کہ سر ڈبلیو سن راس نے لکھا ہے "حاجی کے متعلق کوئی تحریری شہادت ہمارے پاس نہیں ہے۔" ۲

حاجی ۱۶۱۱-۳/۱۰۲۰-۲ میں زعمہ تھے کیونکہ انہوں نے مرآۃ سے رجوع کیا ہے۔ اسی زمانہ ۱۰۱۵-۲۲ میں وہ اپنی تاریخ کے پہلے مسودہ کی تکمیل میں مشغول تھے جس پر انہوں نے کبھی بھی نظر ڈالی نہیں کی۔ ۳ یہ اور اس کے ساتھ اس عادت نے جس میں وہ سکندر کے شریک ہیں یعنی "ایک ہی قسم کے واقعات کے لیے تین تین طرح کی روایات (versions) پیش کرنا" ان کی تاریخ میں بہت زیادہ الجھاؤ پیدا کر دیا ہے۔

حاجی کے خاندان کے گجرات کے شاہی خاندان کے ساتھ ان کے معاصر سکندر کی بہ نسبت بہت گہرے تعلقات تھے۔ وہ ایسی اطلاع فراہم کرتے ہیں جو یا تو سکندر کو معصوم نہ تھی یا پھر اس نے اسے نظر انداز کر دیا۔ مثلاً محمود شاہ سوم کی پدگاہیوں کے خلاف کوششیں یا اس کا منہ دہینہ کے لیے وقف کرنے کے لیے کھلم کھلا ہمت کے چند گانوں کا

بہر کیف حاجی الدیر کو وہ مواقع حاصل نہ تھے جو سکندر کو تھے۔ ان کی تاریخ گجرات سے باہر لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے، شاید منہ شریف میں، جیسا کہ سر راس کا قیاس ہے۔^۱ چنانچہ ان کی ان "تھو لوگوں" تک رسائی نہ تھی جن پر سکندر نے زیادہ تر اپنے بیان کا انحصار رکھا ہے۔ لہذا انہوں نے خاص طور پر لکھی ہوئی تاریخ اور اپنی قوت حافظہ پر اعتماد کیا۔ یہی وجہ ہے کہ سکندر کے مقابلہ ان کا بیان محمود شاہ سوم اور مظفر شاہ سوم کے بارے میں اتنا مختصر ہے۔ ان کا کاغذ کی طیغہ، طیغہ پر جیوں پر سکندر سے عاریتاً نکل کر کے اپنے مسودہ میں شامل کرنا ظاہر کرتا ہے کہ مراکانے ان کے لیے بہت کچھ مواد پیش کیا۔^۲

لیکن اپنی تمام محذوریوں اور غلط بحث کے ساتھ ظفر اللہ گجرات اور ہمدستان کی عہد مظہر سے ما قبل کی وجہ اول کی تاریخ ہے۔ اس عہد کے لیے ایک ماخوذ مواد کی حیثیت سے بھی یہ بہت بیش قیمت ہے۔

عہد اکبری میں سلاطین گجرات سے متعلق دو اور بھی تاریخیں تصنیف ہوئیں۔ سید محمود بن منور الملک کی تاریخ سلاطین گجرات^۳ اور ابتر اب ولی کی تاریخ گجرات^۴۔ اول الذکر غیر مؤرخ ہے اور مؤخر الذکر ۱۵۸۵/۹۹۳ سے چند سال بعد لکھی گئی لیکن اندرونی

۱۔ ظفر اللہ: ج ۲، مقدمہ ص ۱۹

۲۔ ایضاً ج ۱، ص ۲۳۱ اور ج ۳، ص ۷۔

۳۔ نمبر ۲۷۱، بولٹن لائبریری، آکسفورڈ، جیسے جیسے، محمد والا، ج ۱، ص ۴۳۔

۴۔ ۱۸۸۰ء، برٹش میوزیم، ریز، محمد والا، ج ۳، ص ۸-۹۶۷؛ ای ڈی راس، مدبر "اسٹری آف گجرات" مصنفہ ابتر اب ولی۔ جامع تحریر کا انشیا، کلکتہ، ۱۹۰۹ء۔

شہادت سے یہ بات واضح ہے کہ دونوں کا تعلق عہد اکبری کے متاخر حصہ سے ہے۔

اپنی تصنیف کی ابتدا میں سید محمود بن منور الملک بخاری فرماتے ہیں کہ انہوں نے سلاطین گجرات کے حلقے چند سطور تحریر کی ہیں اور اس لیے اس کا نام یہ رکھا ہے۔ اس کام کا عہد اکبری میں تالیف ہونا کئی حقائق سے ظاہر ہے۔ پہلے تو یہ کہ وہ اکبر کا نام اس سے پورے القاب کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ احمد آباد کی توصیف کے دوران وہ کئی جگہوں پر ہمایوں کو جنت آشیانی کہتے ہیں۔ یہ وہ لقب ہے جو عہد اکبری میں شائع تھا لیکن اکبر کو عرش آشیانی یہ ظاہر کرنے کے لیے نہیں کہتے کہ یہ تصنیف اس وقت لکھی گئی جب اکبر ہنوز بچہ حیات تھا۔ آخر میں وہ وہ مشہور تاریخ نقل کرتے ہیں جو بقول فرشتہ ابن کے والد نے تصنیف کی تھی اور جو بقول ہمایونی سید نوح اللہ نے جو اسلام شاہ کے قریبی ندیم تھے لکھی تھی جسے نظام الدین اور فرشتہ بھی نقل کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دسویں صدی ہجری کے آخری سالوں میں مروج ہو گئی تھی۔^۱

چنانچہ یہ ممکن نہیں کہ سید جلال منور الملک کے جو مظفر شاہ کے ہم عصر تھے اور جن کی سند پر سکندر اس سلطان کے تقوینی اور فیاضی کی کہانیاں بیان کرتا ہے۔ بیٹے ہوں گے۔^۲ البتہ یہ قرین قیاس ہے کہ وہ ابن کی اولاد میں سے ہوں گے۔ ان کی زندگی کے بارے میں ہمیں تقریباً کچھ علم نہیں۔

”تاریخ سلاطین گجرات“ گجرات کے سلاطین کی ایک پرانہ اور بے ریلہ

۱۔ تاریخ سلاطین گجرات، محلہ ۱۹۰۶ء، ج ۱/۶۔

۲۔ طبقات، ترجمہ، ج ۳، ص ۳۹۱، فرشتہ متن، ج ۲، ص ۲۳۹، مختصر الوالد، ج ۱، ص ۳۳۹ اور ج ۳، ص ۳۹۰، تاریخ ج ۱/۲۱، (دی) منتخب التواریخ معتمد عبد اللہ بن ملک شاہ الہدائی۔ متن دونوں ڈبلیو این یو (ج ۱)، کیرالہ یو ایچ او اور مولوی احمد علی (ج ۲، ۳)۔ ترجمہ بی ایس اے ریسرچ (ج ۱)، ڈبلیو ایچ لوئے (ج ۲) اور ڈوئے ایک۔ لکھنؤ رائل ایشیائی سوسائٹی۔ متن ۱۸۶۹ء ترجمہ ۱۹۳۵ء۔ ۱۸۸۴ء متن ج ۱، ص ۲۱۵، ترجمہ ج ۱، ص ۵۳۳۔

۳۔ مختصر الوالد، ج ۲، ص ۱۵ سے متعلقہ، صفحہ ۶۔

رونداد ہے۔ اس میں ترتیب یا ربط کم ہے لیکن تاریخوں کے لحاظ سے نسبتاً بیش قیمت ہے اور گجرات کی تاریخ کے بارے میں کئی نئے حقائق فراہم کرتی ہے۔ مثلاً وہ لکھتے ہیں کہ ہالیوں نے کھنڈیت کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔^۱ وہ بہادر شاہ کے پرتگالیوں کے ساتھ آخری مقابلہ کی بھی مفصل رونداد پیش کرتی ہے۔^۲ یہ اس عصر کی تاریخ کے لیے ایک بیش قیمت لیکن ناگزیر ماخذ نہیں ہے۔

ابو تراب ولی کی "تاریخ گجرات" بہادر شاہ کے عہد اور اس کے بعد کے گجرات کی تاریخ ہے۔ بہادر شاہ کے عہد حکومت کے بیان میں یہ سابق اندز تصنیف سے بہت مشابہ ہے، خاص طور پر ان قصوں میں جو یہ ہالیوں کی ہم گجرات کے بارے میں بیان کرتی ہے۔ بعد میں یہ گجرات میں مغلوں کی سرگرمیاں شرح واط سے بیان کرتی ہے لیکن اندرونی سیاست جو مرآۃ میں زیادہ تفصیل سے دی گئی ہے مختصر کرتی ہے۔ بہر کیف سکندر کے برعکس ابو تراب مظفر شاہ کی ولادت کی کہانی معقول تفصیل سے بیان کرتے ہیں جو اس دور میں بہت جھگڑوں کی مرکزی حقیقت تھی۔

ابو تراب کی تاریخ خاص طور پر قابل قدر ہے اس لیے اس عصر میں مصنف نے گجرات کی سیاست میں گہری شرکت کی تھی۔ حاجی دہر کی طرح ابو تراب ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو سلاطین گجرات کی نوکری میں بوڑھا ہوا تھا۔^۳ سید ہونے کے ناطے اور صوفیا کے مغربی سلسلہ کے ساتھ ربط و ضبط رکھنے کی وجہ سے ان کے لوگ ایک خاص مرحلہ سے مستفید تھے جسے انہوں نے اپنی نفسیت علمی سے اور زیادہ بلند کر لیا تھا۔

۱۔ تاریخ، ج ۱/۱۶: ۱۔ تاریخ گجرات ص ۴۶ سے مقابلہ کیجیے۔

۲۔ تاریخ، ج ۱/۱۹: ۱۔ تاریخ گجرات ص ۵۰-۵۳ سے مقابلہ کیجیے۔

۳۔ ابو تراب ولی کی سوانح حیات کے لیے تاریخ گجرات کا مقدمہ دیکھیے۔ تاریخ اور جہی پر ساد کا ترجمہ: آثار الامراء، مصنف: شمس الدین اور عبدالحی (مجلد تیسرا، طبع: کلکتہ، ۱۹۱۱ء) ج ۱، ص ۵-۱۳۲؛ اسی کا متن، ج ۲، ص ۵-۲۸۰؛ آئین اکبری میں بلخ میں (دی آئین اکبری، مصنف: ابو الفضل حمادی، ترجمہ: بلخ بلخ میں، کلکتہ، ۱۸۷۳ء) ج ۱، ص ۷-۵۰۶۔

میعاد وقت کے پہلو کے پیش نظر یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ ابوتراب بہادر شاہ کے عہد حکومت میں کسی بلند منصب پر فائز تھے۔ جن ابوتراب کا ذکر سکندر کرتا ہے وہ حکمران کے دربار میں ایک ممتاز مقام رکھتے تھے کوئی دوسرے آدمی رہے ہوں گے۔

ابوتراب دلی کا انتقال ۱۵۹۶/۱۰۰۵ میں ہوا اور مرآۃ کا حوالہ ۱۵۳۲/۹۳۸ کا ہے۔ اس ممتاز رتبہ پر پہنچنے کے لیے جو کہا جاتا ہے کہ وہ اس پر فائز تھے انہیں کم سے کم ۳۰ یا ۳۵ برس کا ہونا چاہیے اور اس طرح اگر وہ وہی آدمی تھے تو انتقال کے وقت ان کی عمر سو برس سے بھی زائد ہوگی جو ایک غیر قرین قیاس امکان ہے۔

مرآۃ - تاریخ کے لحاظ سے

جس حد تک مرآۃ نے اپنی مؤثر مقابل تاریخوں کو مانع کر دیا ہے اسے تعجب انگیز کہہ سکتے ہیں۔ اپنی پیش رو تصانیف جیسے کہ بہادر شاہی سے وہ اس درجہ سبقت لے گئی کہ اس کے (بہادر شاہی کے) کسی مخطوط کا وجود میں ہونا معلوم نہیں جبکہ خود مرآۃ کے مخطوطات سترہویں اور اٹھارویں صدی میں بڑی تعداد میں پائے جانے لگے۔ حاجی الدہیر سے لے کر بعد کے مصنفوں نے اس سے بہت سا مواد حارثا لیا یہاں تک کہ علی محمد نے مرآۃ احمدی میں سلاطین گجرات کے ابواب میں اسی کا اختصار پیش کرنے سے کچھ زیادہ کام نہیں کیا۔ اگر یہ اس دور کی سیاسی اور ثقافتی تاریخ کے لیے اتنا عمدہ ماخذ نہ ہوتی تو یہ کہنے کی رخصت ہوتی کہ یہ قدر شاہی مرآۃ کی اپنی عمدگی کی حدود سے بالاتر تھی۔

تاہم طبقات اکبری، بخش ابراہیمی، ظفر اللہ، تاریخ الہی اور نئی دریافت شدہ آثار محمود شاہی جیسی تواریخ، سید محمود کی تاریخ سلاطین گجرات اور ابوتراب دلی کی تاریخ گجرات کا ذکر نہیں، ایسے ماخذ ہیں جو مرآۃ سے جہاں اس دور کی کسی بھی تاریخ کے لیے ناگزیر ہیں۔ دراصل کئی قدرتی اختلافات کے ساتھ مرآۃ اور پہلی چار مذکورہ تاریخوں کے درمیان ایک مشابہت ہے، وہ مشابہت جو مشترک ماخذوں پر انحصار سے پیدا ہوئی ہے۔

سیاسی تاریخ کے لیے یہ بات دل کڑا کر کہی جاسکتی ہے کہ نظام الدین اور فرشتہ بہتر اور زیادہ تجربہ کار مؤرخ تھے اور سکندر کو اپنے مریدوں یعنی دھولہ کے بخاری سادات کے بارے میں جو حسن ظن تھا اس سے کم متاثر ہوئے تھے۔

گجرات کے ابتدائی سلاطین کے معاملہ میں سکندر کی تصنیف بلاشبہ کمزور ہے۔ مثلاً وہ احمد شاہ اول کے عہد حکومت کے آخری سالوں کا بیان ناقابل توجہ طور پر نظر انداز کر دیتا ہے۔ یہ وہ غلام ہے جو بیپہ نے طبقات اکبری سے رجوع کر کے پُر کیا ہے۔ وہ مضبوط بنیادوں پر ہوتا ہے جب کام کرنے کے لیے اس کے پاس بہادر شاہی اور دوسری تواریخ ہوتی ہیں۔ اور وسطی سلاطین گجرات کا بیان دوسری تواریخ کے تقریباً مشابہ کہا جاسکتا ہے۔

محمود شاہ سوم کی تخت نشینی کے ساتھ ہی سکندر وہ وقت حاصل کر لیتا ہے جس کا وہ صحیح معنی میں مستحق ہے جس کے لیے اس نے ان معلومات پر اعتماد کیا جو اس نے اپنے والد اور بھائی سے حاصل کی تھیں۔ اس کی اندرونی سیاست کے احوال کی ادائیگی، وہ جھگڑے مننے جنہوں نے گجرات کے تخت کو اس کے آخری سالوں میں پھانس لیا تھا کسی بھی تاریخ سے زیادہ مفصل کہی جاسکتی ہے۔ لیکن یہاں بھی سکندر نظر انداز کرنے کا تصور وار ہے۔ وہ مظفر شاہ سوم کے حسب نسب سے متعلق شبہ کے بارے میں جس نے اس عہد کے جھگڑوں پر حاشیہ چڑھایا تھا ایک لفظ بھی نہیں کہتا۔

چنانچہ جہاں تک سیاسی تاریخ کا تعلق ہے، مرآۃ، طبقات اور گلشن جیسی مختاط اور حقیقی مظاہر تواریخ کے مقابلہ میں یقیناً سبقت نہیں لے جاتی لیکن جب وہ داستانیں اور حکایتیں سنانے، اس عہد کی تاریخ پر غصنی تشریحات اور سیرت کے خاکے سمجھنے پر آتی ہے تو مرآۃ فی نسب درجہ اعلیٰ کی ایک بے نظیر چیز بن جاتی ہے۔

فرشتہ جیسے دوسرے مؤرخ بھی اس قسم کی حکایتوں کے رسیا ہیں لیکن سکندر نے جیسا کہ وہ خود اپنے دیباچہ میں لکھتا ہے حقائق و حکایات کی تحقیق کے لیے خاص جذبہ و جہد کی

تھی۔ ایسی حکایات اس کے پورے بیان میں بکھری ہوئی ہیں۔ ہر عہد حکومت کی روئداد کو اس نے ایسی حکایات سے جو حکمرانوں کے زہد و تقویٰ، فیاضی اور فیض رسانی کو منعکس کرتی ہیں، سجایا ہے۔ محمود شاہ بکڑہ اور اس کے جانشین مظفر شاہ کا یہ خاص معاملہ ہے۔ کئی معلومات افزا حکایتیں ان سلطانوں کے تقویٰ اور عظمت کو واضح کرتی ہیں جو سلطنت کی تاریخ میں بے شک عظیم ترین تھے۔ کہانیوں کی طرف یہی رغبت ہے جو سکندر کو کبھی کبھی ایک ہی واقعہ کے لیے تین تین روایات کے نقل کرنے پر اُکساتی ہے۔ مثلاً محمود شاہ سوم کے نقل کا واقعہ جہاں ہمارے پاس روایت کی ایک نمایاں کیفیت مظلومہ حیدر آباد کے متن میں ہے وہ دوسرے متون سے معنوی طور پر مختلف ہے اور یہ تصور ہے۔ بظاہر مصنف کی زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے اور قاری کے سامنے رکھ دینے کی فکر کا۔ خود کو فیصلہ کرنے کے مشکل مقام میں محسوس کرتے ہوئے سکندر نے سارا مواد قاری کے سامنے رکھ دیا ہے اور حقیقت کی چھان بین کرنے کا کام اس کے لیے چھوڑ دیا ہے۔

یہ قصبے جو غالباً صحیح معنی میں تاریخی نقطہ نظر سے زیادہ قابل اظہار نہیں ہیں مرآۃ کے کچھ بہت زیادہ بیش قیمت حصوں کی تکمیل کرتے ہیں کیونکہ وہ ان خصوصیات کے اشارہ پر کے طور پر مفید ہیں جو اس عصر میں مجموعی طور پر رائج تھیں، وہ اقتدار اور توہمات جو اس دور کے لوگوں میں طبعی تھیں۔ یہ اس سیاق میں ہے کہ دوسری خصوصیت جو مرآۃ کو ممتاز بناتی ہے پورے طور پر نمایاں ہوتی ہے۔

یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ عہدِ ایا اس کے برخلاف سکندر بڑھ اور دھوتہ کے بخاری سادات کی تاریخ لکھنے پر اتنا ہی مائل تھا جتنا کہ سلاطین و مہجرات کی تاریخ لکھنے پر۔ ازمنہ و سنی کے تمام لوگوں کی طرح وہ کرشموں میں کامل حقیقہ اور اہل تقویٰ کے لیے انتہائی شدید احترام رکھتا تھا اور اس معاملہ میں مزید برآں اس کی دھوتہ کے بخاری سادات کے لیے خاندانی وفاداری بھی تھی۔

سکندر کی یہ جانب داری بلا قصد اس عہد کے نظام سیاست کا وہ درخشاں پیش کرتی ہے

جو بصورت دیگر پوشیدہ رہتا یعنی مملکت دینی و دنیاوی اہل اقتدار کے درمیان مخفی اور گاہے گاہے طائفہ مقابلہ عالم و حاکم، ولی اور سلطان کے درمیان اتحاد و اختلاف کبھی اتنا مکمل نہ تھا کہ اس میں رقابت داخل نہ ہو جائے۔ اور مہجرات میں قطب الدین شاہ کے وقت سے لے کر سکندر شاہ کے وقت تک جبکہ سلطنت اپنے اوج شباب پر تھی احمد آباد شاید ہی بنوہ کی رقابت سے خالی رہا۔ اس مخفی کشمکش کا سکندر غیر شعوری طور پر قلمبند کرنے والا بن جاتا ہے اور ہم مہجرات کی سلطنت کی اس رخ کی کما بین تصویر کشی دوسرے مورخ کے یہاں نہیں پاتے۔

اگر ہم اس ذاتی نصب العین کو سمجھ لیں جو سکندر نے اپنے پیش نظر رکھا تو شاید یہ ہمیں سکندر کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد کرے یعنی استاد کا وہ طریقہ کار جس سے وہ آدمیوں اور واقعات پر رائے قائم کرتا تھا۔ کئی طرح سے سکندر اپنے وقت کا نمائندہ، اس کی قوت اور کمزوریوں میں حصہ دار تھا۔ اس کے نزدیک ایک حکمران کی اہم ترین صفات ذاتی شجاعت، سخاوت اور دین سے وفاداری تھیں جو مطلوبہ فرائض کی ادائیگی اور مقدس آدمیوں کے احترام سے ظاہر ہوں۔ ہوس رانی ایک قدر نہ تھی اور ایسے ہی اعتدال کے ساتھ مینوشی۔ شراب کی معتدل عادت یا شوق ایک معمولی خصوصیت تھی۔ بجز اس صورت کے کہ حکمران استثنائی طور پر مظفر شاہ کی طرح متقی ہو جس میں یہ پرہیزگاری ایک مثبت صفت بن گئی تھی۔

ایک حکمران کی حیثیت سے اسے فیض رساں اور شریف ہونا تھا لیکن کمزور نہیں۔ مکروہ ترین صفت اس میں اول تو بزدلی ہو سکتی تھی جس نے محمد شاہ کے معاملہ میں اس کا تخت بجا طور پر گنوا یا یا خست طبع جو داؤد شاہ کی توجیہ کرتی ہے۔ خواہ خواہ کی سفاکی بھی اگرچہ اس کی اہمیت گننائی نہ جائے سمجھی جاتی تھی، لیکن یہ محبوب نہیں۔ اور اس سلسلہ میں دوسری چیز تھی دین کی طرف کم التفاتی۔ قطب الدین شاہ کے حضرت شاہ عالم کی عطا کردہ نگواری سے مارے جانے میں سکندر نہ صرف ایک تمثیلی انصاف دیکھتا ہے بلکہ اس کی نظر میں

اس واقعہ میں ایک قسم کا جبر و مکافات ہے، ایک پاداش عمل جس نے طریق راستبازی سے ہٹکے ہوئے خطا کار بادشاہ کو ناگہان آلیا۔ اور یہاں سکندر نے جن باتوں کا شمار کیا وہ انسانیت خفا کی نہیں بلکہ ظاہری مذہبی رسومات اور فرائض کی بالکل بجا آوری ہے۔

مزید برآں، احترام اولیاء سکندر کی نظر میں ایک بہت ہی مثبت قدر تھی اور ان کے ساتھ جتنی زیادہ تواضع دکھائی جاتی اتنی ہی بڑی وہ اخلاقی خوبی تھی۔ مرآت میں ایسی بے شمار حکایات ہیں۔ مثلاً ملک محمد اختیار کی حکایت جس میں ترک مال و زر کو ایک واضح اخلاقی عامل حوصلگی بتلایا گیا ہے۔ اسی طرح وہ اس آبادی کو جو کبھی کے ہاقدار امیر اور محمود شاہ تنگدہ کے مستحرم اسرار نے اپنے مرشد ملا کبیر کی ادنیٰ خدمات انجام دینے کے لیے اختیار کی پسندیدگی کی نظر سے دیکھتا ہے۔

تقویٰ، نفس کشی، انتقام اور جسمانی ضروریات و خطوط نفس کا ترک تھیں جو سکندر کی نظر میں ایک صوفی دلی کے لیے ضروری تھیں۔ اسی طرح نفسیات طبعی ایک عالم کے لیے۔ کسی سلطان کی کوئی خاص منزلت نہیں تھی بجز اس صورت کے کہ وہ علماء کا قدردان ہو، شعراء کو انعامات دیتا ہو اور خون لیلیٰ۔ قیصرات سے چمن بندی تک اور موسیقی سے خوشنویسی تک۔ کا سر پرست ہو۔ سکندر کو اس پر بجا ناز تھا کہ سلاطین گہرات لوگوں کی قدر کرنا جانتے تھے۔

یہ وہ صفات تھیں جن کے ساتھ سکندر نے لکھا اور جو اس کی تصنیف کے بارود کا جزو لاینک بن گئیں۔ اس صفات کا قائل ہونے میں سکندر منفرد نہ تھا کیونکہ یہ وہ صفات تھیں جو ان دنوں عام طور پر ذہن و خیالات پر چھائی ہوئی تھیں۔

مجموعی طور پر سکندر کی تاریخ ایک دلی حکمتانہ کوشش تھی اس جہد کو سمجھنے اور اسے دوبارہ زندہ کرنے کی جو خود سکندر ہی کے زمانہ میں باقی نہ رہا تھا۔ یہ دعویٰ کرنا کہ سکندر میں کوئی بجا طرفداری نہیں تھی ایک نامعقلانہ بات ہوگی۔ سلی طور پر بھی یہ بتلانا آسان ہوگا کہ وہ نا واجب طور پر اپنے چند مشرووں مثلاً آرام کشمیری کے ساتھ بے تعصب نہیں تھا۔

لیکن اس نے حقیقت کی تلاش کی کوشش ضرور کی، ایک بڑی مشقت کوشش جو شاید کئی سالوں پر پھیلی ہوئی تھی اور اس نے جن باتوں کو سچا سمجھا انہیں جیلہ تحریر میں مانے کی زحمتیں برداشت کیں۔ اس کا حاصل اُس سرزمین کی تاریخ تھی جس سے اسے محبت تھی۔ ایسی تاریخ کسی بھی سرزمین اور کسی بھی مہد کے لیے باعث الفکار ہو سکتی تھی۔

سکندر بن میاں منجھو، مصنف مرآۃ

مظاہر مہد کے کئی دوسرے تاریخ نگاروں کی طرح سکندر وسطی درجہ کا سرکاری ملازم تھا۔ نہ تو اعلیٰ ترین افراد حکومت میں بہت اونچے مقام پر اگرچہ مرآۃ کے ایک مخطوطہ میں ایک خوشامدانہ کتبہ ”مدیم جہانگیر“ ہونے کا اشارہ اس کی طرف ہے اور نہ ہی ادنیٰ ملازمتوں میں محض ایک معمولی مہد دار۔

اپنی تصنیف کے شروع میں وہ خود کو ”سکندر ابن محمد عرف منجھو ابن اکبر“ کہتا ہے۔ جہانگیر اور اتحاد الدولہ دونوں اس کو شیخ سکندر کہتے ہیں۔ محولہ بالا کتبہ میں اسے ”مولانا سکندر“ کہا گیا ہے۔ یہ تو وسطی القاب اس کی فضیلت وسطی اور تقویٰ کی جس کی شہرت اسے اپنی کتاب کی وجہ سے حاصل ہو گئی تھی تصدیق کرتے ہیں۔

اگرچہ جہانگیر شیخ سکندر کو گہرائی کہتا ہے لیکن اس کے والد گہرات میں ۱۱۱۰ء کے ہمراہ شاہی ملازم اور مہتمم کتب خانہ کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ یہ القاب معلوم ہوتا ہے کہ وہ (والد) مغلوں کے ہمراہ وسطی ایشیا سے آئے تھے اگرچہ یہ بات قطعی طور پر یقینی

۱۔ راجہ محولہ بالا، ج ۱، ص ۲۸۷۔

۲۔ پانے کے متن کے سرورق کا کتبہ جس کا چھائی نے ٹیبلن محولہ بالا، ص ۲۸ پر ذکر کیا ہے۔ ترک جہانگیری یا سہارنواز جہانگیر اور محفل السلیطن لندن، رائل ایشیائیک سوسائٹی، ۱۹۰۹ء، ص ۲۲۷۔ راجہ محولہ بالا، ج ۱، ص ۲۸۷۔

نہیں۔ اس حیثیت سے یہاں منجھو شہنشاہ کے ہمراہ مالوہ اور گجرات کی جہم میں ساتھ رہے۔ لیکن بعد میں یا تو وہ ہمایوں کے ساتھ آگرہ واپس نہیں گئے یا جب شمالی ہندوستان میں مظلیہ دولت و اقبال کا المناک تنزل ہوا تو وہ گجرات لوٹ آئے۔

کیونکہ آئندہ ہم ان سے سید مبارک بخاری جو اس گروہ کے ایک ممتاز رکن تھے جو محمود شاہ دوم کی وفات کے بعد عروج میں آیا، کے معتد علیہ نائب اور روحانی مرید کی حیثیت سے واقف ہوتے ہیں۔ اس گروہ کے لوگوں نے احمد شاہ دوم کو تخت پر بٹھایا اور اس کے نام سے حکومت کے حصے عورے کر کے عکرائی کی یہاں تک کہ ناگزیر ہا ہی لڑائیوں نے پورے ڈھانچے ہی کو ڈھا دیا۔

سید مبارک کے نائب کی حیثیت سے شیخ محمد عرف یہاں منجھو۔ انہیں ان کے پورے نام سے مخاطب کرنے کے لیے۔ خاندیش کے مبارک شاہ کو جب اس نے گجرات کے ظلم صغیر سلطان کے مقابلہ میں اپنا دعویٰ جتانے کے لیے احمد آباد کی طرف کوچ کیا قائل کرنے کے لیے بھیجا گیا۔ یہ کار مروضہ یہاں منجھو نے حسن تدبیر اور حکمت عملی سے انجام دیا حتیٰ کہ ان کا مذمذ مقابل بھی اتنا خوش ہو گیا کہ اس نے انہیں انعام دینے کے لیے کہا۔ وہ پیشکش جو یہاں منجھو نے اپنے آقا کے ہاتھوں اس سے بڑا انعام پانے کے لیے اپنی حسب معمول شاطری کے ساتھ لینے سے انکار کر دیا۔

اس کے مادی العیالیت جو کچھ بھی ہوں، یہاں منجھو اور ان کے بیٹے کی اسپر مرہیوں کے لیے وقاداری مطلقاً ہی معلوم ہوتی ہے جیسا کہ سکندر کی پوری تصنیف اس کی شاہد ہے۔ سکندر جیسا کہ وہ خود لکھتا ہے اس سال پیدا ہوا جب محمود شاہ دوم کو شہید کر دیا

۱۔ چونکہ مثل قادری ہی نہیں ترکی ہی پڑھتے تھے اس لیے یہ مسجد ہوتا ہے کہ ان کا جہم کب خانہ بھی اس زبان کا ماہر ہوگا لہذا ممکن ہے کہ وہ بھی وسطی ایشیا کے گمروں سے ان کے ہمراہ آیا ہے۔

گیا۔ جب یہ حادثہ فی الواقع ہوا سکندر "مغل شیر خوار" تھا لیکن اس کے والد اور بڑے بھائی شیخ یوسف ان واقعات سے آگاہ تھے۔

ان جنگزوں کے دوران جو مبارک شاہ کی واپسی پر واقع ہوئے اور بادشاہت ان بادشاہ سازوں میں بٹ گئی، میاں منجمو نے سید مبارک کے سفیر، وکیل اور معتمد علیہ ہمراز کا اہم کردار ادا کیا۔ دوسرے امراء بھی جو اکثر سید کے ساتھ جنگزے تھے ان کی مہارت کی تعریف کرتے ہیں اور سید مبارک بھی ان کی خدمت کی بڑی قدر کرتے اور ان کے مشوروں کو غور سے سنتے تھے۔

محمود آباد کے قریب کی جنگ کے بعد جس میں سید مبارک شہید ہوئے، میاں منجمو نے ان کے بیٹے سید میران کی خدمت میں رہنا جاری رکھا اور ان کے لیے بھی وہ سفیر اور وکیل کی خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کے بعد سکندر ان کے بارے میں کچھ نہیں کہتا۔ اب وہ خود ہی شہرت و امتیاز حاصل کر لیتا ہے۔

سید میران کا ۱۵۷۳/۹۸۰ء میں انتقال ہوا۔ اکبر کے گمرات میں اپنی پہلی مہم پر آنے کے بعد سید میران کے بیٹے اور چالیسین سید حامد اس سے کڑی کے مقام پر جا ملے۔ سکندر جو اس وقت میں برس کا جوان تھا ان کی خدمت میں تھا۔ اس حال میں وہ اپنے آقا کے ہمراہ کھنات کے محاصرہ میں جو اس وقت مرزاؤں کے تصرف میں تھا شریک تھا اور بعد میں وہ اس مہم میں شامل ہوا جس کا نتیجہ گمرات کے آخری اور بد نصیب سلطان مظفر شاہ سوم کی ہلاکت کی شکل میں ظاہر ہوا۔ وہ ہلاکت جس نے اس کا سوراشر کے جزیرہ نما کی آخری حد تک پہنچا کیا، خداوند طور پر دعا سے اسے گرفتار کر لیا اور ہلاک خراس کی اہلیہ خود

۱۔ ریو، محولہ بالا، ج ۳، ص ۱۰۸۴۔ ریو کا یہ بیان نیردیش کی سند پر ہے جو برٹش میوزیم کے خطوط میں ہے۔ نیردیش دہلی کے ایک مستند اسکالر لیکن کا ایک نوٹ بی ایم کے خطوط تاریخ محمود شاہ سے بھی ملتی ہے اور سر سید احمد خان نے آثار احمدیہ میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ترقی محولہ بالا، ص ۱۲۳۔

کشی کا مشاہدہ کیا۔ بلاشبہ یہ المناک خاتہ تھا اس کا جو کبھی ایک عظیم الشان ڈرامہ تھا جس نے سکندر کو مدتِ اہل عمر کی تلاش کے لیے اکسایا۔

مظلوں کے دور میں سکندر اپنے مربیوں کی خدمت میں ان کی جاگیروں کے لئے منصرم کی حیثیت سے رہا یہاں تک کہ جہانگیر کے پانچویں سال جلوس کے قریب، لگ بھگ ۱۶۱۱ء میں وہ شاعی ملازمت میں داخل ہو گیا۔ ان برسوں میں وہ اپنے پسندیدہ موضوع یعنی سلاطینِ گجرات کی تاریخ مرتب کرنے میں مشغول رہا اور گجرات کے ”مستتر اور اہل علم لوگوں سے“ جن کے وہ اپنی تصنیف میں بار بار حوالے دیتا ہے اس نے متعدد حکایتیں اور کہانیاں جمع کیں۔ یہی وہ کوششوں کا مرکز (Study) تھا جس کا عروج اس کے شاہکار مرآۃ سکندری کی شکل میں جلوہ پذیر ہوا جو ۹ ربیع الاول ۱۰۲۰ھ مطابق ۲۹ مارچ ۱۶۱۳ء کو پایہ تکمیل کو پہنچا۔

اس تصنیف نے سکندر کو صحیح معنوں میں اس عہد پر ایک ”سند“ ہونے کی شہرت کا مرزاوار بنا دیا۔ اس نے اس کی دوسری دلچسپیوں - ایک مرشد اور صوفی کی حیثیت سے - کو بھی دھندلا کر دیا۔ اس نے ایک اور کتاب ”کلمات العارفين“ بھی جو خاص طور پر تصوف اور حکیمانہ اقوال پر مشتمل تھی تصنیف کی جس کا اب قطعاً ایک ہی نسخہ باقی رہا ہے۔

تین برس کے بعد سکندر نے آگرہ کا سفر کیا جہاں اس نے اپنی تصنیف کی ایک نقل جہانگیر کے ممتاز دوزیروں میں سے ایک کو پیش کی یعنی نے نے کا یہ موجودہ متن جس پر یہ تحریر ہے ”شیخ سکندر جو اس تاریخ کا مصنف و مؤلف ہے اس فقیر کے پاس بروز بدھ ماہ شعبان کی ۱۵ تاریخ ۱۰۲۳ھ مطابق ۱۰ ستمبر ۱۶۱۴ء کو آیا۔ کتبہ الفقیر الفقیر احمد الدولہ“۔

۱۔ یہ سن بھڑلین کے مرآۃ کے خطوط نمبر ۲۷۳ میں درج ہے۔ ۲۔ دہلہ، محلہ بالا، ج ۱، ص ۱۳۵۔ محلہ
نہن نے مرآۃ احمدی، محلہ بالا، ج ۱، ص ۳۸ پر دیا ہے۔
۳۔ چٹائی ٹیٹن، ص ۱۱۸ میں فٹ نوٹ ۶۔

اب سکندر اکٹھ برس کا بوڑھا آدمی تھا۔ مرآۃ اس نے اٹھاون برس کی عمر میں پوری کر لی تھی اور چند ہی سال میں وہ مشہور ہو گئی تھی۔ اس کے یہ آخری سال ایسا معلوم ہوتا ہے خاموشی سے گزرے۔ جب جہانگیر اپنے بارہویں سال جلوس (۱۵۷۶-۷۷/۱۸-۱۶۱۷) میں اپنی سیر کے دوران احمد آباد پہنچا تو اُس نے اسے (سکندر کو) ایک حویلی میں مسکن پایا جو اپنی عمدہ انجیروں کے لیے مشہور تھی۔ شہنشاہ جو اچھے پھلوں کا شوقین تھا اس باغ کو دیکھنے کے لیے بروز جمعرات، ۸ جنوری ۱۶۱۵ء کو گیا۔ ”دن کے آخری حصہ میں“۔ وہ قطر از ہے ”میں شیخ سکندر کی حویلی کے چھوٹے باغ میں جو رستم خان باری کے قریب واقع ہے شام کے وقت گیا جہاں بہترین قسم کے انجیر پائے جاتے ہیں۔ شیخ سکندر گجراتی الاصل ہیں۔ وہ ایک معقول شخص ہیں اور سلاطین گجرات کے بارے میں ان کی معلومات خاطر خواہ ہیں۔ آٹھ یا نو سال ہوئے وہ سرکاری ملازمین کے زمرہ میں شامل ہیں۔“

سکندر کا یہ آخری حوالہ ملتا ہے۔ اس وقت ان کی عمر ۷۵ سال کی تھی۔ کیرتبی ان کے لیے کوئی خاص تکلیف و کدورت کا سبب نہ ہوئی۔ ان کی صلاحیتوں کا اعتراف کیا جا چکا تھا، ان کی خدمات کو سراہا گیا تھا حتیٰ کہ دلی ہندوستان نے ان کے کاشانے میں اپنے قدم بہت آدمیوں سے انہیں اعلیٰ ترین اعزاز بخشا تھا۔ لیکن اس بات کا قوی احتمال ہے کہ جہانگیر کے شیخ سکندر کی حویلی میں جانے کو، مرآۃ سکندر کی قدر دانی کے بجائے ان کے باغ کے انجیروں کی خوبی پر معمول کرنا بہتر ہوگا۔ ہمیں اس بات کا علم نہیں کہ انہوں نے اس وارثی کو کب خیر باد کہا۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ ۷۵ سال کے بعد زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہوگا۔

ان کی تاریخ کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کا خاکہ کھینچا جاسکتا ہے۔ سکندر اپنے مہم کے ایک عرصہ میں معلومات جمع کر رہا تھا اور ان کی کرامات میں راسخ عقیدہ رکھتے تھے۔ یہ وہ مہم تھا جب عہد کے مدعی خوارق العادات کے مرکب ہوتے تھے۔ اور کرامات

کے آگے بغیر چوں و چرا ہر ایک کا سر تسلیم خم ہو جاتا تھا۔ ان کی یہ تصنیف ان کی تین قسم کی وابستگیوں پر دلالت کرتی ہے۔ اپنے محدود حق سے وابستگی، مساوات سے وابستگی اور آخری بے پناہ وابستگی ان کو اپنے حاکموں سے یعنی سلاطین گجرات سے ہے۔ گجرات کے درخشاں ماضی کے وہ گرویدہ تھے۔ گجرات بھی فن کا مالوف ہے۔ وہ گجرات جو کسی زمانے میں تابناک تھا مگر وقت کی ستم عمرانی سے اب دھندلا ہو گیا تھا۔ مظلوم ہوتا ہے ایک بوڑھا آدمی ماضی کی حسین یادوں میں کھو گیا ہے۔ حالانکہ اکبر کے زمانے میں گجرات کی خوشحالی محمود ہنگوہ کے عہد سے کچھ کم نہ تھی۔ مگر سکندر تو اپنے وابستگی اور الفت کے ارکان پر ایک عہد رفتہ کو قہر کرنا چاہتے تھے۔ وہ اپنے اس راسخ عقیدے سے دست بردار ہونے کے لیے تیار نہ تھے۔



فہرست ابواب مرآۃ سکندری

66	کتاب کی تالیف کا سبب	پہلا باب
69	سلاطین مہجرات کے بلند یوں سے نسبت رکھنے والے سلسلہ نسب کا ذکر	دوسرا باب
71	سلاطین مہجرات کی سلطنت کی حکومت کی ابتدا کا ذکر	تیسرا باب
83	تاتار خان کے دہلی سے مہجرات آنے اور خان ظفر آپت سے ملنے کا ذکر	چوتھا باب
	سلطان محمد بن ظفر خان جن کا نام تاتار خان تھا کے جلوس	پانچواں باب
85	اور وفات کا ذکر	
89	سلطان مظفر کے جلوس کا ذکر	چھٹا باب
94	سلطان احمد کے جلوس کا ذکر	ساتواں باب
108	سلطان کی ولایت سورجھ کی طرف عزیمت کی کیفیت	آٹھواں باب
129	سلطان محمد ابن احمد شاہ کا ذکر	نواں باب
135	سلطان قطب الدین محمد شاہ کا ذکر	دسواں باب
159	سلطان راجہ بن احمد شاہ کا ذکر	گیارہواں باب
	سلطان محمود جگدھ کے جلوس اور جوتا گڈھ اور چانپانیر کے	بارہواں باب
162	قلعوں کے فتح کرنے کا ذکر	
183	ولایت گرنار پر سلطان کے حملہ کرنے کا ارادہ کی کیفیت	تیرہواں باب
205	سلطان کے قلعہ چانپانیر کی طرف جانے کے عزم کی کیفیت	چودھواں باب
242	سلطان محمود کی اولاد کا ذکر	پندرہواں باب
246	فرشتہ خصال سلطان مظفر کے جلوس کا ذکر	سولہواں باب

251	سلطان کی مالود کی طرف روانگی	ستر ہواں باب
255	سلطان محمود ظہمی کے ہجرات آنے کی کیفیت	اٹھارواں باب
287	فرشتہ میرت سلطان کے علم و مروت کا بیان	انیسواں باب
292	سلطان عالی شان کی سخاوت کا بیان	بیسواں باب
304	سلطان کی حضرت مخدوم جہانیاں کے ساتھ ملاقات کا بیان	اکیسواں باب
308	حضرت شاہ شیخ بیوی کی نفس رانی (ضبط نفس) کی کیفیت	بائیسواں باب
313	بہادر خان کے ہجرات سے باہر جانے کا بیان	تیسواں باب
316	سلطان سکندر ابن سلطان مظفر کے جلوس کا ذکر	چوبیسواں باب
322	حماد الملک کی شک حرائی کا بیان	پچیسواں باب
335	بہادر شاہی ظلم کے زورین چاند کے ظلم کا ذکر	تھیسواں باب
402	فرنگیوں کے بند روپ پر قبضہ کا ذکر	ستائیسواں باب
406	ایضاً	اٹھائیسواں باب
413	تخت جہانپانی پر سلطان محمود چنی کے جلوس کا ذکر	اچیسواں باب
452	مشائخ کرام کے ناموں کا بیان	تیسواں باب
456	سلطان علیہ الرحمہ کی سخاوت کا بیان	اکیسواں باب
459	آہو خانہ کی عمارت کا بیان	تیسواں باب
461	سلطان کے قتل کا بیان	تینتیسواں باب
	ان امراء کے ناموں کے بیان میں جو سلطان عاقبت محمود	چوبیسواں باب
477	کی شہادت کے وقت دارالسلطنت میں موجود تھے	
480	سلطان احمد شاہ بن لطیف خان کے جلوس کا ذکر	پچیسواں باب
526	احمد خان کا سلطان مظفر کو تخت سلطانی پر بٹھانے کا ذکر	چھتیسواں باب

پہلا باب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام تعریف ہے اس ذات کے لیے جس نے انسانوں میں سے کسی ایک شخص کو سلطان بنایا اور تیسرے درجہ میں اس کی اطاعت کا حکم دیا جیسا کہ کلام پاک کی اس آیت سے واضح ہے۔ ”اللہ کی، اس کے رسول کی اور پھر تم میں سے صاحب امر کی اطاعت کرو۔“ یہ سب سے زیادہ سچا قول ہے اور بہترین کلام ہے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم جو مخلوق میں سب سے بہتر ہیں اور پرچم اسلام کے حامل، ان پر، ان کی آل کرام پر اور اصحاب عظام پر درود و سلام ہو۔

لما بعد۔ یہ ضعیف ترین بندہ سکندر ابن محمد عرف محمد ابن اکبر اللہ اس کی اور اس کے والدین کی مغفرت کرے اور ان کی جنموں نے ان پر اور اس پر احسان کیے ہوں کہتا ہے کہ سلاطین گجرات (اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم فرمائے) کی پوری تاریخ جو ان کی سلطنت کی ابتدا سے انتہا تک کے حال کی کیفیت کو شامل ہو کسی بھی فاضل کے جواہر پروئے والے قلم سے نہیں لکھی گئی اگرچہ پہلے طوی شیرازی نے تاریخ احمد شاہی منظم لکھی لیکن وہ تے احمد شاہ کے احوال کے بیان تک محدود ہے اور بس۔ تے

۱۔ باب ۱۔ ابن اکبر نہیں ہے۔

۲۔ الف: مذکور ہے۔

۳۔ الف: وہ تواریخ مظفر شاہ اور احمد شاہ کے احوال پر منحصر ہے۔

۴۔ الف: ایک ملائے تاریخ مظفر شاہی اور سلطان مظفر بن محمد کے نام سے لکھی اور اس کے بعد ایک شخص نے تاریخ بہادر شاہی ایسی عبارت میں لکھی کہ قرینہ و قیاس کے بغیر دعا اس سے کچھ میں نہیں

اس کے بعد ایک فاضل نے تاریخ محمود شاہ لکھی اس میں بھی سلطان مظفر سے سلطان محمود بنکودہ تک کے احوال کا ذکر کیا اور اس پر ختم کر دی۔ اس کے بعد ایک شخص نے تاریخ بہادر شاہ ایسی عبارت میں لکھی کہ قرینہ و قیاس کے بغیر مدعا منہوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ابتدا سے سلطان بہادر شاہ کے چند احوال کے ذکر تک محدود ہے۔ احمد شاہی سلطان احمد شاہ کی زندگی میں تالیف ہوئی اور محمود شاہی سلطان محمود کی زندگی میں اور بہادر شاہی سلطان بہادر کی زندگی میں۔ ظاہر ہے کہ ان مولفوں میں سے ہر ایک صلہ کی امید اور بادشاہ وقت کا پاس خاطر رکھتا ہوگا۔ اس وجہ سے مذکورہ تواریخ تمام احوال کے حقائق پر مشتمل نہیں ہیں اور سوائے اس قصہ کے جو مدح پر مشتمل ہوں ان صفحات میں اور کچھ تحریر نہیں ہوا حالانکہ آدمی نیکی اور ہدی سے خالی نہیں چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

”دنیا میں آدمی نیکی اور ہدی سے خالی نہیں رہتا

چنانچہ آدمی کائناتوں سے بھری ہے اور آدمی ٹھہرے“

لہذا اس اندازہ کے مطابق کوئی بشر ہدی کے احتمال سے خالی نہیں سوائے انبیاء اور اولیاء کے جو مصوم و محفوظ ہیں۔ اس لیے میں نے بدل کی نشانیاں رکھنے والے سلاطین گجرات کے حالات بیان کرنے میں نیکی کا ذکر کرنا اور ہدی کے احتمال کو بہم رکھنا مناسب نہ سمجھا کیوں کہ انکی اعمال و افعال کی تلاش میں اخلاق حمیدہ زیادہ پائے اور ذمہ کم بلکہ بعض میں تو نہ ہونے کے برابر۔ لہذا ان لوگوں سے نیک و بد جو بھی احوال سنے اور جو کچھ تواریخ میں تلاش کرنے سے حاصل ہوئے وہ تمام حالات میں قید تحریر میں لے آیا تاکہ پڑھنے والوں کو معلوم ہو کہ ان سے کس قدر نیکی و جود میں آئی اور ہدی سے انہوں نے کتنا احتراز کیا ہے۔ امور جہانماری میں کس قسم کا سلوک ظاہر کیا اور جہانماری کی دنیا میں کس آنا۔ اور وہ بھی ابتدا سے سلطان مظفر بن سلطان محمود حرید اور سلطان بہادر بن مظفر کے چند احوال کے ذکر تک محدود ہے۔ خلی نہ ہے کہ مظفر شاہی سلطان مظفر کی بادشاہی کے دور سلطنت میں تالیف ہوئی۔

۱۔ بعد اس لکھ میں نہیں ہے۔

۲۔ ایک خوشبودار پھول۔

طرح کا اہتمام کیا ہے۔ لہذا اس مجبورہ کا نام مرآۃ سکھری رکھا تاکہ احوال کا چہرہ اس میں
ہلا کی بیشی کے دیکھا جاسکے۔ بیٹ

صاف دل جس سے پیدا ہوا اس کے منہ پر بھی بچ کہہ دیتا ہے

صیب ہٹانے میں آئینہ یہ نہیں دیکھتا کہ یہ سکھ رہا ہے

حالانکہ اس کمینہ کا وقت فکروں کا ایسا متقنی تھا کہ اگر بعد تکلف ہمت کر کے کاغذ
و قلم ہاتھ میں لیتا تو اچانک ایسا بگولا اٹتا کہ قلم کو ہاتھ سے اتنی دور پھینک دیتا جیسے جنگی سے
حیرت اور آندھی کاغذ کو بچوں کا ورق بنا دیتی تھی لیکن چونکہ اس مجبورہ کا عزم پکا ہو چکا تھا اس
لیے بزرگوں کی ہمت سے مدد اور ان حضرات سے بھیک لے کر پھر لکھنے میں مشغول ہو جاتا
اور کچھ مربوط و نامربوط فقرے ترتیب دیتا اور جب تحقیق و تلاش کرتا چند حقیر ٹھیکریاں اور
سطحی خیالات کو گونہہ دیتا اس مقتضا سے کہ ہر چند مال کوٹا ہے کھوٹا مال بیچنے والا اس کے
جمع کرنے والا ناچار ہے اور اس کے سنوارنے میں بے اختیار۔ ان فقرہوں کو مرعوب کر کے
وائرہ تحریر میں لاتا رہا اس امید پر کہ جب یہ بلقاء و دیدار اور فضلاء صالح کے شرف مطالعہ
سے مشرف ہوں گے تو وہ ان حقیر فقیروں کی لڑی کو تسبیح کے شمار میں رکھ کر اس بے
بضاعت فقیر کو مطہر و ربکیں گے کیوں کہ تسبیح موتیوں کی ہے یا سیپ کی اس لڑی کی علت
عائی جگڑوں اور قصوں کی تنہیم و تعلیم ہے سلف کے معاملوں پر فکر کرنے اور خلف کے مہرت
پکڑنے کے لیے جو اس کی عبارات کے مطالعہ سے سمجھ میں آتی ہے۔ ہر چند کہ وہ فصاحت
و بلاغت جو فصحاء اور بلقاء کے کام میں ہوتی ہے اس میں نہیں ہے۔ بیٹ

معاف کیجیے وہ جو مرد حق ہوتے ہیں

وہی بے رقی دکان کے خریدتا ہوتے ہیں

اب اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اس تاریخ کی غرض و شرح کا بیان شروع ہوتا ہے۔

۱۔ ”اور آندھی کاغذ کو بچوں کا ورق بنا دیتی تھی“ نہیں ہے۔

۲۔ ”اور جب بوجھ بھاری ہو جاتا۔“

دوسرا باب

سلاطین گجرات کے بلندیوں سے نسبت رکھنے والے سلسلہ
انساب کا ذکر (اللہ تعالیٰ انہیں آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ رکھے!)

ہیت

چوں نے کی صورت پیش کرنے والا
اس داستان کو یوں لکھتا ہے

ان میں سے پہلا شخص جو شرف اسلام سے شرف اور ایمان کی مفت سے
موصوف ہوا، سدھارن تھا جس کا خطاب (بعد میں) دجیہ الملک ہوا۔ یہ جس کی طرف
اشارہ ہوا قوم تاک سے ہے۔ ہندوؤں کی تاریخ میں لکھا ہے کہ تاک اور کھتری ایک
دوسرے کے بھائی ہیں۔ ان میں سے ایک نے شراب خواری کی طرف رغبت ظاہر کی تو
کھتریوں نے اسے اپنی قوم سے خارج کر دیا۔ ایسے ذات باہر آدمیوں کو ہندوی زبان میں
تاکیا کہتے ہیں یعنی قوم سے باہر نکالا ہوا آدمی۔ پھر اس وجہ سے کھتریوں کے رسم
و آئین اور ان کا دین تاک سے الگ ہو گئے۔ اور ہر ایک نے اپنے طریقہ پر چلنا
اختیار کیا۔

۱۔ ر: "تاکیا"

۲۔ تلف: سہارن

۳۔ ر: تاک

۴۔ ر: "تاک"

۵۔ ر: تاک کے دین و آئین الگ ہو گئے۔

سدا حارن کے باہ کا نام ہر چند ہے۔ ابن ہر پال بن کور پال بن ہر پال بن
 جس پال بن دھر بن پال بن کور پال بن در بن بن کوری بن ترلوک بن
 سولا بن بن جولا بن بن مندی بن ابھی مندی بن بہوگت بن تاکت بن اسٹھن دولہ
 بن سو بن سو۔ ان کا سلسلہ نسب رام چند پرستی ہوتا ہے جنہیں ہمد و خدا کے طہہ چ
 پوجے ہیں۔



۱۔ اظہ : ہر پال بن ہر پال بن جس پال بن دھر بند بن جس پال بن کور پال بن در بن بن کوری بن
 کوری بن ترلوک بن سولا بن بن مندی بن ابھی مندی بن بہوگت بن تاکت بن ابھی بن ترلوک بن
 دولہ بن سو بن سو۔

۲۔ ۱: کھنہ پال بن ہر پال

۳۔ ۲: دھیر

۴۔ ۳: ہر بن

۵۔ ۴: در بن بن دھیر بن کور بن ترلوک

۶۔ ۵: سولا بن

تیسرا باب

عدالت کی نشانیاں رکھنے والے سلاطین گجرات کی سلطنت کی حکومت کی ابتدا کا ذکر

ہیت

اس روح بخش دفتر کے کھلنے والے نے

احسان کے میدان میں گھوڑا ہوں دوڑایا

ان میں سے پہلا شخص جو مسند حکومت پر بیٹھا ظفر خان بن وجیہ الملک تھا۔ اور پہلا شخص جس نے تخت سلطنت پر جلوس کیا سلطان محمد بن ظفر خان الموسوم بہ تاجار خان تھا۔ کہتے ہیں کہ خدائے رحمن کی عنایت سے سلطان عابد شاہ ابن ابی القاسم فیروز شاہ کو جو عہد کے بچے اور زمانہ کے عادل بادشاہ دہلی سلطان محمد بن تغلق کا چچا زاد بھائی تھا شکار کا بہت زیادہ شوق رکھتا تھا۔ اس وجہ کی پرانے اور نئے عالی مرتبت بادشاہوں میں سے کوئی بھی اس کی طرح ماہر و کامل نہ تھا۔ بہرام گور کے بعد کسی نے بھی شکار کا پیشہ پر اتنا غور نہیں کیا جتنا آج بھی شکار کے رسیا۔ اس کام کے شروع میں اس عالی رتبت بادشاہ کو یاد کرنے اور اس کی روحانیت سے مدد مانگتے ہیں۔

ایک دن، اس سے پہلے کہ شوکت شاہی اور فکرو بادشاہی سے موصوف ہو اس نے شکار کے شوق کا ارادہ کر کے گھوڑے کو ہرنوں کی چراگاہ کے میدان کی طرف دوڑایا

۱۔ اب ابی القاسم فیروز شاہ ابن محمد سلطان محمد تغلق شاہ۔

۲۔ سب: سلطان عالی شان۔

۳۔ تمام اہل شکار

تھا۔ شکار کرتے کرتے وہ اتفاقاً لشکر سے جدا ہو گیا۔ جب منہری گور خاں (سورج) رات کے شبہ بزم کے ڈر سے بھاگنے لگا اور نقر کی رنگ کے ہرن^۱ (چاند) نے آسمان کے کھیت میں جود دکھانے کا ارادہ کیا تو اس کی طبیعت حیوانی کا پرندہ آشیانہ ڈھونڈنے لگا۔ دور سے قصہ^۲ تھا میری کے مضافات کا ایک گاؤں نظر پڑا تو گھوڑے کی لگام اس طرف موڑی۔ دیکھا کہ گاؤں کو چھ پال میں، زمینداروں کی ایک جماعت بیٹھی ہے۔ چنانچہ گھوڑے سے اتر کر ان کے پاس بیٹھ گیا اور ان میں سے ایک کو کہا تو اس نے سوزہ پاؤں سے اتارا۔ اس آدمی کو طم قیافہ شامی اور فن فراست کی پوری مطلوبات اور گھصہ وافر حاصل تھا۔ اس کی نظر ناگہاں سلطان کے پاؤں کے تھوے پر پڑی جس میں اس نے بادشاہی کی علامات اور شہنشاہی کی نشانیاں مشاہدہ کیں۔ اس نے اپنے دوستوں سے کہا کہ سوائے بادشاہ کے کسی کا پاؤں ایسی طاقتوں سے معش نہیں ہوتا۔ یہ آدمی درحقیقت تاج شامی اپنے سر پہ رکھتا ہے یا آسمان اس کی کار سازی کے در پہ ہے غریب اسے دولت بادشاہی اور شان صاحب کلاہی کو پہچانے گا۔

گاؤں اور اس کے حوالی کے کھیا دو بھائی تھے۔ ایک کا نام سادھو اور دوسرے کا سدھارن^۳ تھا جن میں سے ہر ایک سامان واسباب رکھنے میں مشہور تھا۔ ایک اشہرہ میں ہزاروں سوار اور ہزار ہا پیادے ان کے سامنے جمع ہو جاتے تھے۔ دونوں نے زمین خدمت کو بوسہ دے کر کہا کہ اگر آج رات ہمارے چھوٹے سے بھگ دتار یک گھر کو اپنی تشریف آوری کے نور سے روشن فرمائیں تو

۱۔ گورین آفتاب

۲۔ سمکون ماہتاب

۳۔ رتھانہ

۴۔ ب۔ ”غصہ خاطر حاصل تھا“ نہیں ہے۔

۵۔ الف: سہارن

اُس طرف! ان کا کمال گھٹنا چڑھ نہ ہوگا
اور اس طرف ہمارے لیے شرف روزگار بنے گا

سلطان نے قبول کیا۔ دونوں بھائی پوری رات پاؤں پر کھڑے خدمتگاری کی داد
دیتے رہے۔ سادھو کی بیوی ایک محنت مورت تھی۔ تیزی فہم اور ذکاوت طبع کا پورا حصہ رکھتی
تھی۔ اس نے اپنے شوہر سے کہا کہ اگرچہ اس مرد کی پیشانی سے بزرگی کی شان اور
دوستداری کا شکوہ ظاہر اور نمایاں ہے لیکن جب تک کوئی امتحان کے راستے پر ٹیک روی نہ
دکھائے احمد کے لائق نہیں ہوتا۔ اور وہ (امتحان) یہ ہے کہ پہلے مجلس کی ذہن کو شراب کے
زہر سے آراستہ کیا جائے تاکہ اس کے ٹکسنے سے آزمائے جانے والے کا جوہر بغیر کسی
کلف یا تردد کے ظاہر ہو جائے کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے۔ بیت

شراب کہ جس نے مردوں کے جسم سے عرق کھینچا
اس سے ہر مرد کا جوہر آشکارا ہو گیا

شراب اور غوثی اور دماغ ریختنی (پھولوں کی شراب) کہ۔ بیت
کس کی طرح اگر کوئی اس کا جرم چمکتا ہے
تو جذب شوق اس کا گریبان اس طرح کھینچتا ہے
کہ وہ نوہے کی قید سے مثل شرارِ لعل ہے
اور آئینہ دار کے قدموں پر سر رکھ دیتا ہے

لائی گئی۔ سادھو کی بہن نے جو جمال صورت اور کمال حسن میں اپنا نظریہ رکھتی
تھی پیالہ بھر کر سلطان کے ہاتھ میں دیا اور بولی:

”پیالوں کی طرف دیکھیے جو دو لہسن کی طرح چمک رہے ہیں“

سلطان نے پوری اشتہا کے ساتھ پیالہ اس کے ہاتھ سے لے کر لوش جان
کر لیا۔ جب اس کے تین ایک پیالے چکے لیے تو طبیعت کی کلی کھل گئی اور بولیں

ساتی کے کرشمہ سے میرا حال عجیب ہے
اس کا جہل نظر میں ہے لیکن شوق ویسا ہی باقی ہے

وہ کھیل کی طرف راغب اور اختلاط کی طرف مائل ہوا۔ سادھو کی بیوی نے جب سلطان کو ساتی کا شکار دیکھ تو ادب کے ہونٹوں سے زمین خدمت چڑی اور ادب آمیز اور کلام شوق انگیز کے ساتھ گویا ہوئی۔ اس نے ہر طرح کی باتیں شروع کیں اور بات کو یہاں تک پہنچایا کہ سلطان کے حسب و نسب کے بارے میں پوچھنے لگی۔ مضمون اس کا یہ تھا کہ اگر آپ ان خادموں کو اپنے حسب و نسب کی کیفیت سے مطلع فرمائیں تو ہم یہ لڑکی جو حور انور سے بہتر ہے آپ کی زوجیت میں دے دیں گے۔ سلطان نے کہا کہ میرا نام فیروز خان ہے۔ میں سلطان عالی شان محمد بن تغلق کے بھائی کا بیٹا ہوں۔ بادشاہ جمہا نے مجھے اپنا دلی عہد مقرر کیا ہے اور میرے علم و دولت کو اتنا اونچا کیا ہے۔ سادھو کی بیوی نے اس حقیقت سے اپنے شوہر کو آگاہ کیا اور بولی کہ ہائے دولت اور عطاے عزت ہم نامرادوں کے سر پر سایہ گلن ہوا ہے۔ یہ شہزادہ تھہاری بہن کی خوبصورتی کے رام میں پھنس گیا ہے۔ اگر تم ہو سکتے تو اسے اپنے ہاتھ پر بٹھا لو۔ اس کا فیض مایہ سر بلندی اور بے مایہ دولت مندی بخشے گا۔ سادھو نے اسی وقت اپنی بہن کو سلطان کے کراغ میں دے دیا۔ سلطان نے وہ رات پورے پیش اور ناقابل بیان نشاط میں بسر کی۔

جب رات کا سیاہ پردہ اٹھ گیا اور آفتاب کی ریشمی لباس پہنی ہوئی دہن چلائی اٹھ سے نمایاں ہوئی تو سلطان نے خوشی کے ساتھ ہستر ناز سے سر اٹھایا اور اس کے سپاہی ہر طرف سے آگئے۔ [بیت]

۱۔ اٹھ: ”پوچھنے پر اپنے حسب و نسب کی حقیقت سے اسے مطلع کیا۔“

ج: نہ: نہیں ہے۔

ج: نہ: اگر ہو سکے تو اپنی بہن اسے دے دو اور اس کے وصل کو مایہ دولت مندی اور سر بلندی سمجھو۔

ج: اٹھ: اپنے دولت مندی

کامیں قلمے ہوئے پہلوان، مکاری
 ترکش رکھے ہوئے اور حیرانہ از قلام
 کسی کے بدن پر ریشی قبا تھی تو کسی کے سر پر خسروانی کلاہ
 انہوں نے ادب سے اپنا سر، زمین پر رکھا
 فکر کی موج سے زمین صدمیا تے گئی

مگر سلطان شہر کی طرف روانہ ہوا۔ سلو اور سدھارن کے دونوں بھائی سایہ کی
 طرح ہسلیہ بن کر ساتھ روانے ہوئے اور دونوں نے خود کو اس طرح خدمت کا پابند بنا لیا کہ
 ایک لحد کے لیے بھی سلطان کے حضور سے قدم باہر نہ نکالتے تھے۔ سلطان کو ان کی بہن
 سے پوری لافٹ پیدا ہو گئی۔ آخر کار تھوڑی سی مدت میں دونوں بھائی شرف اسلام سے
 مشرف ہو گئے۔ سدھارن وجیہ الملک کے خطاب سے خطاب ہوا۔ اس کے بعد سلطان کی
 اہلیت سے دونوں بھائی قطب انقلاب حضرت مخدوم جہانیاں تھیں سرہ کے مریدوں میں
 منسلک ہو گئے اور دارین کی سلطنت سے منسوب ہوئے۔ سلطان بھی ان حضرت سے
 نسبت بھارت رکھتا تھا۔ حضرت مخدوم عالم نے ان کے مرید ہوتے وقت ان پر اپنی نظر
 مرحمت ار ڈالی اور آنحضرت کی عنایت ان کے بارے میں مدد بہت زیادہ ہوتی گئی۔

ایک دن حضرت مخدوم جہاں پناہ کی خانقاہ میں قراء آگئے۔ کھانا موجود نہ
 تھا۔ یہ غیر ظفر خان بن وجیہ الملک کو کہ وہ بھی حضرت کا مرید تھا بچپن۔ اسی وقت وہ اٹھا اور
 بہت سا کھانا اور مٹائیاں لے کر گھر اور بازار سے لے کر خانقاہ ملا ایک پناہ میں آیا اور
 فقیروں کو کھلا دیا کھانا کھا کر فقیروں نے بڑے ذوق سے کھیر پلند کی۔ یہ آواز حضرت مخدوم
 کے مبارک کانوں میں پہنچی تو پوچھا۔ خادموں نے صورت حال بیان کی تو حضرت نے حکم
 دے کر ظفر خان کو خطاب کیا۔ وہ آیا اور زمین خدمت چلی۔ حضرت نے فرمایا: ”ظفر خان! ا
 اس کھانا کھانے کے بدلہ میں پورے ملک ہجرات کی حکومت ہم نے تمہیں انعام میں دی۔

مبارک ہو!“ اسی وقت حضرت نے خاصہ کا ایک چنگ پوش بھی عنایت فرمایا۔ ظفر خان نے سرزمین پر رکھ دیا اور بیوی شادمانی کے ساتھ اپنے گھر آ کر یہ حال اپنی بیوی سے کہا۔ بیوی بولی کہ تم بوڑھے ہو گئے ہو۔ اگر حکومت گجرات مل بھی گئی تو ظاہر ہے کہ اس کی جاکستی ہوگی۔ واپس جاؤ اور آنحضرت کی خدمت میں یہ عرض کرو کہ اس حکومت کا سلسلہ تمہاری اولاد تک پہنچے۔ آج آنحضرت کی عنایت کا سودج تمہارے سر پر چمک رہا ہے جو کوئی اتنا س کرو گے تو لیت کے درجہ کو پہنچے گا۔ ظفر خان طرح طرح کے صلہ، خوشبودار پھول، لطیف قسم کے پان اور لذیذ میوے ہمراہ لے کر دوبارہ حضرت کی خدمت میں آیا اور ان لائی ہوئی چیزوں کو ان کی نظر اشرف کے سامنے رکھا۔ حضرت نے کو کشف ہوا فرمایا: ”اچھے وقت خوشبودار لائے۔“ بھگودل کا ایک طباق سامنے رکھا تھا۔ ایک مٹھی بھر بھور ظفر خان کو دینی اور فرمایا: ”ان بھگودل کے حد کے برابر تمہاری اولاد ملک گجرات کی حکومت و مملکت سے منسوب و مشہور رہے گی۔“۔ [ہیت]

اگرچہ بادشاہ کو مملکت کا حصہ پہنچا ہے

لیکن مملکت بکلیں و رویش ہوتا ہے

بعض کا کہنا ہے کہ وہ بھگوریں تعداد میں بارہ یا تیرہ اور بعض کہتے ہیں زیادہ تھیں۔ بیشک اللہ زیادہ سمجھ جاتا ہے۔

اہل تواریخ (اللہ ان پر رحم فرمائے!) کہتے ہیں کہ ۱۳۷۷ء میں جس وقت سلطان محمد بن تغلق شاہ غزنوی کی طرف متوجہ تھا جب اس کے قریب پہنچا تو جو ارجمند حق میں پہنچ گیا۔ اس کی وفات کے دو دن بعد سلطان مذکور کے چچا کا بیٹا فیروز خان تخت پر بیٹھا اور سلطان فیروز لقب رکھا۔ ظفر خان اور اس کے بھائی شمس خان نے اس کے پیچھے ولایت کو بلند کیا

۱۔ د: ”کشف ہوا“ نہیں ہے۔

۲۔ ز: ”مشہور“ نہیں ہے۔

۳۔ د: شمشیر خان

اور قیامتِ امتداد کی وجہ سے ان کو شرابداری (پانی پلانے) کا حقد عطا فرمایا۔ اور وہ لوگ جو سلاطینِ گجرات کے سلسلہ کوکائوں سے یعنی شراب بنانے والوں سے منسوب کرتے ہیں محض قلعہ ہے۔ اس قلعہ کا ان پر اطلاع کرنے کا سبب یہ تھا کہ ایک سال انگور کی بڑی مقدار سلطان کے حضور آئی تھی اور ضایع ہو رہی تھی۔ ان دونوں نے حکم دیا کہ ان سے شراب کشید کی جائے۔ حاسدوں نے اپنے حسد کی وجہ سے انہیں کلائی سے منسوب کر دیا کہ یہ انجی کا پیشہ ہے۔ لیکن حقیقت سے جو معلوم ہوا ہے یہ ہے کہ وہ قوم تاکہا سے ہیں جیسا کہ اوپر مذکور ہوا۔ بہر حال جو کچھ تھی نئے طینت پاک اور جو ہر خاص رکھتے تھے کیونکہ ان سے بہت اچھے کام، بے شمار نیکیاں، عظیم خدا کے ساتھ دلجوئی اور خوشنوی جیسی باتیں ظہور میں آئی ہیں۔ چنانچہ ان میں سے بعض ہر ایک کے کام کے عمل پر مذکور ہوں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

التحصیل اس کے بعد کہ جب سلطان فیروز کا ۹۷۷ء میں جو تاریخ "وقایع"

۱۔ ر: قوم تاکہا

۲۔ الخ: التحصیل جب سلطان فیروز کی عمر نوے سال کی قریب پہنچی، اس پر سلطنت اپنے بیٹے کو جس کا نام عمر خان تھا سپرد کر کے خود سپرد کر کے خود طاقت و مہارت میں مشغول ہو گیا۔ خلیفہ دونوں کے نام پر پڑھا جاتا تھا۔ ۹۷۷ء میں فیروز شاہ کے قتلوں نے جن کی تعداد ایک لاکھ تھی سلطان فیروز سے کچھ باتیں کہیں اور خیانتیں کر کے عمر شاہ سے برگشتہ ہو گئے۔ عمر شاہ ان سے جنگ پر آمادہ ہوا تو وہ سلطان فیروز کی پناہ میں جا کر اسے گرفتار کر گئے اور صف کے مقابلہ میں دیا۔ جب لشکریاں اور فہمائوں کی نظر سلطان فیروز پر پڑی تو سلطان کی حیثیت و عظمت دیکھ کر اور کچھ گھٹلی خستوں کے مؤثر طورہ شاہزادے سے برگشتہ ہو گئے اور سلطان کی طرف چلے گئے۔ عمر شاہ کو شکست ہوئی اور وہ سرحد (شیرپور) کی طرف چلا گیا۔ فیروزی غلاموں نے عمر شاہ اور اس کے خاص آدمیوں کے گھر لوٹ لیے۔

اور اسی سال کہ ۹۷۷ء میں ہے فیروز شاہ کا انتقال ہو گیا۔ اس کی تاریخ "وقایع فیروز" سے بخارہ ہوئی ہے۔ سلطان فیروز کی بادشاہت کی مدت ۳۸ سال ۹ سال ۷۷۷ء ہے۔ بعد ازاں فیروزی ملازمین نے

فیروزؒ سے مستفاد ہے، رخت اقامت سے اس جہان قاتی سے سرائے جاودانی کی طرف
 تھقل ہوا، سلطان غیاث الدین تغلق شاہ بن فتح خان بن سلطان فیروز تخت فیروزی پر
 بیٹھا۔ اس کی سلطنت کی مدت چھ ماہ اٹھارہ دن تھی، اس کے بعد ابوبکر بن ظفر خان بن
 سلطان فیروز تخت نشین ہوا۔ ایک مدت تک اسے سلطان محمد بن فیروز اور ابوبکر کے درمیان
 مخالفت اور لڑائی چلتی رہی۔ آخر کار ۹۲۷ھ اور کہا گیا ہے کہ ۹۳۰ھ میں دہلی کی سلطنت پر
 سلطان محمد رقی فیروز ہوا۔

اسی سال خبر پہنچی کہ گجرات کا مقلع (حاکم یا گورنر) یعنی نظام مفرج جس کا
 خطاب راسخی خان تھا ہاشمی ہو گیا اور اس نے ہاشمی کا راستہ اختیار کر لیا۔ ۲ ماہ ربیع الاول
 سنہ مذکورہ کو سلطان محمد نے ظفر خان کو لعل کا سراپردہ عنایت کر کے نظام مفرج کی حبیبیہ کے
 لیے گجرات پر متعین کیا۔ ماہ مذکور کی چوتھی تاریخ کو سلطان محمد، ظفر خان کی مشابعت کے
 لیے آیا اور دواغ کیا اور ظفر خان کے بیٹے تاجار خان کو اپنا فرزند بنا کر اپنی لگا ہوں کے

فیث الدین تغلق بن فتح خان بن سلطان فیروز کو فیروز آباد کے محل میں تخت پر بٹھایا اور سلطان محمد
 کے خلاف ایک لشکر کشی متعین کیا۔ سلطان محمد قصویٰ جنگ کر کے شکست کھا کر سرسور (شیرپور) سے
 سیکھ چلا گیا۔ جب تغلق شاہ نے تعاقب کیا تو وہ گرکوٹ چلا گیا۔ اور یہ تغلق شاہ حبیبیہ جوالی کے
 سبب بہودھب میں مشغول ہو گیا۔ اس کے ملازم محمد قلم کرنے لگے اور ۱۰۷۰ھ میں ملک رکن الدین
 (رکن الدین ٹاہب) نے تغلق شاہ کو قتل کر کے اس کا سر، دربار کے سامنے لٹکا دیا۔

اس کے اور سلطان محمد کے بیچ سخت لڑائیاں ہوئیں۔ سلطان محمد کو شکستیں اشافی پڑیں۔ آخر کار لشکر
 ابوبکر سے بھر کر سلطان محمد کے پاس چلا گیا۔ ابوبکر، سلطان محمد کے ہاتھوں گرفتار ہوا اور قید میں سر
 گیا۔ سلطنت دہلی نے سلطان محمد پر قرار پایا۔ ان سلاطین کے نام جو سلطان فیروز کے بعد دہلی
 کے تخت پر بیٹھے۔ [ہیک]

تغلق اور ابوبکر شاہ، دوسرا محمد، بھارت اس کے بعد محمود اور بھارت حضرت ظفر خان کی رہنما

بھارت شاہ، محمد شاہ، دوسرا علاء الدین شاہ بہلول اور سکھ، اسے بیٹے ابراہیم

اور اسی سال ۹۳۰ھ ہے، خبر پہنچی کہ گجرات کا گورنر نظام مفرج جس کا خطاب راسخی خان تھا، ہاشمی
 ہو گیا اور ہاشمی کا راستہ اختیار کیا۔

سامنے رکھا۔ چند منزلیں طے کرنے کے بعد خبر پچی کہ ایک سعادت مند بیٹا تاجدار خان کے گھر پیدا ہوا ہے۔ اس کا نام احمد خان رکھا۔

اور وہاں سے متواتر کوچ کرتا چلا۔ جب ناگور کے خطہ میں پہنچا تو کہبات (کہبات) کی رحمت جو راسخی خان کے ہاتھوں فریادی قحی خان کی خدمت میں آئی اور استیضاح کیا۔ ان کو تسلی دے کر خان نے کوچ کیا۔ منزلیں طے کرنے کے بعد شہر چن بھیا اور وہاں سے ایک فصیح نامہ راسخی خان کو اس مضمون کا بھیجا کہ خیال قاصد کی آگ بجھانا عقلمندوں کا کام ہے۔ یہ خانہ سوز آگ بلند نہ ہوئی ہو اس سے پہلے اس کا بجھا دینا ادنیٰ ہے۔ جو کوئی اپنے ولی نعمت کے ساتھ بناوت کا راستہ اختیار کرتا ہے آخر کار سرنگوں ہوتا ہے۔ [بیت]

اگر تو اپنے ولی نعمت کے خلاف ہوتا ہے

تو اگرچہ آسمان ہو، سرنگوں ہو جائیگا

لاٹھی کی شاخ کاٹ دے کہ یہ جلد بجھ جائے والا چراغ ہے

ہوئی کی بڑا کھاڑ دے کہ یہ طلب ہے بٹا ہے۔

بھڑ یہ ہے کہ تو استغفار کو اپنا قبیح بنائے تاکہ میرے اہل اس کے وسیلہ سے

خدمت بادشاہی میں مقبول ہو جائے۔ وہ برگشتہ نصیب بھلائی کی طرف نہ آیا اور سوال لے

کے موافق جواب نہ دے کہ اس نے لڑائی کے ارادہ سے بد نصیبی کا خارہ بھایا اور شہر چن لے

کی طرف آیا۔ آخر کار موضع کا منور ہ کے قریب جو سرکار چن کے دیہاتوں میں سے ہے

خان کے ساتھ جنگ کی، بہت قتل و خون کے بعد فتح کی ہوا خان کے پرچم پر چلی اور نظام

بے غلام مارا گیا۔ مقررین منظر و منظر ہو کر چن لوٹ آیا۔ یہ واقعہ ۱۱۷۷ھ میں وقوع

پانچ ہوا۔

۱۔ احوال

۲۔ احوال جس کو نہر والہ کہتے ہیں۔

۳۔ موضع سنو

اس کے بعد ظفر خان کچھ عرصہ تک شہر چٹن میں مقیم رہا اور حکم دیا جس کے مطابق اس میدان جنگ میں فتح کے موضوع کی مناسبت سے ایک موضع جیت پور کے نام سے آباد کیا گیا۔ موضع مذکور تا حال آباد محصور ہے۔ اس کے بعد خان ۹۵ھ میں کمہایت کی طرف روانہ ہوا۔ ولایت گجرات کا وہ حصہ جو اہل اسلام کے قبضہ و تصرف میں تھا اپنے تصرف میں لایا اور قلعہ کے وجود نے اپنا سرگرمی ان عدم میں ڈال دیا۔ لوگ بیدار و فریاد کی نگاہ سے نکل کر خوشحالی اور غارغ البالی کی وسعت کی طرف آ گئے۔

تاریخ محمود شاہی میں لکھا ہے کہ سلطان محمد شاہ نے جو القاب خان ظفر نشان کے عہد نامے میں لکھے غایت احترام کی وجہ سے اس فرمان اعلیٰ کو آراستہ کرنے کے لیے دو سطریں اپنے قلم عزت رقم سے لکھیں۔ میرے اور اللہ کے درمیان ان دو غنیمتوں میں سے چھ لفظ نہ کم نہ زیادہ، یہاں لکھے جاتے ہیں اور یہ ہیں ”میرے مجلس عالی کے بھائی، بڑے خان، عادل، باذل (بلی)، مجاہد، مرابط (ہام رہا رکھنے والے)، ملت اور دین کے یکجہت، اسلام اور مسلمانوں کے مددگار، حکومت کے بازو، مملکت کے سپہ سہاۃ، کافروں اور مشرکوں کے کاٹنے والے، بدکاروں اور سرکشوں کو اکھاڑنے والے، اونچے سائبان اور بلند آسمانوں کے قطب، لڑائی کے دن کے صف حسن، قلعہ فتح کرنے والے دلاور، کشور گیر، آصف تدبیر، معامات کے ارکان کا ضبط کرنے والے، لوگوں کی بھلائیوں کا انتظام کرنے والے، برکتوں اور معادقوں کے مالک، جہنمے اور منافصوں کے صاحب، صل و احسان کے مددگار، صاحب ان کے وزیر، الف مصلح اعظم (یہ ترکی زبان کے الفاظ ہیں)، ہمایوں، ظفر خان“۔ اتنی سطور۔ یہ بھی لکھا ہے کہ شروع شعاع منتہی کی اجازت سے ایک سرخ رنگ شاہی اور درباری سائبان ماہ ربیع الثانی ۹۳ھ میں روانہ فرمایا۔

مختصر یہ کہ اس کے بعد ۹۶ھ میں سلطان محمد بن فیروز شاہ نے وفات پائی۔ اس کا تابوت آراستہ کر کے محمد آباد سے دہلی لائے اور سلطان فیروز کے حلیہ میں دفن

کر دیا۔ اس کی سلطنت کی مدت چھ سال سات ماہ تھی۔ اس کے بعد سلطان محمد کا بڑا لڑکا ۱۹ ماہ ربیع الاول سنہ مذکور کے دن اپنے باپ کے تخت پر بیٹھا اور سلطان علاء الدین لقب اختیار کیا۔ اسی سال مذکور کا ۵ ماہ جمادی الاول کو اس کا انتقال ہوا۔ اس کی سلطنت کی مدت ایک ماہ اور سولہ روز تھی۔ اس کے بعد اس کا چھوٹا بھائی محمد خان اسی ماہ کی بیس تاریخ کو تخت نشین ہوا اور ناصر الدین والدین محمود شاہ لقب اختیار کیا۔

مختصر یہ کہ اس اثنا میں ایڈر کے راجہ کی سرکشی کی خبر خان ظفر نشان کے کانوں میں پہنچی۔ چنانچہ خان لنگر نے کراچر کی طرف روانہ ہوا۔ ایڈر کا راجہ قلعہ بند ہو گیا۔ خان نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور اپنی فوجیں ایڈر کے مضافات کی طرف روانہ کیں تاکہ اس کی ولایت کو لوٹ لیں۔ آخر بالا سر راجہ ایڈر نے بڑی بخوداری کے ساتھ ایک لایق تھنہ خدمت میں پیش کیا۔ خان واپس لوہ اور سومات کے بتکانہ یعنی چن دیو کی لوٹ کا ارادہ کیا۔ اس اثنا میں خبر آئی کہ ولایت آسیر اور برہنپور کے حاکم، ملک نصیر راجہ عرف عادل خان نے اپنی حدود سے قدم باہر نکال کر گجرات کے مضافات میں سے سلطان پور اور نذر پار (نند پار) میں رکھا ہے۔ خان نے ارادہ کیا کہ لگام چن کی طرف سے موڑی اور متواتر کوچ کرتا ہوا عادل خان کے دفع کرنے کی طرف متوجہ ہو۔ یہ خبر سننے ہی عادل خان لوٹ گیا اور آسیر چلا گیا۔ خان بھی لوٹ کر نہرواں یعنی چن آ گیا۔

۱۷۹۷ء میں جہلم کی طرف چلنا ولایت بہار سے متعلق ہے لنگر نے کہا۔ اس دیار کے کافروں سے خوب بد لیا اور وہاں سے سومات کا ارادہ کیا اور اس مشہور بتکانہ کو اکھاڑ پھینکا اور اس شہر کو دین اسلام کے رسم و آئین سے عزت دی۔

۱۷۹۸ء میں خبر آئی کہ منڈو کے کنار اپنے علاقہ کے مسلمانوں کے ساتھ طرح طرح کے ظلم کرتے ہیں۔ خان نے اپنے ارکان دولت اور امراءے مملکت کو طلب کیا اور کہا: ”اگر زمین مشرق کے مسلمانوں کو کوئی مشکل پیش آئے تو زمین مغرب کے مسلمانوں کو ان

کی مدد کرنا چاہیے اور اس طرح اس کے برعکس۔ فی الحال یہ سنا جاتا ہے کہ منڈو کے کفار اپنے پڑوس کے مسلمانوں کو تکلیفیں پہنچاتے ہیں۔ اگر ہم اس بارے میں طرح دیں گے تو کل مالک الملک کی عدالت میں ہم اس کے جواب سے کس طرح عہدہ برآ ہو سکیں گے؟ میری رائے کا یہ اقتضا ہے کہ ان کفار گونسار کی جھبیہ کی جائے۔ اس بارے میں تمہاری کیا صلاح ہے؟ سب نے کہا۔

سب کی دینی صلاح جو تمہاری صلاح ہے

منڈو کا راجہ مرکز کی طرح قلعہ کے پرکار کے دل میں قلعہ بند ہو گیا۔ خان ظفر نشان قلعہ کا محاصرہ کر کے فتح کی کوشش اور جہد جہد کرنے لگا لیکن قلعہ چونکہ نہایت مستحکم تھا حصول مقصود میں دیر لگتی گئی۔ ایک ماہ اور چند ماہ تک خان قلعہ کے گرد ڈٹا رہا۔ آخر الامر بارے ہجر اور ناقابل بیان اکسار کے ساتھ منڈو کے راجا نے پکا عہد کیا کہ اس کے بعد مسلمانوں کو آزار نہ پہنچائے گا اور ایک متحدہ قلعہ پیش کیا۔

وہاں سے خان ظفر نشان حق و شرع اور دین کے معین (خواجہ معین الدین چشتی اجمیری۔ مترجم) کی زیارت کے لیے اجیر کی طرف روانہ ہوا۔ اجیر چب تین کوس رہ گیا تو وہاں سے مرقہ شریف تک پایادہ زیارت کا احترام باندھا۔ اور اس کے احکام بجالایا اور وہاں سے ساہیو اور تے دیدوانہ روانہ ہوا۔ اور وہاں سے دیلاڑہ اور چکواڑہ آیا۔ کافروں کی بھی جھبیہ کی۔ پھر عزیمت (ارادہ) کی لگام اپنے دار السلطنت کی طرف موڑی۔ ۹۹ھ میں سلطان السہارکس ۹۹ھ کو شہر چٹن آیا اس کے بعد ایک سال تک کے لیے لشکر ظفر اثر کی خدمت کو معافی کے دفتر میں لکھ دیا اور خود بھی کسی طرف سوار نہ ہوا اور اسی سال ۹۹ھ میں تاتار خان ابن ظفر خان دہلی سے چٹن آیا۔

۱۔ ۵: ویکش لایق

۲۔ الف: احرام کے ساتھ گیا اور شرف زیارت سے مشرف ہوا۔

۳۔ ۵: دیکھو دیکھو۔ راج وچروانہ

چوتھا باب

تاتار خان کے دہلی سے گجرات آنے اور خان ظفر نشان سے ملاقات کرنے کا ذکر

تاریخ محمود شاہی کے مصنف نے لکھا ہے کہ سلطان محمد بن فیروز شاہ کے انتقال کے بعد ملک دہلی میں بڑا فتنہ پیدا ہوا۔ چنانچہ ہر سردار کے سر میں جس سے تافرمانی کی نشانیاں ظاہر ہوتی تھیں ملک دہلی کی سلطنت کی آرزو پیشہ تھی۔ بے بنیاد حاکموں کے ملنے اور قائم ہونے کے ایک عرصہ کے بعد جب دہلی کی حکومت ملوثکال الخاطب بہ اقبال خان کو پہنچی اس وقت تاتار خان بن ظفر خان قصبہ پانی پتہ (پانی پت) کے مقام پر تھا۔ اقبال خان، تاتار خان کے قصد سے پانی پتہ کی طرف روانہ ہوا۔ تاتار خان نے اپنا ساز و سامان پانی پتہ کے قلعہ میں چھوڑ کر خود یلغار کی اور دہلی کا محاصرہ کر لیا۔ اقبال خان نے تیسرے دن پانی پتہ کا قلعہ فتح کر لیا۔ تاتار خان کا تمام ساز و سامان (نقد و جنس و خیمے وغیرہ) اپنے قبضہ میں لے لیا۔ اس واقعہ کے ہونے سے تاتار خان ان حدود میں نہیں ٹھہر سکا تھا اس لیے گجرات کی طرف اس خیال سے روانہ ہوا کہ گجرات سے لشکر لے کر اقبال خان سے جنگ کے لیے روانہ ہو۔ جب تاتار خان نے خان ظفر نشان کی پابوسی کی عزت حاصل کی اور اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں اگرچہ تمام مرادوں کا حصول مہیا پایا لیکن اس کی صفت کا بلند پر داز مرعہ اس آشیانہ سے رام نہیں ہوا تھا اور اقبال خان سے بدلہ لینے کا قصد اور دہلی کا اشتیاق اس کے دل سے نہیں نکلتا تھا۔ وہ ہمیشہ اس کے در پہ تھا کہ لشکر لے کر دہلی کا رخ کرے۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ میر محمد غفل نے حضرت صاحبزادہ امیر تیمور گورکان کے

حکم سے ملتان کے حوالی پر چڑھائی کر کے اقبال خان کے بھائی سارنگ خاں کا ملتان کے قلعہ میں محاصرہ کر رکھا ہے۔ اس وجہ سے دہلی جانے کا عزم جو پکا ہو چکا تھا کھٹائی میں پڑ گیا۔

۸۵۰ھ میں وہ خان ظفر نشانگی راجپوت میں ولایت ایڈر کے کفار کی عیبیہ کے لیے گیا۔ ایڈر کے قلعہ کا محاصرہ کر کے ایڈر کے مضامقات کو عارت دتاراج کیا۔ اس مرحلہ مقصود تھا کہ جب تک ولایت ایڈر پر قبضہ نہ ہو جائے دوسری طرف توجہ نہ کرے کہ ۸۵۱ھ میں خبر پہنچی کہ حضرت صاحبزادہ (امیر حیدر) کے بچے، ظلم نے حوالی دہلی پر ہتھیارا اور فتح دہلی سے اس موصوف کا نام روشن ہوا۔ اس موقع پر سلطنت کے مرکز کے خالی ہونے کو مصلحت نہ سمجھا اور راجہ ایڈر سے صلح کر کے لایتی پیشکش لے کر ان دو بڑے سواروں کے ورود کی کرنے سے برج تین میں ظہور کیا۔

اسی سال خبر پہنچی کہ نواح سومنات کے کفار ہر طرف سے نکل کر اقتدار کا دعویٰ کر رہے ہیں۔ ان کے اس خطرہ کا سد کو باطل کرنے کے لیے آدھری فوج کشی کی اور ان کے دعویٰ باطل کو مٹا کر تقویت اسلام کا ثبوت دیا اور وہاں سے پھر چٹن تشریف لائے۔

اسی سال سلطان محمود بن محمد بن فیروز جو حضرت صاحبزادے کے بیٹا کردہ وقتہ میں فرار ہو کر اپنے ہی آباد اجداد کی مملکت کے کولوں اور کناروں میں قزاقوں کی طرح گھوم رہا تھا، شہر چٹن پہنچا۔ خان ظفر نشان استقبال کر کے بڑی تعظیم و تحریم کے ساتھ شہر میں لایا۔ سلطان محمود کا مقصد یہ تھا کہ اگر خان ظفر نشان ہمارا ساتھ دے تو پھر دہلی کی طرف چڑھائی کرے لیکن چونکہ اس وقت خان نے لشکر کشی میں مصلحت نہ دیکھی، سلطان محمود رنجیدہ ہو کر مالوہ کے حاکم اسپ خان کے پاس چلا گیا۔ جب اس کا برتاؤ بھی اپنی طبیعت کے موافق نہ پایا تو وہاں بھی نہ ٹھہرا اور قزاق کی طرف گیا اور اسی کلڑے پر قانع ہو گیا۔

پانچواں باب

مملکت گجرات کے تحت سلطنت پر سلطان محمد بن ظفر خان
جس کا نام تاتار خان تھا کے جلوس اور اجل کا اس کے ملک
بقا پر ایک ویلے سے قابو پانا کا ذکر

محمود شاہی کے مصنف لکھتے ہیں کہ جب تاتار خان گجرات آیا تو وہ خاں ظفر
نشان کی زمین بوی کی عزت سے مشرف ہوا۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ایک دن اپنے
باپ کی خدمت میں عاجزانہ زبان ادب کھولی اور عارضی بادشاہوں کی الٹ پھیر اور
حضرت صاحبقرانی کے عارت و تاراج کرنے کی وجہ سے ممالک دہلی کی جو خرابی ہوئی تھی
بیان کی اور کہا کہ اگر فتح سے نسبت رکھنے والا آفتاب اس وقت دہلی کے نواح پر اپنی روشنی
ڈالے تو بالضرورت ان حدود کے باشندوں کے لیے سرت و شادمانی کا باعث ہوگا۔ خان ظفر
نشان نے کہا کہ اس سوچ میں تامل کی ضرورت ہے کیوں کہ کوتاہ بین زمانہ ہنر کو بھی عیب
سمجھتے اور صواب کو بھی خطا سمجھتے ہیں۔۔۔ (بیت)

بداعتیش کی آنکھ نکال لی جائے

کہ اس کی نظر میں ہنر بھی عیب دکھائی دیتا ہے۔

اگرچہ اس مقصود کی وجہ عوام کی صلاح و بہبود پر توجہ کے سوا کچھ نہیں لیکن دنیا کے
لوگوں کے نزدیک یہ مملکت کی لالچ پر محمول ہوگی لہذا اس وقت ادھر کا ارادہ کرنا اغراض
سے غلط مانا جائے گا۔ شاہزادہ نے عرض کیا کہ۔۔۔ (بیت)

ملک کوئی میراث میں نہیں پاتا

جب تک کوئی دونوں ہاتھوں سے خوب کھوار نہ چلائے

کافی متاثرہ کے بعد مظفری رائے صواب نہانے اس بات پر قرار پکڑا کہ ۸۰۶ھ میں سلطنت کا تاج تخت تاجارخان کے سپرد کر دیا اور اُسے ناصر الدین محمد شاہ کا خطاب دے کر سپاہ نثرانے، ہاتھی، پانچا اور تمام دوسرے متعلق اسباب فرزند ارجمند کے حکم پر واگذاشت کر کے خود قصبہ اساول میں پر شکوہ آسمان کی طرح گوشہ نشین ہو گیا۔ سلطان محمد شاہ نے سنہ مذکور کے ماہ جمادی الآخر میں اساول کے مقام پر تخت سلطنت کو اپنے جلوس سے زیارت بخشی اور تخت کی چھتری کے چاند کو اپنے مبارک چہرہ کے سورج سے منور کیا۔ اُسی ہفتہ میں تخت سلطنت سے زمین پر سوار ہوا اور جہاد کی طرف رخ کیا۔ نادوت کے کفار کو جو ملازموں کی کثرت اور کوسہار کی بلندی کی وجہ سے اپنے زمانہ کے سلاطین کی طرف التفات نہ کرتے تھے ہلاک ویر باد کر دیا۔ وہاں سے بیٹار سپاہ اور لشکر جرار کے ساتھ دہلی کا رخ کیا۔ اس ارادہ کی خبر سننے ہی اقبال خان کے بے جان قالب میں روح کو اضطراب ہوا۔ ناگاہ شعبان کے مہینہ میں بادشاہ کا مزاج مبارک جاوہ اعتدال سے ہٹ گیا۔ اطہارے حاذق ہر چند معالجہ میں مشغول رہے لیکن فائدہ نہ ہوا۔

جب دوا درد کا سبب بن جائے تو پھر ایسی جگہ کیا علاج ہوا

القہر سلطنت کے اس قیمتی موتی نے اپنی زندگی کے گوہر اور روح منور کو قابض الارواح کے سپرد کر دیا۔ شاہ مظفر کی نقشبند نور کو خطہ جن میں سپرد خاک کیا گیا۔ لیکن جو بات مشہور و معروف ہے اور گجرات کے آگاہ لوگوں کے نزدیک پایہ تحقیق سے ملی ہوئی اور بحولہ خبر متواتر پہنچی ہے یہ ہے کہ تاجارخان نے ظفر خان کو دوست نما اور دشمن سیرت حضنی لوگوں کے اتفاق سے قید کر دیا اور خود سلطنت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ اور خود کا خطاب محمد شاہ رکھ کر تمام خدوم و چشم کو اپنا بنالیا اور اس کے بعد نادوت کے کفار پر جہاد کر کے انہیں ہلاک ویر باد کر دیا۔ پھر وہاں سے سمت دہلی کا ارادہ کیا۔ اس اثنا میں اُس نے شربت اجل چکھا

اور عالمِ مہم کو سدھار گیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ جب اس دنیا سے قافی کے لیے سلطان نے اپنے باپ کی حرمت کا جس کی رعایت سعادت جاودانی کے حصول کا موجب ہے خیال نہ رکھا تو حق تعالیٰ نے باپ کے دل میں جو صبر و محبت کی جگہ ہے کینہ کا تخم بودیا اور اس پر ابھارا کہ سلطان کے کچھ قریبی لوگوں کے ذریعہ جو ہلنا خان ظفر نشان کے موافق تھے کو زہر دلوں دیا۔ اگرچہ تاریخ محمود شاہی کے مصنف (علیہ الرحمہ والظفر ان) نے بات کی ابتدا کے حلقے میں بخل سے کام لیا لیکن آخر الامر بذریعہ کنایہ کہ جو تصریح سے زیادہ بلند ہوتا ہے واقعہ بیان کر کے حقیقت کا موتی پرودیا ہے جیسا کہ انہوں نے کہا کہ اہل سائے خادم نے ہر چند معالجہ میں کوشش کی لیکن مفید نہ ہوا۔

جب دوا درد کا سبب بن جائے تو پھر ایسی جگہ کیا علاج ہوا
کیا ہی اچھی بات کہی گئی جس نے سمجھا تھا اس نے سمجھا۔ سلطان محمد کی وفات کے بعد اسے خدایگان شہید کے نام سے یاد کرتے تھے۔
اور یہ ذکر بھی قول مشہور کے مصداق ہے۔ سلطان بھی حضرت مخدوم جہانزیادؒ سے نسبت اراوت رکھتا تھا۔ نقل ہے کہ سلطان محمد نے ایک بڑی رقم قطب العارفین شیخ احمد گنج بخشؒ کی خدمت میں بطور ہدیہ بھیجی اور اپنی سلطنت کی پائیداری کے لیے اتنا س کیا۔ آنحضرتؐ نے وہ رقم قبول نہ کی اور فرمایا کہ یہ مال تمہارے ولی نعمت کا ہے۔ تصرف کا ہاتھ اس سے دور رکھا اور واپس کر دی۔

مفکر یہ کہ جب سلطان محمد کا انتقال ہو گیا تو خان ظفر نشان لشکر کی طرف تشریف لے گیا اور ارکانِ دولت و اعیانِ مملکت خان کے حکم کے مطیع و منتقاد ہوئے اور ان زبان اس شعر کے مضمون کے مطابق کہول۔ (بیت)

۱۔ اہل لشکر کی طرف تشریف لے گیا۔

۲۔ ہر نعمت سلطنت کی طرف تشریف لے گیا۔ ارکانِ دولت و اعیان حضرت۔

۳۔ اہل پہلے زبانِ ضرورت اور آخر میں تنہا کے لیے کہول۔

اگر دنیا کا نور و زبر ہار ہو گیا (تو کیا؟)

سرخ گل صد برگ کو بقا حاصل ہو!

خان نے ہر ایک کو اپنی طرف مائل کیا اور اپنی راجدھانی کی طرف ٹوٹا۔ نقل ہے کہ اس دن سے زندگی کے آخر تک خان کی آنکھیں روتی رہتی تھیں اور آہ و نالہ کی وجہ سے راتوں کو سوتا نہ تھا۔ اس نے گل ہار اپنے چھوٹے بھائی شمس خان کو سلطنت کی عکرائی کی تکلیف اختیار کرنے کے لیے کہا اور خود گوشہ نشینی کا ارادہ ظاہر کیا لیکن اس کے قبول نہ کرنے کی وجہ سے یہ بات میسر نہ ہوئی۔ آخر کار شمس خان کو جہاں کھوکھر کی جگہ پر خطہ ناگور بھیجا اور اس نواح کی مملکت اسے تفویض کی اور سلطان محمد کے بیٹے احمد خان کو اپنا ولی عہد کہہ کر اس کی تربیت کرنے لگا۔

۸۷۰ھ میں سترہویں ماہ شعبان کو خبر پہنچی کہ امیر تیمور صاحبزبان رحمت حق سے جاٹا۔ اس کی سلطنت کی مدت ۳۸ برس تھی۔ اس سال اقبال خان نے دہلی سے قنوج پر اس مقصد سے چڑھائی کی کہ سلطان فیروز کے پوتے سلطان محمود سے جو خطہ قنوج پر تاج ہو گیا تھا چھین لے۔ سلطان محمود قنوج کے قلعہ میں قلعہ بند ہو گیا۔ کچھ روز تک کوشش اور جدوجہد کے بعد قلعہ فتح کا دروازہ نہ کھلا اس لیے دہلی واپس چلا گیا۔

۸۷۸ھ میں خان نے سلطان محمود کی امداد کے لیے قنوج آراستہ کی اور دہلی کا ارادہ کیا لیکن اس اثنا میں خبر پہنچی کہ ۱۹ مئی دی الاول سنہ مذکور کے دن اقبال خان اور خضر خان کے درمیان جنگ ہوئی، خضر خان کو فتح حاصل ہوئی اور اقبال خان مارا گیا۔ سلطان محمود قنوج سے دہلی چلا گیا اور اپنے باپ دادوں کے تخت پر بیٹھا چنانچہ خان نے ارادہ فتح کر دیا۔

چھٹا باب

سلطان مظفر کے تخت شاهی پر بیٹھنے اور ظن الہی (خدا کا سایہ)
کی صفت سے موصوف ہونے کا ذکر

[بیت]

اس داستان کی آرائش کرنے والے نے
بچے لوگوں کی سنت پر اس طرح بیان کیا ہے

کہ جب دہلی کے سلسلہ دولت پادشاهی میں امر سلطنت کے خاؤ کا رواج نہ رہا
تو ارکان دولت اور امرائے مملکت نے نیک وقت اور ساعت سعید میں خان ظفر نشان سے
یہ عرض کیا کہ بادشاهی دہلیہ کے جھنڈے اور ظن الہی کی شان کے بغیر ملک سبکرات کے ضبط
وانتظام کی مراد پوری نہیں ہوتی۔ اس وقت اس عظیم کام کے شایان شان آپ کی بے نظیر
ذات کے سوا کوئی اور نہیں۔ عام مختار رائے یہ ہے کہ دین محمدی کی تقویت اور سنت احمدی
کی قوت کے لیے سلطنت کی ٹھہری کو اپنے مبارک سر سے زیب دلالت بخشیں اور اس
حکومت کے مختار لوگوں کی آنکھوں کو اس کے مشاہدہ سے روشن کریں۔ ان خیر خواہوں کے
انتہاس پر ۸۱۰ھ میں، سلطان محمد کی وفات کے ساڑھے تین سال بعد، خان ظفر نشان نے
مقام ہیر پور میں چتر سلطنت اپنے سر پر لگائی اور مظفر شاہ لقب اختیار کیا۔

وہاں سے دھار کی سمت جو ملک مالوہ کے کنارے پر واقع ہے روانہ ہوا تاکہ اس
ولایت کے حاکم، الپ خان بن دلاور خاں کو اپنی بیعت کے لیے بلائے۔ اگر قبول کر لے
تو فیجا ورنہ اسے مملکت سے اکھاڑ پیچکے۔ الپ خان بن دلاور خاں نے عدم سعادت اور
دولت کے زخم کی وجہ سے جنگ چھیڑ دی۔ مظفر شاہی بہادروں نے اس کی دل ہادل صفوں

کو ایک ہی وقت میں ہادصرصر کی طرح ہٹا دیا۔ الپ خان بن دلاور خان بھاگ کر دھار کے قلعہ میں پناہ گزیں ہو گیا۔ سلطان نے محاصرہ کر لیا۔ تھوڑی ہی مدت میں اسے اتاننگ کر دیا کہ سلطان سے ملے بغیر کوئی چارہ نہ رہا۔ سلطان نے اسے قید کر کے نصرت خان کے حوالہ کر دیا۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ جون پور کے سلطان ابراہیم نے تسخیر دہلی کا ارادہ کیا ہے۔ قنوج کی حدود پر اس نے لشکر کے جھنڈے بلند کیے۔ سلطان نے سلطان محمود بن محمد والی دہلی کی حمایت کے عزم سے قدم اٹھایا۔ یہ خبر سننے ہی سلطان ابراہیم لوٹ گیا اور جون پور چلا گیا۔ سلطان بھی واپس ہو کر اپنی راہدہائی آگیا۔ الپ خان کو اپنے ساتھ لیتا آیا اور ایک برس تک قید رکھا۔ اس اثنا میں الپ خان کے ایک عزیز موسیٰ قاسم نے جو الپ خان کے حکم سے منڈو کا حاکم تھا قوت حاصل کر لی اور مالوہ کی اکثر مملکت کو اپنے قبضہ میں لے آیا۔ ایک دن الپ خان نے اپنے قلم سے ایک عریضہ اس مضمون کا لکھ کر سلطان کو پیش کیا کہ موسیٰ جو میرے متعلقین میں سے تھا مملکت مالوہ پر قابض ہو گیا ہے۔ اگر سلطان بندہ کو قید زنجیر سے رہا کر دیں تو قید احسان میں بند کر دیں گے۔ میں مملکت مالوہ اس سے باہمین لوں گا، اور بقیہ عمر خود کو سلطان کا مولیٰ سمجھوں گا۔ سلطان نے الپ خان کو نو ازا اور اپنے پوتے احمد خان کو لشکر عظیم کے ساتھ اس کے ہمراہ کر دیا تاکہ موسیٰ کو نکال کر قلعہ منڈو اور اس کے مضافات کو الپ خان کے سپرد کر کے واپس آجائے شاہزادہ کوچ متواتر کے ساتھ منڈو کی طرف چلا۔ موسیٰ میں مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ شہر نے پر فرار ہو جانے کو ترجیح دی۔ شاہزادہ الپ خان کو منڈو میں نصب کر کے واپس آگیا۔

اس کے بعد سلطان نے ۸۱۲ھ میں کلثم کوٹ کے کفار پر لشکر متعین کیا خداوند خان کو اس لشکر کا سردار بنایا اور ایک آدمی کو شیخ قاسم کی خدمت میں جو اولیائے زمانہ

سے تھے بیجا اور لشکر اسلام کی فتح کی مدد مانگی۔ شیخ مذکور نے لشکر میں متعین افخاص کی فہرست پر نظر ڈالی اور چند ناموں پر خط کھینچ دیا۔ اور فرمایا کہ درجہ شہادت کو پہنچیں گے اور باقی صحیح سلامت مال غنیمت لے کر فتح و فیروزگی کے ساتھ لوٹیں گے۔ آخر الامر شیخ کی کہی ہوئی بات ایچم مشاہدہ میں آئی۔ [بیت]

مردان خدا خدا نہیں ہوتے

لیکن خدا سے جدا بھی نہیں ہوتے

مفکر یہ کہ تاریخ بہادر شاہی کے مصنف نے سلطان مظفر کی وفات آخر ماہ صفر ۸۱۳ھ میں درج کی ہے اور وفات کے سبب کا ذکر نہیں کیا۔ جو کچھ مشہور و معروف ہے یہ ہے کہ جب اساول کے کولیوں نے اطاعت کے راستے سے قدم باہر نکال کر لوٹ مار اور ڈاکہ زنی شروع کی تو سلطان مظفر نے احمد خان کو راجہ حانی میں تعینات لشکر کے ساتھ بیجا تاکہ ان کی گوثیلی کرے۔ خان شہر سے باہر نکلا اور خان سردور کے حوض پر ٹھہرا اور علماء کو طلب کر کے پوچھا کہ علمائے دین اور فضلاء متین اس باب میں کیا فرماتے ہیں کہ اگر کسی نے کسی کے باپ کو ناحق مار ڈالا ہو تو کیا بیٹے کو یہ حق پہنچتا ہے کہ اس سے قصاص طلب کرے یا نہ؟ ہر ایک نے ہاں کہا اور فتویٰ دیا۔ خان نے کاغذ لے کر اپنے پاس منجالی کر رکھ لیا۔ دوسرے دن یکا یک شہر میں آیا اور خان کو قید کر دیا اور زہر اس کے پیالہ میں ڈالوا دیا۔ سلطان بولا "اے بیٹے! تو نے جلدی کی۔ یہ سب کچھ تیرے ہی لیے تھا۔" وہ بولا: "وقت آگیا۔" پھر جب طراب کا وقت آجاتا ہے تو اس میں ایک ساعت بھی آگے پیچھے نہیں ہوتی" (سورہ یونس آیت ۴۹)۔ سلطان نے کہا "تو پھر چند نصیحتیں مجھ سے سن لے کہ یہ تجھے سودمند ہوں گی۔ پہلی یہ کہ جس کسی نے تجھے اس کام پر اکسایا ہے اس سے دوستی کی امید مت رکھنا۔"

اسے مار ڈال کہ اس بے حرمت کا خون حلال ہے

دوسری یہ کہ شراب پینے سے اجتناب کرنا کہ بادشاہوں کے لیے اس کام کا ترک کرنا ضروری ہے۔ [بیت]

شراب کے پیالہ میں ایک گھونٹ نہ بکھ
کہ خرابی کے لیے یہ ایک طوفان ہے

دوسری یہ کہ شیخ ملک اور شیر ملک کو قتل کر دینا کہ دونوں فتنہ روزگار ہیں۔ اور بھی
لھکتیں کہیں جن کا مضمون یہ تھا۔ [ابیات]

کہ درویش کی خاطر کا گھمدار بننا نہ کہ خود اپنی آسائش میں محو رہنا
حیرے دیار میں کوئی آرام سے نہیں رہیگا اگر تو اپنی آسائش چاہے گا اور بس
جا، درویش محتاج کا پاس رکھ کہ ہار شاہ رحمت کی وجہ سے تاجدار ہوتا ہے
رحمت بڑی طرح ہے اور سلطان درخت ہے درخت ہلے بیٹے اجڑی وجہ سے مضبوط ہوتا ہے
جہاں تک بے حقوق کا دل مت دکھانا کہ اگر تو ایسا کرتا ہے تو خود اپنی ہی جڑ اکھینچتا ہے
مختصر یہ کہ آخر ماہ صفر میں ظفر نشان سلطان مظفر اس سرائے قانی سے عالم جاودانی
کی طرف رحلت کر گیا اور اس مقبرہ میں جو جہاں پناہ جن کے قلعہ کے بیچ واقع ہے مدفون
ہوا۔ اللہ کی رحمت ہو اس پر! [بیت]

جو کوئی دنیا میں آیا اٹل فنا میں سے ہو جائے گا

جو پابندہ اور ہاتی ہے وہ ویسا ہی رہے گا

کہتے ہیں کہ سلطان احمد اپنے دادا کی وفات کے بعد بعد پشیمان اور ماسٹر ہوا اور
یہ فصل سلطان سے شریروں کی صحبت میں ایام جوانی کی فطرت کی وجہ سے سرزد ہوا اسی لیے
کہا گیا ہے۔ [قطعہ]

ہر مسئلہ کے پاس نہ بیٹھ

سب سے الگ ایک رہ اور اکیلا بیٹھ

اگرچہ الف کا جسم خود میز خانہ میں ہے

لیکن دیکھ کہ لام الف (لا) میں کیا میز خانہ ہو گیا

لیکن سلطان کی خصلتوں اور انجام نیک کے پیش نظر یہ امر بہت ہی ہیرو معلوم

ہوتا ہے۔



ساتواں باب

خلافت کے درجہ کی سلطنت کے تحت پر سلطان احمد کے جلوس کا ذکر

نامہ خسروی کے پیش کرنے والے نے
نظم سخن کو یوں تازگی دی ہے

کہ جب سلطان مظفر نے (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے!) اس دنیا سے
رحلت اقامت ہاندا (یعنی وفات پائی) تو تاریخ ۱۲۱۳ رمضان المبارک ۸۱۳ھ کو سلطان
احمد بن محمد شاہ بن مظفر شاہ تخت سلطنت پر بیٹھا۔ کچھ روز اس طرح سے گزرے کہ ناگہاں
خبر پہنچی کہ سلطان کا بھائی موہو بن فیروز خان جو بڑودہ کا حاکم تھا اس لوہار کے
امراء کو اپنا موافق بنا کر ”اسا صہر مند“ (میں اس سے بھرتوں) کا دعویٰ کرتا ہے اور اپنے
خیال فاسد سے کھوٹا مال ہراہ لے کر ملک کے لالچ میں آ رہا ہے اور اپنی بدبختی کی وجہ سے چند
مشکل پسند جیسے کہ حسام الملک بہندری، ملک احمد بن حسام الملک، ملک شہ بد رکھتری،
حبیب الملک مستونی کا لڑکا، ملک کریم خسرو، جیوندہ اور بیا کداس مخوس مقام غریاد پر آ کر
اس سے مل گئے۔ لیکن اور آدم افغان کو جو سلطان کے دوست تھے شکست دی اور جیوندہ
کھتری کو اپنا پیشوا بنا کر گمراہی کے راستے پر چل رہے ہیں۔

ایک دن جیوندہ نے امراء کو جمع کر کے کہا کہ نہروالہ کی تھیر کی فکر کرنی چاہیے تاکہ

۱. ذ: مؤید اللہ بن فیروز خان

۲. ج: چدرکھتری

۳. ج: ”جیوندہ“ نہیں ہے۔

ہمارا کام حسب مراد پورا ہو۔ امراء نے کہا کہ ہم میں سلطان کے مقابلہ کی طاقت نہیں۔ صلاح یہ ہے کہ صرف بیچ میں دائیں۔ جیوہ نے ان کو نامردی سے منسوب کیا اور ان کے بیچ خوب توڑ میں میں ہوئی۔ لوبت یہاں تک پہنچی کہ جیوہ مارا گیا۔ امراء سب آئے اور سلطان کی ملازمت کی۔ ہر ایک کے لیے انعام و اکرام مقرر ہوا اور مودود بن فیروز خان کعبہایت چلا گیا۔

اس اثنا میں خطہ سورت و رانیر (یعنی رانیر) کا حاکم شیخ ملک جس کا خطاب لٹھے خان بن سلطان مظفر تھا مودود بن فیروز خان سے مل گیا۔ جس وقت سلطان ان کے دفع کرنے کے ارادے سے نکلا تو وہ کعبہایت سے بھروج چلے گئے۔ سلطان نے بھروج کا محاصرہ کر لیا۔ مودود بن فیروز خان کا لشکر باہر نکلا تو سلطان کو دیکھا۔ بعد میں لٹھے خان بھی آیا اور پابوسی کی۔ چند روز کے بعد سلطان نے مودود کے گناہ بھی معاف کر دیے۔ مودود بھی آیا اور آستانہ ہوسی سے مشرف ہوا۔ سلطان دولت و اقبال کے ساتھ واپس ہوا۔ جب قصبہ اسادل پہنچا تو آسا بھیل کا استقبال کیا۔

اسی مبارک انجام سال میں کہ تاریخ لفظ ”باختر“ سے نکلتی ہے اسادل کے قریب، محققوں کے چاند اور صدیوں کے چراغ شیخ احمد گنج بخش کے اذن و اجازت سے احمد آباد کے عظیم شہر کی تعمیر و آبادی شروع کی۔ چنانچہ طوی شاعر اپنی طبع زبان سے اس طرح بیان کرتا ہے۔ [ایات]

شکر حق طوی جس نے شامی میں موتیوں کے سونندہ

بکھیرے، ایسا کہا

کہ جب بادشاہ کو کر آستان جس کا غلام ہے چند بار سا بھر غری کے

کنارے مقام کرنے کا اتفاق ہوا

تو اس نے دیکھا کہ زمین اس کی نہایت بے سرو ہے اور اس کی

خاک غم کے غبار سے پاک ہے
 ہوا وہاں کی ایسا ہے کہ دل میں شوق ابھارتی ہے اور نسیم اس کی شہر خطا
 کی مشق کی طرح خوشبودار ہے
 اسے کنوؤں کے لہتی جگہ اور جگہ کو صاف ستھرا پایا
 وہاں کا پانی اچھا اور ہوا خوشگوار پائی۔
 اللہ کے حکم اور الہام نبی سے بادشاہ کے دل میں یہ بات آئی
 کہ اس زمین میں جس کی ہوا خوشبودار ہے ایک نئے عظیم شہر کی بنیاد رکھے
 اسی وقت بادشاہ نے معمار کو بلایا اور حکم دیا کہ اسی جگہ
 ایک اونچی بنیاد والا شہر تعمیر کرے
 کہ جس کے لیے دنیا والے اس کا شکر یہ ادا کریں
 خاک کا سر آسمان کی چوٹی پر لے جائے
 اور پاتال کو اوجِ ثنیا پر پہنچائے
 دنیا کو ایک عظیم الشان بنیاد دے
 جس کی بلندی دنیا کی زیب و زینت بن جائے
 آسمان کے گل کی طرح ایک پتہ اٹھائے
 جسے دیکھ کر فرشتوں کی آنکھوں چندھیا جائیں۔
 زمین کو نیلے آسمان کے لیے قابلِ رشک بنادے
 جس کی بلندی سے آسمان کے تاروں کی آنکھیں روشن ہو جائیں۔
 یا جوج کے لڑائی جھگڑوں کو دفع کرنے کے لیے
 زمین پر اسکندری دیوار کھڑی کر دے۔
 زمین پر ایک آسمان بنادے
 جس کی ہر اینٹ دنیا دکھانے والے پیالے کی طرح ہو۔

جامع شہر آشکار ہو

ا جس کی دھول ہمیں ستار کی آمد و جمین لے۔

ہا کی ہزاروں خطائیں پکڑے

اور سن کے حقیق کی طرح سرخ خون میں اسے ڈبو دے۔

جو غبار (دھول) اس کی راہ میں اٹھے

وہ نہان کی آنکھ میں سرمہ لگائے۔

جو نیلہ پور کے جسد (جسم) سے جان لے لے

اور مہجرات کو رنگ خراسان بنادے

جب آسمان جیسا بلند تخت رکھنے والے بادشاہ کے دہسے

یہ سرت افزا لکڑی جم گئی

تو اس نے جیوتھیوں کو بلایا

جو علوم کے خزانوں کے خزانچی تھے۔

آسمان کی گردش کے دقیقوں کو پہچاننے والے

جو آسمان سے لے کر پانی کی پچھلی تک سے واقف تھے۔

علم ہندوہ و اٹھال کے عالم جیسی صفات رکھنے والے نجومی

آسمان کے برجوں کو دکھانے والے اور قیاس کے ماہر۔

آسمان کی سطح کے مطلقوں کو کھولنے والے

زہرہ اور سورج کے طالعوں کو دکھانے والے

انہوں نے زنج اور اسطرلاب لیے

اور لو آسمان بنائے

ل الف: حد

ل الف ایسا حالی تک کڑا کرے جو اس کے فیروزہ کے گینوں کو توڑ دے۔

ان میں ہر سيارہ کا شرف دیکھا
اور چاروں طرف نظر دوڑائی
بخت یار شاہشاہ کے حکم سے
نیک ساعتیں اختیار کیں۔
جہری سن کا ماہ ذی قعدہ گزر چکا تھا
اور سنہ ۸۱۳ ہجری تھا

جب معمار نے زمین پر پنا ڈالی
تو آسمان کے معمار نے اس پر آفرین کہی۔
جب اس نے پہلی موٹی اٹھارہ رکھی
تو آسمان نے کہا: ”مسعود وہ رک ہو“
اس کی بنا ابتداء ہی سے بلندی میں
سدرۃ العلیٰ کی چوٹی سے گزر گئی
جب یہ اونچی بنیاد پوری ہوئی
تو فیروزہ رنگ آسمان سے اونچی ہو گئی
جب وہ شہر معمور اور آباد ہو گیا
تو سات اقلیم کی دنیا آٹھ اقلیم کی ہو گئی
ایک نیا تازہ زمین شہر آباد ہو گیا
جس کے اطراف کی سیاہی مدے زمین کا تیل تھی۔
جب اس عالی مقام شہر کی ترتیب
ناصر الدین احمد کے ہاتھوں پوری ہو گئی۔
تو اس کا نام احمد آباد ہو گیا
اور اس میں احمد کی ملت آباد ہو گئی۔

ایک نیا شہر تعمیر ہو گیا
 کہ جس کی نظیر آسمان نے کبھی دیکھی نہ تھی۔
 الہی انوار عالی پایہ شہر کو
 حشر تک زوال فائدہ دینا

۸۳۰ھ میں احمد آباد کا قلعہ مکمل ہوا۔ سال مذکور ”خبرک“ سے برآمد ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ احمد آباد کی بنیاد چار احمد نامی حضرات کے ہاتھوں ہوئی۔ ایک قطب الشاہ والا ولیا شیخ احمد کشوک جنہوں نے رشی کا ایک سرائے دست مبارک سے پکڑ کر مغرب کی طرف کھینچا۔ دوسرے سلطان نے احمد کہ جس کے ہاتھ میں طاب کا دوسرا سرا تھا اور وہ بہ سمت شرق کھینچے ہوئے تھا۔ دوسری رشی شیخ احمد کے ہاتھ میں تھی اور ایک سرا مولانا احمد کے ہاتھ میں ہر دو عزیز اپنے وقت کے بزرگ اور صاحب کمال تھے۔ یہ دونوں شمال و جنوب کھینچ رہے تھے۔ کہتے ہیں کہ سلطان احمد صلاح ظاہری سے آراستہ اور طہارت باطنی سے جہازستہ تھا۔ اکثر اوقات مع اللہ (یعنی اللہ کی یاد میں) رہتا تھا۔ شہر احمد آباد کی خوبی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ ہر چہار احمد محمود العاقبت تھے کہ ان کے مبارک ہاتھوں سے ایسا مقبول شہر ظاہر ہوا جس کی رونق مفت اہلیم کے شہروں سے بڑھ گئی۔ خشکی و تری کے مسافر اس بات پر متفق ہیں کہ روئے زمین پر کوئی شہر ایسی دلکشائی اور زیبائی کا تعمیر نہیں ہوا۔ یہ احتمال ضرور ہے کہ کثرت آبادی میں کچھ شہر اس سے زیادہ ہوں لیکن احمد آباد کی خوبصورتی، رونق اور طرح شہریت جیسا کوئی دوسرا شہر وجود میں نہیں آئی۔ [ایکبات]

۱۔ الف ج ۲ صفحہ ۱۶۱ تا ۱۶۲

۲۔ الف ج ۲ ”خبرک“ سے ۸۳۰ برآمد ہوتا ہے” نہیں ہے۔

۳۔ الف ج ۲ ان کے ہاتھ میں تھا۔ دوسرا شہر مذکور کا دانی سلطان احمد تیسرے شیخ احمد چوتھے ملا احمد کہ یہ دو عزیز بھی اپنے وقت کے بزرگ اور صاحب کمال تھے۔

۴۔ الف ج ۲ : شہر مذکور کا دانی

۵۔ الف ج ۲ ”بہ سمت شرق۔۔۔ شمال و جنوب میں کھینچ رہے تھے“ نہیں ہے۔

احمد آباد ایسا ہے کہ خدا نے حدود زمانہ میں
 اس آسمان کے نیچے روئے زمین پر ایسا شہر پیدا نہیں کیا
 سورج اور چاند جو آسمان پر ہیں ان دو کے سوا دنیا میں کوئی نہیں چکا
 اور اس میں دیکھو کہ سینکڑوں سورج اور چاند آباد ہیں
 نظم

ہوا اس کی خمرین ہے باد بہار کی طرح
 نسیم اس کی معطر ہے مکھ تاتار کی طرح
 صورت میں باغ بہشت معلوم ہوتا ہے
 اس کی ساری خاک مکھ ہے خمر کی ملت والی
 باغ اس کا مفرغ تر ہے بوستان سے
 اور بوستان ارم خوشبو لیتا ہے اس سے
 بساط زمین پر اس کا شہرہ
 ملک عرب سے سرحد چین تک پھیلا ہوا ہے
 اس کے کنارے بحرہء سلیمان رواں ہے
 اس کے رنک سے نیل کا چہرہ آب نیل میں فرق ہے
 بلندیوں کی وجہ سے اس کی عمارتیں
 آسمان سے لو سو ہاتھ اونچی ہیں
 بہت سے گھر سونے سے منقش ہیں
 جو فیروزہ رنگ آسمان سے اونچے ہیں
 ہر طرف زرنگار (سنہری) گنبد
 نیلے قلعہ کے ایوان (یعنی آسمان) کی طرح بلند ہیں
 دوکانیں اور بازار اس کے آراستہ ہیں

جن میں ہر وہ جڑ بٹھا ہے جسے دل چاہے
 اس میں ایک مسجد ہے جو احرام کی حجہ سے شرف سے بھری ہوئی ہے
 جس کی منزلیں بیت الحرام (کعبہ) کی طرح بلند ہیں
 اس میں ایک زرنگار (سنہرا) منبر رکھا ہے
 جس سے آسمان کو درجہ اقتدار حاصل ہو
 ریاض اور شان کے لیے اس میں
 چاندی کے چراغ اور سونے کی قدیلیں لگی ہوئی ہیں
 اس میں بے شمار مدرسے اور خانقاہیں ہیں
 ان مسافروں کے لیے جو دور راستوں سے آئیں
 قصر شامی کی تعریف میں

بادشاہ کا محل آسمان تک اٹھایا گیا ہے
 جس کے ہر مہج کی چٹائی چاند کی بتدی سے زیادہ لوہنجی ہے
 آسمان کا طاق اس کے طاق کا ایک کونہ ہے
 اس کے صوبے نو آسمانوں سے آگے بڑھ گئے ہیں
 اس کی تعمیر نہ لکڑی سے تھی نہ اینٹ سے
 کہ اس کی اینٹ سونے کی تھی اور لکڑی عود کی
 اس میں ایک باغ ہے، باغ بہشت جیسا
 جس کی ساری خاک ملک ہے حیر کی صفت والی
 اس کے تمام درخت طوبی کی نظیر ہیں
 اونچائی میں حد کمال کو پہنچے ہوئے
 اس میں ایک حوض ترتیب دیا گیا ہے سونے کا
 جس کے پانی کا آب حیات بھی اقرار کرتا ہے

اس کی اندرونی صفائی صفت سے باہر ہے
 لطافت کی وجہ سے وہ آب حیات جیسا ہے
 اس میں ہر طرف پانی کی نہریں بہ رہی ہیں
 جیسے ہارٹ جنت کی نہریں
 اس کے تمام درخت طوبی کی طرح بلند ہیں
 جن پر شکر کی طرح بیٹھے پھل لگے ہوئے ہیں
 اس کی ہر شاخ پر بہل چھپا رہی ہے
 بلبل کی آواز سے گل کے ہوش اڑ گئے ہیں
 اس کے لہلہاتے ہوئے درخت سب کے سب میوہ دار ہیں
 جنہوں نے شکر کی طرح پھل پیدا کیے ہیں
 اس کے لطیف و نادر درخت ہوا میں سر فھائے ہوئے ہیں
 سود کی طرح جس کے پتوں کے نیچے اڑے ہوں

مسجد عالی کی تعمیر جو مایک چوک کے قریب ہے، ۸۱۰ھ میں ہوئی اور تاریخ
 مذکور جو شہر کے مفتی مولانا یحییٰ نے نظم میں ادا کی یہ ہے۔ [بیت]

مبارک ہے یہ مکان جو کعبہ کی طرح عجیب بنیاد کا ہے
 کعبہ کی طرح بلند اور دین عرب کی دولت ہے
 سلطان زمانہ احمد شاہ کی جہانداری کے زمانہ میں
 وہ شہر یار جس کا لقب شہنشاہ جہاں ہے
 ایک ہائی اس کا علم و ادب کا سرچشمہ ہے
 کہ وفا اور کرم اور تو نگری جس کے نسب میں ہے
 آل نبی میں برگزیدہ اور اولاد علی کے لیے ناکث فخر
 سید عالم ابو بکر جو حسینی نسب کے ہیں

اللہ کا شکر ہے کہ بنیاد کی تاریخ مرتب ہوئی

تین سو، اور چار سو اور ۵۰ رجب کی پہلی تاریخ ہے

اور لفظ ”خیرہ“ سے بھی نکلتی ہے۔ اہل شہر کی معلومات سے کے لیے اس کی لمبائی،

چڑائی، ستونوں، گنبدوں اور چھوٹے گنبدوں کی تفصیل لکھی جاتی ہے۔

طول غیر محن اور جنوبی و شمالی ایوان ایک سو گز	عرض غیر محن پچاس گز	طول محن ایک سو پچاس گز	عرض محن ایک سو بیس گز
عرض ہر دو بازو جنوبی و شمالی بیس گز	ستون مسجد کے اندر ملوک خانہ کے علاوہ تیس سو باون	ستون دروازہ ملوک خانہ بارہ	تحت ملوک خانہ آٹھ
ستون ہر دو بازو جنوبی و شمالی دو سو بارہ	ستون ہر دو بازو شرقی بیس	گنبد کے اوپر دو جنوبی و شمالی	غیر ایوان کے گنبد جنوبی و شمالی اٹھانوے
غیر ایوانوں کے گنبد جنوبی و شمالی ستر بڑے، بیس چھوٹے	اور بڑے اور چھوٹے دروازے ستاون ہر دو زینوں میں	دونوں میناروں کی پڑھیاں ایک سو پچاس	ہر مینارہ میں ترانوے

فقیر یہ کہ بھروسہ سے واپس آنے کے بعد احمد آباد کے عظیم شہر کی تعمیر شروع

۱۔ ۲۰ آٹھ سو اور سات سو

۲۔ ۱۰۰ غنیمت

۳۔ ۱۰۰ اقامت کے لوگوں کے لیے

کرد۔ اسی سال مودود بن فیروز خان اور بیٹھے خان نے بدرعلا کی تحریک پر
 رنمل کے اتفاق کر کے پھر بغاوت کا راستہ اختیار کیا اور ایڈر کو اپنی جا سے پناہ
 ان کے دفع کرنے کے قصد سے 'ک' رنم متوجہ ہوا اور قصبہ برہتی کے مقام سے۔
 عزیز چچا ہوشنگ الخاٹب پہ فتح خان ابن سلطان مظفر کو ایک لشکر جرار دے کر مقرر کیا کہ قصبہ
 کہ کے راستہ سے ولایت ایڈر میں گھس آئے۔ اس ہنگام میں امیراجیم بن نظام کو جس کا
 خطہ رکن خان تھا اور جو سلطان کے حکم سے قصبہ موراسہ میں۔ مودود ابن فیروز خان
 نے۔ تاکر اپنے ساتھ ملا لیا۔ بدرعلا اور مودود اور بیٹھے خان اور ایڈر کے رنمل نے جمع
 ہو کر۔ یہاں سے کوچ کیا اور موضع انکچورٹ میں جو ایڈر کے قصبہ میں سے ہے اور قصبہ
 موراسہ سے پانچ کم کی دوری پر واقع ہے آکر کھپ لگاوا۔ دراسہ کے قلعہ کو
 مضبوط بنانے میں مشغول ہو گئے۔ قلعہ کے گرد ایک گہری خندق کھدوائی اور۔۔۔
 کزوپ و تنگ سے ڈھانک دیا۔

سلطان روانہ ہو کر موراسہ کے نواح میں قیام پذیر ہوا۔ غایت دہداری اور
 خداوندی کی وجہ سے مہربانی کو مد نظر رکھتے ہوئے عزیزوں رشتہ داروں سے محبت کے سلوک
 رائے قاصدان کے پاس بھیجا کہ نصیحت کرے کہ بغاوت کا راستہ اختیار کرنا
 تھا۔ ہلاکت کا موجب ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ معافی کو اپنا شفع بنا کر خلاصی کے دروازوں کو
 ک۔ لیکن انہوں نے نہیں سنی۔ سلطان نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ دوبارہ نصیحت کرنے
 میں مبالغہ کیا۔ ہانیوں نے مکاری اور دھوکے سے یہ مدعا عرض کیا کہ ہم سے گناہ ہار ہار اور
 قصور اتنی ہی بار سرزد ہوئے ہیں۔ اس وجہ سے دل میں جان اور گھبراہٹ کی ذلت کا خوف
 بیٹھ گیا ہے۔ ارکان دولت اور امراء مملکت سے چند اشخاص جن کے نام نظام الملک
 وزیر، فوج کے بائیں بازو کا سلاحدار سعد الملک، ملک احمد عزیز الملک اور نصیر سیف جس کا

خطاب اڑوڑ خان ہے آئیں اور ہمارا ہاتھ پکڑ کر سلطان کے قدموں تک پہنچادیں۔^۱ سلطان نے اجازت دی اور کہا کہ قلعہ کے اندر نہ جانا اور باغیوں کی دعا پازی سے خبردار رہنا۔ جب امرائے مذکور قلعہ کے دروازہ کے پاس پہنچے بدرعلا ایک اٹھیار بند جماعت گھات میں چھوڑ کر باہر آیا اور ملاقات کی۔ اپنی ٹٹھی ٹٹھی باتوں سے ان کو ایسا فریفتہ کیا کہ دھوکے کا خوف امریوں کے دل سے فراموش ہو گیا۔ اسی اثنا میں ملک نظام الملک اور سہر الملک کو کہا کہ میں احتیاس کرتا ہوں کہ اگر غلوت میں سنیں تو میں عرض کروں۔ وہ مجلس سے اٹھ کر تہائی میں چلے گئے۔ اس وقت اس نے اشارہ کیا تو مسلح جماعت کیمنگاہ سے باہر نکل اور ہر دو ملک کو جو حاضر ہو گئے تھے گرفتار کر کے قلعہ کے اندر لے گئی۔

نظام الملک نے بلند آواز سے کہا کہ سلطان سے عرض کر دینا کہ تقدیر ہمارے بار سے میں ایسی ہی تھی۔ آپ ہماری گرفتاری کی وجہ سے قلعہ کو قبضہ میں لانے اور فتح کرنے میں تعصیر نہ فرمائیں۔ سلطان نے حکم دیا تو سپاہی بغیر اکراہ کے اپنی بہادری اور شیر مردی کی وجہ سے ہر طرف سے ججیتوں کی طرح قلعہ سے چپک گئے۔ تیسرے دن سلطان خود خندق پر آیا۔ سپاہی ہر طرف سے قلعہ پر چڑھ گئے۔ باغی خوفزدہ ہو کر یہ خانوں میں گھسنے لگے آخر کار بدرعلا اور رکن خان قتل ہوئے۔ مودود خاں اور راجہ ایڈر بھاگ کر ایڈر پہنچے۔ نظام الملک اور سہر الملک جس مجرہ میں قید تھے وہاں سے صحت و سلامتی کے ساتھ باہر آئے۔ یہ واقعہ ۵ جمادی الاول ۸۱۴ھ کو پیش آیا۔

مختصر یہ کہ جب ایڈر کے راجہ نے یہ حال مشاہدہ کیا تو اپنی نجات اس میں دیکھی کہ جو کچھ ہاتھی گھوڑے مودود خان اور بیٹے خان کے تھے سب جمع کر کے سلطان کو بھیج دیے اور ان کا مال و اسباب خود لوٹ لیا۔ مودود خان اور بیٹے خان ناگور پہنچے اور ٹٹس خان

۱۔ ج اور ہماری جرموں کی فطاعت کریں تاکہ یہ خوف ہو ورنہ ہمارے دلوں میں بیٹہ گیا ہے لایل ہو جائے اور ہم سکون کے ساتھ خدمت میں آنے کے لیے قدم اٹھائیں۔

دعوائی سے مل گئے۔ اس کو دعوائی اس وجہ سے کہتے تھے کہ اس کے چار دانت بہت لمبے اُگے تھے۔ آخر کار مودود اس جنگ میں جو چیتوڑ کے راجہ رانا موکل اور شمس خان دعوائی کے درمیان ہوئی، مارا گیا۔ مختصر یہ کہ جب ایمر کے راجہ کا یہ عمل ظاہر ہوا تو سلطان نے اس کا گناہ معاف کر دیا اور ایک بڑی سلامی (پیکش) لے کر واپس ہو گیا۔

اس کے بعد ۸۱۶ھ میں عثمان احمد سرنگی، شاہ ملک بن شیخ ملک حاکم شہر نیروانہ، احمد شیر ملک، سلیم افغان جس کا خطاب اعظم خان تھا اور عیسیٰ سالار نے کفرانِ نعمت کر کے مالوہ کے بادشاہ ہوشنگ شاہ کو خفیہ عرضیاں بھیجیں کہ اگر بادشاہ دلایت مہجرت کی تسخیر کا ارادہ رکھتے ہوں تو ادھر سے آئیں اور ادھر سے ہم کو موافقت ہاندہ کر سلطان احمد کو بیچ سے نکال دیں گے اور مہجرات کا تخت آپ کے جلوس سے اختصاص پائے گا۔ اس کام کو مستحکم کرنے کے لیے انہوں نے مہجرات کے بعض زمینداروں مثلاً کاٹھاسرسل گراسیدہ ولایت جھالا داڑ وغیرہ کو بھی اپنا دوست بنالیا اور گراہی کہ غار میں اگر فساد کی ہمارہی۔

چند فوجی سرداروں کی تحریک پر سلطان ہوشنگ اپنے مرکز سلطنت سے سلطان احمد سے جنگ کے ارادہ سے عازم مہجرات ہوا۔ ان خبروں کو سن کر سلطان نے اپنے لے اخیانی بھائی شاہزادہ لطیف خان اور وزیر نظام الملک کو شیخ ملک اور کاٹھیا کی حبیہ کے لیے مقرر کیا اور خود روانہ ہو کر موضع پاٹرونگ کے کنارہ جو پرگنہ سالولی کے دیہاتوں میں سے ہے اور چانپانیر کے پہاڑ سے دس کوس تک کی دوری پر ہے خیمہ زن ہوا اور عماد الملک خاصہ خیل سے کو ایک زبردست فوج کا پیشوا بنا کر سلطان ہوشنگ سے جنگ کرنے کے لیے بھیجا۔ سلطان ہوشنگ نے اپنے وزیروں اور امروں سے کہا کہ عماد الملک سے جنگ کرنا

۱ جن کی ماں ایک، باپ، لگ، لگ ہیں۔ (مترجم)

۲ ز، پاندر

۳ ز، حیرہ کوں

۴ خاص فوج کا سردار۔ (مترجم)

ہمارے شایان شان نہیں۔ فتح تو آسانی چیز ہے۔ اگر اس جانب سے ہوئی تو ہم نے گویا سلطان احمد کے غلام کو شکست دی اور اگر معاملہ پلٹ گیا تو لوگ کہیں گے کہ سلطان ہوشنگ کو سلطان احمد کے غلام نے ہرا دیا۔ یہ بات میرے بچے ہار میں ہار کا موجب ہوگی۔ اس لیے اس جنگ سے احتراز اولیٰ ہے۔ صحیح بات مٹانے والی عقل کی تلقین سے متاثر ہو کر سلطان ہوشنگ واپس لوٹ گیا۔ محمد الملک ملک مالوہ کی سرحدوں کو تاراج کر کے واپس ہوا۔ لطف خان اور نظام الملک، شیخ ملک اور سترمل نے کوآگے ڈال کر ولایت سورتھ تک جس کا تعلق گرنار کے راجہ منڈلک سے تھا لے گئے اور گناہگاروں کو ایک گناہگار کے سپرد کر کے لوٹے۔ سلطان احمد دل شاد اور جمعیت خاطر کے ساتھ احمد آباد تشریف لایا۔

آنکھ والوں اور خبروں کے طالبوں کے خمیر پر تھی نہ رہے کہ گجرات کے شہروں کے آئینے سے کفر کا رنگ ابتداء میں مقدس جنگ کے عادی اور شرع شنیں کے حامی طاء الدین جن کا جذبہ دینی اعلیٰ تھا کی آبدار کوار میٹل سے صاف ہوا تھا لیکن خط طول البلد کی طرح اسلام کی روشنی شہر نہروالہ عرف جن سے قلعہ بھروچ تک آئی تھی اور کفر کا اندھیرا اس پاس اور کناروں پر اپنے حال میں موجود تھی۔ آخر کار سلاطین گجرات (اللہ ان پر رحم فرمائے اور انہیں بخشے!) کی سعی و کوشش سے دھیرے دھیرے سب صاف اور روشن ہو گیا۔ بعض ان جگہوں کا جنہوں نے سلطان احمد (اللہ اس کی قبر کو مٹا کر رکھے!) کی سعی و کوشش سے نور اسلام حاصل کیا ذکر حسب ذیل ہے۔



آٹھواں باب

سلطان کے ولایت سورٹھ کی طرف قلعہ گرنال (گرنار) کی
تسخیر کی ارادہ سے جانے اور اسے فتح کیے بغیر اس ملک سے
واپس آنے کی کیفیت

[نیت]

خبر کی رو سے ہماری تاریخ

آٹھ سو ستر و تھی

سلطان نے کہ مقدس جنگ کرنا اس کا شعار تھا گرنار جو ملک سورٹھ کا مشہور
قلعہ ہے کے کفار کے خلاف علم جنگ بلند کیا۔ گرنار کے راجہ راکھ منڈلک نے پہاڑ کے
دھن میں ایک شاعر لشکر جنگ کے لیے جمع کر کے لڑائی کی۔ بادشاہی لشکر کے سامنے کے
حصے سے اس نے شکست کھائی۔ کہتے ہیں کہ اس جنگ میں کافر بے شمار قتل ہوئے۔ راجہ
گرنار بھاگ کر قلعہ میں چلا گیا۔ چنانچہ اس حال کی خبر شیرین کلام ملوٹی دیتا ہے۔

[ایکایات]

اسلام کا گردہ ایسا غالب ہوا کہ
کفار کے لشکر کے بچ کے حصے کو شکست ہوئی
پریشان، غمناک اور حیران ہو گئے
جیسے ہوا سے تازہ بیدار زنی ہے، وہ لڑ رہے تھے۔

اصحاب دین، ناپاک کفار، آتش پرستوں
اور لعینوں پر ظفر منہ ہوئے۔

فتح کی فوج جہاں سے پوری نصرت^۱ حاصل ہوئی
فتح کے صندوقچہ^۲ سے دولت کا موتی نکلا

کامیابی نے بادشاہ کی چمکت پر بوسہ دیا
آسمان نے نصر من اللہ^۳ کا نعروں لگایا

غضب کی آگ سے کفر کا ملک جل گیا
شریعت کا چراغ قوت سے روشن ہوا

تمام طغیانیوں پر آگئے
اور دین پناہ بادشاہ کے تابعدار بن گئے

کہتے ہیں کہ اگرچہ اس مرتبہ اس دیار نے چراغ اسلام سے پوری روشنی حاصل
نہ کی لیکن اس جگہ کے رہنے والے کافروں کا حال صفت حربی سے لغت ذہنی میں تبدیل
ہو گیا جتنا گڈھ کا قلعہ جو پہاڑ کے دامن میں ہے سلطان کے ہاتھ آیا اور سورٹھ کی مملکت
کے اکثر زمیندار مطیع و مستقام ہوئے اور خدمت قبول کی۔ سلطان عالی شان، سید ابوالخیر اور
سید قاسم کو زمینداروں سے سلائی وصول کرنے کے لیے انہی حدود میں چھوڑ کر اپنی
راہدہ عالی و انیس آیا۔

اس کے بعد وہ جمادی الاول ۸۱۸ھ میں سید پور کے بھٹانہ کو جس کی تمام
سورتیاں سونے اور چاندی کی قمیص منہدم کرنے کے ارادہ سے لشکر کشی کی۔

۱۔ اس قسم میں فوج کا قافیہ لفظ ہے جس کا معنی ہے فوج میں صبح ہے۔ (حزیم)

۲۔ ب: ظفر

۳۔ ج: برج (لیکن یہ قافیہ دوسرے مصرع میں نہیں آسکتا۔ متن میں صبح کا قافیہ ہے۔) (حزیم)

ج: نصر اللہ کی طرف ہے۔ (حزیم)

سلطان عالی شان کے سید پور کا بتخانہ توڑنے کے ارادہ سے

روانہ ہونے کی کیفیت

رب غفور کی تائید سے وہ سید پور کا

بتخانہ توڑنے کے لیے روانہ ہوا

یہ ایک مکان تھا جو کافروں کا عبادت خانہ تھا

ناپاک جان والے گہروں کا وطن،

اس میں دن رات جینوکی پہنے ہوئے

بت پرست مکلف رہتے تھے

پہلے سال وہ بتوں اور بت پرستوں سے بھرا رہتا تھا

اس میں کہیں سے بھی کوئی ٹوٹ پھوٹ نہیں ہوئی تھی

وہ دنیا میں مشہور و معروف تھا

تھر زدہ کافروں کا وطن تھا۔

اس کی بہاد سخت پتھر سے اٹھائی گئی تھی

فیروزہ نگ آہن کی طرح اس میں نقش دکھ رہے ہوئے تھے

اس کے دیوارے کافروں اور مندر سے بنائے گئے تھے

اور ان کی کڑیاں سونے کی لگائی گئی تھیں

قرش اس کا سنگ مرمر کا تھا

آسمان کی طرح روشنی سے بنا ہوا

اس میں تازہ آگر (عود) لکڑی کی طرح جلتا تھا

اور بہت سی شمع کافوری روشن تھیں

ہر کوئے میں ایک نیا طاق بنا ہوا تھا
 ہر طاق میں سونے کی قدیل لٹکتی تھی۔
 چاندی کے بدن والی سورتیاں تراشی مگی تھیں
 جن سے جھن و جھن کے بت بھی شرما جائیں۔
 تو کہے کہ گویا وہ چم سے بات کرتی ہے
 اور اپنے سرخ ہونٹوں سے ہنسی ہے
 سب کے رخسار تازہ مندل سے دھلے ہوئے تھے
 منہ موتیوں سے پُر اور آنکھیں پھولوں سے بھرا
 سب کی سب چاندی کی پیشانی والی، سب کی سب سنگدل
 اور معشوقان چنگل لے پر غالب
 وہ ایسا پرانا مشہور بنگانہ تھا
 کہ سارے زمانے میں اس کی شہرت تھی
 احمد کی مد سے وہ جڑوں سے پاک ہوا
 اور بت پرستوں کا دل قم سے چاک ہوا
 اس نے وہاں مسجدیں بنائیں اور خیر کمرے کئے
 اور ماہِ دمِ حبیبر (طیہ السلام) کی بنا رکھی
 وہاں جڑوں، بت گردوں اور بت پرستوں کی جگہ
 امام، خطیب اور مؤذن بیٹھ گئے
 احمد کے اقبال نے اسی مد کی کہ
 جڑوں کے گھر کے بدلے وہ اللہ العزیز کا گھر بن گیا

جب سلطان عالی شان سید پور کی مہم سے مطمئن ہوا تو ۸۱۹ھ میں اس نے قصبہ دھار کی طرف چڑھائی کی۔ سبب اس کا یہ تھا کہ جس وقت سلطان دلاہت آسیر درہانپور کے حاکم نصیر ابن عین الملک کو دفع کرنے کے لیے عازم دلاہت سلطانپور ہوا تھا گجرات کے زمینداروں نے جن کے نام یہ ہیں، ایڈر کا راجہ پونجا، چانپانیر کا راجہ تربک داس، جھاناواڑ کا گراسہ سترساں، نادوت کا راجہ ہری، متعلق ہو کر منڈو کے حاکم سلطان ہوشنگ کو لکھا تھا کہ سلطان احمد سلطانپور اور نند پور کی طرف گیا ہے۔ نصیر ابن عین الملک کے ساتھ اس کا مقابلہ ہے۔ اگر اس اثنا میں سلطان دلاہت گجرات کی تسخیر کا قصد کرے تو یہ بندے اس مہم کو بہت ہی آسانی سے طے کر دیں گے۔ سلطان ہوشنگ نے لشکر کی چاری شروع کر دی اور شمس خاں دمدانی اور مودود ابن فیروز خان کو جس پر غضب سلطانی نازل ہوا تھا اور جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے لکھا کہ میری سچائی بتلانے والی رائے ملک گجرات کی تسخیر کا اقتضا کرتی ہے۔ اگر تم اس وقت اتفاق یک راستہ پر چلو تو شہر نہروال یعنی ٹٹن اس کے مصافحات کے ساتھ تمہیں تغویض کر دیا جائے گا ورنہ سلطان احمد تم سے پرانے کینے کا نظام لے گا۔ اس پیغام کے ملنے پر شمس خان نے سلطان احمد کو لکھا کہ سلطان ہوشنگ آنحضرت کی مخالفت کے لیے کمر و جہل سے ہم سے موافقت طلب کرتا ہے اور گجرات کی تسخیر کا عزم اسے گدگداتا ہے۔ ہم آنحضرت کے قلع غلام ہیں اور آپ کے اقبال کی برکت سے ملک کے اس گوشہ میں عکرائی کرتے ہیں۔ کیا یہ روا ہوگا کہ ہم سلطان کے دشمن کے دوست بن جائیں؟ احوال اس طور کے ہیں۔ واجب تھا کہ عرض کر دیں۔ یہ عریضہ ناگور سے نویں روز اونٹ سوار کے ذریعہ سلطان کی خدمت میں سلطان پور پہنچا۔ اس اثنا میں خبر آئی کہ سلطان ہوشنگ قصبہ میکرج سے گزر کر موراس کے پڑوس میں مقیم ہوا ہے۔ سلطان ہارش کے موسم میں یلغار کرتا ہوا سرزمین گجرات کی طرف روانہ ہوا۔ ہارش کی کثرت اور کچھڑ کی

زیادتی کے باوجود جو راستے کی مصیبت تھی، تندر پار سے ساتویں روز ۱۸ ربیعہ رجب ۸۳۰ھ کو اپنی بارگاہ کا خیمہ موراسہ کے قریب سلطان ہوشنگ کے مقابل کھڑا کر دیا۔ سلطان ہوشنگ نے مذکورہ راجاؤں سے کہا کہ تم تو کہتے تھے کہ سلطان احمد کو خبر ہونے تک ہم آپ کو احمد آباد لے جائیں گے۔ سلطان احمد پانچ کوس پر آ بیٹھا ہے اور تم نے ہمیں اس حال کی خبر بھی نہ کی۔ یہ بات تمہارے نفاق پر دلالت کرتی ہے نہ کہ تمہارے موافق ہونے پر۔ اب ہمیں تمہاری بات پر بھروسہ نہیں رہا۔ سلطان ہوشنگ راتوں رات بھاگ لگا۔ راجے ہر طرف آوارہ ہو گئے اور اپنے کیے پر بچھتائے۔ سلطان احمد شاہ نے چند دن تک موراسہ میں قیام کیا۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ ولایت سورٹھ کے زمینداروں نے سلطان ہوشنگ کے غلے کے سبب مالگہ ادائی دینے سے انکار کر کے سرکشی کا پاؤں پھیلا دیا ہے۔ اسی دوران میں یہ بات ظاہر ہوئی کہ قلعہ آسیر کے حاکم نصیر ابن راجہ نے سلطان ہوشنگ کے بیٹے غزنی خان کے اتفاق سے عداوت کے راستہ میں قدم رکھ کر قلعہ قضاہیر کا محاصرہ کر کے قلعہ مذکور کو ایک حیلہ سے افتخار الملک بن راجہ سے لے لیا ہے اور ولایت نادوت کے زمینداروں کو اپنے ساتھ ملا کر وہ مملکت سلطانیہ اور تندر پار پہنچا ہے اور یہ لوگ قلعہ کے درخت کو پانی دے رہے ہیں اور ماہ ذی الحجہ کی پہلی تاریخ (غزوہ ۲) کو بارگاہ اعلیٰ کے حاجب ملک احمد شرف کو قلعہ سلطانیہ میں لٹل کر کے تسخیر کا اہتمام کر رہے ہیں۔ معلوم نہیں کہ اس وقت تک کیا صورت پیدا ہوئی ہے۔ سلطان احمد شاہ نے ملک محمود برکی اور عظم الملک کو زبردست فوج کے ساتھ نصیر کے خلاف مقرر کیا اور خان اعظم کو بھاری فوج کے ساتھ سورٹھ کے سرکشیوں کی مصیبت کے لیے مقرر فرمایا۔ جب ملک محمود ولایت نادوت پر حملہ کر کے سلطانیہ

۱۔ "سنہ ۸۱۹" ترجمہ (الف)

۲۔ ج ۱، ص ۲۸۸

۳۔ الف: "غزوہ" نہیں ہے۔

کے قریب پہنچا تو غزنی خان، مالوہ کی طرف بھاگ گیا اور نصیر قہاگیر کی طرف فرار ہوا۔ ملک نے تعاقب کیا۔ نصیر قہاگیر کے قلعہ میں قلعہ بند ہو گیا۔ ملک نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ تھوڑی ہی مدت میں اسے اتنا تنگ کر دیا کہ باچار ہو کر سلطان کی فٹائی پر راضی ہو گیا۔ ملک محمود نے حقیقت حال سے سلطان احمد شاہ کو آگاہ کر کے نصیر خان کے گناہ کی معافی چاہی۔ سلطان نے نصیر کو خان کا خطاب دیا اور اپنا مطیع بنالیا۔

کچھ عرصہ کے بعد سلطان احمد شاہ نے اس خطا کی وجہ سے جو سلطان ہوشنگ سے صادر ہوئی تھی چنانچہ ذکر اس کا اوپر گذرا مالوہ کی طرف فوج کشی کی۔ اس اثنا میں پہنچا بن رنسل راجہ ایڈر ترینگ نے اس راجہ چانپانیر اور راجہ نادوت وغیرہ نے کہ جنہوں نے سلطان ہوشنگ کی بغاوت کے وقت اس سے اتفاق کیا تھا اپنے وکیلوں کو سلطان کی خدمت میں بھیج کر معذرت و معافی چاہی۔ مصلحت کی بنا پر سلطان نے ان کے گناہ معاف کر دیے۔ وزیر ملک ضیاء الدین کو جس کا خطاب نظام الملک تھا راجہ حانی میں چھوڑ کر ملک مالوہ کی طرف متوجہ ہوا۔ متواتر کوچ کرتا ہوا اجین کے قریب کیا دہ ندی کے کنارے سلطان ہوشنگ سے مقابلہ کیا سلطان ہوشنگ نے ایک گہری خندق کھدوائی۔ اپنے لشکر کو ترتیب دے کر شاخ بندی مضبوط کی اور آمادۂ جنگ ہو گیا۔

نقل ہے کہ جنگ کے دن سلطان احمد شاہ اتھپار سہا کر سوار ہوا۔ ملک فرید ابن حماد الملک کا ڈیرہ راستے میں تھا۔ وہاں لگام کھینچ کر توقف کیا اور ملک فرید کو کہلا بھیجا کہ حماد الملک کا خطاب جو اس کے والد کی طرف سے باقی رہا ہے اسے مبارک ہو۔ آئے اور خلعت پہنے۔ اس وقت ملک فرید بدن پر تیل ملنے میں مشغول تھا۔ خبر لائے کہ ملک جیل میں ہے اور کچھ دیر کی فرصت مانگتا ہے۔ سلطان روانہ ہو گیا اور قدم میدان میں رکھا۔ طرفین

۱۔ ز، غیر خان، ج، فریب خان

۲۔ ج، نرسنگ واس

۳۔ شاخ بندی سے مراد قابض فوج کے تمام حصوں (مقدم، سینہ، پیرو، قلب وغیرہ) کو منظم کرنا ہے۔
مترجم۔

کے لشکر اپنے صحیحہ مقام پر نہیں باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ ملک فرید اپنی روزانہ کی عادت کے مطابق قیل کی مالش سے قارغ ہو کر سوار ہوا۔ وہ ایک چھوٹی سی نہر پر پہنچا جس سے گزرنے کا راستہ تنگ تھا۔ وہاں لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہ راستہ نہیں پار پا تھا کہ سلطان بک پہنچے۔ اس نے کہا کہ کوئی ہے کہ راستہ اتنا چلے کہ میں سلطان کی خدمت میں جلد پہنچ جاؤں۔ ایک آدمی نے کہا کہ میں راستہ جانتا ہوں لیکن یہ راستہ سلطان ہوشک کی چھاؤنی کے پیچھے سے نکلا ہے۔ کہا کہ کیا بہتر ہے؟ ملک مذکور اس آدمی کی رہنمائی میں غلٹ سے روانہ ہوا۔ اتفاقاً اس وقت کہ دونوں فوجوں کے مقدمے (سامنے کے حصے) ایک دوسرے پر حملہ آور تھے اور مینہ (دایاں بازو) بمیسرہ (بایاں بازو) اور قلب (بیچ کا حصہ) کی جھاتھیں اپنی اپنی جگہ کھڑی متردد تھیں کہ دیکھیں پردہ غیب سے کیا آواز آتی ہے اور عالم بالا سے کیا ظاہر ہوتا ہے کہ اتنے میں ملک فیروز ہوشک کی فوج کے پیچھے سے ظاہر ہوا اور بے محابا اللہ اللہ کہتا ہوا شیر اور چیتے کی طرح سلطان ہوشک کی فوج پر حملہ کیا۔ اسی اثنا میں سلطان ہوشک کی فوج کے مقدمہ نے شکست کھائی۔ سلطان ہوشک نے ہر چند پامردی دکھائی لیکن احمد شاہ کے بہادروں نے اسے گیند کی طرح میدان سے دھکیل دیا۔ سلطان احمد شاہ مظفر منصور ہوا۔ سلطان ہوشک کے تمام ہاتھی، خزانے اور بیگاہ (ساز و سامان) احمد شاہ کے لشکر کے ہاتھ آئے۔ سلطان ہوشک نے منڈو کے قلعہ میں پناہ لی۔ سلطان کے لشکر نے قلعہ کے دروازہ تک اس کا پیچھا کیا۔ سلطان احمد آیا، منڈو کے قریب کھمپ لگایا اور وہاں سے مالوہ کی ولایت کو لوٹنے کے لیے فوجیں تھمیں کیں۔ کچھ عرصہ کے بعد اپنے ارادہ کی لگام اپنی راہدہانی کی طرف موڑی اور مظفر منصور اپنے دار السلطنت میں قدم رکھا۔

اس کے بعد یکم ذی القعدہ ۸۱۲ھ کو تربگ داس راجہ چانائیر کی حمیہ کے لیے روانہ ہوا۔ اس سال وہ قلعہ کو فتح کرنے کا پابند نہ ہوا کیونکہ اس کی خاطر اشرف میں منڈو کے قلعہ کی تعمیر کا دغہ نہ چھپا ہوا تھا۔ کچھ عرصہ تک ان حدود میں حملہ کر کے ایک معتد بہ

سلائی اس سے وصول کر کے ۱۹ ماہ صفر سنہ مذکور کو سوکھیزہ کی طرف روانہ ہوا۔ چنانچہ جلوتی شاعر اس سفر کی خبر دیتا ہے۔

چانپانیر سے شاہ جہاں سوکھیزہ
کے قلعہ کی طرف روانہ ہوا
جو برے رسم و رواج رکھنے والے کفار کا مقام تھا
کہ جو اہل دین سے لڑنا چاہتے تھے
جب بادشاہ سوکھیزہ پہنچا
تو سپاہی اس ولایت کے کنارے پھیل گئے
اس علاقہ کو جتنا بھی تھا
ایک دم زبر زبر کر دیا
دور اور نزدیک کے سوار اور پیادوں نے
سونا اور مال زور اور زبردستی سے چھین لیا
ہر قسم کا اسباب جو شمار سے باہر تھا
ہر شخص خود اپنے لیے لے جا رہا تھا
سونا چاندی وہاں بے حد تھا اور مویشی بھی
ہر کوئی حال کی طرح اپنے کاروبار پر لے جا رہا تھا
کسی نے اپنی جیبیں تنکوں سے بھری تھیں،
کسی نے اپنے گونوں میں مختلف سامان بھر لیا تھا
کوئی موتیوں اور سونے سے مالدار ہو گیا
تو کوئی حکمرانیاں لوٹ کر،

سویٹیوں کا نہ کوئی حساب تھا نہ شمار
 کہ ایک ایک سوار ایک ایک گلے لے جا رہا تھا
 جب گوشہ دامن سونے اور چاندی سے بھر گئے
 تو بہت سے انہیں کلوں کلوں میں لے گئے
 بہت سی تازنیوں کو لوٹ کر
 آغوش میں لیے باہر لے جا رہے تھے
 غلام ایسے تھے جیسے چاند اور سورج
 خوبصورت لوتڑیاں ایسی جیسے حور اور پری
 ایسی گلابی گالوں والیاں خودی سے کھینچی جا رہی تھیں
 جیسے لوگ موتیوں کو رسی سے باندھ کر کھینچیں

مختصر یہ کہ ولایت سوکھیزہ پر حملے اور اس کی تباہی کے بعد ۲۲ ماہ صفر ۸۱۲ھ کو
 سوکھیزہ کے قلعہ کی بنیاد رکھی اور ایک عالی شان مسجد تعمیر کی۔ شرع محمدی اور دین احمدی کو
 بلند کرنے کے لیے قاضی اور خطیب مقرر کیے اور اشعار اسلام کو رواج دیا۔ اسی سال ایک
 قلعہ موضع ماکنی میں جو سوکھیزہ کے دیہاتوں میں سے ہے تعمیر کیا اور ایک جماعت وہاں
 چھوڑ کر لشکر کا رخ منڈو کی طرف پھیرا۔

جب قصبہ دھار پینچے تو سلطان ہوشنگ کے اہلی مولانا موسیٰ با اور علی با جادار جو
 اس کی سلطنت کے دیوانہ کے مستند علیہ تھے بساط ہوسی کے شرف سے شرف ہوئے اور
 سلطان ہوشنگ کے اہتمام سے جو سابق کی کھاؤں کے طرز اور لائق تعمیرات پر مشتمل تھے
 ایک ایک عرض کیے۔ اس اثنا میں دھار و زیروں اور نیک آکار امیروں نے شفاعت کے

آئینہ کو اس طرح جلا بخشی کہ سلطنت پناہ سلطان کی شفقت اثر نظر میں سوائے مرحمت کی صورتوں کے کوئی اور نقش جلوہ گر نہ ہوا۔ پُرانے کینہ کے انتقام سے درگزر۔ اس منزل سے سینہ سکون یا فضا کی صفا کے ساتھ واپس ہوا۔ جب اپنے خیمہ کا ساتبان جس پر آسمان کا شبہ ہو چنانچہ نیر کے قلعہ کے پاس بلے کیا تو حکم دیا جس کی قبیل میں اس کی دین پناہ فوج نے چانپانیر کی ولایت کو خاک سیاہ کے برابر کر دیا۔ وہاں سے ماہ ربیع الآخر کے آخر میں احمد آباد کے معظم شہر میں تشریف آوری ہوئی۔

اس کے بعد ۸۲۳ھ میں اپنی مملکت کی حدود کے ربط و انتظام کی طرف توجہ کی۔ جہاں بھی کوئی سرکش تھا اسے پامال کر دیا۔ بتانوں کو منہدم کیا اور ان کی جگہ مسجدیں بنائیں، قلعے بنائے اور تھانے صحن کیے۔ سب سے پہلے موضع چتورے میں جو پرگنہ ہاراسینول کے دیہاتوں میں سے ہے ایک قلعہ تعمیر کیا۔ اس کے بعد موضع دھاموڈ کے ایک کوہستانی علاقہ میں آباد کیا اور اس میں ایک قلعہ بنایا۔ اس کے بعد قصبہ کاریجہ کے قلعہ کی جو سلطان علاء الدین نے الپ خان غبر کے زمانہ میں ۶۰۳ھ میں تعمیر ہوا تھا مرمت کی اور اس کی ٹوٹ پھوٹ کو درست کیا۔ اس کا نام سلطان آباد رکھا۔ بعد ازاں احمد آباد واپس آگیا۔

۸۲۳ھ میں پھر احمد آباد سے چانپانیر کی طرف چڑھائی کی۔ وہاں سے سوکھیدہ آکر چولی مہیر کی طرف جو ولایت منڈ کے دیہاتوں میں سے ہے متوجہ ہوا۔ ۲ ماہ ربیع

۱ الف : بی کینہ

۲ الف : نہیں ج : بھیج

۳ ز : پرگنہ سینول ج : سینور

۴ ج : دھاموڈ

۵ ز : کارٹھ

۶ الف : ”الپ خان“ نہیں ہے۔

۷ ج : آٹھ سو

الاولیٰ ۱۲۵۰ء کو قصبہ میسر کے قریب خیرہ زن ہوا اور میسر کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ ان دنوں سلطان ہوشنگ ہاتھیوں کے شکار کے لیے جاج نگر گیا ہوا تھا۔ قلعہ والے ملک سے مایوس تھے۔ لہذا انہوں نے سلطان کے پاس آ کر اس کی ملازمت اختیار کی اور قلعہ کی کئی سیڑھیوں کے مدارموں کے پردہ کردی۔ ایک قابل اعتماد جماعت کو وہاں کی تھانیداری سونپ کر سلطان نے ۱۲۵۱ء کے آخر میں مذکور کو قلعہ منڈو کے قریب پہنچ کر کیمپ لگایا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور فوجوں کو متعین کیا کہ مملکت مالوہ کے مقامات کو اپنے قبضہ اور تصرف میں لائیں۔ ایک ماہ اور اٹھارہ دن محاصرہ رکھا۔ جنگ و جدل ہوتا رہا۔ جب بارش کا موسم قریب آیا تو وہاں سے کوچ کر کے شہر اجین جو دلایت مالوہ کی ناف ہے گیا اور وہاں قیام کیا۔ مملکت مالوہ کا اکثر حصہ سلطان کے تصرف میں آ گیا۔ بارش کا موسم گزرنے کے بعد دوبارہ منڈو کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اس اثنا میں سلطان ہوشنگ جاج نگر سے زبردست ہاتھی پکڑ کر اس دور کے علاقہ سے یلغار کرتا ہوا آیا اور تاراپور کے دروازہ سے قلعہ میں پہنچ گیا اور قلعہ کو مضبوط بنانے کی سعی کرنے لگا۔ سلطان احمد سمجھ گیا کہ فی الحال قلعہ کا فتح کرنا میسر نہ ہوگا۔ چنانچہ کوچ کر کے سارنگپور کی طرف اس خیال سے روانہ ہوا کہ اگر سلطان ہوشنگ قلعہ کی جنگ جگہ سے نکل کر جنگ کرے گا تو بھی میری مراد ہے ورنہ دلایت میرے تصرف میں آ جائے گی۔ وہ کب تک قلعہ اری کرتا رہے گا۔

القصہ سلطان نے جا کر قلعہ سارنگپور کا محاصرہ کر لیا۔ اس اثنا میں سلطان ہوشنگ کے اپنی نفاق کی صورت کو دفاق (موافقت) کا لباس پہنا کر سلطان کی خدمت میں پہنچے اور عرض کیا کہ سلطان ہوشنگ اداے اخلاص کے بعد عرض کرتا ہے کہ مجھے سلطان کی دیکھداری اور خدا پرستی پر تعجب ہوتا ہے کہ ایک خطا کی وجہ سے جو مجھ سے سرزد ہوئی دیار اسلام کو اس طرح تاراج و دمارت کرتے ہیں اور میری مہذبت کو رضا کے کانوں سے نہیں سنتے۔ اس وقت میں عہد کرتا ہوں کہ اس کے بعد مجھ سے اخلاص دتا بعدداری کے سوا کوئی دوسرا کام سرزد نہ ہوگا۔ امید کہ میری قصیر معاف کر کے اپنے ملک کی طرف روانہ ہوں گے

اور انتقام کے راستہ پر اس سے زیادہ نہ چلیں گے۔ سلطان کا دل شدت انتقام سے نہایت غمو کی طرف مائل ہو گیا۔ اس اثنا میں وزیروں اور غلاموں نے زبان شفاعت کو نصیحت سے حاکم اس طرح شفاعت کی کہ سلطان نے رضا کے کانوں سے سنی۔ از روئے کرم صلح کے دروازے کھولے اور وہاں سے اپنی راجدھانی کی طرف روانہ ہو گیا۔

۱۲ ماہ محرم ۸۲۶ھ کو رات کو جب کہ سلطان احمد شاہ دل میں صلح کا ارادہ کیے ہوئے تھا اور سلطان ہوشنگ کے کرد و فریب سے غافل، سلطان ہوشنگ نے شیخون مارا۔ یکا یک چھاؤنی سے غرقا بلند ہوا اور شب حائلہ نے منہ کو ختم دیا جسے لوگ قیامت کے ہنگامہ پر محمول کر رہے تھے اور بعض کا قیاس تھا کہ کوئی سست ہاتھی چھوٹ گیا ہو۔ آخر معلوم ہوا کہ یہ لغیم کے شیخون کا شور وغل ہے۔ ملک منیر نے سلطان کو نیند سے جگایا۔ سلطان سراپردہ سے باہر آیا۔ نوبت کے گھوڑے حاضر تھے۔ ایک گھوڑے پر سلطان سوار ہو گیا اور دوسرے پر ملک جوٹاں رکا ہدار۔ دونوں باہر نکل کر چھاؤنی کے کنارہ پر کھڑے ہو گئے۔ سلطان ہوشنگ کی فوج نے دعا کا زہر پہلے سامت راجپوت گراسیدہ ولایت وندھانہ پر ڈالا کیونکہ فوج کے پیچھے پیچھے چلنے والے کچھ سپاہی جو حفاظت کے لیے ہوئے ہیں پیچھے اتر آئے تھے۔ سامت تہ پانچ سوراچھتوں کے ساتھ مارا گیا۔ اس کے بعد مارنے اور پکڑنے کے لیے آئے۔ سلطان احمد شاہ کے لشکر کے بہت سے آدمی شہید ہو گئے۔ احمد شاہ نے ملک جوٹاں سے کہا کہ کیا تو فرید سلطانی اور ملک مقرب کی خبر لاسکتا ہے؟ ملک جوٹاں گھوڑا دوڑا کر کسپ میں پہنچا اور دیکھا کہ دونوں امیر اپنی فوج کے ساتھ مسلح اور تیار ہو کر اپنے ڈیروں سے بادشاہی دربار کی طرف جا رہے ہیں۔ ملک جوٹاں نے کہا کہ کہاں جا رہے ہو؟ سلطان جھہیں طلب کرتا ہے۔ وہ بوسے کہ دشمن نے دنیا کو بدہم کر دیا۔ ہمیں دلیری دکھانے

۱۔ ج مصرع، معانی میں جو لذت ہے وہ انتقام میں نہیں۔

ج ۲۔ وندھانہ

ج ۳۔ سامت

دے۔ اس نے کہا کہ سلطان چھوٹی کے کنارہ تھا کھڑا تھا ہارا انتظار کر رہا ہے۔ ایک بار سلطان تک پہنچ جاؤ، اس کے بعد سلطان کے حکم کے مطابق کام کرو۔ لشکر سلطانی کے دربار کے یہ دونوں جنگ قریب ہزار مسلح سواروں کے ساتھ خدمت سلطانی میں پہنچے۔ بادشاہ نے انہیں بہت غلیظ گالیاں دیں اور کہا کہ تمہاری ہوشیاری کی امید میں ہم سے غفلت ہو گئی اور تم خود ہم سے زیادہ غافل ٹکے۔ وہ بولے ارادہ ایسا ہی تھا۔ حکم کیجیے کہ ہم اس بد عہد کو دیکھ میں۔ انشاء اللہ نتیجہ اس کے عہد کے خلاف ٹکے گا۔ سلطان نے کہا کچھ دیر صبر کرو کہ صبح قریب آئے اور فہیم غنیمت کے ساتھ گرفتار ہو جائے۔

سلطان نے پھر ملک جہاں کو بھیجا کہ فہیم کی خبر لائے۔ ملک جہاں گھوڑا دوڑا کر لشکر میں پہنچا۔ دیکھا کہ سلطان ہوشنگ سلطان احمد شاہ کے دربار کے سامنے تھوڑی فوج کے ساتھ کھڑا ہے۔ پایگاہ خاصہ سلطان کے گھوڑے لائے جا رہے ہیں اور نظر سے گزارے جا رہے ہیں اور لشکر غنیمت لوٹنے میں مشغول ہے۔ ملک جہاں نے آکر صورت حال سلطان کو بیان کی۔ صبح بھی ہو چکی تھی۔ سلطان بولا ”ہاں! شیر مرد! مردانگی دکھانے کا وقت یہ ہے۔“ سلطان نے ہزار جوانوں کے ساتھ جن میں سے ہر ایک شیر بہر اور شیر شہناک کی طرح تھا قدم آگے بڑھایا۔ جب سلطان ہوشنگ کی فوج دکھائی دی تو جیغ بیدار ہو اٹھا۔ میں لی اور اللہ اکبر اللہ اکبر کہتے ہوئے حملہ کر دیا۔ دونوں بادشاہوں نے اپنے ناموں اور جہاد کے تعصب میں دونوں ہاتھوں سے ایسی کھوار چلائی کہ اس سے زیادہ کا تصور نہیں ہو سکتا۔ دونوں رخمی ہو گئے۔ جب صبح صادق ہوئی تو احمد شاہ کے مہادوں کی نظر اپنے بادشاہ پر پڑی تو ہاتھوں کا رخ پھیر کر سلطان ہوشنگ کی فوج پر حملہ کر دیا۔ سلطان ہوشنگ بھاگ کھڑا ہوا۔ فتح کا دروازہ احمد شاہ کی مبارک پیشانی پر کھلا۔ سلطان ہوشنگ کے سپاہی مٹی ہوئی چیزوں کو چھوڑ کر اپنی جان بچالے جانے کو احسان سمجھ رہے تھے۔ احمد شاہ کا لشکر ہر طرف سے آکر جمع ہوا اور مبارکباد کہتے ہوئے اپنا چہرہ سلطان کے تھوکوں پر ملنے لگا۔

سلطان نے حق تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ سلطان ہوشنگ اپنی فوج کے ساتھ گنا پڑتا سارگپور کے قلعہ میں پناہ گزین ہو گیا۔

تاریخ ۲۳ ربیع الآخر کو سلطان احمد شاہ متوجہ ہجرات ہوا۔ سلطان ہوشنگ نے دوبارہ فوج جمع کر کے جنگ کا ارادہ کیا۔ اس خبر کو سن کر سلطان نے توقف کیا یہاں تک کہ دشمن آن پہنچا۔ جنگ قائم ہوئی۔ باوجود انتہائی تعصب کے شکست ہوئی۔ کہتے ہیں کہ اس جنگ میں سلطان ہوشنگ کے چار ہزار مرد میدان جنگ میں مارے گئے اور مصیب ہاتھی جو سلطان ہوشنگ جاج نگر سے لایا تھا سلطان احمد کے ہاتھوں میں پڑے۔ سلطان مظفر منصور ہو کر اپنی راہدہائی کی طرف روانہ ہوا۔ تاریخ ۳۲ ماہ جمادی الآخر ۸۲۶ھ کو احمد آباد تشریف پہنچی اور پیش و پشت اور شادمانی میں مشغول ہوا۔ اہل شہر مہارکھا اور آفرین کہتے ہوئے خوش وقت ہوئے۔

نقل ہے کہ اس واقعہ سے دو ماہ قبل سلطان احمد نے سارگپور سے حضرت قدوۃ المصلین (محققوں کے پیشوا) شیخ احمد کھٹو کو لکھا تھا کہ لڑائی کے حالات کی راہ و روش سے ایسا لگتا ہے کہ اس دیار میں کچھ عرصہ ٹھہرنا پڑے گا۔ حضرت نے جواب میں لکھا کہ تمہارے ۸۲۶ھ میں حج و نصرت کے ساتھ اپنی راہدہائی میں واپس آؤ گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور ایسا ہی ہوا۔ کیا ہی اچھا مہرک نشان زمانہ تھا جو ایسے نیک بزرگوں کے وجود سے آراستہ تھا! مثلاً حضرت قطب الاقطاب برہان الحق و شرع الدین سید برہان الدین ان کے فرزند ارجمند، کرامات علیہ کے مالک اور خوارق عظیم کے مظہر حضرت شاہ عالم اور ان کے بھائی بندک ان میں سے ہر ایک اپنے وقت کا قطب تھا ان کے معاصر تھے۔

مختصر یہ کہ اس کے بعد تین برس تک سلطان احمد شاہ نے کسی بھی طرف لشکر کشی نہیں کی۔ ہر کوئی تازہ دہشت میں بسر کر رہا تھا۔ بعد ازاں ۸۲۹ھ میں ایڈر پر چڑھائی کی۔ راجہ ایڈر بھاگ کر کوہسار میں چھپ گیا۔ اس کی ولایت کو قارت و تاراج کر کے ۸۳۰ھ میں ساہجری کے کنارے، ایڈر سے دس کوس کے فاصلہ پر ہجرات کی سرحد میں احمد نگر شہر

آباد کیا۔ شہر کے گرد چھری ایک مضبوط دیوار تعمیر کی اور وہاں رہنا طے کر کے وہاں قیام کیا۔
 ۸۳۱ھ میں سلطان لشکر کشی کے واسطے باہر آیا۔ ایڈرکار راجہ پنجاب گھات سے باہر
 نکلا اور کھری والوں پر حملہ کیا۔ کئی کے امیر نے شکست کھائی اور جو باقی اس کے ساتھ قہادہ
 پنجاب لے کر چلا ہوا۔ آخر کار جو جماعت منتشر ہو گئی تھی دوبارہ جمع ہو گئی اور پنجاب کا بچھا کیا۔
 اتفاق سے وہ دژہ پر پہنچے جس کی ایک جانب ایک پہاڑ ہے آسمان سے بلند اور دوسری
 جانب ایک غار ہے کہ جس کی گہرائی پاتال تک پہنچتی ہے۔ جگہ میں بس اتنا راستہ ہے کہ
 ایک سوار بدشوری اس پر چل سکے۔ جب پنجاب اس جگہ راستے پر آیا اور بادشاہی لشکر پیچھے
 سے پہنچا تو مہمات نے باقی کا رخ پلٹا کر پنجاب پر دوڑا دیا۔ پنجاب کا گھوڑا بھاگا اور کودا اور
 غار میں گر پڑا۔ پنجاب نے وہیں اپنی جان، مکان و دژ کو سوئپ دی۔ بادشاہی لشکر باقی کو
 پکڑ لے آیا لیکن پنجاب کے حال کی کسی کو خبر نہ تھی۔ دوسرے دن ایک لکڑ ہارا اس کا سر کاٹ کر
 دربار میں لایا۔ سلطان تعجب کر رہا تھا اور بار نہیں کرتا تھا۔ فرمایا کہ کوئی ہے جو پنجاب کو بچھاؤ
 ہو؟ سلطان کے لشکریوں میں سے ایک آدمی جو کچھ عرض کیا اس کا نوکر رہا تھا بولا کہ میں
 بچھاؤں ہوں۔ جب اس کے سر کو دکھا کہا ہاں یہ سراسر جی کا ہے۔ حاضرین مجلس اس کو برا
 بھلا کہنے لگے کہ اس کافر کے نام کو اس تعظیم سے لیتا ہے۔ سلطان نے کہا تم کچھ نہ کہو۔
 اس نے تنک کا حق ادا کیا ہے۔ (بیت)

وہ دژم جو حیرے خون کی بات کرتا ہے

چونکہ اس نے تیرا تنک کھایا قہادہ اس کا منہ بند کر دے گا

تفصیر یہ کہ اس کے بعد سلطان دیر تک اپنی راہدہائی میں رہا اور اپنی ولایت
 کے منہج و انتظام کے سوا کسی طہری مملکت کی پروا نہیں کی۔ لشکر کا ضابطہ اور ممالک کی تدبیر
 دیا انتدار و دیزروں اور صالح امیروں کے صحیح مشوروں سے یہ قرار پائی کہ سپاہی کی خوراکیوں
 میں نصف چاگیر تنخواہ ہو اور نصف نقد۔ اس وجہ سے اگر پوری نقد مقرر کریں تو نقدی

خوراک میں برکت نہیں ہوتی۔ سپاہی بے سامان رہتا ہے اور ولایت کی نگہبانی کی پروا نہیں کرتا۔ اگر نصف جاگیر تحفہ ہو تو اس مقام سے چارہ، لکڑی، دودھ، دہی اور بکری کا فائدہ حاصل ہوتا ہے اور اگر زراعت اور اس کے بنانے میں کوشش کرتا ہے تو نفع اٹھاتا ہے اور پھر ولایت کی نگہبانی میں دل و جان سے کوشش کرتا ہے۔ اور آدمی تحفہ ہر ماہ نقد اسے توقف و انتظار کے بغیر پہنچائی جائے تاکہ اسے حاصل کرنے کے لیے جہاں کہیں بھی ہو حاضر ہو جائے اور اگر لشکر میں جانے کی ضرورت ہو تو قرض لینے کا محتاج نہ ہو۔ دور دراز کی مسافت کے سفر میں اور کیا تو قریب کی مسافت کے سفر میں بھی یہ احتمال ہے کہ دور کی مسافت میں جاگیر سے خرچ راستے کی خطروں کی وجہ سے سپاہی کو نہ پہنچے۔ لہذا آدمی خوراک و خزانہ عامرہ سے لیتا رہے گا تاکہ ضرورت اشیا کی وجہ سے لشکر ناچار نہ ہو اور سپاہی قرضدار نہ بنے اور گھروالوں کی طرف سے بھی خاطر جمع رہے کہ جاگیر کے ذریعہ خرچ کمر بچ رہا ہے۔

خزانچوں کا ضابطہ یہ ہے کہ خزانچی بادشاہ کے فلاموں میں سے ایک فلام ہو اور صدر محرر اصل ہو اس لیے کہ اگر دونوں اصل ہوں گے تو شاید ایک دوسرے کے ساتھ دوستی کا تھ لیں گے یا رشتہ داری کا رابطہ پیدا کر کے خیانت کا ہاتھ کریں گے اور اگر دونوں فلام ہوں تو اسی قیاس پر۔ [بیت]

ام جنس اپنے ام جنس کے ساتھ اڑتا ہے
کبوتر کبوتر کے ساتھ اور ہاز باز کے ساتھ

اور پر مگنوں کے عالموں کو بھی اسی ڈھنگ سے متعین کریں۔ یہ ضابطہ سلطان مظفر ابن سلطان محمود بنکھو کی سلطنت کے آخر تک جاری رہا۔ سلطان بہادر کی سلطنت کے زمانہ میں چونکہ ایک آفاقی لشکر جمع ہو گیا تھا کفایت شعار دزیروں نے ولایت کی پیداوار (آمدنی) کو سدھارا۔ بعض مقامات میں سے ایک دس کو ملا تھا اور بعض میں سے ایک نو،

آٹھ اور سات کو۔ دس اور بیس سے کسی محل میں کی نہ تھی۔

اس کے بعد نصیر وہدل ہوا۔ ضابطہ کا انتظام برطرف ہو گیا۔ اس وجہ سے بھی ولایت گجرات میں شورش ظاہر ہوئی اور فتنے اٹھے۔ چنانچہ اس کے بعد ان کے مقام پر ان کا ذکر ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

نصیر یہ کہ ۸۳۵ھ میں خبر پہنچی کہ بادشاہ ممالک دکن، سلطان فیروز شاہ بھمنی نے جس نے بھانگر کے کفار پر لشکر کشی کی تھی شکست کھائی چونکہ اس کے اور سلطان احمد شاہ کے درمیان اخلاص کا رابطہ اور اختصاص کا واسطہ تھا ایک زبردست لشکر اس کی کمک کے لیے متعین کیا۔ جب یہ لشکر قلعہ بہانگر کے قریب پہنچا تو قدار سلطان فیروز کا انتقال ہو گیا اس کا بیٹا سلطان احمد بھمنی تخت پر بیٹھا۔ اس نے قیمتی سوغات سلطان کی خدمت میں بھیجی اور لشکر کو واپس کر دیا۔

اس کے بعد ۸۳۶ھ سے ۸۳۷ھ تک ہر سال بھی ولایت ایڈر کو تاج کرنے کے لیے، بھی آسیر کے حاکم نصیر خان بن راجہ کی بھیجی کے لیے، بھی سلطان احمد بھمنی کی تادیب کے لیے اور بھی ولایت میواڑ کو عارت کرنے کے لیے لشکر بھیجتا رہا اور بھی خود بھی اقدام کرتا تھا۔ فتح ہمیشہ اس کی فکر سے نسبت رکھنے والی رکاب کے ہمراہ رہتی تھی۔ اس کی مدت سلطنت میں بھی شکست نے منہ نہ دکھایا۔ گجرات کا لشکر ہمیشہ منڈو، دکن، آسیر اور میواڑ اور اس کے نواح کے کفار پر غالب آتا تھا۔

۸۳۵ھ میں شہر احمد آباد کے مقام پر اجل کا قاصد آیا اور بادشاہ اپنی اقامت کا سامان دار البقا کی طرف لے گیا اور اس خطیرہ میں جو ایک چوک میں واقع ہے دفن ہوا۔ اللہ کی رحمت ہو اس پر!۔ [قطعہ]

اے بادشاہ! حیرت سزا سے آسمان لرزتا تھا
تیرے سامنے وہ غلامانہ طبیعت کا برتاؤ کرتا تھا

کوئی صاحب نظر کہاں ہے جو دیکھے کہ
کیا یہ سب سلطنت اس لائق تھی؟

سلطان کی تاریخ ولادت ۸۹۳ھ میں ۱۵ ذی الحجہ کی انیسویں رات تھی۔ عمر شریف کے بیس سال گزرے تھے کہ تخت سلطنت پر بیٹھا۔ بیس سال چھ ماہ بائیس دن بادشاہت کی۔ عمر کی مدت پانچ سال اور چھ ماہ تھی۔ کہتے ہیں کہ بالغ ہونے کے بعد سے آخر عمر تک سلطان کی صبح کی نماز کبھی قصہ نہیں ہوئی۔ حضرت قطب المشرق شیخ رکن الدین نے کان شکر چشتیؒ نبیرہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کا مرید تھا۔ ان کا مرتدہ شریف شہرچن کی پاکیزہ زمین گجرات میں واقع ہے۔ رحمت اللہ علیہم۔۔۔ مدلل، تقویٰ اور سادات میں ہے نظیر تھا اور ہمیشہ جہاد کی کوشش کرتا تھا۔

نقل ہے کہ سلاطین کے داماد نے جوانی کے گھمنڈ اور سلطان سے رشتہ داری کے غرور میں ایک خون ناحق کر دیا تھا۔ سلطان نے اسے بندھوا کر قاضی کے پاس بھیج دیا۔ قاضی مقتول کے وارثوں کو دوسو اونٹوں کے خوبیا پر راضی کر کے سلطان کے پاس لایا۔ سلطان نے کہا کہ اگرچہ مقتول کے وارث خوبیا لینے پر راضی ہو گئے ہیں لیکن مجھے قبول

۱۔ ب، ج، ۹۳ھ

۲۔ الف: جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔

۳۔ ج: اور کثرت۔

۴۔ ج: "کان شکر چشتی... علیہم" نہیں ہے۔

۵۔ ب: لیکن حضرت شیخ احمد سے نسبت اعتقاد زیادہ تھی۔ چنانچہ ایک رات استیجے کا اصیلا حضرت شیخ کے ہاتھ میں دیا۔ چونکہ رات کا اندھیرا تھا فرمایا "اسلام الدین ہے؟" کہ حضرت شیخ کا پرانا خادم تھا۔ کہا "نہیں، احمد"۔ حضرت نے فرمایا "شاہ نیک بخت۔"

۶۔ الف: حضرت شیخ احمد سے پوری نسبت اعتقاد تھی ایسا کہ ایک رات استیجے کا اصیلا حضرت شیخ کے ہاتھ میں دیا۔ چونکہ رات کا اندھیرا تھا فرمایا "اسلام الدین ہے؟" وہ شیخ کا خادم تھا۔ کہا "نہیں، احمد"۔ فرمایا "مدل میں نیک بخت بادشاہ۔"

فہمیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کام سے شریف مالدار لوگ اپنی تو گہری اور قدرت کے پیش نظر خون ناحق پر دلیر ہو جائیں گے۔ لہذا اس موقع پر خوبیا سے قصاص بے ادنیٰ ہوگا۔ حکم دیا تو قاتل کو قصاص کے لیے بازار لے گئے اور دار پر لٹکا دیا۔ اس سزا کے مشاہدہ سے سلطان کی سلطنت کی ابتدا سے انتہا تک امیروں اور سپاہیوں میں سے کوئی بھی خون ناحق کا مرتکب نہیں ہوا۔ گویا حضرت شیخ سہری شیرازی اس واقعہ سے کئی سال قبل از روئے کشف و کرامات اسی زمانہ اور دنیا کے عادل سلطان کی شان میں یہ شعر کہہ گئے تھے۔

بلند مرتبت لوگوں کا سردار بڑے لوگوں کا تاج،

جس کے عدل کے دور پر دنیا تاز کرتی ہے

اس نے دنیا پر ایسا سایہ ڈالا ہے

کہ ایک بیضیا بھی رستم (جیسے پہلوان) سے نہیں ڈرتا

کے شہریار! تیرے انصاف کے زمانہ میں

کسی کو روزگار سے شکایت نہیں

نقل ہے کہ ایک دن سلطان شاہی محل کے درجہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ سا بھرنی میں جو شاہی محل کے چھپے بہتی ہے اس نے دیکھا کہ ایک کالے رنگ کی چیز لڑھکتی آتی ہے۔ اس نے حکم دیا تو وہ چیز لے آئے۔ یہ شراب کا چھپ تھا جس میں ایک مردہ کو بند کر کے اس کا (چھپ کا) منہ بند کر دیا تھا۔ اس نے حکم دیا تو شہر کے تمام کالوں کو حاضر کیا گیا۔ فرمایا کہ تم پہنچانے ہو کہ یہ چھپ کس کا بیٹا ہوا ہے۔ ایک بھلا کہ میرا بیٹا ہوا ہے اور میں نے امیر آباد کے احوالی میں فلاں گاؤں کے فلاں چودھری کو بیٹا تھا۔ اس نے حکم دیا تو اسے حاضر کیا گیا۔ تحقیق و تفتیش کے بعد معلوم ہوا کہ اس چودھری نے ایک بھلا کو مار کر پیسے میں بند کر کے پانی میں بہا دیا تھا۔ اس نے حکم دیا تو اسے قصاص کو پہنچایا گیا۔ سلطان

احمد شاہ کے دور حکومت میں بس یہی دو خون ناحق واقع ہوئے۔ اس کے بعد سلطان کی سلطنت کے ڈر، قہر اور دبدبہ کی وجہ سے کسی نے خون ناحق کی جرأت نہیں کی۔ سلطان کے یہ دو شعر سلطان کے عہد کے لیے مناسب ہیں۔۔ [نظم]

تیرے عہد میں کسی نے فریاد نہیں کی
سوائے کمان کے کہ وہ فریاد کرے تو ردا ہے
کیونکہ شاہ جہاں کے عہد انصاف میں
کسی نے سوائے کمان کے کسی پر زور نہیں کیا

۱۔ اور حقیقت سے معلوم ہوا ہے کہ سلطان احمد طبع موزوں بھی رکھتا تھا۔ یہ شعر قطب
اقطاب سید برہان الدین ابن سید محمود بن سید جلال المشہورؒ نے بہ مخدوم جہانیاں قدس ارواحم
جو سلطان کے ہم عصر تھے ان کا طبع زاد ہے۔

ہمارے زمانہ کا قطب برہان ہمارے لیے کافی ہے
اس کی برہان ہمیشہ اس کے نام کی طرح آفکنا ہے



نواں باب

سلطان محمد بن احمد شاہ کا اپنے باپ کے تخت پر بیٹھنے اور
ایڈر کی طرف لشکر کشی کرنے کا ذکر

[ہیت]

اس محکمہ کے پیکر کے بیان کرنے والے نے

مصور سے اس طرح بیان کیا

کہ سلطان احمد کی وفات کے تیسرے دن ۸۴۵ھ میں سلطان محمد بن احمد شاہ
تخت شاهی پر بیٹھا۔ وہ بیس و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ حکومت کرنے کی اسے پروا نہ تھی
بلکہ اس کے حوصلہ کی کند امور بادشاہی کے اہلی درجوں تک نہیں پہنچتی تھی لیکن بہت فیاض
تھا۔ زربنشی میں افرامہ کرتا تھا۔ لوگ اسے سلطان محمد زربنشی کہتے تھے۔ تاریخ ۱
۲۰ رمضان ۸۴۹ھ کو حق تعالیٰ نے اسے ایک مبارک و محمود بیٹا دیا۔ اس کا نام نیک سلامت
میں قانع خان رکھا گیا۔

ایسی سال اس نے ایڈر کے راجہ پر فوج کشی کی۔ وہ فرار ہو کر پہاڑوں میں چھپ
گیا۔ وہاں سے اپنے اچھی سلطان کی خدمت میں بھیجے۔ اپنی گزشتہ تھیمبروں کی معافی چاہی
اور اپنی بیٹی محمد کی خدمت میں بھیج دی۔ سلطان محمد اس کے حسن پر فریفتہ ہو گیا اور اس کی
سفارش پر ایڈر اور ایڈر کا ملک اس کے باپ کو بخش دیا۔ وہاں سے ولایت ہاکر پر لشکر کشی
کی۔ اس ملک کو تاخت و تاراج کر کے اپنی راہدہائی واپس آیا۔ اسی سال عارف ربانی،
عالم سبحانی، مشائخ اور اولیاء کے قطب، زہادوں اور متقیوں کے چاہنے والے شیخ احمد کھنڈا مشہور بہرہ گنج

۱ ج ذکر جلوس سلطان ابن سلطان، ابن سلطان، سلطان احمد شاہ، سرور مملکت و ولایت، مکررات۔

۲ ج ۱۲۷ رمضان

بخش اس سراسر غانی سے مقام جادوئی کی طرف مدھارے۔ ایک فاضل نے ان کے وصال شریف کی تاریخ اس لفظ میں ادا کی ہے۔

طے اور م کے عدد آٹھ سو میں ملا دیں
د اور ی کے عدد یعنی چودہ شوال
ان کی عمر کا پتہ چلتا ہے کہ وہ قلعہ تھے
یعنی ان کی عمر ۱۱ سال تھی اور حضرت کے دن
زدال سے پہلے انتقال ہوا۔

اور مذکورہ تاریخ لفظ ”آخر دلیا“ سے بھی نکلتی ہے۔

نقل ہے کہ ان کی وفات سے قبل کے زمانہ میں سلطان محمد نے کسی شخص کو ان کی عیادت کے لیے بھیجا تھا۔ اس شخص کو راستے ہی میں ان بزرگوار کی وفات کی اطلاع مل گئی۔ پتہ کر وہ سلطان کے پاس آیا۔ سلطان نے حال پوچھا تو اس نے کہا ”شہ عالم محمد را بباد بادا“ (یعنی شاہ عالم محمد کو بھانے)۔ اس مصرعہ کے حروف سے بھی مذکورہ تاریخ ظاہر ہوتی ہے۔ حضرت شیخ کو نسبت ارادت بابا اسحاق سے تھی جو قلعہ کھنویں آسودہ ہیں۔ کھنویں سرکار ناگور کے قصبوں میں سے ایک قصبہ ہے۔

تفسیر یہ کہ اس کے بعد ۸۵۵ھ میں سلطان نے قلعہ چانپانیر کی تیسرے ارادہ سے طم بلند کیا۔ تریجک داس کے لڑکے رائے گنگ داس نے مقابلہ کیا۔ لیکن شکست کھا کر قلعہ میں پناہ لی۔ سلطان نے محاصرہ کر لیا۔ روزانہ جنگ ہوتی تھی۔ جب اس کام سے اہل قلعہ کو تنگی ہوئی تو راجہ نے اپنا ایلچی ماہر دے والی سلطان محمود کے پاس بھیجا اور عرض کی کہ اگر سلطان وقت میری کمک کے لیے قدم رنجہ فرمائے تو بندہ ہر منزل کے لیے ایک لاکھ تنگہ لشکر کے اخراجات کے لیے پیش کرے گا۔ سلطان محمود نے اپنی نادانی کی وجہ سے اسلام کو

۱۔ ج تفسیر ان کی کہ قلعہ آخر دلیا سے نکلتی ہے۔

۲۔ ج۔ ”طاہریم۔“ سے بھی نکلتی ہے۔ نہیں ہے۔

ملاحظہ نہیں رکھا اور اپنے مقام سے روانہ ہو گیا۔ جب وہ قصبہ واحد جو گجرات کے قصبوں میں سے ہے اور مالوہ کی سرحد پر ہے پہنچا تو سلطان محمد عاصمہ انھا کر موضع گودھرا جو پرگنہ سانولی کے قصبہات میں سے ہے آگیا اور یہاں ہو گیا۔ وہاں سے احمد آباد آیا اور بتاریخ ۲۰ ماہ محرم ۸۵۵ھ اس دار فناء سے دار بقا کی طرف رحلت کر گیا۔ مالک چوک کے حظیرہ میں اپنے والد کے برابر دفن ہوا۔ اس کی مسکنت کی مدت نو سال اور چند ماہ تھی۔ جو کچھ بہادر شاہی^۱ کے مصنف نے لکھا ہے مذکور ہوا۔

لیکن جو کچھ مشہور و معروف ہے اور اہل گجرات کے ثقہ حضرات سے سنا ہے اور جو خبر متواتر کے درجہ کو پہنچ ہے یہ ہے کہ مالوہ کا بادشاہ سلطان محمود ظہری سلطنت اور جہانپانی کے معاملات میں اس طرح کہ بادشاہوں کے حال کے لایق ہے کوئی دقیقہ چھوڑتا نہ تھا۔ کیا تو سپاہیوں کے احوال کی رعایت میں اور کیا تو رعایا کے حال کی پوچھ پرچہ میں۔ ان اوصاف کے باوجود درویشوں کا مرید و معتقد تھا۔ جہاں کہیں وہ سنتا کہ کوئی کامل اور صاحب تصوف دور یا نزدیک سے آیا ہے وہ اسے حقے اور دہیے بھیج کر اور عقیدہ و اخلاص کا اظہار کر کے اس کا دل جیت لیتا تھا۔ اس زمانہ میں ملک گجرات میں ایک مرد کامل تھے جن کا نام شیخ کمال اور شیخ کمال مالوی کے نام سے مشہور تھے۔ ان حضرات کا مقبرہ احمد آباد کے عظیم شہر کے دیہاتوں میں سے ایک دیہات طیم پور میں خداوند خان جس کا نام ملک طیم ہے کی مسجد کے پیچھے واقع ہے۔ ظاہر میں سلطان محمود کو پہلے سے شیخ کے ساتھ فی الجملہ شناسائی اور پہچان کا رابطہ تھا اس لیے وہ ہمیشہ ان کے لیے حقے اور دہیے بھیج کرتا تھا اور عرض کیا کرتا تھا کہ اگر ان کی توجہ کی برکت سے بادشاہ علی الاطلاق (یعنی اللہ تعالیٰ) کی درگاہ سے ملک گجرات کی کوتوالی میرے نام مقرر ہو جائے تو ان کے خادموں کی نسبت جو اخلاص دل میں رکھتا ہے اس کے علاوہ ان کی فرشتوں کو پناہ دینے والی خانقاہ کے فقراء کی

۱۔ احمد شاہی۔

یہ ملک ”شیخ کمال مالوی کے نام سے مشہور ہیں“ نہیں ہے۔

بھی خدمات اس سے ظاہر ہوں گی۔ اُسی وقت اس نے ان کے خادموں کا وظیفہ شیخ احمد کھٹو کے مقبرہ کے وظیفہ کے برابر جو تین کروڑ گجرتی لے مقرر ہے اور پانچ سو سونے کے رائج اوقات کے ہماری وزن کے بطور فوج کے پیسے۔ ایک شخص نے یہ خبر سلطان محمد کو پہنچادی اور کہا کہ شیخ کمال کو باوجود لاف درویشی اور دھوکے تجرید سونے سے ایسی محبت ہے کہ انہوں نے قرآن مجید کو کن سونے کے شکوں کا جو محمود غزنوی نے انہیں پیسے ہیں خزانہ بنایا ہے اور اس میں حفاظت سے رکھا ہے۔ تفتیش کے بعد سلطان نے یہ حال مطابق واقعہ پایا۔ ناراض ہو گیا اور غصہ سے یہ دینار شیخ سے چھین کر اپنے خزانہ میں بھیج دیے۔ پھلی آشنائی اور نیاز مندی کی وجہ سے شیخ کے دل میں محمود غزنوی کے لیے جگہ تھی۔ جب سلطان محمد سے یہ فعل ظہور میں آیا تو شیخ کو بہت زیادہ رنج ہوا اور وہ دن رات درگاہ حق تعالیٰ میں سلطان محمد کے خلاف فریاد اور شکوہ کرنے لگے اور یہ دعا مانگنے لگے کہ ملک گجرات کی بادشاہت سلطان محمود کے نام مقرر ہو جائے۔ حدیث نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مطابق مظلوم کی دعا اگرچہ وہ فاسق ہو مستجاب ہوتی ہے دعا کا حیراجاہت کے نشانہ پر پہنچ گیا۔ [بیت]

مظلوموں کی آہ سے ڈر کیونکہ دعا کے وقت

جاہت دل کے اندر تک استقبال کے لیے آتی ہے

شیخ نے ملک گجرات کی امارت سلطان محمود کے نام مقرر کردی بلکہ ابن ممالک کی سرداری کا فرمان مالک الملک کی درگاہ سے سلطان محمود کے نام تیار کر کے اسے لکھ کر ملک کی حکومت درگاہ الہی سے تمہارے نام مقرر ہوگئی۔ جلدی آؤ اور آنے میں دیر نہ لگاؤ۔ سلطان محمود اسی ہزار سوار آؤ کے ساتھ جن میں ہر ایک باہن واسفند یا رتھا ولایت گجرات کی تسخیر کے

۱۔ الف۔ تین کروڑ گجرتی شکے تھے۔

۲۔ متن میں یہ مصرعہ جاہت تادرون دل باستقبال ی آید ہے اور نسخہ الف میں تادرون دل کے بجائے "تادرون" ہے۔ سکندر کے زمانہ میں یہ مصرع اس طرح مشہور ہوگا لیکن آج کل "جاہت اذ در حق بہر استقبال ی آید" مشہور ہے۔ یہ شعر انوری کا ہے۔ مترجم۔

ارادہ سے نکلا۔ یہ خبر سلطان محمد کو پہنچی، سلطان محمد نے ایک کبوترے سے کہ جو اس کا ہدم و صلاح کا ر تھا اس معاملہ میں رائے مانگی۔ اس کم عقل نے کہا کہ سلطان بروجر کا بادشاہ ہے۔ حرم اور خزانوں کو جہازوں میں رکھ کر خود چند روز دریا میں پھلی کا شکار کرے۔ ظہیم سنے کی طرح جو خالی گھر میں آتا ہے سر پٹک کر واپس ہو جائے گا۔ چونکہ سلطان کی جرأت کی صحت اس قصہ کی وجہ سے جو اس نے شیخ کمال پر کیا تھا ناسردی کی کمزوری سے بدل گئی تھی، اس نے کبوترے کی رائے پسند کی اور جہازوں کا سامان کرنے میں مشغول ہو گیا اور اپنے نیک اندیشہ اور شجاعت پیشہ ملازموں میں سے کسی ایک سے بھی اس معاملہ میں مشورہ نہیں کیا۔

اکابر امیروں میں سے ایک کو جن کا نام سید عطاء اللہ اور خطاب قوام الملک تھا، اسر ولیہ دروازہ کے سامنے سید پورہ آباد ہے وہ سید مذکور ہی کا قہیر کردہ ہے اور ان کا مدفن بھی وہیں ہے، اس حال کی خبر ہو گئی۔ وہ سمجھ گئے کہ معاملہ ہاتھ سے نکلا چاہتا ہے۔ اس کبوترے کا ہاتھ پکڑ کر ایک کوندہ میں لے گئے اور خنجر پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ وہ تو ہی ہے جس نے ہمارے بادشاہ کو ایسی رملہ دکھائی ہے اور فرار ہونے کا دروازہ کھولا ہے۔ پہلے تجھے قتل کرنا ضروری ہے، وہ بولا آپ کی میراث تمام کمانات سے آراستہ ہے۔ اتنی بات آپ سے چھپنا نہ رہی ہوگی کہ آپ کا بادشاہ کہ جو آپ جیسے بہادروں اور دلیروں سے مشورہ کرنا ترک کر کے اس معاملہ میں مجھ جیسے خسیس اور بد دل کبوترے سے مشورہ کرتا ہے اس کا سبب ہی یہ ہے کہ وہ مردانہ مشورہ کا خریدار نہیں۔ سید سمجھ گئے کہ گج کہتا ہے۔ ہاتھ خنجر سے اٹھا لیا اور لگ کر کرنے لگے۔ ان کے دل میں یہ آیا کہ پہلے شاہزادہ جلال کا امتحان لوں۔ دیکھوں کہ وہ کس مقام پر ہے۔ اس وقت جلال خان قصبہ نریاد میں تھا۔ سید راتوں رات وہاں پہنچے اور مشہورہ میں جلال خان سے کہا کہ تمہارے والد تخت سلطنت چھوٹیں دے کر چاہتے ہیں کہ خود اپنے حرم اور خزانہ کو لے کر کشتی میں بیٹھیں اور دریا کی پھلیوں کا شکار کریں۔ تمہارا کیا

خیال ہے؟ اگر حق تعالیٰ یہ حکومت تمہیں تفویض کرے تو محمود غزنوی کے ساتھ جو ایک بڑا لشکر لے کر ملک گجرات کی تسخیر کے ارادہ سے آتا ہے کیا عمل کرو گے؟ جلال خان نے کہا کہ اگر یہ دولت مجھے میسر ہو جائے تو خداے مالک الملک کے ساتھ عہد کرتا ہوں کہ یا تو دشمن کو خوار کر دوں گا یا اس کام میں اپنا سوا دے دوں گا۔ یہ بات سن کر سید خوش ہو گئے اور سوچا کہ مالک جیسا ہونا چاہیے نہیں ہے لیکن صاحبزادہ جیسا کہ ہونا چاہیے ہے۔ اس وقت اپنا مافی الضمیر بیان کیا اور کہا کہ امراے مملکت اور ارکان دولت چونکہ یہ جان چکے ہیں کہ تمہارے والد کو اپنے ملک کی پروا نہیں ہے اور اس وقت ملک گجرات تمہارے خاندان کے دائرہ تصرف سے نکل رہا ہے ان کا اس پر اتفاق ہے کہ تمہیں بادشاہ بنائیں اور محمود غزنوی سے مقابلہ کے لیے آگے بڑھائیں۔ ج

تاکہ یار کسے چاہے اور میل کس کی طرف کرے

شاہزادہ نے قبول کیا۔ سید راتوں رات شاہزادی کو پنہاں طور پر مہر کو دروازہ کی راہ سے احمد آباد لے آئے اور سلطان محمد کی حیات کے پیالہ میں موت کا دارو ملا دیا۔ سلطان نے عالم قانی سے ملک جاودانی کی طرف رحلت کی اور یہ واقعہ ماہ محرم کی کسی تاریخ کو ۸۵۵ھ میں پیش آیا۔ سلطان حضرت شیخ احمد کھٹو سے نسبت ارادت رکھتا تھا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا۔



دسواں باب

سلطان قطب الدین محمد شاہ کہ جس کا نام جلال خان تھا تخت پر بیٹھنے اور برگشتہ بخت محمود خلجی کے ساتھ جنگ کرنے کا ذکر

[بیت]

اس مبارک نسخہ کے لکھنے والے نے

کافور کو خبر سے اس طرح زینت دی

کہ ماہ محرم کی گیارہ تاریخ ۸۵۵ھ کو سلطان محمد کے بڑے بیٹے یعنی قطب الدین بن احمد شاہ نے تخت شاهی پر اجلاس کیا اور اپنے آباء واجداد کے رسم و آئین کے مطابق سپاہیوں کو خلعت و انعام سے سرفراز کیا۔

تاریخ بہادر شاہی کا مؤلف لکھتا ہے کہ اس اثنا میں مملکت مالوہ کا بادشاہ سلطان محمود خلجی ملک سمرات کی تسخیر کے ارادہ سے اپنی راجدھانی سے روانہ ہوا اور سمرات کی طرف لشکر کشی کی۔ جب وہ سلطانپور کے قریب پہنچا تو ملک علاء الدین سہراب نے سلطان قطب الدین کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا قلعہ کا دروازہ اس پر بند کر دیا اور توپ و تفنگ سے جنگ کرنے لگا۔ عاصروہ سات دن تک رہا۔ اس کے بعد سلطان قطب الدین کے چچا مہارک خان بن احمد شاہ جو سلطان محمد کی حکومت کے زمانہ میں سلطان محمود (خلجی) کے پاس چلا گیا تھا کے کہنے پر آیا اور سلطان سے ملاقات کی۔ سلطان نے اس کلام مجید کی سونگہ دی اور اس نے حیل سے سونگہ کھائی اور کہا کہ اگر علاء الدین اپنے آقا سے بھر جائے تو کلام مجید اس کی جان کا دشمن ہو جائے۔ سلطان نے بے باور کر لیا اور اس کے بال بچوں کو

۱۔ تلف : ”میں محمد شاہ“ نہیں ہے۔

۲۔ ز باد کر کے اس کے چینی بچوں کو منہ دھجج دیا۔

منڈ بھیج دیا، ملک کو نوارا اور دو نامی سرداروں کے ساتھ اپنے لشکر کا مقدمہ پیش بنایا اور وہاں سے متواتر کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا۔

جب سرکار بھروچ کے موضع ۱ سار سا پارلی پہنچا تو ملک مرجان سلطان کو جو قلعہ بھروچ کا حوالہ دے پتہ بھیجا کہ جب ملک علاء الدین ۲ نے ہماری عازمت کا شرف پایا تو طرح طرح کے اعزاز و اکرام سے ممتاز ہوا۔ اگر وہ بھی اطاعت کے راستہ پر چلے اور موافقت کی راہ پر آجائے تو بہت سی مرادوں کے حصول سے فائدہ ہوگا۔ اسے چاہیے کہ شہر بھروچ کے رہنے والے نامی سوداگروں کے ساتھ ہماری عازمت میں پہنچے۔ ۳ سیدی مرجان ۴ نے بہت سخت جواب دیے، اور قلعہ کو مضبوط بنا کر جنگ کے راستہ پر قدم رکھا۔ سلطان محمود نے ملک علاء الدین سے پوچھا کہ بھروچ کے قلعہ کی فتح کتنے دنوں میں میسر ہوگی۔ ملک نے عرض کیا کہ کم سے کم چھ سات ماہ تک محاصرہ کرنا چاہیے۔ ہر طرف نقب لگاتا ہے اور ساہلو (چھت دار راستے جو دو مکانوں کو مائل بنانا چاہیے۔ پھر بھی احتمال باقی رہے گا۔ سلطان نے کہا کہ ہم چاہتے ہیں پورے ملک گجرات کو ہم چھ ماہ میں اپنے حیطہ تصرف میں لے آئیں۔

وہاں سے کوچ کر کے زہدانہ کی پار کیا اور بڑودہ کی طرف آیا۔ ایک منزل پر جہاں سے موضع ۵ برنادہ آتے ہیں سلطان محمود کے ہاتھیوں میں سے ایک مست ہاتھی چھوٹ گیا اور بدستی کرنے لگا۔ لشکر سے نکل کر صحرا کا رخ کیا۔ اتفاق سے راتوں رات وہ موضع برنادہ ۶ پہنچ گیا۔ موضع مذکور کے ہندو اسے حیر و شمشیر کی ضربوں سے ہلاک کر کے

۱ الف سرکار بھروچ کے دیہاتوں میں سے سار سا پارلی۔

۲ علاء الدین بن سہراب۔

۳ ج دو گئے چھ گئے اللغات بادشاہانہ سے مخصوص کیا اور جب یہ خبر سیدی مرجان کو پہنچی۔

۴ ل ملک مرجان۔

۵ ل برنادہ۔

۶ ل برنادہ۔

جل دیے۔ صبح جب سلطان موضع برتاوہ پہنچا تو دیکھا کہ ہاتھی پارہ پارہ کر دیا گیا ہے۔ صورت واقعہ پر چھی تو لوگوں نے کہا کہ موضع برتاوہ کے ہندوؤں نے یہ کام کیا اور نکل گئے۔ سلطان نے کہا کہ گجرات کا پانی شجاعت کا اقتضا کرتا ہے کہ زناہر پہننے والوں سے یہ کام صادر ہوا۔ مختصر یہ کہ وہاں سے شہر بدوہ آیا اور شہر مذکور کو تاراج کر ڈالا۔ اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان قطب الدین نے احمد آباد کے معظم شہر کے صاحب دلایت ہیروں کی بشارت پر کمر بستہ کر خانپور پانڈا نیرٹ کے مقام پر جو ہندوؤں کی ہمدی کے کنارے واقع ہے اپنی بارگاہ قائم کی ہے۔^۱ لیکن مؤلف مذکور نے ہیروں کی بشارت کا ذکر نہیں کیا ہے۔ لہذا یہ فقیر جو کچھ اس نے گجرات کے تھو لوگوں سے سنا ہے اور اس دیار کے رہنے والوں کے نزدیک خبر متواتر کے درجہ کی بات ہے لکھا ہے اور وہ یہ ہے کہ جب اس دیار کے رہنے والوں نے سلطان محمود کے قدموں کے دہرہ کی آواز دلایت گجرات کی حدوں میں سنی تو ان کے جسموں میں لرزہ آ گیا۔ گجرات کے لشکر کی کمی اور سلطان محمود کے لشکروں کی قیامت جیسی نشانیں والی کثرت دیکھ کر صحیح بات بتلانے والے پیشواؤں اور مشکل حل کرنے والے نیک رائے افراد نے اس بات پر اتفاق کیا کہ اس خاندان عالی شان کو سلطنت کی دولت قطب زمان حضرت مخدوم جہانیاں کی بخشی ہوئی ہے۔ لہذا بہتر یہ ہے کہ اس عظیم معاملہ میں پہلے حضرت قطب عالم سید برہان الدین کی طرف جو ان کے فرزند دلدہ ہیں بلکہ حساباً دسہا مین مخدوم جہانیاں ہیں رجوع کریں۔ دوسرے دن وہ لوگ سلطان قطب الدین کو قطب اقطاب کی خدمت میں لائے اور ان کا مرید کردار کے حقیقت حال عرض کی کہ آپ کے ضمیر روشن سے یہ بات چھپی نہ رہی ہوگی کہ محمود غزنوی اتنی ہزار سپاہیوں اور بے شمار ہاتھیوں کے ساتھ ملک گجرات کی تسخیر کے ارادہ سے گجرات کی سرحد میں قدم

۱۔ ر جانپور۔

۲۔ ج مشدود۔

۳۔ الف لیکن مؤلف مذکور نے ہیروں کی بشارت کی کیفیت کا ذکر کیا ہے۔

رکھ چکا ہے اور ملک گجرات اس مسئلہ (خاندان) کو انہی کے بزرگوں سے عطیہ میں ملا ہے۔ امید کہ حضرت کی توجہ محمود کے ارادہ کے لیے کافی ہوگی اور یہ مہم طویل مدت تک جاری نہ رہے گی۔ آنحضرت نے فرمایا خاطر جمع رکھو۔ یہ واقع ہوا ہے ”اللہ کے حکم سے اکثر جماعت والے بڑی جماعت والوں پر غالب آئے ہیں۔“ (۲۴۹۲)

مظلوموں کا مادنی اور غمزدہ لوگوں کی پناہ گاہ مالک الملک ہے۔ لیکن ان اثرات کا باعث ایک درویش کے دل کی رنجش ہے جو تمہارے والد کی ناقابت اندیشی کی وجہ سے وجود میں آئی۔ اس معاملہ کا علاج بھی حسب المقدور ظہور میں آئے گا۔ اس کے بعد فرمایا کہ کوئی ہے جو حضرت شیخ کمال کے پاس جائے اور تقصیروں کے لیے عذر معذرت کرے تاکہ شیخ مقام انتقام سے گذر کر حق کی جگہ پر آجائیں۔ حاضرین مجلس نے عرض کیا کہ اس کام کے لیے ہمیں ما سے بہتر اور کوئی مائق نہ ہوگا۔ آنحضرت نے فرمایا ”ہا ہا! اتم جاؤ اور ہماری دعا شیخ کی خدمت میں پہنچاؤ اور معافی چاہو اور کہو کہ باپ کا مواخذہ بیٹے کے سر نہیں آتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے [اور دیکھو جو کوئی جو کچھ کرتا ہے اس کی جزا کی ذمہ داری اسی پر ہے۔“ (۱۶۴۶)۔ جو ہوا اس سے درگزر کر کے معافی فرمائیں۔ ع

علو میں جودت ہے وہ انتقام میں نہیں

اور سلطان محمود غلجی کو لکھیے کہ صلح کے راستے سے آئے اور اپنے ملک کو واپس لوٹ جائے تاکہ خلق خدا جو قتل و اضطراب میں مبتلا ہے آسودہ خاطر ہو۔

حضرت شاہ عالم نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر جو کچھ حضرت قطب قطاب سے سنا تھا ایک ایک کر کے بیان کر دیا۔ شیخ نے قبول نہ کیا اور سوال کے مطابق جواب نہ دیا۔ حضرت شاہ آئے اور صورت حال قطب قطاب سے عرض کی۔ حضرت قطب نے

۱. ج. ”تمہیں“ نہیں ہے۔

۲. الف. فی الواقع اس کام کے لیے یہاں مصلحت لائق ہیں۔ تو سنہن کی طرف کر کے فرمایا کہ بابا تم جاؤ۔

فرمایا کہ بابا دوبارہ جاؤ کہ یہ مجھ تم ہی سے مل ہوگی۔ شیخ کو ہمارا نیاز پہنچاؤ اور کہو کہ خلق خدا کی آسائش پر نظر کرنی چاہیے اور حق کے پیشہ پر عمل کرنا چاہیے کہ اس میں بندگان خدا کی بڑی مصلحت ہے اور درویشوں کو اس آیت کریمہ "ان کے اوصاف یہ ہیں کہ غصہ کو پی جاتے ہیں اور کوئی قصور کرتا ہے تو اسے معاف کر دیتے ہیں۔" (ال عمران ۱۳۴) کے مضمون پر عمل کرنا چاہیے تاکہ رحمت الہی سے ممتاز ہوں۔ [قطعہ]

کیا خوب کہا فردوسی پاک داو نے

کہ اس کی پاک تربت پر خدا کی رحمت نازل ہوا

"اس خوبی کو دکھ مت دو جو دانہ لے جا رہی ہے

کہ وہ جان رکھتی ہے اور جان شیریں ابھی لگتی ہے"

حضرت شاہ دوبارہ شیخ کے پاس آئے اور نیاز مندی کے اظہار کے بعد پیغام پہنچا دیا اور دوبارہ معافی کی درخواست کی۔ شیخ اپنے پہلے طور سے نیچے نہ اترے غضب آمیز جوابوں اور غصہ انگیز کلمات کے لیے اپنی زبان کھولی۔ حضرت شاہ حزین و مشکین قطب اقطاب کی خدمت میں واپس آئے اور جو کچھ گذر تھا بیان کیا، عرض کیا کہ شیخ انسانیت کی جانب سے انسانیت کی طرف آتے اس لیے مجھے ان کے پاس جانا اچھا نہیں لگتا۔ قطب اقطاب نے فرمایا کہ ہماری نظر خلق خدا کی آسائش پر ہے۔ اس معاملہ میں خال کو اپنے پاس نہ آنے دینا چاہیے۔ ایک مرتب پھر جاؤ اور کہو کہ بندہ برہان الدین آپ کے قدم چومتا ہے اور کہتا ہے کہ حضرت محمد رسول اللہ کی دوست کی قسم، اس گناہ کی معافی کا احسان مجھ بندہ کے ذمہ رکھ کر انعام سے درگزر کریں کیونکہ اہل منذر بہت سخت اور ہمدرد لوگ ہیں۔ اس دیار کے رہنے والے ان کے ساتھ نہیں رہ سکیں گے۔ حضرت شاہ پھر شیخ کے پاس آئے اور جو کہا گیا تھا بیان کیا۔ چونکہ شیخ کمال کو کمال درویشی کی آگہی نہ تھی وہ معاملات کے انجام کا ادراک نہ کر سکے۔ دعاؤں کی تکرار اور ریاضت کی کثرت سے ان

کے خانہ استعداد کے روزانہ کے بقدر نور چکا تھا جس سے ان کے اور اک کا گوشہ نہ ہو گیا تھا۔ اسی پر وہ قانع اور خورسند تھے اور اسرار الہی کی معرفت کے رنگ برنگے بن سے جوہے حد و حساب ہے خبر نہ رکھتے تھے ورنہ قطب ربانی کے بار بار معافی مانگنے سے جو ہزلہ ایک روشن چراغ تھے اپنے کام کے انجام سے واقف ہو جاتے اور آنحضرت کی مرضی کے تابع بن جاتے۔ [بیت]

اہل کمال کے حکم سے سر تاب کرنا

نقص دہاں کے عہد سے ظاہر ہوتا ہے

جان لو کہ اس مرتبہ اگر خلق خدا کی جمعیت خاطر اور حکومت ہجرات کا سلطان قطب الدین پر قائم رہنا مقرر نہ ہوتا تو حضرت قطب اقطاب ہرگز معافی کی استدعا نہ کرتے بلکہ حرف مومنہ سے نہ نکالتے کیونکہ انہما علیہم السلام نے بھی محال کی طلب نہیں کی۔ اولیا جو ان کے نقش قدم پر چلتے ہیں وہ بھی محال کے طالب نہیں ہوتے لہذا آنحضرت کا معافی طلب کرنا عارفوں کے لیے کافی تھا۔ معاملات کے انجام کا سمجھ لینا جو اندروں کی طبیعت پر ظاہر و باہر ہے۔ لیکن اس صورت میں حق بیخ کمال کی جانب ہے۔ آیہ کریمہ ”ہم نے ہر چیز کو ایک انداز کے ساتھ پیدا کیا ہے۔“ (سورہ قمر ۵۴: ۵۸) اس حال کی مصداق ہے۔ جو چیز نہ دی گئی ہو کیسے پائیں اور جو دکھائی نہ ہو کیسے دیکھیں!

مختصر یہ کہ شیخ اس مبارک انجام والے حال سے قائل رہ کر دوبارہ سخت جواب دینے لگے اور کہا کہ پچھلے سات سال سے لہار و روزہ کی اداسگی کے بعد دوائیں کر کر کے درگاہ ذوالجلال سے ملک ہجرات کی حکومت میں نے سلطان محمود کے نام مقرر کروالی ہے۔ اب جس شخص کے باپ نے ہم پر ظلم کیا ہو اس کے بیٹے کے لیے ہجرات کی حکومت رکھ کر محمود ظلمی کو جو درویشوں سے محبت کرتا اور ان پر اعتقاد رکھتا ہے اس کے مقصد کے حصول کے بغیر لوٹا دوں، یہ نہیں ہوگا۔ سید زاہد! میان برہان الدین کو ہمارا سلام پہنچاؤ اور کہو کہ چنگی سے نکلنے ہوئے حیر کو واپس لانا محال ہے۔ حضرت شاہ نے مجسم ہو کر فرمایا۔ [بیت]

اولیاء کو اللہ کی طرف سے قدرت حاصل ہوتی ہے
کہ نکلے ہوئے تیر کو راہ سے واپس لے آئیں

اس کلام کے پڑھنے سے شیخ غضبناک ہو گئے اور کہا کہ یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے کہ ہر وقت
اس میں تغیر و تبدل ہوتا رہے۔ لوح محفوظ پر نظر ڈالو کہ ملک پادشاہان تاک بنے کے دائرہ
حکومت سے نکل کر محمود ظہبی کے نام لکھ دیا گیا ہے۔ ہاتھ لو پر اٹھا کر غیب سے ایک طور میں
کاغذ پکڑ کر حضرت شاہ کو دیا کہ یہ ہے فرمان حکومت گجرات کا جو محمود ظہبی کے نام لکھا گیا
ہے۔ اب اس معاملہ میں زیادہ سنی کرنا ہے فائدہ ہے۔ واپس جا بیٹے اور صورت واقعہ اپنے
والد سے کہیے۔ یہ جواب سن کر آنحضرت کی رگ ہاشمی پھڑکی اور بابا شیخ کمال سے غیرت
آئی۔ فوراً ہی کاغذ کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور کہا کہ یہ تحریر دیوان قضا میں قلعہ قطب اقطاب کی
پرداگی کے بغیر ہل نہیں ہے۔ اس وقت شیخ کو اپنے کام کے انجام کی اطلاع ہوئی اور سمجھ
گئے کہ تقدیر ایسی ہی تھی۔ بس شیخ پر بیہوشی طاری ہوئی اور کہا سید زادہ نے زور کیا۔ یہ کہتے
ہی جان دے دی۔

جب یہ خبر حضرت قلعہ قطب اقطاب کو پہنچی فرمایا کہ بھلا نے یعنی شیخ کا بیٹا کہ حضرت
قلعہ شاہ عالم کو اسی صیغہ سے یاد کرتے تھے جلدی کی۔ ہنوز تحمل کی ضرورت تھی۔ مگر یہ
کہ اس ماجرے کی خبر سلطان محمود کے کانوں تک پہنچی لیکن لشکر اور آلات جنگ مثلاً توپ
دنگ کی کثرت کی وجہ سے عبرت نہ پکڑی۔ کوچ پر کوچ کرتا روانہ ہوا اور ایک عظیم ہتھ
گجرات میں کھڑا ہو گیا۔ اس دیار کے رہنے والوں میں سے کچھ نے جلا وطنی اختیار کی اور
کچھ مرنے کے لیے تیار ہو کر اپنے گھریلو سے واپس ہو گئے۔

مگر یہ کہ سلطان قلعہ الدین نے حضرت جید و بکیر قلعہ اقطاب سے التماس
کیا کہ اگر آنحضرت خود اس معرکہ میں اقدام فرمائیں تو زہے سعادت ورنہ باب جیو یعنی

۱۔ شیخ سلطان قلعہ الدین نے عرض کیا کہ جب حضرت بہ ہنس نہیں جھوٹ نہیں ہوتے تو اس خاک
سے اٹھائے ہوئے لور آسمان پر پہنچائے ہوئے کہ اہمیت خاطر کے لیے اس معرکہ میں کہ

حضرت شاہ عالم کہ جنہیں سلطان اسی صیغہ سے یاد کرتا تھا کو حکم ہو کہ اس لشکر پر سایہ انداز ہوں تاکہ ان کے قدم کی برکت سے حق تعالیٰ فتح و فیروزی عطا فرمائے۔ حضرت قطب اقطاب نے فرمایا کہ قطب الدین مظلوم ہے اور محمود ظالم۔ مظلوم کی رعایت حسانت کی قسم سے ہے۔ تم اس کی موافقت کرو۔ حضرت شاہ عالم رفاقت کا اقرار کر کے روانہ ہوئے۔ احمد آباد سے دوسرے کوچ میں پانی کی کمی پڑی چنانچہ آنحضرت کے تہجد کے وضو کے لیے پانی فراہم نہ ہوا۔ دوسرے دن سلطان قطب الدین کو خبر دی کہ لشکر کی فضا کے گدے پن اور راہ چلنے سے دھول اڑ کر حضور میں پہنچتی ہے۔ میں تمہاری اجازت سے واپس ہوتا ہوں۔ خاطر جمع رکھو کہ درگاہ الہ سے فتح تمہارے نام مقرر اور مستحکم ہو چکی ہے۔ سلطان نے عرض کیا کہ شمشیر خاصہ مجھے مرحمت فرمائیے۔ شمشیر، عصا، جوتے اور ہدا جو کچھ درویشوں کا مال ہوتا ہے جان رکھتے ہو۔ تم عایشان بادشاہوں میں سے ہو۔ مہاد اتم سے درویشوں کی نسبت کوئی ایسی بات ظاہر ہو جو ان کے لائق نہ ہو۔ اس وقت یہ شمشیر نقصان دہ ہو گئی۔ سلطان پاؤں پر گر پڑا اور بولا کہ میں آنحضرت صلی کا خاک سے اٹھا ہوا ہوں اور آپ میرے پیر، مددگار اور سربراہ ہیں آپ کی نسبت مجھ سے کوئی بے ادبی کس طرح ظاہر ہو سکتی ہے کہ اس دن تو تقدیر الہی کا میرا آنے والا ہے اور جو کچھ لرایا ہے ہونے والا ہے۔ سلطان پر رقت طاری ہو گئی۔ حضرت شاہ نے اپنا خاصہ کی ٹکوار سلطان کو دے دی۔ اسی وقت یہ ذکر ہوا کہ سلطان محمود کے پاس ایک کوہ ٹیکر، دیو قیامت ہاتھی ہے جس کا نام غالب جنگ ہے۔ غارہ کی آواز سن کر وہ مستی میں آ جاتا ہے۔ اس حالت میں کوئی ہاتھی اس کے سامنے نہیں آتا اور اگر اتفاق سے کوئی آ جائے تو جان سلامت نہیں لے جاتا۔ جب تک اس کا پیٹ نہ پھاڑ ڈالے نہیں چھوڑتا۔ اس وجہ سے اسے قصاب کہتے ہیں۔ حضرت شاہ نے فرمایا: [بیٹ]

وہ خدا جس نے بلندی اور پستی پیدا کی

۱۔ ج۔ ”سلطان نے عرض کیا“ نہیں ہے۔

اس نے ہر دروست کے لیے ایک قوت پیدا کی ہے

آپ نے فرمایا تو سلطان کے تمام خاص ہاتھیوں کو حضرت کے محاسن کے لیے لائے۔ ان میں سے ایک چھوٹے میانہ قد کے ہاتھی کو جو ہنرمستی کی سرحد کو نہ پہنچا تھا جدا کیا اور اپنا دست مبارک اس کے سر پر پھیرا اور فرمایا ”اے شہنشاہی! تھاب کا پیٹ پھاڑ ڈال، بقدرت اللہ تعالیٰ“۔ اور ایک بغیر پٹکا نکاتیر کمان میں جوڑ کر سلطان محمود کے لشکر کی طرف بھیجا اور فرمایا کہ یہ تیر محمود کے چر کے پایہ کو پہنچا اور اسے توڑ ڈال۔ اس کے بعد آپ واپس لوٹ گئے۔

سلطان متوجہ ہوا۔ جب ہندوئی ندی کے کنارے مقام خانپور ہاتھانیر پہنچا لگایا تو معلوم ہوا کہ چانپانیر کا راجہ ملک داس جو بغاوت کا راستہ اختیار کر کے سلطان محمود سے مل گیا تھا اس یورش میں اس کی پیشوائی اور رہنمائی کر رہا تھا۔ اس نے سلطان محمود سے کہا کہ خانپور کے راستے پر فہیم نے قبضہ کر لیا ہے اگر حکم ہو تو موضع لیٹاری جا جو پرگنہ ہراسینول کے دیہاتوں میں سے ہے کے راستے سے گذر کر کیر پٹج کے راستے سے گھس آئیں۔ سلطان نے پسند کیا اور موضع مذکور کے راستے کی طرف کوچ کیا۔ اس منزل پر ملک علاء الدین بن سہراب نے ان امیروں سے جو اس کے رفیق تھے کہا کہ میں نے سوگند کھائی تھی کہ میں اپنے آقا سے نہیں بکروں گا۔ میرا آقا سلطان قطب الدین ہے۔ میں اپنے آقا کے پاس جاتا ہوں۔ تم اس راہ پر کہ جس پر تمہارا آقا جا رہا ہے جاؤ۔ وہاں سے جدا ہو کر سلطان قطب الدین کی پابوسی سے مشرف ہوا اور کہا کہ فہیم نے کیر پٹج کا راستہ اختیار کیا ہے۔ خداوند بھی عزیمت کی لگام اس طرف موڑیں۔ سلطان قطب الدین نے سلطان محمود کے آنے سے پہلے قصبہ کیر پٹج کے پڑوس میں پہنچ کر اپنا خیمہ نصب کر دیا۔ اس

۱ ج: خانپور

۲ ج: ہندوئی

۳ ج: کرچ

طرف سے سلطان محمود شیخو کے ارادہ سے اپنی منزل سے راستہ پر آیا۔ اس کا رہبر راستہ بھول گیا۔ صبح تک تلی کے تیل کی طرح گھومتا رہا لیکن کہیں نہ پہنچا۔ جب مشرق کے بیچ سے صبح کا صہنڈا بلند ہوا، تو سلطان قطب الدین بھی فوجوں کو راستہ کر کے اور ترتیب دے کر کھڑا ہو گیا۔ سینہ کو ایک لشکر جرار اور خونخوار ہاتھیوں کے ساتھ دلاور خان سلطانی کے سپرد کیا، میسرہ ملک نظام مختص الملک کے حوالہ کیا اور لشکر کے قلب کو خود نے خان جہان، ملک منیر وزیر، بیٹھا خان بن سلطان مظفر، ضیاء الملک، طوقا نشہ کھتری جس کا خطاب افکار الملک تھا، سلطان محمد بن احمد شاہ کے خالو سکندر خان، ملک حلیم اعظم خان اور قدر خان کے ساتھ سنبالا۔ اور لشکر کے مقدمہ (اگلے حصہ) میں جنگ دیدہ و دادوروں اور معرکہ آزمودہ مردوں کو متعین کیا۔ اس طرف سے سلطان محمود میسرہ کو سینہ کے اور سینہ کو میسرہ کے مقابل اور مقدمہ کو مقدمہ کے سامنے ترتیب دے کر آن پہنچا۔ [ایلیات]

دو لشکر ہا ہم ایسے تھے جیسے دو آگ کے دریا

جو ناگاہ کارزار کے لیے آگئے

ہر جانب سے تلواروں کے ہاول اٹھے

ہاراں اور ابرسیا کی طرح خون برساتے گئے

نقل ہے کہ جب جنگ کے فیلے بڑھ کر اس وقت سلطان محمود ہاتھی پر سوار تھا اور اس کے سر پر ایک سیاہ چھتری تھی جو فعلیہ آتش کی طرح چمکتی تھی۔ غالب جنگ ہاتھی کو کنگھی کی طرح اپنی فوج کے آگے رکھا تھا تاکہ اس سے دشمن کے سواروں کے لشکر کا ٹھکل کھولے لیکن وہ اس حال سے غافل تھا کہ۔ [ہیت]

ہر گانٹھ جو تقدیر کی وجہ سے بندھ گئی

وہ نہ ہیر کے ہاتھ سے کس طرح کھل سکتی ہے

اس ہاتھی کو قتل کی طرح اس نے اپنے لشکر کے قلعہ پر لگایا تھا اس خیال سے کہ وہ کسی بھی کنگھی سے نہیں کھلے گا اور اسے اس واقعہ کی خبر نہ تھی۔ [ہیت]

بہت سے قتل جن کی گنجی نہیں ہوتی

انہیں کھولنے والا ناگاہ ظاہر ہو جاتا ہے

اس معرکہ میں سلطان قطب الدین ایک سرخ گھوڑے پر سوار تھا اور سبز رنگ کی چھتری اس کے سر پر تھی۔ خون کی موجیں دریا کی طرح اٹھ رہی تھیں۔ القہر دونوں بادشاہ اپنے اپنے لشکر کے قلب میں جوا نوردی سے پاؤں جمائے کھڑے دلاوری کی داد دے رہے تھے اور سپاہیوں کے آگے انعام و اکرام کے وعدوں اور قتل سے مردانگی کے دروازے کھول رہے تھے۔

نقل ہے کہ پہلے سلطان محمود کی طرف سے ولایت چندیری کے حاکم مظفر خان نے چند تباہی ہاتھیوں کے ساتھ سلطان قطب الدین کے میسرہ پر حملہ کیا اور اسے زیر کر کے سلطان قطب الدین کے کیمپ تک پہنچ گیا اور وہاں لوٹ مار کرنے لگا یہاں تک کہ سلطان قطب الدین کے خزانے اپنے ہاتھیوں پر لادنے لگا۔ اس اثنا میں سلطان قطب الدین کے سینہ نے سلطان محمود کے میسرہ کو شکست دی اور مقدمہ مقدمہ کے ساتھ لڑنے لگا یہاں تک کہ لوہے دونوں لشکروں کے قلب تک پہنچ گئی سلطان قطب الدین کے ہاتھی غالب جنگ ہاتھی سے سر چھپانے لگے۔ سلطان نے حکم دیا کہ شدنی کو آگے لاؤ تاکہ قصاب کا پیٹ پھاڑ ڈالے کہ باب جیو یعنی حضرت شاہ جیو نے ایسا ہی فرمایا ہے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ شدنی دھڑا اور قصاب سے بجز گیا۔ اس اثنا میں دھولہ کے رہنے والے سیکھن مردوں اور شیر باغی دلیروں کا ایک گروہ کہ جنہیں دروازہ کہتے تھے گھوڑوں سے اترے اور قصاب کے پیچھے پڑ گئے۔ قصاب تل کی طرح زمین پر گر پڑا اور شدنی کے دانت گنجی کی طرح قصاب کے پیٹ میں گڑ گئے اور اس کی استریوں کو تالے کھجوروں کی طرح باہر کھینچ لیا۔ اس اثنا میں ایک حیرت انگیز سے سلطان محمود کی چھتری کے پاس پہنچ کر لگا اور آنحضرت کا کرشمہ جس کی کیفیت اوپر مذکور ہوئی ظاہر ہوا۔ قاضیوں میں سے ایک نے اس بات کو نظم کیا اور وہ یہ ہے [قطعہ]

جب اس نے ظہمی کی چھتری پر تیر پھینکا
تو اس کے لشکر سے ہزاروں تالے بلند ہوئے

انہوں نے بھاگ کھڑا ہوتا غنیمت سمجھا
اس وقت ان کے کمال کا نقص ظاہر ہوا

مختصر یہ کہ اس تیر کی ضرب سے اس کی چھتری کا پایہ ٹوٹ گیا اور اس کا ٹکیر
اوجھڑا ہو گیا۔ یہ دیکھ کر سلطان محمود کا لشکر بھاگ کھڑا ہوا۔ [بیت]

جو کوئی جان بچا لے گیا خوش ہوا
کسی کو کسی کا مار ڈالنے یا دہرا

مظفر خان جو اس فتنہ کا باعث تھا گرفتار ہوا۔ سلطان نے حکم دیا تو اس کا سر کاٹ
کر کبیر پج کے دروازہ پر لٹکا دیا گیا۔ یہ واقعہ بروز جمعہ ۵ صفر ۸۵۵ھ کو ظہور میں آیا۔
القصہ سلطان محمود جس نے سپاہیوں اور آلات جنگ پر بھروسہ کیا تھا مغلوب ہوا اور سلطان
قلسب الدین جس نے دفاع کیش و ردیثوں کے قول پر اصرار کیا اور ان کے حکم کو بھگم آیت
کریمہ ”ہم نے ہر چیز کو ایک انداز کے ساتھ پیدا کیا ہے“ (سورہ اعراف ۵۴-۵۸)۔ ”تم نے
ان پر جو مٹی بھر خاک جھینگی سمجھو واصل اللہ نے بھیجی“ (سورہ انفال ۱۶، ۸) سچا جانا۔
عروس فتح اس کی نظر کے سامنے اور آنکھوں کے آگے جلوہ گر ہوئی۔ [بیت]

جو کوئی درجن کو دوست رکھتا ہے

اللاک کا گھوڑا اس سے رام ہو جاتا ہے

نقل ہے کہ وقت و دار حضرت شاد نے فرمایا تھا کہ اس مراد کو حاصل کرنے کے
لیے کوئی چیز انبیاء علیہم السلام کی ارواح کو نذر کرنا۔ سلطان نے کہا کہ میں نذر نہ دیتا ہوں کہ
ہر پیغمبر کی روح کے لیے سونے کا ایک ٹکڑا آپ کی خدمت میں بھیجوں گا تاکہ آپ فقیروں
میں بانٹ دیں۔ حضرت نے فرمایا ”یہ تو بہت ہے اس کا ادا کرنا دنیا داروں کے لیے دشوار

ہے۔ سلطان نے مبالغہ کیا۔ حضرت شاہ نے فرمایا کہ سونے کے ٹکے کے بجائے چاندی کا ٹکے ہو۔ سلطان نے قبول کر لیا۔ کہتے ہیں کہ فتح کے بعد ستر ہزار چاندی کے ٹکے خدمت میں بھیجے۔ حضرت شاہ نے فرمایا پیغمبروں کی تعداد ستر ہزار سے زیادہ ہے۔ واپس بھیج دیے۔ حضرت شاہ نے اپنے خزانے سے ایک لاکھ چوبیس ہزار چاندی کے ٹکے فقرا میں بانٹ دیے۔ سلطان قطب الدین نے حضرت قطب اقطاب کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے ستر ہزار ٹکے حضرت شاہ کی خدمت میں بھیجے تھے لیکن قبول نہ ہوئے۔ واپس بھیج دیے لیکن جو منت مانی تھی اس کی کیفیت کا کچھ ذکر نہ کیا۔ حضرت قطب اقطاب نے حضرت شاہ عالم سے فرمایا کہ بابا قروح کے بارے میں ”نہ بھیرنا اور نہ جانچنا“ واقع ہے۔ سلطان قطب الدین کے بھیجے ہوئے مال کو واپس نہ کرنا چاہیے تھے۔ قایت ادب سے حضرت شاہ نے سکوت فرمایا اور دم نہ مارا۔ لیکن یہ واقعہ ہونے سے حضرت شاہ سلطان قطب الدین سے عداوت ہو گئے اور دریا بہانے والی خاطر قروح کی صفائی میں جو سلطان قطب الدین کے حال پر تھی غبار آ گیا اور اس غبار کے اثر کے بارے میں بہت سی باتیں ہیں۔ انشاء اللہ ان میں سے بعض اپنے اپنے گل پر جان میں آئیں گی۔

نقل ہے کہ جب سلطان محمود غزنوی گجرات کی سرحد میں پہنچا تو ہندوؤں نے اس سے بعض اہل قلم نے جو سلطان محمد کی نظر میں مردود تھے جا کر سلطان محمود سے ملاقات کی۔ سلطان نے ان سے ملک گجرات کی تقسیم طلب کی۔ انہوں نے بتلائی تو دیکھا کہ دلائی کے دو دایک کے کاتعلق سپاہیوں کی جاگیر اور خالص بادشاہی سے ہے اور ایک دایک ائمہ وغیرہ کے نام پر خیرات ہے۔ کہتے ہیں کہ اتنی خیرات سلطان قطب الدین کے زمانہ تک جاری تھی۔ اس کے بعد ہر ایک نے اپنی سلطنت کے زمانہ میں اس پر اضافہ کیا۔ سلطان محمود بولا کہ ملک گجرات کا چمہ میں لانا مشکل ہے کہ اس کا لشکر بھی مرتب ہے اور شاہ کی

فوج بھی۔ کیسی اچھا کہا کسی نے۔ [ایات]

اگر تجھے بادشاہی سلامت رکھنی ہو

تو تجھے چاہیے کہ دلوں سے بھیک مانگے۔

وہ جہاں قلب مرعوب نہیں جتنا

مگر بے قرار فکر کا کزور دل۔

جو تو چاہتا ہے کہ اس طرف کا دروازہ کھولے

تو عالم راز تک اپنا جھنڈا بلند کر۔

بغیر گھوڑوں اور سوار یوں والے سپاہی ڈھونڈ

کہ جو ستاروں کی طرح رات بھر جلتے رہتے ہیں۔

اس سے بہتر دعا میں حیرے لیے نہیں جانتا

کہ خداوند تعالیٰ تجھے دلوں کی طرف سے رحم بخشے۔

اگر ایک دل بھی حیرے لیے دعا کرتا ہے

تو اپنا فکار جاوید بامِ عرش پر بجا۔

مفسر یہ کہ جب سلطان قطب الدین مظفر و منصور احمد آباد آیا پیش و کامرانی میں مشغول ہو گیا۔ ہمیشہ شاہانہ جشن مناتا اور ملوکانہ (بادشاہوں جیسی) مجلسیں رکھتا تھا اور اپنے اوقات شریف شراب پینے اور خوبصورت عورتوں کی صحبت میں گزارتا تھا۔ اس نے اعلیٰ درجہ کی عمارتیں تعمیر کی مثلاً حوض کا ٹکریہ کی عظیم المثل اور بے نظیر ہے اور باغِ گلینہ اور حوض اندرونی اور کد لورے کے عمارت جن میں سے ہر ایک باغ بہشت اور جنت کے مخلوں کی یاد دلاتا ہے۔ آج سے چند سال قبل اس فقیر نے ان سب کو دیکھا تھا۔ فی الحال ان ...

مفسر یہ کہ ۸۵۵ھ میں سلطان محمود غزنوی نے ولایتِ ناکور کی تسخیر کے ارادہ سے

۱۔ الک باغِ گلینہ وسط میں حوضِ گلینہ کے واقع ہے۔

۲۔ ناکور

فوج کشی کی۔ سلطان قلعہ الدین نے سید عطاء اللہ کو جن کا خطاب قوام الملک تھا ایک زبردست لشکر کے ساتھ حکام ناگور کی کمک کے لیے متعین کیا۔ وہ سانہر کے نواح ہی میں پہنچے تھے کہ سلطان احترام کر کے اپنے ملک کی طرف لوٹ گیا۔ قوام الملک بھی اپنے ملک کی طرف پلٹ آئے۔ اس کے بعد فیروز خان ابن شمس خان دہلوی، حاکم ناگوں نے وقت پائی تو فیروز خان کے بھائی بہادر خان نے فیروز خان کے بیٹے شمس خان کو لڑائی کر کے نکال دیا اور ناگور کی حکومت کو اپنے تصرف میں لے آیا۔ شمس خان ابن فیروز خان نے رانا کے پاس جا کر پناہ لی۔ اس کو اپنی کمک پر لے کر ناگور پر چڑھائی کی۔ بہادر خان میں مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ قرار پر فرار کو اختیار کر لیا اور سلطان محمود خلجی کے پاس چلا گیا۔ اس وقت رانا چاہتا تھا کہ ناگور کی شہر پناہ کوڑا دے۔ شمس خان نے منع کیا۔ نو بہت یہاں تک پہنچی کہ ان دونوں کے بیچ قتال واقع ہوا۔ رانا مراض ہو کر اپنی ولایت کو چل گیا اور پھر مذکورہ جھگڑے کی وجہ سے جمیعت بنا کر ناگور پر چڑھ آیا۔ شمس خان نے ناگور کے قلعہ کو مضبوط کیا اور خود مدد لینے کے لیے سلطان قلعہ الدین کے پاس آیا اور اپنی بیٹی کو سلطان کے نکاح میں دے دیا۔ سلطان نے لے رائے امین چند تاک اور ملک گدائی کو امیروں اور سپاہیوں کے ساتھ ناگور کے اعلیٰ قلعہ کی مدد کے لیے بھیجا اور شمس خان کو اپنی ملازمت میں رکھا۔ مذکورہ امیروں نے ناگور کے قریب رانا سے جنگ کی۔ سلطان بڑی تعداد میں درجہ شہادت کو پہنچے اور بے شمار کافر بھی واصل جہنم ہوئے۔ کسی بھی جانب کے لیے فتح و ظفر تجویز نہ ہوئی اور مغلوب و عاجز ہوئے۔ رانا نواح ناگور کو مع شہر کے تاخت و تاراج کر کے اپنے ملک کی طرف لوٹ گیا۔

اس واقعہ کے ہونے کی خبر سن کر ۸۷۰ھ میں نواح ناگور کی تاریخی کا انتظام لینے کے قصد سے سلطان نے رانا کی ولایت کی طرف فوج کشی کی۔ راستے میں سروہی کا راجہ کھنجا دیورہ شرف پابوسی سے شرف ہوا اور اس نے فریاد کی کہ رانا نے زور و زبردستی سے

قلعہ آبرو جو ہمارے آبا و اجداد کا مسکن و ماویٰ ہے چھین لیا ہے لہذا بادشاہ عالم میری داد کو پہنچے۔ سلطان نے ملک شعبان عماد الملک کو متعین کیا کہ آبرو رانا کے متعلقین سے چھین کر کھینچا کے سپرد کر دے۔ ملک مذکور نے کبھی اس قسم کا کام نہیں کیا تھا۔ غیر سپاہیانہ طریقہ سے دو قلب کی جنگ جگہ سے گھس آیا اور روانہ ہوا۔ کافروں نے نکلنے کے راستے بند کر دیے اور پہاڑوں کے اطراف سے لڑنے لگے۔ ملک نے شکست کھائی اور بہت سے لوگوں کی جان گنوائی۔ اس واقعہ کی خبر سلطان نے کوئٹل میر کے لواح میں سنی۔ اس اثنا میں رانا کوہیا نے قلعہ سے نکل کر جنگ کی۔ شکست کھا کر دوٹا اور قلعہ بند ہو گیا۔ سلطان نے کوئٹل کا محاصرہ کر لیا رانا کی ولایت کے چاروں طرف تاخت و تاراج کے لیے زبردست لشکر متعین کیا۔ کہتے ہیں کہ اس مرحلہ پر رانا کی ولایت ایسی تاراج ہوئی کہ کسی ہندو کے گھر مویشی میں سے کچھ نہ رہا اور غلام اپنے ہاتھ آئے کہ شمار میں نہ آئیں۔ کوہیا عاجز آ گیا، لہان ناگی اور اپنے لائق خدمت قبول کی۔ اور عہد و اعتماد کی رشتی اپنے گلے میں باندھی کہ اس کے بعد ناگور یا دیہہ اسلام کی کسی بھی طرف لشکر کشی نہ کرے گا۔ سلطان لوٹ کر اپنی راجدھانی میں واپس آیا اور بادشاہانہ بخششوں اور خسران پیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔

کچھ عرصہ گزرنے کے بعد سلطان محمود غزنوی کے چنگ پیغام لائے کہ اہل اسلام کا ہاں جھگڑا کفار بد انجام کے امن و آرام کا باعث ہوتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ”وہیک مسکن ایک دوسرے کے بھائی ہیں“ کے مطابق ایک دوسرے کے ساتھ بھائی چارہ کی گانٹھ باندھ کر اونٹنوں کے کافروں کے دفع پر توجہ کریں۔ خاص طور پر اس ضرر رساں کافر یعنی رانا ساگا کوہیا کے دفع پر توجہ کریں جس سے مسلمانوں کو بارہا نقصانات پہنچے ہیں۔ اس طرف سے سلطان قدم رنجہ فرمائیں اور اس طرف سے میں آؤں تاکہ اسے درمیان سے اٹھا دیں اور اس کی ولایت کا آدھوں آدھ حصہ کر کے اپنے تصرف میں لے آئیں۔ سلطان نے قبول کیا۔ اس باب میں پچا عہد کر کے ۸۱۷ھ میں ولایت کو تاراج کرنے کے لیے کوچ

فرمائیں۔ خود بدولت نے آکر رانا کو بھاگنے کے شہر کے باہر لشکر کشی کی اور ادھر سے سلطان محمود روانہ ہو کر قصبہ مندسور تک آیا۔ سلطان قطب الدین نے پہلے قلعہ آجودھ کی فتح کی اور کھنڈیا دیوڑھ کے سپرد کر دیا۔ وہاں سے کھنڈیا کی طرف علم بلند کیا اور وہاں کے دیہاتوں کو لوٹا۔ اس وقت رانا کو بھاگنے کے لیے چیتور (چیتور) میں تھا۔ سلطان چیتور کی طرف متوجہ ہوا۔ رانا چالیس ہزار سواروں اور دوسو نامی ہاتھیوں کے ساتھ نیچے آیا اور جنگ راستوں اور بچ کی زمینوں پر جم کر لڑنے لگا۔ کہتے ہیں یہ جنگ پانچ روز تک چلتی رہی۔ پانی کا ایک کنوہ پانچ بہہ یہ میں جس سے بارہ بجے مر رہے ہیں مٹا تھا۔ پانچویں دن لشکر اسلام غائب آیا۔ رانا نے ذلیل ہو کر شکست کھائی اور دردمجرے دل اور اترے ہوئے چہرے کے ساتھ چیتور کے قلعہ میں قلعہ بند ہو گیا۔ سلطان نے چیتور کا محاصرہ کر لیا۔

آخر کار رانا کو بھاگنے میں موکل کے وکیل آستانہ ہوی کے لیے آئے اور بعد ہجرت معافی مانگی۔ بادشاہانہ پیشکش گزرائی اور عہد ہائے عہدہ اس کے بعد ولایت ناگور پر عہدہ کرنے کے لیے روانہ ہوئے۔ ان کا احساس درجہ قبول کو پہنچا۔ سلطان اپنی راجدھانی کی طرف لوٹ آیا اور سلطان محمود بھی اپنی ولایت کی طرف واپس ہوا کیونکہ رانا نے مثل (مندسور) اور چند دوسرے پر گئے جو مملکت مالوہ کی سرحد پر تھے سلطان محمود کو دے کر اسے لوٹا یا تھا۔

نقل ہے کہ تین ماہ بعد رانا کو بھاگنے کے لیے ناگور کو تاراج کرنے کے قصد سے روانہ ہوا آدمی رات کو یہ خبر دے ممالک عماد الملک کو پہنچی۔ ملک اسی وقت دربار بادشاہی میں آیا اور سلطان کی خبر پوچھی۔ ملازموں نے کہا کہ خواب استراحت فرما رہے ہیں۔ کہا کہ انہیں جگا دو۔ نوکروں نے کہا ہمیں اس کی قدرت نہیں ہے۔ ملک خود خواب گاہ

1. قصبہ ناندوت اور ہاراسور

2. ج. کھنڈیا کی

3. ج. کھنڈیا

میں آیا اور سلطان کے پاؤں کو دھیرے سے دبایا۔ سلطان جاگ گیا۔ پوچھا کون ہے۔ کہا
 بندہ شعبان، کہا خیر تو ہے؟ کہا ہاں۔ سلطان نے کہا آخر کچھ تو کہو۔ کہا خبر آئی ہے کہ یحیٰ
 کو ہمہا پھر عہد شکنی کر کے ولایت ناگور کی طرف چلا ہے۔ مگر سلطان اسی وقت کوچ کا فہارہ
 بجوائیں اور خود بدولت شہر سے باہر آئیں تو یہ خبر سننے ہی رانا داہس پھر جائے گا اور پھر یہ
 حوصلہ نہ کرے گا ورنہ کام لمبا ہو جائے گا۔ اُس وقت اس کے مطابق فکر کرنی پڑے گی۔
 سلطان نے کہا کہ میں خوار میں جلتا ہوں اور سواری کی طاقت نہیں۔ ملک نے کہا کہ پاکی
 پر سوار ہو جائیں۔ سلطان نے اسی وقت کوچ کا فہارہ بجوادیا اور خود پاکی میں سوار ہو کر شہر
 سے باہر نکلا اور کوئٹھل میر کا رخ کیا۔ جاسوسوں نے اسی وقت صورت حال لکھی۔ رانا یہ
 سننے ہی لوٹ گیا اور اپنی ولایت کو چلا گیا۔ اس کے بعد ۸۶۲ھ میں سلطان قطب الدین
 نے سرحد کی طرف لشکر کشی کی اور وہاں سے رانا کی ولایت میں آکر تاشت و تاراج
 کر کے داہس ہوا۔ ماہ رجب کی تین تاریخ ۸۶۳ھ کو سلطان کی عمر کا پانچاں لہریز ہو گیا اور
 اس نے دعوت حق کو لبیک کہا۔ اور اس عالم سے رحلت فرمائی۔ اس کی سلطنت کی مدت
 بیس سال چھ ماہ اور تیرہ روز تھی۔

نقل ہے کہ سلطان قطب الدین (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے!) تخت
 سلطنت پر بیٹھا تو سلطان کے سوتیلے بھائی فتح خان کو اس کی والدہ بی بی مللی اپنے ہمراہ
 لے کر حضرت شاہ عالم کی پناہ میں اپنی بہن بی بی مرکی کے دیلے سے لے گئیں جو سندھ
 کے بادشاہ جام جوہاں کی بیٹی تھیں اور آنحضرت کے نکاح میں تھیں۔ شاہ بھیکن انہی کے
 بیٹے ہیں۔ حضرت شاہ نے فرمایا کہ اپنی بہن کے ساتھ خاطر جمعی سے رہو، کوئی ضرر نہیں نہ
 پہنچے گا۔ فتح خان کی والدہ خان کو بڑی احتیاط اور اخفا کے ساتھ اس مکان میں حفاظت سے
 رکھتی تھیں لیکن سلطان قطب الدین کے خوف سے جان بدن میں نہ تھی۔ کچھ عرصہ گزرنے
 کے بعد سلطان قطب الدین نے نشہ کی حالت میں فتح خان کو یاد کیا اور پوچھا کہ وہ کہاں

ہے۔ ملازموں نے کہا کہ حضرت شاہ عالم کے گھر اپنی خانہ کے پاس آنحضرت کی نظر مرحمت اور نگاہ عاطفت سے ممتاز ہے۔ سلطان کے بدن میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔ عیش و طرب قصہ غضب سے بدل گیا۔ فتح خان کو قتل کرنے کے لیے کمر کینہ باندھی لیکن وہ اس سے غافل تھا کہ کچھ بات آخر کار اس کی دولت کے زوال اور اس کی ہتھاکھ کی فنا کا موجب ہوگی۔ [ہیت]

میں نے لالچ کی تھی کہ کرمان (شہر) کو ہضم کر جاؤں
کہ ناگاہ کر سوں (کیروں) نے میرا سر کھانیا

نقل ہے کہ ایک دن حضرت شاہ عالم کو پیغام بھیجا اور اپنے دل کی چھپی ہوئی بات ظاہر کی اور اس کے درپے ہوا کہ فتح خان کو خواہی غواہی اس کے سپرد کر دیں۔ آنحضرت نے فرمایا کہ اپنی جان کے خوف سے وہ درویشوں کی پناہ میں آیا ہے۔ درویشوں کے لیے مناسب نہیں کہ اسے پکڑ کر تہارے سپرد کر دے۔ تم حاکم ہو، جہاں کہیں اسے پاؤ لے جاؤ۔ سلطان نے جاسوس مقرر کیے اور خود شہر سے باہر آ کر کد لورل کے محلوں میں رسول آباد کے قریب جہاں آنحضرت کا مکان شریف تھا اس قصد سے رہنے لگا کہ جب کبھی وہ وقت پائیں گے جلدی خبر پہنچا دیں گے تاکہ فتح خان کو پکڑ لوں۔ ایک دن رانی روپ منجری جو سلطان کی خاص حرم تھی اور حضرت شاہ کی مریدہ، اسے سلطان نے بہت سے خولہ سراؤں کے ساتھ حضرت کی خدمت میں بھیجا اور حکم دیا کہ فتح خان کو ڈھونڈ کر پکڑ لائے۔ اس نے جی تاکید کی کہ جب اس پر نظر پڑ جائے تو اسے نہ چھوڑے اور اٹھا کر لے آئے۔ رانی نے فتح خان کو حضرت شاہ کی خدمت میں پیش ہوا دیکھا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگی۔ حضرت شاہ تبسم فرماتے ہوئے بولے کہ آج تم فتح خان کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ رہی ہو اور ایک دن وہ تمہارا ہاتھ کھینچے گا۔ آخر کار سلطان قطب الدین کی وفات کے بعد رانی فتح خان کے نکاح میں آئی جو دولت بادشاہی لئے پر سلطان محمود کے نام سے موسم

ہوا اور جو کچھ آنحضرت نے فرمایا تھا وہی دیکھا۔ یہ سنتے ہی رانی نے فتح خان کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ آنحضرت کی خدمت میں معذرت چاہی اور واپس چلی گئی۔ سلطان سے کہہ دیا کہ ہر چند ہم نے ڈھونڈا لیکن نہ پایا۔

نفل ہے کہ نیک دن جاسوس نے آکر سلطان سے عرض کیا کہ فتح خان فلاں مکان میں حضرت شاہ کی خدمت میں بیٹھا سبق پڑھ رہا ہے۔ سلطان ایک نہایت تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہو کر اسے دوڑاتا ہوا لایا اور بے محابا چاہا کہ گھر میں داخل ہو جائے۔ مقبل نامی دربان نے روکا۔ سلطان نے کہا کہ باب جیو کی رضا سے مجھے روکتا ہے؟ جب سلطان کی آواز ان کے مبارک کالوں میں پہنچی تو فرمایا ”مقبل! اسے آنے دے“ اور فتح خان سے کہا ”پڑھ ڈکڑے“۔ یعنی ”پڑھ اسے بوڑھے!“ فتح خان کی صورت سلطان کی نظر میں ایک داڑھی والے، سفید بھروسے والے کیزے آدمی کی لگی۔ اس وقت فتح خان کی عمر دس برس کی تھی۔ سلطان قطب الدین ایک فالچہ پر بیٹھ گیا اور اس کمرہ میں ہر طرف نظر دوڑائی۔ لیکن آنحضرت اور اس بوڑھے کے سوا کوئی اور نظر نہ آیا۔ شرمندہ ہو کر اٹھا اور جاسوسوں پر خطاب کیا۔

سلطان محمود سے نفل ہے کہ اُن دنوں مجھے لڑکیوں کا ہاس پہنا جے تھے تاکہ کوئی اچانک دیکھ سکے تو نہ پہچانے۔ جب میری تلاش و جستجو میں سلطان قطب الدین کی کوشش کا غفلت اپنے کمال کو پہنچ گیا تو ایک دن میں ہال خانہ پر چھپا ہوا تھا۔ میری دایہ میرے ساتھ تھی۔ ایک جاسوس نے یہ خبر سلطان کو پہنچائی۔ سلطان دوڑتا ہوا آیا اور ہال خانہ پر پہنچ گیا۔ میری دایہ کی روح پرداز کر گئی یعنی اس کے ہوش اڑ گئے۔ یہ خبر حضرت شیخ کو پہنچی۔ انہوں نے فرمایا ”نہ ڈرو، شیر کو کیسے پکڑے گا“۔ سلطان نے میرا ہاتھ پکڑا۔ دایہ چلانے لگی کہ یہ فلاں عزیمت کی بنی ہے۔ سلطان نے میرا زار بند کھولا اور لڑکی ہونے کی علامت دیکھی۔ میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور سینچے جا کر اپنے غمگینوں سے صورت حال بیان کی۔ انہوں نے کہا

جیسے بھی ہو اسے نیچے لے آنا چاہیے۔ سلطان دوبارہ بالا خانہ پر پہنچا۔ میرا ہاتھ پکڑا۔ اچانک اس نے میرے پنجہ کو شیر کے پنجہ کی طرح دیکھا۔ چھوڑ دیا اور بھگ کھڑا ہوا۔ اس دن سے میرا چچا چھوڑ دیا اور پھر میرا قصد نہ کیا۔

لیکن سلطان کی عداوت کی آگ نے شاہ جہاں نے پناہ کی نسبت روز بروز تیز تر ہوتی جاتی تھی لیکن اشتعال ظاہر نہیں ہوتا تھا۔ اس اثنا میں حضرت شاہ عالم کی زوجہ بی بی مرکی نے اس جہان فانی سے سرائے جاودانی کی طرف رحلت کی۔ شاہ عالم پناہ نے بی بی مغل سے کہا کہ جب تک تمہاری ہمشیرہ زعمہ تمہیں ہمارے ساتھ تمہاری نسبت محرمیت تھی۔ اب مناسب یہ ہے کہ تم اپنے لیے کوئی الگ مکان اختیار کر لو۔ اس بات سے بی بی مغل بہت غمگین ہوئیں اور طرح طرح کے آلام میں مبتلا ہو گئیں۔ انہوں نے جام فیروز سے جوان کے پچاس تھے راز کی بات کہی۔ کہا کہ ”پہلے میرے والدین نے مجھے حضرت شاہ کی خدمت میں دینا مقرر کیا تھا۔ سلطان محمد نے اپنے قلم سے مجھے اپنے تاج میں لے لیا۔“ یہ واقعہ ایسا تھا کہ ملک سندھ کے بادشاہ جام جہاں کی دو بیٹیاں تھیں۔ بی بی مغل اور بی بی مرکی۔ انہوں نے بی بی مرکی کی سلطان محمد اور بی بی مغل کی حضرت شاہ عالم پناہ سے خواستگاری کی تھی۔ جب سلطان محمد نے بی بی مغل کی خوبصورتی کی شہرت سنی تو جام کے پیشواؤں کو زیادہ سے زیادہ مال و زر کی رشوت دے کر اس بات پر راضی کر لیا کہ بی بی مغل سلطان کو دے دی اور بی بی مرکی شاہ عالم پناہ کو۔ جب اس کی خبر انہیں (حضرت شاہ عالم کو) پہنچی تو انہوں نے یہ حقیقت جیسا کہ سے حضرت قطب القاب کو پہنچا دی۔ آنحضرت نے فرمایا ”پکڑا میرے نصیب میں دونوں ہیں اور ایک ایک بچہ یعنی فرزند ہر دو سے میرے نصیب میں مقدر ہے۔“

القصہ جب حضرت شاہ عالم پناہ نے بی بی (مغل) کی طبیعت کا یہ میلان دیکھا

تو حضرت قطب اقطاب کا مقولہ انہیں یاد آیا اور بی بی سے انہوں نے نکاح کر لیا۔ بی بی مغل نے عاشق وار اور ایک معمولی کنیز کی طرح خدمت میں کمر باندھی اور رات دن آنحضرت کی رضا کے حصول کی کوشش کرتی تھیں اور آنحضرت بھی ان کے حسن صورت اور نیک سیرت کی وجہ سے ان پر بہت زیادہ توجہ فرماتے تھے۔ ایک بار بی بی غایتِ خلاص کی وجہ سے آنحضرت کے خاص حجرہ میں اپنے گھونگر والے بالوں سے چھڑو دے رہی تھیں۔ حضرت شاہ کو اس حال کی خبر ہو گئی۔ بہت زیادہ عنایت اور بے لہایت التفات کا اظہار فرمایا اور کہا کہ جو کچھ چاہتی ہو مانگو کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا دروازہ کھلا ہے۔ بی بی نے کہا کہ چونکہ فتح خان کے بارے میں آپ نے التفات فرمایا ہے کہ وہ اپنے باپ دادا کے تخت پر بیٹھے گا تو اس حالت میں اگر اتفاق سے اس سے کوئی بے ادبی ظاہر ہو تو حضرت ناراض نہ ہوں گے۔ میرا مطلب بس یہی ہے۔ تو حضرت نے فرمایا کہ ”فتح خان کے نصیب میں سبکرات کی بادشاہت مقرر اور مقدر ہے۔ مقترب یہ بات قوت سے فعل میں آئے گی (یعنی ظاہر ہوگی) اور یہ بھی مقدر ہے کہ میری نسبت اس سے کئی بے ادبیاں ظہور میں آئیں گی اور میں حیرتی خاطر ان سب کو معاف کر دوں گا۔“

نقل ہے کہ ایک دن بھلوں کی ایک ٹوکری حضرت شاہ کی خدمت میں لائی گئی تھی۔ اوروے خوش طبیعت حضرت نے وہ ٹوکری فتح خان کے سر پر رکھ کر التفات فرمایا۔ بی بی مغل نے کہا کہ حضرت آپ یہ ٹوکری اس کے سر پر اونگھی کیوں نہیں رکھتے۔ حضرت نے تبسم کیا اور جھین کرتے ہوئے ایسا ہی کیا۔ آٹھ اس کا نتیجہ ظاہر ہوا کہ اس کی (فتح خانگی) پھتری کا کلس آسمان کے بلب کے پار ہو گیا اور اس کا دورہ آسمان کی طرح مرکز سلطنت پر پھرنے لگا۔

مختصر یہ کہ جب بی بی مغل کو آنحضرت کے بچھونے کا شرف حاصل ہوا تو سلطان قطب الدین کو بہت برا لگا۔ جو کچھ اس کے دل میں تھا وہ ظہور میں آیا۔ وہ صاف صاف جھگڑا اور حکایت کرنے لگا۔ چنانچہ ایک دن شراب کے نشہ میں وہ سوار ہوا اور رسول آباد کو

تاراج کرنے کا حکم دیا۔ لوگ جوق جوق جمع ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن کوئی بھی اقدام نہیں کرتا تھا۔ اس راستہ پر وہ ادھر سے ادھر جا رہا تھا گھوڑا تیزی سے دوڑ رہا تھا اور رسول آباد کے تاراج کرنے کے لیے ہاتھ اور زبان ہلا رہا تھا۔ اس اثنا میں اللہ تعالیٰ کی قضا سے ایک مست اونٹ پیچھے سے پیدا ہوا۔ سلطان نے تگوار کھینچ کر اونٹ پر چلائی لیکن نشانہ خطا ہو گیا اور خود سلطان کے زانو پر چوٹ لگی۔ سلطان گھوڑے سے گر پڑا۔ پاگل میں ڈال کر اسے گھر لے گئے تین دن کے بعد ۸۶۳ھ میں رحلت کر گیا۔ لوگوں نے کہا یہ اونٹ نہ تھا ملک الموت تھا کہ جو اونٹ کی شکل میں ظاہر ہوا تھا۔ یہ جو عوام الناس اونٹ کو فرشتہ کہتے ہیں شاید اسی دن سے ماخوذ ہے۔

کہتے ہیں کہ وہ تگوار وہی تھی جو سلطان محمود غزنوی کی جنگ کے موقع پر وقت و دواع حضرت شاہ نے سلطان قطب الدین کو دی تھی جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔

کچھ لوگ سلطان کی وفات کے قضیہ کا دوسرے رنگ سے ذکر کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ ایک دن سلطان نے احمد آباد کی شہریت اپنے حرم کو دکھانا چاہا۔ حکم دیا کہ تمام مرد شہر سے باہر نکل جائیں۔ اس کے بعد اپنے حرم کے ساتھ گل گل کی سیر کر رہا تھا۔ ناگاہ ایک آدمی گل کے پیچھے سے نمودار ہوا۔ سلطان نے غضب میں آ کر اپنی تگوار اس کو ماری۔ وہ آدمی غایب ہو گیا اور تگوار نے سلطان کے زانو کے آئینہ کو شق کر دیا۔ اس زخم کی وجہ سے وہ دنیا سے سدھارا۔ بلکہ اللہ بھتر جاتا ہے۔

نقل ہے کہ سلطان کے زخم کا درد مسامت بساعت بڑھتا رہا اور گھماؤ بھر نہیں رہا تھا۔ ایک دن اسی دردناک حالت میں گل کی کھڑکی سے جو سا بھرنی کے کنارے واقع ہے دیکھا کہ ایک لکڑہارا اپنے سر پر لکڑی کا بوجھ رکھے ہوئے بڑی مشقت سے ندی پار کر کے کنارہ پر آیا۔ کٹھا پیچھے رکھ دیا۔ اپنی کمر سے چند روکی سوکھی روٹیاں پیاز کے ساتھ نکالیں اور پوری اشتها کے ساتھ بڑے بڑے حے لے لے کر کھائیں۔ بھرنی میں اتر کر

فراغت سے پانی پیاء اوپر آیا اور ایک دیوار کے نیچے سو گیا۔ سلطان ہونا کہ کیا ہی اچھا ہو کہ میری پاوش بہت اس لکڑہارے کو دے دیں اور لکڑہارے کی ہمدردی مجھے بخش دیں اور لکڑہارے کے کام میں مجھے مشغول رکھیں۔ لہذا کسی بزرگ نے کہا ہے۔ [بیٹ]

نگ دیتی سے کوئی کیوں روتا ہے

کہ ہمدردی تو بے اندازہ ملک ہے

لیکن بہادر شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ شمس خان کی بیٹی خاتون سلطان نے شمس خان کی تحریک پر سلطان کو زہر دے دیا تاکہ سلطنت گجرات کا معاملہ شمس خان کی طرف راجع ہو جائے، جب سلطان حالت نزع کو پہنچا تو قطبی امیروں نے شمس خان کو قتل کر دیا۔ سلطان کی ماں نے حکم دیا تو کئیوں نے خاتون کو گلے گلے کر دیا۔ اور یہ بھی درویشوں کی رنجش کا نتیجہ ہے کہ دوست کے ہاتھوں دشمن کا کام سرزد ہوتا ہے۔ آگے والوں کے ضمیر پر غلی نہیں ہے کہ قول مشہور جس کا اوپر ذکر ہوا اور بہادر شاہی کے مصنف کے ذکر کے درمیان تطبیق ممکن ہے۔ اس کا احتمال ہے کہ زخمی ہونے کے بعد زہر خورانی کا حادثہ واقع ہوا ہو۔ یہ تک اللہ ہی جانتا ہے!



گیارہواں باب

سلطان قطب الدین (اس کی قبر خوشبودار ہوا) کے چچا
سلطان داؤد بن احمد شاہ کا ذکر

[بیت]

اس حال کے مطابق ذکر کرنے والا

پردہ سے ایسا خیال ظاہر کرتا ہے

کہ سلطان قطب الدین کی وفات کے تیسرے دن وزیروں اور صاحب جمین
امراؤں کے اتفاق سے سلطان داؤد بن احمد ۳۳ برس جب سوار مذکور کو تخت نشین ہوا۔ اور
اسی مہینہ کی آخری تاریخ کو معزول ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ابھی اس کے حکم نے نکلا بھی نہ پایا
تھا کہ ایک فزاش کو جو امیری کے زمانہ میں اس کا ہم سایہ تھا عماد الملک کے خطاب کا
امیدوار بنادیا حالانکہ عماد الملک وزیر اعظم ابھی رعمہ اور قائم تھا۔ اسی اثنا میں رذیل لوگوں
میں سے ایک کو اس نے کہا کہ میں تجھے برہان الملک کے خطاب سے سرفراز کرتا ہوں جبکہ
سلطان قطب الدین کا امیر الامراء برہان الملک زعمہ سلامت تھا۔ ان دونوں کم ظرفوں
سے اس بات نے شہرت پائی۔ ورنہ کرام اور امراے مقام آپس میں کہنے لگے کہ ان
کے حکم کے عدم نفاذ کے باوجود یہ اس طرح کا حکم کر رہے ہیں۔ اپنے حکم کا نفاذ ہونے کے

۱۔ ذکر سلطان داؤد بن احمد شاہ بن سلطان بن سلطان قطب الدین امام اللہ برہان

۲۔ ذکر سلطان محمود بن احمد شاہ جو قطب الدین کا چچا تھا سلطنت گجرات کے تخت پر۔

۳۔ داؤد شاہ نے جو سلطان قطب الدین کے عزیزوں میں سے تھا تخت سلطنت پر جلوں کیا۔

ح الف احمد

بعد کیا کریں گے۔

واقعہ کا علاج اس کے وقوع سے پہلے کرنا چاہیے

ورنہ جب کام ہاتھ سے نکل گیا تو افسوس فائدہ نہیں ہوتا ہے۔

طاوہ ازب سونا اور چاندی اور اسباب جو سلطان احمد (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے!) کے عہد میں جمع ہوئے تھے ان کے حساب کی تلاش شروع کر دی اور سلطان مظفر (اس کی قبر خوشبودار ہو!) کی تابعدار ہائی نازک دیل سے زیورات لے کر خود اپنے خزانوں میں رکھ دیئے۔ کہتے ہیں کہ سلطان داؤد کا سب سے پہلا یہ حکم تھا کہ اس نے کیوتروں کا رانہ اور چراغوں کا تیل کم کر دیا۔

یہ حال دیکھ کر امراء نے کہا کہ یہ ذات سلطنت گجرات کی لیاقت نہیں رکھتی سلطان قطب الدین کے سوتیلے بھائی فتح خان کو جس کا ذکر اوپر ہوا اس جگہ پر نصب کرنا چاہیے کہ بادشاہی کا شکوہ اور شہنشاہی کی شان اس کی مبارک پیشانی سے ظاہر ہے۔ انہوں نے علاء الملک بن سہراب سے عرض کیا کہ اس عالی درجات ذات کے سوا کوئی دوسرا گجرات کے تخت کے شایان نہیں ہے۔ اس امر کا روکنا منع ہے۔ آخر کار علاء الملک فتح خان کو سوار کر کے عادت شاہانہ کے ساتھ بہدرنگ کی طرف روانہ ہوا۔ وزیروں اور امیروں نے استقبال کرتے ہوئے بادشاہانہ سلام کیے اور محمود شاہ کا لقب دے کر دعا دینا کرنے لگے۔ کہتے ہیں کہ جب فتح خان شاہی محلات کے قریب پہنچا تو نظارہ اور تھیر کی آواز سلطان داؤد کے کانوں میں پہنچی۔ پوچھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ بولے کہ امراء سلطنت سلطان قطب الدین کے بھائی فتح خان کو تفویض کر کے لارہے ہیں تاکہ وہ تخت شاہی پر اجلاس کریں۔ سلطان داؤد ایک کھڑکی کے راستے سے جو سا بھرندی کی طرف ہے نکل کر گوشہ گیر

۱ الف۔ ہائی بارنگ، ر ہائی بارنگ، ج ہائی بارنگ

ج الف اہل گجرات بادشاہی محل کو بہدرنگتے ہیں۔

ہو گیا۔ خاص دعاء نے آیت کریمہ ”جس کو چاہے حکومت دے اور جس سے چاہے حکومت چھین لے“ (۲۶:۳) کے مضمون کا مشاہدہ کر لیا۔ سلطان داؤد کی سلطنت کی مدت ۷۰ سال تھیں روز تھی۔ نقل ہے کہ معزول ہونے کے بعد سلطان داؤد شیخ اوسین روئی قدس سرہ کی خانقاہ میں آیا اور مرید ہو کر بہن کی خدمت میں رہنے لگا۔ تھوڑے ہی دنوں میں ترقی کر لی۔ اسی زمانہ میں اس جہان قانی سے ملک ہلاوتی کی طرف سوجھ بوجھ ہوئی تھی اس پر



۱۔ ملت نوردیج مدت سات دن ہی ہوئی کیونکہ سلطان داؤد ۲۳ مرتبہ کو تخت نشین ہوا اور اسی دن کے آخری دن معزول ہو گیا۔ (مترجم)

بارہواں باب

سلطان محمود بیگڑہ کے تخت جہانپانی پر بیٹھنے اور تاسید ربانی سے
جوناکڑہ اور چانپانیر کے قلعے فتح کرنے کا ذکر

بعض اہل گجرات بیگڑہ کی وجہ تسمیہ یہ بیان کرتے ہیں کہ بیگڑہ ہندی زبان میں
ایسے سانڈ کو کہتے ہیں جس کا دایاں اور بائیں سینک دو ہاتھوں کی طرح جو بغل گیری کے
لیے کھلتے ہیں اگا تھا۔ چونکہ سلطان کی سونچیں لمبی اور اوپر کی طرف چڑھی ہوئی مذکورہ سینگوں
کی طرح تھیں عرف میں وہ ایسے لقب سے مشہور ہو گیا اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ہندی
زبان میں دو کے عدد کو 'بے' کہتے ہیں۔ اور زبان مذکور میں گڑہ قلعہ کو کہتے ہیں۔ سلطان
نے دو قلعے فتح کیے تھے ایک جونا گڑہ اور دوسرا چانپانیر۔ اس وجہ سے اسے سلطان محمود بیگڑہ
کہتے ہیں۔ بیشک اللہ بہتر جانتا ہے۔ [ہیت]

اس نقش جیسے محلہ کے لکھنے والے نے
روزگار کی آرائش اس طرح سے کی

کہ سلطان دین پناہ محمود شاہ نے بروز اتوار ۱۰ شعبان المکرم ۸۶۳ھ کو احمد آباد کے معظم شہر
میں تخت سلطنت پر قدم رکھا اور اپنی مبارک تخت نشینی سے ولایت گجرات کو زیب و زینت
بخشی۔ محلی نہ رہے کہ سلطان بادشاہان گجرات میں بہترین ہے، کیا پڑانوں میں اور کیا بعد
میں آنے والوں میں۔ کثرت عدل و احسان میں بھی، مقدس جنگوں کے اہتمام اور اسلام
اور مسلمانوں کے احکام کی رعایت میں بھی، اور مائے کی عزت میں بھی کیا لڑکھن کے
زمانے میں اور کیا پڑھاپے میں، ورازی عمر اور قوت کے وفور میں بھی اور سخاوت و جواہری

میں بھی مالک الملک سے بڑا حلیہ پایا تھا۔ دولت سلطنت اور بادشاہی کے باوجود اس کی بھوک بہت زیادہ تھی۔ سلطان کے کھانے کی مقدار کا روزانہ معمول گجرات کے وزن سے ایک من بڑا تھا اور کھانا کھانے کے بعد پانچ سیر چادلوں کا خشکہ اضم کریتا تھا۔ اور بوقت خواب ایک سنی میں سنو سے پنگ کے دائیں جانب اور ایک بائیں ہاتھ کی طرف رکھتے تھے تاکہ جس پہلو پر بھی بیدار ہوتا سنوئوں پر ہاتھ ڈالے۔ ان میں سے چند تاروں کرتا اور پھر سو جاتا تھا۔ رات کو چہرہ مرتبہ ایسا ہوتا تھا۔ اور صبح کے وقت جب بیدار ہوتا تو نماز ادا کرنے کے بعد ایک پیالہ مٹی شہد سے لبریز اور ایک پیالہ مٹی ڈیڑھ سو لیکوں کے ساتھ نوش کرتا تھا۔ اور اکثر کہتا تھا کہ اگر حق تعالیٰ محمد کو بادشاہی نہ دیتا تو اس کا پیٹ کون بھرتا؟ قوت ہاں اس درجہ کی تھی کہ کوئی عورت سلطان کی ہم بستری کی تاب نہ لاسکتی تھی سوائے ایک لمبی نوخیز جشی عورت کے متعدد حرموں سے جماعت کے بعد سلطان اس کی مباشرت سے تسکین پاتا تھا۔

عمر شریف کے تیرہ برس دس مہینے اور تین دن گذرے تھے کہ تخت شاہی پر جلوں کیا۔ اپنے آبا و اجداد کی رسم کے مطابق فوجوں کو انعام و اکرام سے نوازا اور لوگوں کو خطابات دیے۔

جب چند مہینے اس واقعہ پر گذر گئے تو چند غلط اندیشی امیر جن کے نام یہ ہیں: کبیر الدین سلطان القاطب بہ عہد الملک، مولانا خضر القاطب بہ صفی الملک، چاند بن اسطیل القاطب بہ برہان الملک، خواجہ محمد القاطب بہ حسام الملک، اور ملک حماد الملک وزیر جو شعبان کے نام سے مشہور تھا، سلطان کے ساتھ متاد پیدا کر کے اس کے منصب کے زوال اور دولت کی فنا کے درپے ہو گئے۔ ایک دن ملک حماد الملک کے درگاہ میں آنے سے پہلے وہ لوگ آئے اور سلطان سے عرض کیا کہ حماد الملک تمک حرامی کا ارادہ رکھتا ہے، وہ

۱۔ القاب جس کا سیر ۱۵ اپریل کے وزن کا ہوتا ہے۔

(گجرات میں ایک من میں سیر کا ہوتا تھا اور ایک سیر ایک رطل کے برابر۔ مترجم)

چاہتا ہے کہ اپنے بیٹے شہاب الدین کو تخت پر بٹھادے اور بعد میں وہ کرے جو وہ جانتا ہے۔ ہم کہ اس درگاہ کے ملک سے ہم نے پرورش پائی ہے کس طرح افحاض کریں؟ اس معاملہ میں فکر اصل بات کی کرنی چاہیے۔ سلطان نے کہا وہ کیا ہے؟ کہا قتل یا قید۔ سلطان نے سکوت کیا۔ جب ملک عماد الملک درگاہ میں آیا تو امراء نے اسے پکڑ کر طوق اس کی گردن میں اور بیڑیاں اس کے پاؤں میں دال کر معتد لوگوں میں سے پانچ سو آدمیوں کو موکل بنا کر کہا کہ دربار جس کو بہتر کہتے ہیں کے بام پر اسے حفاظت سے رکھیں۔ اور خود اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے اور پیش و عشرت میں مشغول ہو گئے۔

جب دن کی سفیدی رات کی سیاہی میں تبدیل ہو گئی ہاتھیوں کے کوتوال عہد اللہ نے سلطان کی خدمت میں عرض کیا کہ ملک عماد الملک کا گرفتار کیا جانا دولت کا متقاضی تھا کیونکہ اس امر کے وقوع پذیر ہونے سے وہ امراء جو ملک کے ساتھ ایک تھے فرار ہونے کا سامان کریں گے اور دشمنی رکھنے والے امیروں نے سلطان کے چچا حبیب خان ابن احمد شاہ کو اپنے گھر لاد رکھا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ موقع ملے پر وہ سلطان سے بھی خد کر دیں اور حبیب خان کو تخت پر بٹھائیں۔ جو کچھ میں جانتا تھا وہ میں نے خدمت میں عرض کر دیا۔ اب صبح رائے سلطان کی ہے۔

یہ سن کر سلطان اپنی والدہ کے پاس گیا اور جو کچھ سنا تھا بیان کیا۔ سلطان کی والدہ نے ملک عہد اللہ کو بلایا اور پکی سوگندیں دے کر احوال پوچھے۔ ملک عہد اللہ نے جو کچھ کہا تھا دہرایا۔ سلطان نے اپنے خاص اور باخلاص ملازموں کو جیسے کہ ملک حاجی، ملک کالو اور ملک یمن نے کہ بہترین دولت خواہ تھے بلایا اور اس باب میں ان سے مشورہ کیا۔ آخر الامریہ ملے پایا کہ عماد الملک کو رہا کر کے جھانکیش اور غدار امیروں کے گھروں

پر ہلان کرنا چاہیے۔ یعنی لوٹ لینے کا حکم دینا چاہیے تاکہ عمل کی جزا کو پہنچیں۔

سلطان نے حکم دیا تو ملک عبداللہ تمام ہاتھیوں کو مسلح کر کے دربار میں لایا۔ بعد میں سلطان آ کر تخت پر بیٹھا اور شرف الملک سے کہا کہ عماد الملک حرام خور کو قید خانہ سے لاؤ کہ ہمیں اس سے بہت دارغ لگے ہیں تاکہ ہم اسے سزا دیں جو دوسروں کے لیے باعث عبرت ہو۔ ملک شرف الملک گیا۔ امیروں کے منکوں نے سلطان کا حکم نہیں مانا۔ شرف الملک واپس آیا اور صورت حال بیان کی۔ سلطان نے خود اقدام کیا اور بہدر کے برقع پر آ کر غضب کا اظہار کیا اور بہتر آوار میں کہا کہ شعبان کو لاؤ۔ جب سلطان کی آواز منکوں کے کان میں پہنچی تو کوئی چارہ نہ رہا۔ ملک کو قید خانہ سے باہر نکال کر لائے۔ سلطان نے کہا کہ اوپر ناؤ تاکہ اس منکر ام سے پوچھوں کہ بادشاہوں کے غضب سے نہ ڈر کر اس نے ایسا کیوں سوچا۔ جب اسے اوپر لائے تو حکم کیا کہ بیڑیاں اس کے پاؤں سے نکال دیں۔ منکوں نے جب یہ حال دیکھا تو ان میں سے بعض بھاگ کر امراء کے پاس گئے اور بعض دست بستہ کھڑے رہے اور عرض کیا کہ ہم سلطان کے غلام ہیں۔ سلطان کے حکم سے ہم نے ملک کو قید کیا تھا۔ اب سلطان کے حکم پر ہم چھوڑتے ہیں۔ اس معاملہ میں گناہ ہمارا نہیں ہے۔ سلطان نے ان کو ڈلا سا دیا۔

جب صبح ہوئی سلطان بہدر کے اوپر آ کر بیٹھا۔ یہ خبر امراء کو پہنچی۔ امراء اپنے لشکر کے ساتھ مسلح و مکمل ہو کر دربار کی طرف چلے۔ اس وقت اسیلوں اور غلاموں میں سے نمن سولفر سلطان کی خدمت میں حاضر تھے۔ ان میں سے بعض نے کہا کہ اس درپچہ کے راستہ سے جو سا بھرنہ کی طرف ہے باہر جانا چاہیے اور خود ایک جگہ پہنچ کر لشکر جمع کر کے واپس آئیں۔ سلطان نے استقامت دکھلائی اور کم ہمتوں کی بات وہاں نہ سنی۔ جب امراء دربار کے قریب پہنچے تو ملک شعبان، ملک حاتی اور ملک کالو نے کہا کہ حکم ہو کہ مہادت یکبارگی ہاتھیوں کو ان ملک حراموں پر ہانک دیں تو وہ اسی وقت بھاگ جائیں گے۔ سلطان نے حکم دیا تو پانچ سو چھ سو ہاتھیوں نے یکبارگی حملہ کر دیا۔ ان کی جمیعت درہم برہم ہو گئی اور

امراء بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان کے سپاہی اپنے اپنے بدن سے ہتھیار کھول کر اپنے گھروں میں گھس گئے اور امراء بھاگ کر شہر سے باہر آ گئے اور ہر طرف آوارہ ہو گئے۔

حسام الملک شہر چٹن گیا کہ اس کا بھائی رکن الدین شہر مذکور کا دارودہ (میر کوئی) تھا۔ کبیر الدین عہد الملک سا بھر کا نٹھا آیا۔ وہاں سے ایک راجپوت جس کے بھائی کو عہد الملک نے مار ڈالا تھا اس کا سرتن سے جدا کر کے سلطان کی خدمت میں لے آیا۔ یہ سر شہر کے دستورہ پر لٹکا دیا گیا۔ برہان الملک جیسے آدمی تھا بھاگ نہ سکا۔ سا بھر ندی کے اُس طرف سرسج کی جانب ایک جگہ جہاں اب لچور آباد ہے گھوڑا دوڑا کر پہنچا اور ایک کونہ میں بیٹھ گیا۔ ایک شاہی خواجہ سراقبہ الشیخ شیخ احمد کھنوی زیارت کر کے شہر کی طرف آ رہا تھا۔ اس نے اسے پہچان لیا۔ پکڑ کر سلطان کی خدمت میں لے آیا۔ سلطان نے حکم دیا تو اسے ہاتھی کے پاؤں کے نیچے ڈال دیا گیا۔ مولینا فضل علی الملک کو گرفتار کر کے دیوبند بھیج دیا گیا کہ وہاں قید میں رکھا جائے۔ چونکہ فی الجملہ وہ ملک شعبان سے رابطہ رکھتا تھا ملک مذکور نے اس کا گناہ معاف کر دیا کے دیوبند سے بلوایا اور وکیلہ مقرر کر دیا۔

اس زمانہ میں سلطان کی عمر چودہ برس کے قریب تھی کہ اس نے ایسی مردانگی دکھائی اور یوزھوں جیسی رائے پر عمل کر کے دشمنوں کو ملک عدم پہنچا دیا اور بدخواہوں کا فیصلہ کر دیا۔ اس کے بعد عمر بھر سلطان کا حکم ایسا نافذ رہا کہ کسی کو تا فرمانی کی مجال نہ ہوئی۔

مختصر یہ کہ جب ہائی ملک عدم کو سدھارے تو ملک حاجی کو عہد الملک کا خطاب دیا اور ممالک کی فوجوں کا بخشی بنا دیا۔ ملک بہاء الدین کو اختیار الملک، ملک طوغان نے کو فرحت الملک اور ملک حسین کو نظام الملک کے خطابوں سے سرفراز کیا۔ ملک سعد کو برہان الملک کا خطاب مرحمت ہوا، ملک کالو کو اعتماد الملک کا خطاب عطا کیا اور ملک سارنگ

ع۔ الف نظام الملک

ج۔ الف ”ملک طوغان کو فرحت الملک اور ملک حسین کو نظام الملک کے خطابوں سے سرفراز کیا“ نہیں ہے۔

ج۔ الف ج۔ الف الملک

کو مخلص الملک کا اور کچھ عرصہ کے بعد ملک مذکور کو توام الملک کے خطاب سے ممتاز کیا۔
 ہاون غلاموں کو خطاب دیے، ان کے منصب بدھائے اور ان کے لیے پر گئے مقرر کیے۔
 تھوڑی ہی مدت میں بہت سا لشکر، سلطان قطب الدین کے لشکر سے دوگنا، جمع ہو گیا اور
 گجرات کی سرزمین میں بہار کی رونق آگئی۔ اس درجہ پر کہ ”ند آنگھوں نے دیکھا نہ کانوں
 نے سنا“، سپاہ خوشحال، رحمت قاریغ البال، درویش جمعیت خاطر کے ساتھ ذکر حق میں
 مشغول اور سوداگر اپنے سود و سودا کے معاملوں میں دیا انداز۔ ولایت امن و امان سے بھری
 ہوئی اور راستے رہزنوں کے خطرے سے خالی [ہیت]

ایک آدمی اشرافیوں سے بھراطشت آرام سے مشرق سے

مغرب کی طرف لے جا رہا ہے

کیونکہ دنیا کے تمام اطراف ہاشاہ کے خوف سے

خطرے سے خالی ہیں

کسی کو کسی جہ سے بھی روزگار سے فکایت نہ تھی۔ تمام حکم آیت شریفہ ”ہر فرقہ

جوان کے پاس ہے اس پر رحمہ رہے ہیں“ (سورۃ مؤمنون ۵۳-۵۴)

سلطان کی قرار داد یہ تھی کہ امیروں اور سپاہیوں میں سے جو کوئی درجہ شہادت کو

پہنچتا یا اپنی موت سے مر جاتا تو اس کی جاگیر اس کے لڑکے کے نام مقرر کر دیتا تھا۔ اگر بیٹا

نہ ہوتا تو آدمی جاگیر اس کی بیٹی کو دے دیتا اور اگر بیٹی بھی نہ ہوتی تو اس کے متعلقین کے

لیے اتنا مشاہرہ جو روز مرہ کے خرچ کی کفایت کرے مقرر کر دیتا تھا تا کہ وہ روزگار کی

فکایت نہ کریں۔ کہتے ہیں کہ ایک دن ایک شخص نے سلطان کی خدمت میں عرض کیا کہ

فلاں امیر کا بیٹا دولت کے قابل نہیں ہے۔ سلطان نے کہا دولت خود اسے قابل بنادے

گی۔ بعد ازاں کبھی کسی نے ایسی کوئی بات نہیں کہی۔ رعایا کی آسائش کا سبب یہ تھا کہ

جاگیر کا جاگیردار سے بدلہ اس کے ظلم و جور کے بغیر ممکن نہ تھا اور جو دستور الہمل قرار پایا تھا

۱۔ اٹھ اور پر گئے ان کی جاگیر میں مقرر کیے۔

اس میں تجاوز و تجاوزت نہیں ہوتا تھا۔

لہذا سلطان محمود شہید (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے!) کے زمانہ میں کفایت پیشہ وزیروں نے ولایت کے پیداوار کو ایسا سدھارا تھا کہ دس گنا فرق ظاہر ہوتا تھا۔ دینی تنگنی پیداوار کی تو کسی قریہ میں کی نہ تھی۔ اور راستہ چلنے والے سوداگروں کو آرام تھا کہ راستوں پر چلنے میں چورا امن و امان حاصل تھا۔ سلطان کی پوری تھمری میں چوروں اور ڈاکوؤں کا وجود نہ تھا۔ اور ناموس کی جمعیت کا باعث یہ تھا کہ خود سلطان اس جماعت شریف کا مرید و معتقد تھا۔ ہر سال ہر ایک کے لیے دینیہ کے علاوہ نذرانوں کا دروازہ کھلا رکھتا تھا چہ جائیکہ کوئی ان کے مقررہ دینیہ کو روکے۔ مسافروں کے لیے اس نے عالی شان مراہمیں اور بلند رہائشیں تھیں۔ بہشت جیسے در سے اور غلہ برین جیسی مسجدیں بنائی تھیں۔ پیشہوروں کی فراغت کا سبب یہ تھا کہ سلطان کمال عدل اور انتہائی انصاف کا مظہر تھا۔ کسی بھی انسان کو کسی دوسرے پر ظلم کرنے کی مجال نہ تھی یا سختی یا درستی سے پیش آنے کی۔ یہ شعر سلطان کی شان کے لائق ہے۔

تیرے دور میں کسی پر ہاتھ ڈالنے ظلم کی رسم ایسی ختم ہوئی
کہ کسی کا بار کوتر پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔

گجرات کے کہنے اور شریف سبھی اس بات پر متفق ہیں کہ گجرات کے بادشاہوں میں کوئی بھی بادشاہ سلطان محمود بنکڑہ کی طرح نہیں گذرا۔ اس کی صنعت کی ہٹا کی مدت میں ملک گجرات میں کوئی بھی کام داد و عدل اور امان و آبادانی کے خلاف ظہور میں نہیں آیا۔ جو ناگڈھ کا قلعہ، سورٹھ کی ولایت اور چانپانیر کا قلعہ اور اس کے اطراف کو فتح کیا اور اس دیار سے کفر کی رسموں کو نابود کر کے شعار اسلام جاری کیے۔ قیام قیامت تک ہر اچھا کام جو اس ملک میں مسلمانوں سے ہوگا اس حدیثؑ کے مقتضا کے مطابق ”جو شخص کسی اچھی

۱۔ الف ”شعار اسلام جاری کیے“ نہیں ہے۔

۲۔ الف حدیث نبوی کے مقتضا کے مطابق

سلطنت کو رواج دیتا ہے اس کو اس کا اجر ملتا ہے اور اس کا بھی ملتا ہے اور جو اس پر عمل کرے“ اس کے دفتر نامہ اعمال میں لکھا جائے گا۔ اگرچہ اس کا پوتا سلطان بہادر جہانگیری میں سلطان محمود سے زیادہ ہے لیکن جہانگیری میں اسکی مہارت نہ تھی اور سلطان محمود ان دونوں باتوں میں بے نظیر تھا۔ [بیت]

جوان لور جوان بخت اور روشن ضمیر

دولت کے لحاظ سے جوان اور تہہ ہر کے لحاظ سے بوڑھا

سہان الشاہ سلطان کا زمانہ کیا شریف زمانہ تھا کہ اس زمانہ میں خراسان کا تخت سلطان حسین مرزا کے وجود باوجود کے نور سے آراستہ تھا اور وزارت کی مسند وزیر بے نظیر میر علی شیر کے قدموں اور ملائی اور دلہا اشعار کی مسند حقایق پناہ، معارف و منہاج مولانا جامی سے۔ دلی کا تخت سلطان سکندر بن بہلول لودی کی عظمت و جلال سے اور وزارت کے امور میاں بہودہ لہانی کی جو مدت لگر اور رائے کی روشنی میں مجرمانہ لگر درائے کی روشنی سے۔ اور منڈو کی بساط سلطان غیاث الدین ابن محمود خلجی کے وجود و بخشش کی آرائش سے اور دکن کی جائے قرار لور سلطان محمود بھمنی کی حکومت سے اور اس کا مقام وزارت پاکیزہ اصحاب کے خادم اور انوکھے اسلوب کے موجد بادشاہ جیسے وزیر، خواجہ جہان سے۔ کہ جاسکتا ہے کہ سلطان محمود غازی کی روح نے اسے سالوں کے بعد سلطان محمود غزوہ کی روح پر تختی کی تھی کہ سلطنت کے تمام اعمال و افعال اس مقدس جنگ کے آثار رکھنے والے شہر دار کے مشابہ اور مانند ہیں۔ [بیت]

عجب عجب ہے کہ سب کامران ہیں

برگمہر میں نشاط و شادمانی ہے

نقل ہے کہ سلطان کی تخت نشینی کے دن خداوند خان ملک مسلم نے کہ جسے

سلطان محمد کے ساتھ نسبت دامادی تھی اور آدمی فضیلت شعار اور بلاغت آچار تھا خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ و العالیہ ان کا دیوان سلطان کے ہاتھ میں دیا تاکہ حسب حال فال کھولے۔ جب سلطان نے دیوان کھولا تو پردہ غیب سے یہ غزل دکھائی دی۔ [ابیات]

اے تو کہ بادشاہی کی قبر تیرے جسم پر ٹھیک آتی ہے
شاہی تاج کو تیرے درخشاں موتی سے فروغ حاصل ہے

شاہانہ کلاہ میں تیرا چاند جیسا رخسار
ہر دم صبح کا آفتاب طلوع کرتا ہے

جہاں کہیں تیری آسمان چھونے والی چھتری اپنا سایہ ڈالتی ہے
وہ جگہ خوش نصیبی کے پرندہ کی جلوہ گاہ بن جاتی ہے

شرح اور حکمت کی رسموں میں ہزاروں اختلافات کے باوجود
حیرے دل دانہ سے کوئی محبہ ہرگز فوت نہیں ہوا

جو چیز سکندر نے طلب کی اور زمانہ نے اسے نہ دی
وہ حیرے مرید حلتے دلتے پانی کے جام کا ایک گھونٹ تھا

آخر تک۔ اس قال سے ارکان دولت اور اعیان مملکت نے خوش ہو کر بوستان کے ان
شعروں کے مضمون جیسی دعا و ثنا کے لیے زبان کھول دی

یاربا! اپنے فضل سے اسے نگاہ رکھنا،

چشم بد کے آسیب سے اسے بچانا!

اے خدا! اسے دنیا میں نامور کرنا

اور طاعت کی توفیق دے کر بزرگ بنانا!

اے انصاف اور تقویٰ پر قائم رکھنا

اس کی مراد دنیا اور حقہ میں پوری کرنا!

ناپسندیدہ دشمن سے اسے کوئی غم نہ ہوا!

اور دنیا کی گردش سے اسے کوئی گزند نہ پہنچا!

اسی اثنا میں سلطان محمد کا دیر (مشی) کھڑا ہوا اور مجلس کو یہ غزل سنا کر سرور کیا۔

اے تو کہ حیرے چہرہ سے بادشاہی کے انوار پیدا ہیں!

تیری فطرت میں سینکڑوں الہی حکمتیں پوشیدہ ہیں

اللہ برکت دے! حیرے غم نے ملک و دین پر

اپنی سپاہی کے قطرہ سے آب حیات کے سوخشے کھل دیے

ہم اعظم کے انوار اہر یمن (شیطان) پر نہیں چکتے

ملک اور انگوٹھی حیرے ہیں، غم دے جو چاہے۔

سلیمن کی حشمت میں جو کوئی شک کرے

پرے اور چھلیاں اس کی حیل و دانش پر ہستی ہیں

اے کہ حیرا غصہ عزت کی بزرگی سے پیدا ہوا ہے

اور اے تیری دولت جو چاہی کے صدمے سے محفوظ ہے۔

اگر تیری گوار کا سایہ کان (معدن) پر پڑے

تو سرخ رنگ کے پاتوت کا رنگ ہوگی کئی ہوگی گھاس کا رنگ (یعنی بیلا) ہو جائے

ایک عمر ہوگئی اے بادشاہ میرا جام شراب سے خالی ہے

یہ ہے بندہ کا دھوٹی اور نقشب کی اس پر گواہی ہے

کہتے ہیں کہ نقشب بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ نقشب کا لفظ بولتے وقت ہاتھ

سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اہل طبع جو اس مجلس میں حاضر تھے خاص طور پر خداوند خان

اور اس کے بیٹے نے یہ لطیفہ بہت پسند کیا اور بہت حسین کی اور ہر ایک نے معتد بہ اشرفیاں

خلعت، قبا وغیرہ کے ساتھ صلہ میں حاضر فرمائیں۔

کہتے ہیں کہ سلطان کے عہد حکومت میں غلہ کبھی بھی مہنگا نہیں ہوا۔ ہر چیز اتنی

سستی تھی کہ اس کے بعد اہل ہجرات نے ایسی ارزانی نہیں دیکھی اور سلطان کی فوج نے چنگیز خان کی فوج کی طرح کبھی بھی شکست نہ کھائی۔ ہمیشہ نئی فتوحات اور بے اندازہ نصرتیں ہوتی رہیں۔ بادشاہ نے حکم دے دیا تھا کہ میرا کوئی بھی لشکر پیادہ پر قرض نہ لے۔ اس نے ایک خزانچی الگ مقرر کر دیا تھا کہ سپاہیوں میں سے جسے قرض کی حاجت ہو اسے قرض دے اور وعدہ پر لے لے۔ اس لیے سودخوروں کا حال کٹوں جیسا تھا بلکہ انہیں کٹوں سے بھی کمتر سمجھے تھے۔ بادشاہ کہتا تھا کہ اگر مسلمان قرض پر سود کھائیں گے تو ان سے جہاد کیسے ہوگا۔ اس کے حسن نیت اور خلوص عمل کی برکت سے حق تعالیٰ ہمیشہ ظفر اس کے ہم رکاب اور نصرت ہم عثمان رکھتا تھا۔

اور میوہ دار درختوں کی کثرت جیسے کہ آم، تازہ، کبرنی، ناریل، جاسن، گلہ، پھل، مہو، بیڑ، آلوہ، وغیرہ جو سرزمین ہجرات (اللہ تعالیٰ اسے تمام آفات سے محفوظ رکھے!) میں ہوتے ہیں وہ اسی سلطان عالی شان کی توجہ اور کوشش کا نتیجہ ہے۔ رعایا میں سے جو کوئی اپنی زمین میں درخت لگاتا تھا اس کے ساتھ بادشاہ اس درخت کی اچھی دیکھ بھال کا حکم کرتا۔ اس وجہ سے رعیت باغ لگانے اور درخت بونے میں ہر سال زیادہ سے زیادہ کوشش کرتی تھی اور کہتے ہیں کہ راستہ پر یا کسی بھکاری کی بھونپڑی کے سامنے دیکھا کہ ایک غریب آدمی نے نیم یا بڑا پھل کا درخت لگایا ہے تو ناکام روک کر وہاں ٹھہرا، درخت لگانے والے کو بلاتا، اس کے ساتھ مہربانی سے پیش آتا اور پوچھتا کہ تو پانی کہاں سے دیتا ہے۔ اگر وہ کہتا کہ دور سے لاتا ہوں اور اس راستہ پر محنت پڑتی ہے تو اس کے قریب کنواں کھدوا دیتا اور خرچ کے لیے امداد دیتا اور کہتا کہ اگر تو بہت سے درخت لگائے گا تو نئے نئے انعام پائے گا۔ باغ فروں جس کا طول پانچ کوس اور عرض ایک کوس ہے اسی سلطان عاقبت محمود کا لگایا ہوا ہے۔ اور باغ شعبان جو باغات جنت کے لیے باعث رشک ہے اسی سلطان جہاں کے زمانہ میں ترتیب پایا ہوا ہے۔ اسی طرح شہر قصبوں اور قریوں میں اگر کوئی دوکان خالی یا مکان گرا ہوا اس کی نظر شریف میں آتا تو مقدموں اور حصدیوں سے وہ اس کی

دیرانی کا سبب پوچھتا تھا پھر جو کچھ درکار ہوتا فراہم کر کے اسے آباد کرتا تھا۔ ہجرات کی تمام آبادیاں ”جو کوئی اس کی حد میں داخل ہو گیا وہ خدا کی طرف سے امن میں آگیا“ (۹۷:۳) کے حکم میں داخل تھیں۔ زمین کی پائش میں کسی دل سے غبار کے آثار ظاہر نہ ہوتے تھے۔ چھوٹوں سے لے کر بڑے تک سب جگن سے اور خوشحال رہتے تھے۔

اس کے عہد میں کسی کے روئے کی آواز نہ اٹھی

سوائے کمان کے کہ وہ تار کرے تو روا ہے

کیونکہ شاہ جہاں کے عہد انصاف میں

کسی نے سوائے کمان کے کسی پر زور نہیں کیا

نقل ہے کہ اواخر عمر میں سلطان اکثر اوقات طاعت و عبادت میں مصروف رہا۔ اور حسن الحسین جو اہل یقین کی مرشد اور متقیوں کے ہاتھ میں رہنے والی کتاب ہے کی دعاؤں کے اور اد پڑھا کرتا تھا۔ بہت رقیق القلب (نرم دل) تھا۔ روتا بہت تھا۔ ایک دن ملک سارنگ عرف قوام الملک نے کہ احمد آباد کے شہر معظم کی دیوار کے باہر جو سارنگپور ہے اسی کا بتایا ہوا ہے کہا کہ بادشاہی کی دولت ملے اور شہنشاہی کی مراد حاصل ہوتے کے باوجود گریہ کا باعث کون ہے اور زاری کا سبب کیا ہے؟ فرمایا کہ اے بے عقل! کیا کہوں میرے مربی شاہ عالم میرے حق میں فرماتے تھے کہ محمود کی عاقبت محمود ہوگی۔ ہر چند ہم دھوڑتے ہیں وہ نسبت خود میں نہیں پاتے۔ میری عمر کی نہر سوکھتی جاتی ہے اور گیا ہوا پانی واپس نہیں آتا۔ اس وجہ سے میں آنسو بہاتا ہوں اور حسرت بھرا دل رکھتا ہوں۔ افسوس کہ اپنے ولی نعمت کی قدر جتنی جان سکتا تھا نہ جانی اور جتنی جانی اتنی قدر نہ کی۔

نقل ہے کہ آخر کار سلطان نے شیخ سراج کہ جو اپنے زمانہ کے کامل تھے کی صحبت اختیار کی اور ان کی تربیت کی برکت سے حسرت و ہجرت سے چھٹکارا پایا۔ شیخ سراج نام کے ایک درویش تھے شیخ علی خطیب کے خلفاء میں سے اور انہیں فرقہ خلافت ملا تھا حضرت قسب اقطاب برہن الحق والشرع والدین سے۔ کمال زمانہ تھے۔ گمراہی کی وادی میں

بھگتے والوں کو ہدایت کی منزل تک پہنچاتے تھے اور کعبہ وصال کے طالبین کو دادی محرومی کی ہلاکتوں سے نجات دلاتے تھے۔ سلوک کے راستوں پر چلنے والے دنیا کے کناروں سے ان کی خدمت میں آتے تھے اور ان کی تلقین اور ارشاد کی برکت سے شہود کے یقین الیقین کا مشہد پالیتے تھے۔ (یعنی شاہ غیب یا شاہ حقیقی - اللہ تعالیٰ - کے بارے میں یقین الیقین حاصل کر لیتے تھے۔ مترجم)۔ اور یہ بات شہرت رکھتی تھی۔

ایک دن سلطان نے امین الملک سے جو سلطان کے مقرب امیروں میں سے تھا اور شیخ کا مرید و معتقد، شیخ کے احوال پر جمے۔ امین الملک نے شیخ کی تعریف میں بعض باتیں کہیں۔ سلطان کے دل میں ملاقات کی خواہش جم ہوئی۔ امین الملک سے کہا کہ آج رات عشاء کی نماز کے بعد سا بھرندی کی جانب جو درپہ واقع ہے وہاں تنہا آنا کہ مجھے تجھ سے کچھ کام ہے۔ امین الملک نے ایسا ہی کیا۔ سلطان چھوٹی کھوار ہاتھ میں لے کر باہر آیا اور امین الملک سے کہا کہ شیخ کے آستانہ کی طرف رہنمائی کر۔ امین الملک نے قدم آگے بڑھایا اور سلطان اس کے پیچھے پیدل روانہ ہوا یہاں تک کہ شیخ کے آستانہ پر پہنچ گئے۔ سلطان باہر کھڑا رہا۔ امین الملک شیخ کی خدمت میں اندر گیا اور خبر کی۔ شیخ نے طلب کیا۔ سلطان اندر آیا اور سلام کرنے کے بعد مصافحہ کیا۔ شیخ ایک پرانی چارپائی پر بیٹھے تھے۔ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سلطان پانچویں کی طرف آکر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کے بعد کہا کہ میرا یہ التماس ہے اور امید کرتا ہوں کہ اس کا جواب قریب الفہم عبارت میں تعبیر فرمائیں گے۔ شیخ نے فرمایا کہیے۔ سلطان نے کہا کہ اس فقیر نے ایسا سنا ہے کہ آپ کی ہدایت گمراہی کی دادی میں بھگتے والوں کو ہدایت کے مقام پر پہنچاتی ہے۔ اگر واقعی ایسا ہی ہے تو براے خدا اس مضمون کو سمجھائیں۔ شیخ نے کہا۔ "ہاں! اگر کوئی درویش اندکساری دکھاتا ہے تو اس کا درد دل تاثیر کے دروازے کھول دیتا ہے۔ سلطان نے شیخ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور کہا کہ ان درویشوں میں ایک محمود (محبی) ہے۔ براے خدا شیخ ایسا علاج کریں کہ محمود غلٹت نفسانی کی تشویش سے باہر نکل آئے اور دل کے قدم کی سستی کے بغیر ماہ چلے۔ شیخ نے کہا کہ

امارت (حکومت) کی چھتری تمہارے سر پر ہے اور سرداری کا پرچہ تمہارے کندھوں پر۔ اس راہ کے سالک کو پہلے تعلقات توڑنا چاہیے تاکہ متعدد بغیر دشواری کے کھل جائے جیسا کہ ایک بزرگ نے کہا ہے۔

جب تک تو قطع تعلقات نہ کرے گا

خود کو دست کی جناب سے مائل نہ کرے گا

اس راہ کی شرطیں عیاں ہیں۔ شرح دیہاں کی کیا حاجت ہے؟ سلطان نے کہا کہ حاضری کی توجہ کے وقت میری نہ نیت ہوئی ہے کہ اگر شیخ کی خدمت کا شرف قبول مل جائے تو سلطنت کی مسند سے منہ پھیر لوں۔ اس بات سے شیخ خوش ہو گئے اور فرمایا کہ اگر بادشاہ عدل پر اصرار کرتا ہے تو اس کی بادشاہی ضرور نہیں کٹے۔ [بیت]
بادشاہ کے لیے تیس سال عبادت اور زہد سے بہتر ہے

کہ چوری عمر کی ایک ساعت میں بھی انصاف کرے

اس کے بعد فرمایا ”ابھی واپس چاہئے، کل میں جو کچھ کہہ کر بھیجوں قبول فرمائیں اور چون و چرا نہ کریں۔ سلطان انہ کو واپس آگیا۔ مل اسحاق امین الملک کو شیخ کی خدمت میں بھیجا اور کہا کہ شیخ جو کچھ فرمائیں وہ لفظ بلفظ کسی کی بیشی کے بغیر آکر مجھ سے کہو۔ امین الملک شیخ کی خدمت میں آیا۔ شیخ نے فرمایا ”امین الملک! سلطان کو میں نے اچھا آدمی اور فقیر دوست پایا۔ میرا دل سلطان کی محبت کی طرف مائل ہوا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میں خود سلطان کی نوکری میں رہوں۔ جاؤ اور سلطان سے عرض کرو۔ اگر درجہ قبولیت پاس نہ تو میرے لیے کوئی خدمت تمہیں کریں تاکہ میں اس میں مشغول رہوں۔ امین الملک نے کہا کہ سلطان کو جو نسبت اعتقاد آپ سے ہے وہ اس سے بڑھ کر نہیں جو آپ کی خاطر شریف میں آیا۔ نوکری کی کیا ضرورت ہے؟ آپ جو کچھ فرمائیں گے احسان ہوگا۔ شیخ نے فرمایا ایسا ہی ہے لیکن نوکری میں بہت قایم ہے۔ امین الملک اٹھا، حرد و حیران کہ میں نے تو سلطان کے سامنے شیخ کی تعریف دوسرے طریقہ سے کی تھی اب یہ کیا بات ہے کہ شیخ کی

جانب سے سلطان سے کہوں اور اس کا نتیجہ کیا پائیں گا؟ لیکن چونکہ سلطان کی طرف سے صحیح پیغام گزاری کی تاکید تھی اس لیے بغیر کم و کاست کے جو کچھ شیخ سے سنا تھا آکر سلطان کی خدمت میں عرض کر دیا۔ سلطان نے کہا کہ میں نے قبول کیا لیکن شیخ سے پوچھو کہ کون سا منصب اختیار کریں گے۔ امین الملک نے سلطان کا پیغام پہنچایا۔ شیخ نے کہا کہ میں فن حساب میں خوب لیاقت رکھتا ہوں اور نائب میرے کچھ دار ہیں۔ ملک کی مستوفی گری کا منصب مجھے تعویض فرمائیں۔ سلطان نے قبول کیا۔ دوسرے دن صبح شیخ نے کمر میں نکوار باندھی اور گھوڑا منگوا کر سوار ہوئے، سلطان کی خدمت میں پہنچے اور مستوفی گری (ہیڈ آڈیٹر شپ) کا خلعت پہن کر اپنے گھر واپس ہوئے۔ شہر کے لوگ جو شیخ کو قطب اور غوث کے مرتبہ کا خیال کرتے تھے اس حال کا مشاہدہ کر کے بے اعتقاد ہو گئے اور بُرا بھلا بولنے لگے۔ وہ ایک دوسرے کو کہتے تھے کہ تم نے دیکھا اس مکار شیخ نے کیا کیا۔ اسنے برسوں کے زہد کو برباد کر دیا اور ماطلوں کے مال پر آنکھ ڈالی۔ دین کو دنیا کے عوض بیچ ڈالا۔ اس کی ریاضت محض اس لیے تھی کہ سلطان کو اپنا مستعد بنائے اور دین کو دنیا کے لیے ہار دے۔ شہر کے لوگ یکھم شیخ کے منکر ہو گئے اور اس کی فحیت و نکات کرنے لگے۔

[بیت]

سمہ، خانقاہ اور محراب میں

اس کی بدگوئی اصحاب کی دعا بن گئی

شیخ بے تکلف در دو چہ روز سلطان کی ملازمت کرتے رہے۔ اس کے بعد امین الملک سے کہا سلطان سے عرض کرو کہ میں بوڑھا آدمی ہوں اور میرا گھر دور واقع ہے۔ آنے جانے میں میں بہت تھک جاتا ہوں۔ اگر آرام کرنے کے لیے گھر قریب متعین ہو جائے تو میں ہر وقت خدمت میں رہوں گا۔ سلطان نے اپنی خواہگاہ کے نزدیک جگہ مقرر کر دی۔ شیخ

۱۔ ج۔ مستوفی الملک

ج۔ ج۔ "بیت" نہیں ہے۔

نے وہاں قیام کیا اور فیروں سے چھپا کر سلطان کی ہدایت میں مشغول ہو گئے۔ چند ہی روز میں فیض الہی کے گلشن کی نسیم اس کے (سلطان کے) مشام جان پر چھنے لگی اور اس کے دس کی کلی کھٹنے لگی۔ اس کے بعد شیخ نے سلطان سے آزادی مانگی اور اپنا سامان اقامت بدستور سابق اپنے زاویہ میں لے گئے اور فرمایا کہ اس کے بعد سلطان میری حاجات کی خواہش نہ کریں۔ اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو پیغام اور خط کے ذریعے پوچھ لیں۔ زہرے درویش سلطان اور زہرے سلطان درویش! اللہ کی رحمت ہواں پر! خاقانی کا شعر اس حال کا شاہد ہے۔ [بیت]

تیس سال کے بعد خاقانی کو یہ حقیقت معلوم ہوئی

کہ سلطانی ہی درویشی ہے اور درویشی ہی سلطانی ہے

سلطان، شیخ رحمۃ اللہ ابن شیخ عزیز اللہ متوکل صدیقی کی خدمت میں مرید تھا، ان کا مقبرہ مقام شیخ پور میں مشہور و معروف ہے اور احمد آباد کے عظیم شہر کے مضافات میں یہ محلہ الہی کا آباد کیا ہوا ہے۔

کہتے ہیں کہ اگرچہ سلطان نے علوم و فنون دینی کی تعلیم حاصل نہیں کی تھی لیکن علماء کی صحبت اور قاضیوں کی مصاحبت کی وجہ سے دینی مسائل، شاعروں کے اشعار، مشائخ کے قصے اور تاریخی واقعات کا حفظ ایسا مستحضر تھا کہ سوائے علماء کے حاضرین مجلس سمجھتے تھے کہ سلطان خود عالم دینی ہے کیونکہ اپنی قوت طبع اور ذکاوت فہم سے وہ دقتیں نکلتے جان کرتا تھا۔

چنانچہ کتاب شفا کے مترجم ابن فرس نے اس سلطان باصفا سے چند نکات اپنے ترجمہ میں ذکر کیے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ بوجہ اسی عبارت میں لکھا جاتا ہے خبر (حدیث) میں ہے ”دعا علیٰ صبی قطع علیہ الصلوٰۃ ان یقطع اللہ امرہ فلا یقعد“۔ یعنی بددعا کی مصیبت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بچہ پر کہ وہ ان علیہ السلام کی نماز کے سامنے سے گزرا تھا جس سے خدائے تعالیٰ نے اُس سے اثر ہٹا لیا۔“ تو وہ وہیں رہ

گیا۔ چلنے کے لیے قدم نہیں اٹھاتا تھا۔ بعض اس روایت کو ضعیف جانتے ہیں اور بعض موضوع سمجھتے ہیں کیونکہ بچے کا مصطفیٰ کے سامنے سے گذرنا حرام نہیں توڑتا۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بچہ پر بدعا کیسے کریں گے؟ اور روایت کی مکی ہے کہ زید ابن عمرؓ نے ابن ابی مرہا کو کہ نام اس کا زید بن مہران تھا جو کہ ایک جگہ پڑے ہوئے دیکھا۔ اس نے روایت کے مطابق یہ حدیث صحیح لگتی ہے۔ یہ اس کا جواب ہونا چاہیے۔ آل آدم کے بلا سلطان اعظم نے کہا کہ یہ دعا امر خداے تعالیٰ سے صادر ہوئی جیسا کہ حضرت خضر علیہ السلام نے کشتی کو توڑا اور ایک لڑکے کو مار ڈالا۔

مشہوری ۲

اگر خضر نے سند میں کشتی کو توڑا تو خضر کے

اس توڑنے میں سو درمیاں پنہاں تھیں

اہل اسلام کے بادشاہ (اللہ تعالیٰ اسے ہمیشہ فتح دے!) نے علماء کی محفل میں ایسا

جواب دیا کہ تمام علماء پر صورت شفا ظاہر ہوئی۔ یہ حدیث شفا میں لکھی ہوئی ہے۔ اس کا مزجم ابن فرس مشہور علماء میں سے ہے۔

مختصر یہ کہ ۸۶۴ھ میں سلطان اپنے دولت و اقبال کے ساتھ فکار کے ارادہ سے

کپڑ بیچ آیا۔ اس کے قریب اس نے اپنے لشکر کا اندازہ کیا۔ فاتحہ پڑھی اور کہا کہ انشاء اللہ

تعالیٰ آئندہ سال ہم ایک نیا شہر آباد کرنے کی کوشش کریں گے۔ چونکہ فاتحہ پڑھتے وقت

سلطان کا منہ ولایت سورتھ کی سمت تھا اس زمانہ کے دانالوگوں نے یہ قیاس کیا کہ سلطان

قلعہ گرنار فتح کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اقصیٰ کپڑ بیچ کی طرف گیا۔ فکار کرتے کرتے

۱ ج ۲

ج ۲ ب ۱۰ اور اس سے کیفیت حال پر مکی۔ ۱۰۱۱ھ۔ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت پہنچی اسی

وقت میں مندرجہ ہو گیا۔ انہوں نے مجھ پر دعا دی کہ میں اس جگہ پڑاؤں گیا۔ اس روایت

ج ۲ ب ۱۱: ”مشہوری“ منقول ہے۔

منڈو کی سرحد تک پہنچ گیا اور وہاں سے لوٹ کر احمد آباد سے کوچ کیا اور کھاری بندی کے کنارے مقیم ہوا۔ اس مقام پر دکن کے بادشاہ نظام بن ہمایوں کا محیفہ (خط) اس مضمون کا پہنچا کہ محمود غلّی، نظام الملک غوری جو ہمایوں بادشاہ کے عہد میں بھاگ کر اس سے مل گیا تھا کے اُکسانے پر فکر کثیر نے کر ولایت دکن میں آیا اور تاراجی کی۔ اس وجہ سے ہم نے بھی شہر بدر (بیدر) سے چالیس کوس آگے جا کر کھات (گھاٹ) کے قریب مقابلہ کیا۔ ہم امداد سلطانی کے لیے چشم براہ ہیں۔ امید کہ عزیت کے گھوڑے کو مرطوں کے طے کرنے کے لیے جتنی جلدی ہو دوڑائیں گے تاکہ ہم حاجتمندوں کے شکریہ (انتان) کا موجب ہو۔

یہ مکتوب پہنچنے ہی سلطان عالی شان دکن کی طرف روانہ ہوا اور متواتر کوچ کرتا ہوا مدہار (نندہار) کی ولایت میں پہنچا۔ اس منزل پر پھر نظام شاہ کا مکتوب اس مضمون کا آیا کہ جب سلطان محمود نے جنگ میں غلبت کی تو اس طرف سے بھی جانے میں تقصیر نہ ہوئی ایسی کہ اس کے فکر کو شکست دے کر پچاس ہاتھی اس سے چھڑا کر قبضہ میں لے لیے تھے۔ آخر کار دکن کا لشکر غنیمت لوٹنے میں لگ گیا۔ اس اثنا میں سلطان محمود بارہ ہزار سواروں کے ساتھ کمینہ گاہ سے نکلا۔ اُس وقت ہمارے سامنے چھ سپاہیوں سے زیادہ موجود نہ تھے۔ باوجود اس کے جنگ و جدل میں تقصیر نہ ہوئی۔ آخر کار سکندر خان مجھ کو میدان جنگ سے نکال کر شہر بدر (بیدر) لایا۔ سلطان محمود غلّی شہر بیدر کا محاصرہ کیے ہوئے ہے۔ اب امداد سلطانی کے بغیر یہ گرانی دور نہ ہوگی۔ امید کہ بہت جلد طلوع آفتاب کی طرح ایک نگاہ سے ہم حاجتمندوں پر سایہ پر سایہ ڈالیں گے تاکہ دشمن کی غلبت نفسانی ہم محضوں کے احاطہ سے جلد دور ہو جائے۔

سلطان نے کوچ کیا۔ جب سلطان محمود غلّی نے سنا کہ گجرات کا بادشاہ سلطان محمود بڑے لشکر کے ساتھ برہانپور کے راستے سے نظام شاہ کی مدد کے لیے آتا ہے تو شہر بیدر کا محاصرہ اٹھا کر گوڑ دانہ کے راستے سے اپنی ولایت کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت

گوڑوانہ کے راجہ نے جو ہمراہ تھا کہا کہ اس راستے میں پانی کی قلت ہے، جھل بے شمار ہیں اور رگنی بہت زیادہ ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے سلطان محمود گجراتی کو مد نظر رکھتے ہوئے وہی راستہ اختیار کیا اور متواتر کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا۔ وہ منزل کی راہ کو ایک منزل کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ پھر وہ ایک منزل میں پہنچا کہ پانی کی نایابی کی وجہ سے چھ ہزار آدمی گیدڑوں اور گدھوں کی خوراک بن گئے۔ جب وہ گوڑوانہ کے پہاڑی سلسلے میں پہنچا تو بہت مشکلیں پیش آئیں۔ گوڑ لوگ ہر طرف سے نکل کر اس کے لشکر کا سامان لوٹنے لگے۔ سینکڑوں ہلاکتوں اور محتاجوں کے ساتھ وہ اس کو ہمارے نکل کر اپنی ولایت کی سرحد میں پہنچا۔ اس کے بعد گوڑوانہ کے راجہ کو پکڑ کر ہلاک کر دیا ہر چند وہ کہتا رہا کہ میں اس سے پہلے ہی راستے کی حقیقت بتا چکا تھا لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔

مختصر یہ کہ جب سلطان محمود قصبہ تہانیرا جو برہانپور کے مضافات سے ہے پہنچا تو اپنے لشکر کا اندازہ کیا۔ قابل اعتماد راویوں سے روایت ہے کہ گجرات کے کسی بھی بادشاہ کے زمانہ میں ایسا مسلح حمل اور کثیر لشکر نہیں تھا بلکہ اُس وقت کسی اطراف کے بادشاہ نے بھی کسی بھی طرف اس قدر لشکر کے ساتھ چڑھائی نہیں کی تھی۔ ہنر اسراے نامدار ہمراہ تھے۔ سارا ملک گجرات سپاہیوں کی تحفہ اور خوراک کے لیے تھا۔ سلطان کے خالصہ میں چار سال تک ایک بھی گاؤں نہ تھا۔ شاہی خرچ (خرچ خاصہ) خزانہ عامرہ سے جو سلف کے بادشاہوں سے بچا تھا مقرر تھا۔

نقل ہے کہ ان چار برسوں میں ایک تہائی (تین سو) خزانہ محل شاہی (جس میں بیگمات اور شہزادیاں رہتی تھیں) کے اخراجات اور اخراجات میں خرچ ہو گیا تھا۔ مختصر یہ کہ جب سلطان محمود غزنوی اپنی ولایت کی طرف گیا تو نظام شاہ نے اپنے ایلیوں کو سلطان کی خدمت میں بھیجا اور شکر گزاری کا کوئی دقیقہ نہ چھوڑا اور واپس لوٹ جانے کی استدعا

کی۔ سلطان وہاں سے اپنی راہدہائی کی طرف لوٹا۔

اس کے بعد ۸۶۹ھ میں سلطان محمود غزنوی نے ہزار سواروں کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہوا اور دولت آباد تک کی ولایت کو تاراج کیا۔ نظام شاہ نے دوبارہ ملک کی استدعا کی۔ سلطان اس ارادہ سے نکل کر مجدد پار (مجدد پار) تک ہی پہنچا تھا کہ سلطان محمود غزنوی سلطان کے بڑھنے کی خبر سن کر اسی راستے سے جس سے پہلے لوٹا تھا واپس ہوا اور اپنی ولایت چلا گیا۔ سلطان اپنی راہدہائی میں آگیا۔ یہاں سے سلطان محمود کو لکھا کہ ہر مرتبہ دیار اسقام کو آزار پہنچانے کا مرکب ہونا نیک مردوں کا شیوہ نہیں۔ چاہیے کہ آئندہ اس خیال محال کو اپنے دل میں راہ نہ دیں ورنہ جب کبھی دکن کی طرف روانہ ہونے کے مرکب ہوں گے تو ہمیں سنڈ کی طرف متوجہ سمجھیں۔ اس سے پہلے اہتیار باقی ہے۔ اس وجہ سے پھر سلطان محمود غزنوی نے ولایت دکن کو تاراج کرنے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

اس کے بعد ۸۶۹ھ میں سلطان نے جہاد کی نیت سے بہت سے اہم روفواد کبیل یعنی جو ہر دار ملکانہ کی ولایت سے منگوائے اور ۸۶۹ھ میں سلطان نے کوہ پارورہ کی طرف فوج کشی کی اور وہ علاقہ فتح کر کے اپنی راہدہائی میں واپس آگیا۔

اس کے بعد ۸۷۰ھ میں شکار کے لیے احمد نگر کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں بہاء الملک بن الفخ خان عرف علاء الدین بن سہراب، سلطان کے سلاحدار (جتھیار رکھنے والے) آدم کو ناحق مار کر بھاگ گیا اور کہیں چھپ گیا۔ سلطان نے ملک حاجی، حماد الملک اور ملک کالو محمد الملک کو حکم دیا کہ جاؤ جہاں کہیں گیا ہو گرفتار کر کے لاؤ۔ ملک کالو اور ملک حاجی نے تلاش کر کے بہاء الملک کو پایا اور اس کے دو لشکریوں کو کمر خرب سے اس بات پر راضی کر لیا کہ سلطان کے سامنے اقرار کریں کہ یہ گناہ ہم سے واقع ہوا اور بہاء الملک بیگناہ ہے۔ زیادہ سے زیادہ سلطان تمہیں قید کر دے گا اور چند دنوں کے بعد ہمارے التماس پر رہا کر دے گا۔ ان دونوں اجل گرفتار آدمیوں نے سادہ دلی سے سلطان

کے سامنے اقرار کر لیا۔ سلطان نے اسی وقت حکم دیا تو ان کی گردن مار دی گئی۔ چند دنوں کے بعد حقیقت مالمعلوم ہوئی۔ سلطان نے کہا کہ ان دو بدکردار مکاروں نے دو مسلمان کو ناحق مرادیا۔ اس وقت اُن کے قصاص میں اگر ان کو قتل نہ کروں گا تو کل قیامت کے دن خداے رب العزت کو کیا جواب دوں گا۔ سلطان نے حکم دیا تو حکمت کے ایسے دو بڑے امیروں کو ایک ہی وقت میں قصاص کو پہنچایا گیا۔ پھر کبھی سلطان کے عہد حکومت میں خون ناحق واقع نہ ہوا۔ ملک بہاء الدین اختیار الملک کو عمار الملک کا خطاب بخشا اور منصب وزارت پر سرفراز کیا۔

اس کے بعد اے ۸۷۰ھ میں قلعہ گرنار کے کفار پر فوج کشی کا ارادہ کیا۔



تیرھواں باب

سلطان کے ولایت گرنار پر حملہ کرنے اور اس دیار کو غارت کر کے واپس ہونے اور دوبارہ لشکر بھیجنے اور کفار کے بڑے راجہ راؤ منڈلک کی طرف سے چھتری اور سونے کے زیورات پہنچنے اور سلطان کا اس قلعہ کو دوبارہ فتح کرنے کا پکا ارادہ کرنے اور خدا سے جبار کی تائید سے فتح پانے اور راجہ مذکور کا جہاد شعار سلطان کی تجویز پر مسلمان ہونے کی کیفیت

اخبار کے نقل کرتے اور آثار کے پرکھنے والوں نے ایسی روایت کی ہے کہ سلطان محمود گنگوہ کے عہد میں گرنار اور جونا گڑھ کا راجہ راؤ منڈلک بہت سرکشی کرتا تھا اور بادشاہ گجرات کا کچھ ملاحظہ نہ رکھتا تھا اور خود پر غالب نہ سمجھتا تھا کیونکہ قلعہ گرنار جو آسمان تک بلند تھا اور گجرات کے کسی بادشاہ کے اندیشہ کی تفسیر تک نہ پہنچتی تھی اور قلعہ جونا گڑھ کے ساتھ اس کے حصار کی دیوار سڑ سکندر کی طرح تھی اس کی جاسے پناہ اور بچا تھا۔ اور سورٹھ جیسی ولایت اس کے تصرف میں تھی۔ کیا ولایت ہے گویا آسمان کے ہاتھ نہ ملک مالوہ و خاندیس اور گجرات کا پیچیدہ غلامہ منتخب کر کے اہل عالم کو دکھلانے کے لیے آشکارا کی یا سزاف قدرت سے ہر تین ملکوں کی سونے چاندی کی چاشنی کو اس کی زمین کی سیاہ کسوٹی پر پرکھنے کے لیے کانٹے میں تولد۔ اس کی بندرگاہیں سب پر قایق ہیں۔ کیونکہ فطی اور پھلوں کی جتنی قسمیں ہن تینوں ملکوں میں پیدا ہوتی ہیں وہ ولایت سورٹھ میں بھی پیدا ہوتی ہیں اور بندرگاہوں کا مال خود سورٹھ کی بندرگاہوں سے ہن ملکوں کو برآمد کیا جاتا ہے۔ سبحان اللہ! اب وہی سورٹھ ہے کہ اس کی کم عیار سی من کر خریدار دیکھے بغیر ہی لوٹ جاتے ہیں اور دھوکے بازی کا حال سن کر خریداروں کے دل سرد ہیں۔

ڈاکوؤں کا وطن، رہزنوں کا مسکن، سرکشوں اور مفسدوں کی جلوہ گاہ اور شہر اس کے اکثر اجڑے ہوئے اور شہروں میں سب مظلوم فقیر اور جوگیوں کی قسم کے مسافر۔ وہاں کے بیوپاری بیہودہ گو اور چور اور عامل وہاں کے اللہ کے غضب میں گرفتار ہیں۔ وہاں کے جاگیردار درگاہ الہی کے عذاب میں مبتلا اور سپاہی ڈنگالی کشتی پر بند ہے سوار ہیں اور وہاں کے امام ایسی سندوں سے دل لگائے ہوئے جن سے کوئی پیداوار حاصل نہیں۔ اس حال کا باعث اور اس خال کا موجب حاکموں کی بے استغالی ہے کہ ایک سال میں چند آدمی اس صوبہ کے صاحب اور مقام کے حاکم بنائے گئے۔ ذیل کا شعر اس گل پر ان ایام کے لیے موزوں ہے۔ [بیت]

جیسے کہ پچھلا سال اس کے پچھلے سال سے بدتر تھا
 اس سال کی شقت پچھلے سال سے سو گنا زیادہ ہوگی
 آجہ سال کی ہم اگر اسی طرح گزری تو اس
 دیار میں کوئی آدمی باقی نہ رہے گا

لیکن بہر حال اس گل پر سکوت ادنیٰ ہے۔ ”اس نے کہا“ کی گھنٹش نہیں اور
 ”جواب“ سے بدتر فنی پیدا ہوتی ہے۔ [بیت]
 مالک اپنے ملک میں تصرف نہیں کرتا،

سعدی تو کون ہے جو اس کے ملک کا فم کھاتا ہے

مختصر یہ کہ ولایت سورتھ کے نگہبان ہمیشہ ہجرات کے شہروں کے اطراف میں
 حملے کر کے لوٹ مار کرتے رہتے تھے اور وہاں کے چور اپنی چوری کے پیشہ پر مبصر تھے۔
 اس سے پہلے شہر احمد آباد کا بانی سلطان احمد ولایت سورتھ اور اس کے قلعوں کو فتح کرنے
 کے قصد سے وہاں گیا تھا لیکن قصد کے ہاتھوں مقصد کا حصول دشوار دیکھ تو حملہ کر کے
 واپس چلا آیا۔ اس وجہ سے سلطان دن رات قلعہ گرفتار اور حصار جوٹا گذرے اور ولایت سورتھ

کی تفسیر کا دفعہ دول میں رکھتا تھا لیکن وہاں کے قلعوں کی مضبوطی اور اسباب خورد و نوش کی کثرت کے سبب تامل و تحمل کرتا تھا۔

آخر کار اسی ۸۷ھ میں استسارہ کرنے کے بعد قلعہ گرنار کے کفار کو دفع کرنے کے لیے سوار ہوا۔ چنانچہ شاعر کہتا ہے۔

[ابیات]

بادشاہ کی درگاہ سے غبار کی آواز آئی .

گھوڑوں کے نَم پورے خاک میں چھپ گئے
سفر کے ارادہ سے خسرو تاجدار

سپ دولت پر سوار ہو کر روانہ ہوا۔
حکومت کے جھنڈے بلند ہوئے

لشکر کی وجہ سے زمین موج مارتا دیا بن مگی
مرہی نسل کے گھوڑوں پر سوار دلیر

اتھار بند ایسے لگ رہے تھے جیسے ہار کی ٹینچہ پر پہاڑ
سکندر کا آستانہ کہنے والا بادشاہ اس حالت کے ساتھ

بے حساب لشکر لے کر جا رہا تھا
شرع و دین کی قوت و نصرت کے لیے

اس نے کانروں کے گرد سے جنگ کرنے پر کمر باندھی
دین پناہ بادشاہ لطف الہی

کی تائید سے مسلسل کوچ کرتا ہوا چلا
مہارک وقت اور سعید زمانہ میں

سلطان اعظم گرنار پہنچا
ایک قلعہ آسمان تک سر اٹھائے ہوئے تھا

اس کی چوٹی سورج اور چاند کی منزل تھی۔

نیلے رنگ کے ٹکڑوں (تو آسمانوں) سے لوہ پر پہنچا تھا

اس کے پاس بان دھل کو پتھر سے بجاتے تھے۔

اس کے اطراف رات سے زیادہ تاریک تھے

اس کا راستہ بال سے زیادہ تاریک تھا۔

اگر آسمان کے برج چار ثابت ہیں

تو اس کے تمام برجوں کو ثابت شمار کیا جاسکتا ہے۔

یہ جانو کہ کہ گرنار کے ہر تین طرف ایک گول پہاڑ واقع ہے لیکن شمال کی جانب گرنار پہاڑ سے جڑا ہوا ہے اور جنوب کی طرف تھوڑا سا فاصلہ ہے اور اس کے راستے میں ہارہ کوئس کی مسافت ہے۔ اس کے درمیان ایک جالی دار جنگل ہے جس میں گھوڑے کا راستہ ممنوع ہے (یعنی گھوڑا وہاں چل نہیں سکتا)۔ اس میں بے شمار غار ہیں۔ سوائے جنگلی جانوروں اور پرندوں کے آدمی کی جنس وہاں نہیں ہوتی مگر ایک جماعت کافروں کی جنہیں کھانت کہتے ہیں کہ وہ بھی سیرت میں جنگلی جانوروں کے مانند ہیں بھاگ کر اس جنگل اور تن غاروں میں گھس آتے ہیں۔ اس جنگل میں بے شمار ایسے درخت ہیں جن کا نام دشنام کوئی نہیں جانتا اور یہ اسی زمین میں خاص ہیں۔ اور اس پہاڑ میں میدہ دار درخت مثلاً آم، کھرنی، جامن، گولہ، املی، آنولہ اور ان کے شغل بہت ہیں۔ گرنار پہاڑ کے دامن میں مغرب کی سمت تین چار تیر انداز کے فاصلہ پر ایک نیلہ واقع ہے۔ پورا پتھر کا۔ اور اس کے اوپر ایک قلعہ بنایا ہے۔ اس کا نام جونا گڑھ ہے جس کی دیوار سبز سکندر کے مانند ہے۔ شہر کی فصیل دروازوں پر مشتمل ہے۔ ایک کا رخ مغرب کی طرف ہے اور ایک کا مشرق کی طرف۔ مغرب کے دروازہ کے سامنے ایک اور دروازہ ہے شمال کی طرف کہ اندر آتے وقت اس دروازہ سے گذر کر قبلہ کے دروازہ کی طرف آتے ہیں۔

جونا گڑھ نام رکھنے کی وجہ بعض اہل سورتھ یہ بیان کرتے ہیں کہ پچھلے زمانہ میں ملک سورتھ کے راجہ کی راجدھانی موضع پتھلی تھا جو جونا گڑھ سے مغرب کی سمت پانچ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ پتھلی اور جونا گڑھ کے درمیان ایک ایسا گہنا جنگل تھا کہ نہ تو گھوڑا اس میں سے گزر سکتا تھا اور نہ انسان۔ وہاں حکومت کرتے ہوئے اس راجہ کی چند پشتیں گذر چکی تھیں۔ ایک دن ایک نکلہ ہارسوڑکیوں اور مشقتوں کے ساتھ اس جنگل میں آیا۔ چلتے چلتے وہ ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں اسے پتھر کی ایک پست دیوار دروازہ کے ساتھ نظر آئی۔ واپس لوٹا اور آکر اس کی کیفیت سے راجہ کو مطلع کیا۔ راجہ نے حکم دیا تو جنگل کاٹ دیا گیا۔ اس کے درمیان ایک قلعہ ظاہر ہوا۔ راجہ نے اس دیوار کے معرلوگوں اور بلاغت آثار تاریخ دانوں سے عمارت کا زمانہ اور تعمیر کرنے والوں کا نام پوچھا۔ سب نے لاطینی کا اعتراف کیا۔ اسی دن سے اس قلعہ کو جونا گڑھ کہنے لگے یعنی پرانا قلعہ کہ کوئی اس کی تعمیر کا آغاز اور تعمیر کرنے والے کا نام نہیں جانتا تھا۔ قلعہ کے بیچ میں دو کنویں ہیں۔ ایک کا نام لوگھن اور دوسرے کا نام انگولیہ ہے۔ اور دو دروازے بھی واقع ہیں۔ ایک کا نام اری اور دوسرے کا چری۔

اس سرزمین کے راجہ کا نام راکھمنڈیک تھا۔ تاریخ ہندو میں لکھا ہے کہ ایک ہزار نو سو سال گذرے کہ اس کے پڑے راکھمنڈیک تک پشتوں سے راج کرتے آئے تھے یعنی حکومت۔ اس مدت میں ایک مرتبہ سلطان محمد تغلق، بادشاہ دہلی کے زمانہ میں، سلطان مذکور کی فوج نے قلعہ فتح کیا تھا اور دوسری بار احمد شاہ بن محمد شاہ بادشاہ گجرات نے ہر مرتبہ ہندوؤں نے زور کر کے ان کے گماشتوں سے جھین لیا تھا۔

نقل ہے کہ جب سلطان محمود قلعہ گرنار اور جونا گڑھ کی فتح کے ارادہ سے روانہ ہوا تو ہمراہ لے لے اور قوریگی (پتھلیاروں کے ذمہ دار افسر) کو حکم دیا کہ ایک ہزار سات سو مصری، دیلمانی، مغربی اور خراسانی قبضوں والی کھواریں کہ ہر ایک کا قبضہ (دست) چھ سیر سونے کا جو گجرات کے وزن سے چار سیر کا ہو جائے گا اور تین ہزار آٹھ سو احمد آبادی دستے

والی گھواریں کہ ہر ایک کا دستہ چاندی کا ہوتا ہے مختلف وزن کا کہ ان میں اعلیٰ پانچ سیر کا اور ادنیٰ چار سیر کا ہوتا ہے۔ اور ایک ہزار غنجر اور محمد صر (کنار) کہ ہر ایک کا دستہ سیر اور ڈھائی سیر سونے کا ہوتا ہے ساتھ لے لے۔ اور آختہ بیگی (گھوڑوں کے اسٹبل کے داروہ) کو حکم دیا کہ اس حملہ کے لیے دو ہزار عربی اور ترکی گھوڑے ساتھ رہیں۔

مختصر یہ کہ جب سلطان نے جو ناگدھ کے قلعہ کا محاصرہ کیا تو قرب و جوار کے کفار اپنے ہال بچوں کو لے کر مہالہ کے درہ میں جو بہت ہی بچ کی جگہ تھی لے گئے اور خود کے مرنے کی ٹھان لی کہ جو کوئی یہاں ہم پر حملہ کرے گا ہم مرجائیں گے۔ ایک دن شہزادہ تفتل خان، شاہزادہ ملک سندھ، نے سلطان سے عرض کیا کہ کہتے ہیں مہالہ بہت ہی بچ کی جگہ ہے اور ہرگز کوئی لشکر وہاں تک نہیں پہنچا اور فتح نہیں کیا۔ سلطان نے کہا انشاء اللہ میں فتح کروں گا۔ ایک دن سلطان لشکر کے لیے سوار ہوا۔ ہندوؤں نے جب جمعیت کم دیکھی تو غفلت سے کام لیا اور سمجھا کہ یہ جمعیت ہمارے قریب نہ آئے گی۔ ناگہان سلطان ان کے قریب پہنچ گیا۔ کفار تھوڑی سی جنگ کے بعد بھاگ کر جنگل میں گھس گئے۔ جب لشکر کو خبر ملی کہ سلطان نے جنگ شروع کر دی تو وہ پیچھے سے آیا۔ گھوڑوں کو درہ کے باہر چھوڑ کر پیادہ اندر آ گیا۔ اکثر ہندوؤں کے ہال بچے لشکر والوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔ سلطان مظفر و منصور اپنے کھپ کی طرف واپس ہوا اور محاصرہ کے بارے میں پورا اہتمام کیا۔

کہتے ہیں کہ چار دن کے محاصرہ میں پانچ کڑو چاندی کے سیکے اور گھوڑے، گھواریں، غنجر اور محمد صر سپاہیوں کو بخش دیے تاکہ قلعہ فتح کرنے میں رغبت دکھائیں اور سستی و کمالی جائز نہ رکھیں۔ اور زبردست فوجیں ولایت سورتھ کے ہر طرف حملے اور لوٹ کے لیے بھیجیں۔ جب بے اعزازہ قنیت سپاہیوں کے ہاتھ آئی راکہ منڈلیک نے اپنے دیکوں کو بھیج کر عجز و نیاز مندی کا اظہار کیا۔ سلطان نے مصلحت اس میں دیکھی کہ اس سال قلعہ کا فتح کرنا موقوف رہے۔ چنانچہ واپس ہو کر اپنی راجدھانی میں تشریف لے

آیا۔

۸۷۲ھ میں یہ بات مبارک کانوں میں پہنچی کہ جب راء منڈلیک بتھانہ کی پوجا کے لیے سوار ہوتا ہے تو سونے کی چھتری اور سونے کے مرصع قیمتی زیور پہن کر نکلتا ہے۔ سلطان کی غیرت بادشاہی جنبش میں آئی۔ چالیس ہزار سوار اور بے شمار ہاتھی متعین کیے اور حکم دیا کہ چھتری اور زیورات اس سے چھین لیں ورنہ اس کی ولایت کو لوٹیں اور تاجراج کریں۔ جب راء منڈلیک نے یہ خبر سنی اسی وقت چھتری اور زیورات ایک لایق نذرانے کے ساتھ سلطان کی خدمت میں بھیج دیے۔ سلطان نے وہ زیورات کلاہوں پر کو بکھل دیے۔

اس کے بعد ۸۷۳ھ میں خبر پہنچی کہ سلطان محمود غلٹی نے وفات پائی اور اس کا بڑا بیٹا سلطان غیاث الدین تخت پر بیٹھا۔ بعض امیروں نے عرض کیا کہ شہنشاہ دین پناہ احمد شاہ کی وفات کے بعد سلطان محمود غلٹی نے ولایت گجرات کی تسخیر کے لیے قدم اٹھایا تھا۔ اس وقت اگر سلطان ولایت مالوہ کی تسخیر کا ارادہ کرے تو آسانی سے ہاتھ آجائے گی۔ سلطان نے کہا کہ یہ بات مسلمانوں سے بہت بعید ہے کہ اپنے بھائی مسلمان کی ولایت کی طمع کرے۔ کیا تو اس کی زندگی میں کیا تو اس کی موت پر۔

اس کے بعد ۸۷۴ھ میں سلطان نے پھر سورٹھ کی طرف لشکر بھیجا۔ وہ لوٹ مار کے کے واپس آیا۔ کچھ عرصہ کے بعد سلطان گجرات کے قلعہ کو فتح کرنے کے عزم مضمم کے ساتھ ولایت سورٹھ کی طرف متوجہ ہوا اور متواتر کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا۔ یہ خبر سن کر راء منڈلیک بغیر طلب و پیغام کے سلطان کے پاس آیا اور عرض کیا کہ جو بھی خدمت اور نذرانہ سلطان فرمائے بندہ اپنی جان پر احسان سمجھ کر قبول کرے گا۔ کسی جرم کے صادر ہوئے بغیر اپنے مطیع کے استیصال کی کیوں کوشش کی جائے۔ سلطان نے کہا ”کون سا جرم کفر کے برابر ہے؟ اگر لمان چاہتا ہے تو کھڑے توحید پڑھ اور صدق دلی کے ساتھ مسلمان ہو جاتا کہ میں

تیری ولایت میں دوسرے علاقوں کا اضافہ کر کے تیرے لیے سلامت رکھوں ورنہ میں تجھے برباد کر دوں گا۔“ جب راء مینڈلیک نے دیکھا کہ حال یہ ہے تو راتوں رات بھاگ کر قلعہ میں پہنچ گیا۔ جتنی مدت تک وہ سلطان کی خدمت میں رہا اس کے وکیلوں نے سامان خورد و نوش خوب سا جمع کر کے گرنار اور جونا گڑھ کے قلعوں کو خوب مضبوط کر لیا تھا۔

جس دن سلطان پہاڑ کے نیچے میدان میں پہنچا تو کافر جوڈنیوں اور ٹڈیوں کی طرح قلعہ اور پہاڑ سے نیچے اتر کر جنگ کرنے لگے۔ مگر خوب لڑنے کے بعد بھاگ کر گرنار کے قلعہ میں گھس گئے۔ اس طرز سے دو دن جنگ جاری رہی۔ تیسرے دن سلطان خود جنگ کی طرف متوجہ ہوا۔ صبح سے شام تک کافر کھواریں اور برہمنے بدلتے رہے۔ جب بادشاہی لشکر نے زور کیا تو بھاگ کر گرنار کے قلعہ میں چلے گئے۔ سلطان نے مورچے سپاہیوں کو ہانٹ دیے۔ ہر امیر کو ایک جگہ پر متعین کر کے جونا گڑھ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ کفار ہر روز ایک طرف سے نکل کر جنگ کرتے تھے۔ ایک دن عالم خان فاروقی جوناہی سرداروں میں سے ایک تھے۔ ابھی تک ان کی سرانے احمد آباد میں مشہور ہے۔ کے مورچہ میں ایک فدائی آیا اور عالم خان کو شہید کر کے چلا گیا۔

سلطان نے اہتمام کرنے میں زیادہ ہوشیاری کی۔ ہندو عاجز آ گئے۔ رسل نامی ایک جہال نے جو راء مینڈلیک کا وزیر تھا اہل قلعہ سے مشورہ کیا کہ اس مرتبہ سلطان محمود ہمارا قلعہ فتح کیے بغیر ہمارے پہاڑ سے نہیں جائے گا اس لیے جونا گڑھ میں رہنے کے بجائے ہمارا قلعہ گرنار میں مستحکم ہو جانا اونی تر ہے کہ وہ اس سے زیادہ مضبوط ہے اور سامان رسد وہاں زیادہ ہے۔ اہل قلعہ نے اس کی رائے کو مانا۔ انچپیوں کو سلطان کی خدمت میں بھیج کر عرض کیا کہ اگر سلطان ہماری جان بخشی کر کے ہمارے دل جیت لے اور ہمارے اہل و عیال کو نہ روکے تو ہم ہمارے ہال بچوں کے ساتھ قلعہ سے باہر آ جائیں اور قلعہ بندگان حضرت کو سونپ دیں۔ سلطان نے کہا ٹھیک ہے۔ وہ اپنے ہال بچوں کو لے کر قلعہ گرنار کی طرف چل دیے۔ یہ خبر سلطان کو پہنچی تو سلطان نے لوٹ لینے کا حکم دیا۔ لشکر دوڑا

اور پہاڑ کی کمرنگ پہنچ کر جنگ کی۔ اس دن مسلمانوں کی ایک بڑی جماعت شہید ہوئی اور بہت سے ہندوؤں کو جہنم رسید کر دیا۔ ہندوؤں نے اپنے اہل دیوال کو گرنار کے قلعہ میں پناہ دیا۔ جو گنڈھ کا قلعہ فتح ہو گیا۔

لیکن قلعہ گرنار سے ہر روز باہر آ کر جنگ و جدل کرتے تھے۔ بڑی مدت کے بعد جب سامان رسید کم ہو گیا تو پورے ہجر کے ساتھ دھرم دوار طلب کیا۔ یعنی جان بخشی کا انتہاس کیا۔ سلطان نے راء کے اسلام قبول کرنے کی شرط پر ان کا مقصود بخشا۔ راء منڈیک قلعہ سے نیچے آ کر پابوی سے مشرف ہوا اور قلعہ کی کھجی تہ بادشاہ کے نوکروں کے سپرد کر دی۔ یہ واقعہ ۸۷۱ھ کا ہے۔ سلطان نے کھجی توحید پیش کیا۔ اس نے اسی وقت زبان سے ادا کیا اور خود کو سلطان کے غضب کی آگ سے جو دوزخ کی آگ کے مانند تھی رہائی دی۔ اس کے بعد راء نے کہا اس سے پہلے شاہ خمس الدین بخاری کی ملاقات سے جو قصبہ اونہ کے نواح میں مدفون ہیں میرے دل نے تصدیق اسلام کی طرف رجوع کیا تھا اب سلطان کی توجہ سے زبان سے اقرار کرنے کی عزت سے بھی مشرف ہوا۔ لیکن کہتے ہیں کہ جب کبھی گرنار کے پہاڑ اور اپنی سلطنت کو یاد کرتا تو زار زار روتا تھا۔ جو کچھ بہادر شاہ کے مصنف نے لکھا ہے:

لیکن سمرات کے تہہ آدمیوں سے سلطان کے آخری ہار قلعہ گرنار اور جو گنڈھ کے فتح کرنے کی طرف متوجہ ہونے کا سبب دوسری طرح بتایا گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ موہنی تہ نام کی ایک عورت تھی جو اس زمانہ میں حسن و جمال میں حدیم المثال اور شہرہ آفاق تھی۔ [اعیات]

۱۔ ب۔ ”جنا گنڈھ کا قلعہ فتح ہو گیا“ نہیں ہے۔

ج۔ ”قلعہ کی کھجی... ۸۷۱ھ کا ہے“ نہیں ہے۔

۲۔ ب: نیل جہل راء منڈیک کا ذکر راء کی حکومت کا انتظام اس کے ہاتھ میں تھا اس سے بھر گیا اس حد سے کہ ذکر جہل کی ایک صاحب جمال بیوی تھی۔

چہرہ کے لحاظ سے آفتاب اور جسم کے لحاظ سے گلشن
جو خرومند کی عقل سے کھیلے
جس نے آرزو مندوں کے خون میں اپنے پنجے ڈبوئے تھے
اور اپنی انگلیوں کے سروں کو عتاب کا رنگ دیا تھا

ایک دن راء منڈلیک نے اس کے جمال کا سورج دیکھ لیا اور سو جان سے اس کا عاشق
و گرفتار ہو گیا۔ آخر کار بڑی کوشش کے بعد اس کی سہیلی کا ہاتھ اس کے دامن وصال تک پہنچا
اور اسے اپنے بستر کی طرف کھینچا۔ یہ برائی اس کے شوہر نے تک۔ [بیت]
اس کے اندر غصہ کی زبردست آگ بھڑکی
اس کے سر کو جوتا کی طرح دو نیم کرنا چاہا۔

لیکن چونکہ اس قدرت کی تلواریں راجہ کی عزت و شوکت کے سر پر کارگر نہیں ہوتی تھیں سوچ بچار
کر کے اس نے نفاق کا آدھ چیلہ کے ہاتھ میں لے کر راجہ کی دولت (حکومت) پر رکھا اور
وہ یوں تھا کہ چالوئی اور دل سوزی کا اظہار کرنے کے بعد عرض کیا کہ قلعوں کا سامان خورد
و نوش پرانا ہو کر ضائع ہو رہا ہے۔ اگر حکم ہو تو یہ نکال کر اس کی جگہ نیا سامان خورد و نوش جمع
کر دوں۔ راجہ کے کاموں کا انتظام اس رائے سے وابستہ تھا۔ کہا کیوں نہیں۔ اس نے
سامان رسد بھیجے لانا شروع کیا اور پنہاں طور پر ایک آدمی سلطان کی خدمت میں بھیج کر
عرض کیا کہ اس وقت سلطان فتح کا عزم کرے تو یہ گانڈھ آسانی سے کھل جائے گی۔ سلطان
خوش ہو کر اسی وقت جو گانڈھ اور گرنار کی طرف حوازی کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا اور جنگ
و جدل کر کے دونوں قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ حقیقت حال اللہ ہی زیادہ جانتا ہے۔

اور بعض نے راء منڈلیک کے تابع اسلام ہونے کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ جب
راء منڈلیک قلعہ سے اتر کر سلطان کی خدمت میں آیا تو سلطان اسے اپنے ہمراہ احمد آباد
لے آیا۔ ایک دن رسول آباد کی طرف جہ حضور شاہ عالم پناہ کا وطن در قہ ہے گیا۔ دیکھا
کہ ان کے دربار کے سامنے بہت سے گھوڑے، ہاتھی اور آدمی جمع ہیں۔ پوچھا کہ یہ گھر

کس امیر کا ہے۔ لوگوں نے کہا کہ یہ دربار حضرت شاہ عالم پتلا کا ہے۔ پوچھا کہ وہ کس کے نوکر ہیں اور کس سے دوستی رکھتے ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ وہ سوائے خدا کے چارک و تعالیٰ کے کسی سے دوستی نہیں رکھتے۔ پوچھا کہ پھر یہ سلطنت کے اسباب انہیں کس طرح میسر ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ خدا پہنچاتا ہے۔ کہا کہ ایک بار میں بھی ان کے پاس جاؤں۔ گیا اور ملاقات کی۔ جیسے ہی اس کی آنکھ ان کے مبارک چہرہ پر پڑی تو کہا کہ جس چیز کو آپ مسلمان کہتے ہیں مجھے بھی بتائیں۔ حضرت نے کھڑے طیبہ پیش کیا۔ ساڈنے اپنی زبان سے اقرار اور دل سے اس کی تصدیق کی۔ حق تعالیٰ نے ان کے فیض آثار دیدار کی دولت سے اسے اسلام کے شرف سے عزت بخشی۔

مختصر یہ کہ اُن دنوں توپ و تھک جیسی چیزیں قلعہ پر کم ہوتی تھیں۔ اہل قلعہ ہتھیار اور کبھی کبھی توپ و تھک سے لڑتے تھے۔ باوجود اس کے سلطان نے لمبی مدت تک حدود ہند کی یہیں قلعہ کی فتح کا دروازہ نہ کھلا۔ سلطان کو بہت زیادہ رنج ہوا۔ اس زمانہ میں خداوند خان وزیر جو علم جفر میں بے نظیر تھا منصب وزارت ترک کر کے احمد آباد میں گوشہ نشین ہو گیا تھا۔ (سلطان نے) اسے لکھا کہ کوشش و اہتمام میں کوئی کمی نہیں رہی ہے لیکن هنوز فتح کا دروازہ کھلا نظر نہیں آتا اور اس طرف قرار دیا ہے کہ یا تو فتح کی دہلیں کو آغوش میں لیں یا شہادت کی موت مر جائیں۔ خداوند خان نے جواب میں لکھا کہ شہر پناہ اور مورچوں کا خاکہ اور جن امراءے نامدار کو ان پر متعین کیا ہے ان کے نام لکھ کر بھیجیں۔ سلطان نے ایسا ہی کیا۔ خان نے ہر ایک کو ایسی جگہ پر جو اس کے نام کے موافق تھی لکھ کر سلطان کو بھیجا اور عرض کیا کہ مورچوں کا تعین اس ڈھنگ سے کریں اور فلاں روز قلعہ کی فتح پر ہمت لگائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ فتح میسر ہوگی۔ سلطان نے خان کے لکھے ہوئے پر عمل کیا۔ چنانچہ حلوی شاعر اس حال کی خبر دیتا ہے۔

[ایات]

دین کے اصحاب غرر مند ہوئے

نپاک کافروں اور لعین مکہروں پر

جب بادشاہ نے بازوے حیدر کھولا
 تو خدا کے سایہ نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا
 ایسے نامدار قلعہ کی فتح سے
 ہر ملک میں شہرت ہو گئی
 کفر کے قلعہ کا دروازہ توڑ ڈالا
 دنیا کو بتوں لحد بت پرستوں سے پاک کر دیا
 غضب کی آگ سے کفر کی آگ جل گئی
 شریعت کا چراغ پھر سے روشن ہوا
 جب وہ بے انتہا فتح ملی
 تو خداوند کی حمد و ثنا کہی

اس کے بعد سادات عظام، علمائے کرام، شرع دین محمدی کے قاضیوں اور احمدی
 جہنڈے کے بلند کرنے والے شخصوں کو گجرات کے ہر شہر اور قصبہ سے بلا کر جو ناگڈھ
 اور اس کے مضافاتی قصبوں میں مقرر کیا اور خود وہاں قیام کر کے اس کے بسانے کی طرف
 توجہ کی۔ پہلے قلعہ جہاں پناہ کی تعمیر کی اور بلند ٹل ہاندھے اور امراء کو حکم دیا کہ لوچے اوچے
 مکان بنائیں۔ تھوڑے ہی دنوں میں ایک شہر جسے احمد آباد کا جزواں کہا جانے لگا آباد ہو گیا۔
 اس کا نام مصطفیٰ آباد رکھا اور سورٹھ کی ولایت بلا شرکت غیرے سلطان کے دائرہ تصرف
 میں آگئی۔ تمام زمیندار اطاعت و تابعداری کی وجہ سے واجبی مال بغیر قضاہ و طلب کے
 لانے لگے۔

اس اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ چانپانیر کا راجہ چلیک بن ملک داس حمایت کے طود پر
 سرکار بدوہ اور ڈیموئی کی ولایت کے مقصدوں کو پناہ دیتا ہے اور انہیں قلعہ و قناد کے لیے
 اکساتا ہے۔ اور منڈو کے بادشاہ سے سازش کر کے اس سے مدد کی امید رکھتا ہے۔ نواح
 احمد آباد کے سرکش بھی جس طرح خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ رنگ بدلے ہیں اسی طرح بدل رہے

تھے اور ان مفیدوں کی طرح عمل کر رہے تھے۔ سلطان نے ملک جمال الدین مسعود اور ابن ملک شیخ کو محافظ خان کے خطاب سے سرفراز کر کے احمد آباد کے شہر معظم اور اس کے مضافات کی نوجواری پر متعین کیا۔ ملک مذکور نے ان کاموں کے انتظام میں ایسی کوشش کی کہ چوروں اور ڈاکوؤں کا نام و نشان نہ رہا۔ شہر اور قریوں کے لوگ دروازہ کھلا رکھ کر سوتے تھے اور مسافر راستے اور منزل پر اپنا سامان خاطر جمعی کے ساتھ کھولتے تھے۔ محافظ خان کا کام اونچا ہو گیا۔ چنانچہ ملک مذکور کا بیٹا ان سرکشوں سے سلامی (نذرانہ) لینا تھا جنہوں نے کبھی ادا نہیں کی تھی۔ چند دنوں کے بعد سلطان نے پورے شہر کی حکومت اسے سونپ دی اور اس نے بھی اس عہدہ خدمت کو پسندیدہ طور پر انجام دیا۔ چند دنوں کے بعد سے مستوفی دہما لک ہو گیا اور پھر کچھ دن کے بعد سلطان کی وزارت سے منسوب ہوا اور پچھلے منصب بھی اسی کے ذمہ تھے۔ ملک کے گماشتے کام انجام دیتے تھے۔ اور یہ محافظ خان تاریخ بہادر شاہی کے مؤلف کا دادا تھا۔

فقیر یہ کہ سلطان نے صوبہ بڑودہ کی ولایت کے انتظام کے لیے بھی امراء متعین کیے۔ ملک بہاء الدین غادر الملک کو سوگمیرہ بہادر پور کے قحانہ پر مقرر کیا۔ ملک سارنگ قوام الملک کو گودھرا کا قحانہ سونپا اور تاج خان بن سالار کو موضع ڈورکھ جو مہندری ندی کے کنارے واقع ہے کے قحانہ پر مقرر کیا۔ ان قحانوں کے قائم کرنے سے رائے چٹیک نے سرکشی سے ہاتھ کھینچ لیا۔

۱۷۷۶ء میں راؤ منڈلیک کو خطاب خان جہان سے مشرف کر کے جاگیر متاعیت کی طور جو سونے کی سورتیں راؤ منڈلیک کے بیٹانہ سے ہاتھ لگی تھیں وہ سب سپاہیوں میں

۱. آڈیٹر جنرل (مترجم)۔

۲. ج. سوگمیرہ

۳. ج. "بہادر پور" نہیں ہے۔

۴. ج. صحیفہ، ج. بیت نمبر

تقسیم کر دیں۔ اس کے بعد خود ولایت سندھ پر حملہ کیا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن میں اکٹھ کوس کی مسافت طے کر کے سندھ کے نواح کے زمینداروں کو تاراج کیا۔ اور اُن دن کی زمین شور (کھاری) ہے جو بارش کے وقت پانی سے بھر جاتی ہے۔ اور اس کا ایک سرا دریاے شور سے جڑا ہوا ہے اور دریا کا سیلاب بھی اس سرزمین پر آ جاتا ہے۔ اس کی چوڑائی چند جگہوں پر پینتیس (۲۵) کوس ہے اور کچھ جگہوں پر کچھ کم یا کچھ زیادہ۔ پانی اس کا ہمیشہ کھارا ہوتا ہے۔ یہ زمین زراعت کے قابل نہیں۔ سوائے نمک اور مچھلی کے کچھ پیدا نہیں ہوتا۔

کہتے ہیں کہ اس یلغار میں گل چوسو سوار رکاب ظفریاب کے ساتھ پہنچے تھے۔ اور حوالی سندھ کے زمیندار جو سومرو، سورہ، وغیرہ ہوتے ہیں چوبیس ہزار جمع ہوئے تھے۔ سلطان کے پہنچنے سے پہلے انہیں خبر ہو گئی تھی۔ چچ کی جگہ میں پناہ لے کر جنگ کے خطر اور آرزو مند تھے لیکن جب ان کی نظر بادشاہی فوج پر پڑی سب نے اپنے دیکھوں کو سلطان کی خدمت میں بھیج کر اپنی نسبت اسلام اور مسلمانی کو شفع بنایا اور اتنا مجر واکسار دکھا کر کیا کہ سلطان نے انہیں قتل کرنے کا ارادہ چھوڑ دیا۔ اور کہا کہ جب اسلام کے سبب سے شفاعت کی امید رکھتے ہو تو احکام مسلمانی کو کما حقہ بجالاؤ اور کافروں سے جو رشہ داری کرتے ہو چھوڑ دو۔ اور ہر قوم میں سے ایک قاتل احمار آدی ہمارے ساتھ رہے تاکہ جو ناگڈھ ہمارے چلے اور ملائے دین سے اسلام کے طور طریقے سیکھ کر اپنی قوم اور قبیلہ کو ان کی تلقین کرے۔ وہ سب فرمانبرداری اور دلی توجہ کے ساتھ قبول کر کے نذر مانے لے کر سلطان کی پابوسی سے مشرف ہوئے اور رکاب ظفریاب کے ساتھ جو ناگڈھ آئے۔ سلطان نے ان کو ملائے دین اور فقہائے متین کے سپرد کر دیا تاکہ انہیں اسلام کے احکام کی تلقین کریں۔ کچھ زمانہ گزرنے اور احکام اسلام کے معلوم کرنے کے بعد ان میں سے بعض اپنے وطن کی طرف لوٹ گئے اور بعض بادشاہی لطف و کرم اور شفقتوں پر فریفتہ ہو کر اپنے خاندان اور وطن کو

ترک کر کے سلطان علی کی خدمت میں رہ پڑے۔ کچھ عرصہ میں اعتبار پیدا کر کے ہر ایک خطاب سے سرفراز ہوا۔

پھر ۸۷۷ھ میں سلطان نے ایک لشکر جوار کے ساتھ نواح سندھ کے مفسدوں کی طرف یلغار کی۔ نو سو سواروں کے ساتھ سرعت سے سر پہ پہنچا اور سندھ کے چالیس ہزار زمینداروں کے ساتھ کہ جو بے خطا تیر انداز تھے جنگ کر کے فتح حاصل کی اور ان کے بال بچوں کو گرفتار کر کے جو ناگدھ لے آیا۔

اسی سال ہجرت ۱ اور ساکھو دار ۱ فتح کیا۔ سبب اس فتح کا یہ تھا کہ مولینا محمود سمرقندی جو فضیلت علوم اور شاعری میں ممتاز تھے دکن کے ساحل سے کشتی میں سوار ہو کر دریائے راستے حاذق سمرقند ہوئے۔ اتفاق سے راستے میں ساکھو دار کے لیروں کی کشتیاں مل گئیں۔ وہ ملا کی کشتی پکڑ کر ساکھو دار لے گئے۔ ملا کو ان کے دو بیٹوں کے ساتھ ساحل پر لاکر چھوڑ دیا اور ملا کی اہل، مالی اور کشتی کو رکھ لیا۔ ملا بڑی مفلسی اور ہلاکت کے ساتھ محمود شاہی دربار میں پہنچے۔ کہتے ہیں کہ ملا کے بیٹے کم سن تھے۔ پیادہ راہ نہیں چل سکتے تھے اور ملا صاحب میں اتنی طاقت نہ تھی کہ ایک ہی وقت میں دونوں کو کاندھے پر موٹا دے پر بٹھا کر راستہ چل سکیں۔ اس وجہ سے ایک بیٹے کو کندھے پر بٹھا کر راستہ طے کرتے پھر اسے نیچے اتار کر واپس جاتے اور دوسرے بیٹے کو اٹھا کر وہاں پہنچاتے۔ اسی طریقہ سے سفر کو کئی چند روز میں طے کر کے وہ سلطان کی خدمت میں پہنچے۔ درود دل اور روتی ہوئی آنکھ کے ساتھ ظلم کی فریاد کی۔ ایسی دہائی دی کہ سلطان اور حاضرین کا دل ملا صاحب کی دہائی سے باہر نکل آیا۔ سلطان نے پاس بلا کر احوال پوچھے۔ ملا نے جو ظلم ان پر ہوا تھا ہزار نالہ و آہ کے ساتھ انہیں کہہ سنایا۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی سلطان، ہجرت جو کافروں کا مشہور ترین بھگتہ ہے اور ساکھو دار کی فتح کا ارادہ رکھتا تھا لیکن چونکہ کچھ دار لوگ

۱۔ ہجرت و نالہ کا دوسرا نام ہے۔ حترجم۔

۲۔ ج۔ سنگھ

جگت کے راستے اور اس کے قریب کے جنگل اور جزیرہ ساکھو دار کے استحکام کی تعریف کرتے تھے اس لیے سلطان کو تامل ہوتا تھا اور اس کی تدبیر میں غور کرتا تھا۔ اس اثنا میں جب ایب واقعہ پیش آیا بچنے خیال نے ایک نئی سمت لی۔ سلطان بے قرار ہو گیا اور کہا انشاء اللہ جب تک ان کافروں کو جس نہیں نہیں کروں گا آسودگی سے بیزار رہوں گا۔ ملا صاحب کو تسلی دی اور بہت زیادہ مہربانی فرما کر انہیں احمد آباد بھیج دیا۔

اور ذی الحجہ کی سترہویں تاریخ کو جگت کی طرف کوچ کیا اور متواتر کوچ کرتا ہوا وہاں پہنچا۔ جگت کے کافر بھاگ کر جزیرہ ساکھو دار میں آ گئے۔ جگت کو لوٹ کر اس کی شہر پناہ کو منہدم کر دیا، بتانوں کو توڑ ڈالا اور بتوں کو کھڑے کھڑے کر دیا۔ اور وہاں سے موضع اور امرہ میں جو جگت سے دس کوس پر دریا کے کنارے جزیرہ ساکھو دار کے سامنے ہے خیمہ انداز ہوا۔ محمود شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ یہ منزل خود سانہوں نے سے بھری ہوئی تھی کہ اس رات لشکر میں کوئی بھی سانہوں کے ڈر سے نہیں سویا۔ کوئی ڈیرہ ایسا نہ تھا جس میں سانپ نہ نکلا ہو۔ کہتے ہیں کہ سلطان کے شامیانے میں سات سو سانپ مارے گئے۔

اور اس ملک کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ اساتذہ مہینہ کی ۹ تاریخ کو جو بارش کے موسم کی ابتدا ہے یا دسویں یا گیارہویں کو جسے ہندو اگیارس، ہارس، تیرس، چودس اور پورناشی کہتے ہیں ایک چڑیا شادک نے کی مقدار کی ایک خاص ہیئت میں کہ کوئی دوسرا جانور اس کی طرح نہیں ہوتا دریا کی طرف سے آ کر ایک بتخانہ کے اوپر جو پرگنہ منگور کے دیہاتوں میں سے موضع مادھو پور میں واقع ہے بیٹھتی ہے۔ اور دو تین گھڑی سے زیادہ زندہ نہیں رہتی۔ جب مری جاتی ہے تو وہاں کے راہب اسے پکڑ کر لے آتے ہیں اور اس

۱۔ ب لارہ

۲۔ ر اس منزل میں سانپ بہت تھے۔

۳۔ ج ”اور اس ملک کے عجائبات۔ یہی احوال ظاہر کرتا ہے“ نہیں ہے۔

۴۔ الف۔ سادیک (شادک) چاہا ایک لمبی وزن ہے۔ حرم ہے۔

سے بارش کی دلیل لاتے ہیں۔ اگر وہ دیکھتے ہیں کہ اس کے سر اور دم کی طرف سیاہی زیادہ ہے اور بچ میں سفیدی تو یہ علامت اس کی ہے کہ موسم کی ابتدا اور آخر میں بارش زیادہ ہوگی اور بچ میں کم۔ اگر بچ کا حصہ سیاہ ہے اور ہر دو جانب سفیدی ہیں تو یہ علامت اس کی ہے کہ بارش بچ میں زیادہ ہوگی اور اول و آخر کم۔ اس طرح ہر جانب بدرجہ سیاہی زیادہ ہے بارش زیادہ اور اگر پوری سیاہ ہے تو بارش پورے موسم میں یکساں ہوگی اور اگر پوری سفید ہے تو بارش نہ کرے گی۔ اور کسی بھی سال ایسا نہیں ہوتا کہ وہ چڑیا مذکور مینے میں مندرجہ بالا دونوں میں نہ آئے اور کہتے ہیں کہ اس نوع کا جانور مذکور دونوں میں جن دنوں کے بتھانہ اور جگت کے بتھانہ پر بھی جو دریاے شور کے کنارے واقع ہے آکر بیٹھتا ہے اور یہی احوال ظاہر کرتا ہے۔

ظفر یہ کہ ولایت جگت کے کافر جزیرہ ساکھو دار پہنچ کر مضبوط ہو گئے۔ یہ ایک جزیرہ ہے دریاے شور میں ساحل سے تین کوس کے فاصلہ پر۔ جگت کے راجہ کے ڈاکو وہاں رہتے تھے اور بحری مسافروں کو لوٹتے تھے۔ اور برے دنوں میں جگت کا راجہ وہاں پناہ لیتا تھا۔ جب سلطان نے دیکھا کہ ان حدود کے کفار اس جزیرہ میں آ گئے ہیں تو بندر گاہوں سے کشتیاں طلب کر کے انہیں مسلح و کھل مردان جنگی سے بحر کو خود جزیرہ مذکور کی طرف کی طرف متوجہ ہوا۔ کشتی سوار غازیوں نے جزیرہ مذکور کا محاصرہ کر کے جنگ شروع کر دی۔ کافروں نے حیر و تنگ برسانے اور تلواریں لود برہنے بدلنے میں کمی نہ کی۔ آخر کار غازیوں نے بے خوف بہادری اور دلیری کے زور سے فتح پائی۔ وہاں کے اکثر کافروں کو قتل کیا اور ان میں سے بعض جہازوں میں بیٹھ کر بھاگ گئے۔ سلطان جزیرہ میں آیا۔ بحر آشام خٹکوں کی کشتیوں کو متھین کیا کہ کافروں کے جہازوں کا پیچھا کر کے انہیں پکڑیں۔ مسلمان باواز بلند بتخانوں کے اوپر اذانیں دے رہے تھے، بتخانوں کو دیران کر رہے تھے اور جنوں کو توڑ رہے تھے۔ سلطان نے شکرانہ کا دو گانہ ادا کیا اور حمد و ثناء باری تعالیٰ کے لیے زبان کھولی اور ملا کی اہلی نے جو کفار کی قید میں تھی رہائی پائی۔ کہتے ہیں کہ یہ آثار

نصرت، لعل، آبدار موتی، قیمتی ریشمی کپڑے اور اسباب ہاتھ لگے۔ سلطان کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ مسجد تعمیر کی۔ سماں خورد و نوش بہت ساج کر کے ملک خوقان کو جس کا خطاب فرحت الملک تھا سکھو دار اور ولایت جگت حوالہ کر کے جونا گڑھ آگیا۔ جگت اور سا سکھو دار کی فتح ۱۷۷۷ء میں واقع ہوئی۔ کسی نے بھی قدیم بادشاہ کے زمانہ میں یہ جزیرہ فتح نہ ہوا تھا۔ فتح اس کی خاص طور پر سلطان محمود غازی ثانی کے بازو کی سہی سے میسر ہوئی۔

اس کے بعد دوسرے سال ۱۷۸۰ء میں فخر الاولیاء بدرالافتیاء محبوب باری سید شاہ عالم ابن قطب المتقین سید برہان الدین بخاری (اللہ ان کے عہدوں کو پاک کرے!) نے زندگانی جاودانی کے شہد کی طرف رحلت فرمائی۔ مذکور تاریخ لفظ "فخر" سے نکلتی ہے اور "آخر اولیاء" کی عبارت سے بھی۔

مختصر یہ کہ سلطان جمعہ کے دن، ۱۳ جمادی الاول سنہ مذکور کو مصطفیٰ آباد عرف جونا گڑھ آتا۔ اتفاق سے اسی دن وہ غزنی جو کشتی میں سوار ہو کر جگت کے راجہ جس کا نام بھیج بن ساگر تھا کا قہقہہ کر رہے تھے مجسم مذکور کو پکار کر طوق و زنجیر پہنا کر مصطفیٰ آباد لائے۔ سلطان نے ہر ایک کو بہت نوازا اور حکم دیا تو ملا محمود کو احمد آباد سے لائے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ملا محمود کے حوالے کر دیں تاکہ وہ اس سے اپنا بدلہ لیں۔ مجسم کو گردن میں طوق اور پاؤں میں بیڑی ڈالے حاضر کیا گیا۔ ملا کھڑے ہوئے اور بادشاہ کی اور بادشاہ کی حمیت اسلامی پر خمیں و آفریں کی اور عرض کیا کہ بادشاہ کے اقبال سے میں نے اپنی مراد پائی۔ اس کے بعد سلطان نے حکم دیا کہ اس کافر کو محافظ خان کے پاس احمد آباد بھیج دیں تاکہ اس کے کلوئے کھڑے کر کے ہر کھڑا شہر کے ہر دروازہ پر لٹکا دیا جائے تاکہ دوسرے مفسدوں کو عبرت ہو۔ جب مجسم کو احمد آباد لائے تو محافظ خان نے حکم کے مطابق عمل کیا۔

مختصر یہ کہ جب سلطان مذکور کو ولایت سورتھ کے انتظام و انصرام سے اطمینان ہوا تو قلعہ چانپانیر کی فتح کے خیال نے جو اس کی خاطر اشرف میں چھپا ہوا تھا غلبہ کیا۔ جب

۱۔ ج "کسی بھی قدم بادشاہ... میسر ہوئی" نہیں ہے۔

مصطفیٰ آباد سے احمد آباد کی طرف کوچ کیا تو اس اثنا میں خبر پہنچی کہ ملیاریوں کا ایک گروہ چند کشتیاں ترتیب دے کر گجرات کی بندرگاہوں کے راستے میں لوٹ مار کرتا ہے۔ سلطان بندرگاہ گجوگہ کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں سے بحر آشام نہنگوں اور حیر اور حیر تلوار کی راہ کے جانناڑوں کو متعدد کشتیوں پر چڑے سامان کے ساتھ سوار کر کے ملیاریوں کی تنبیہ کے لیے متعین کیا اور خود گجوگہ سے کھجابت آیا اور وہاں سے سرحد میں قیام کر کے حضرت قطب المشائخ شیخ احمد کھٹو کی زیارت سے شرف ہوا۔ اس منزل پر تین دن تک قیام کیا۔ ان امیروں اور سپاہیوں کے فرزند کو جو اس حملہ میں شہادت کے درجہ کو پہنچے تھے یا اپنی ہی موت مرے تھے طلب کیا۔ جس کسی کا لڑکا تھا اس کے باپ کی جاگیر اس کے لیے سلامت رکھی اور جس کسی کا لڑکا نہ تھا اس کی نصف جاگیر اس کی لڑکی کو دی اور جس کی لڑکی بھی نہ تھی اس کے حلقین کے لیے مشاہرہ مقرر کر دیا۔

ان تین دنوں میں اس کی آنکھیں اکڑ ڈبڈبائی رہتی تھیں اور غم کے آثار چہرہ مہارک پر ظاہر تھے۔ یہ حال دیکھ کر درگاہ کے مقرین میں سے ایک نے جہاں پناہ کی خدمت میں عرض کیا کہ چند سال کے بعد اپنے دولت و اقوال کی وجہ سے جونا گڑھ اور گرنار جیسے قلعے فتح کر کے اپنی راہدہانی کی طرف تشریف لائے ہیں تو شہر سے تین کوس کے فاصلہ پر شہر نے کا سبب کیا ہے اور دریا بہانے والی طبیعت کے رنج کا کیا باعث ہے۔ شہر کے لوگ سب سلطان کی تشریف آوری کے منتظر اور سب اہل فکر اپنے فرزندوں کے دیدار کے مشتاق ہیں۔ یہ تو خوشی و خری کا مقام ہے نہ کہ غم و ملال کا محل۔ سلطان نے فرمایا۔ جب بے مردت اور نامرد مظلوم ہوتے ہو کہ جو لوگ محنت و سلامتی کے ساتھ آئے ہیں اگر دو تین دن پہلے اپنے گروں کو جائیں اور اپنے فرزندوں کے دیدار سے بہرہ مند ہوں تو کوئی ہاک نہیں لیکن وہ لوگ جو درجہ شہادت کو پہنچے ہیں یا اپنی قضا سے اس جہان قانی سے مقام جاودانی کی طرف گئے ہیں ان کے اہل و عیال کی دلجوئی نہ کر کے اور ان کے کاموں کے سرانجام دینے کی ذمہ داری نہ لے کر اور ان کے رنج کے شعلہ کو نہ بجھا کر شہر میں آنا اور

عشرت میں مشغول ہونا مروت اور آدمیت سے دور ہے۔

[علم]

نبی آدم ایک دوسرے کے اعضا ہیں

پیدايش سب کی ایک جوہر سے ہے

جب زمانہ ایک عضو میں درد پیدا کرتا ہے

تو دوسرے اعضا کو قرار نہیں رہتا

تو کہ دوسروں کے رنج سے بے غم ہے

تو تجھے آدمی کہنا ٹھیک نہیں

کہتے ہیں کہ انبی پیام میں نجم الدین جو شرع شریف کے حاکم تھے احمد آباد آئے اور مہار کھادکھی سلطان نے ایک وردناک آہ بھری اور کہا، "قاضی! اگرچہ ہمارے لیے مبارک ہے لیکن ان لوگوں سے پوچھنا چاہیے جن کے فرزند اور شوہر شہادت کے درجہ کو پہنچے ہیں یا جنہوں نے شریعہ اجل چمکا ہے۔ اگر اس چند سالوں میں میں اپنی جگہ اور مقام پر ہوتا تو اہل لشکر کے کتنے بچے وجود میں آتے۔ اس سفر میں بہت سے نقصانات ہوئے جب کہیں یہ فتح دکھائی دی۔

مظفر یہ کہ رنجیدہ لوگوں کی دلجوئی کرنے کے بعد ماہ شعبان المکرم میں سلطان شہر احمد آباد تشریف لایا۔ ماہ رمضان المبارک میں چانپانیر کی طرف لشکر کشی کی۔ جب وہ موضع مور آہلی جو پرگنہ سانولی کے دیہاتوں میں سے اور مہندری ندی کے کنارے واقع ہے پہنچا تو قیام کیا اور وہاں سے زبردست فوجوں کو چانپانیر کی ولایت کے مضافات لوٹنے کے لیے مقرر کیا۔ لشکر اطراف میں لوٹ مار کر کے واپس آگیا۔ چونکہ بارش کی فضا شروع ہوگئی تھی سلطان نے اپنی عزیمت کی باگ اپنی راجدھانی کی طرف موڑی اور بارش کا موسم احمد آباد میں گزرا۔ اس کے بعد مصطفیٰ آباد کی طرف متوجہ ہوا۔ کچھ دنوں تک مصطفیٰ آباد کے نواح میں سیر و شکار کر کے پھر واپس آگیا۔

اس کے بعد ہر سال احمد آباد سے مصطفیٰ آباد جاتا تھا اور کچھ دنوں ان حدود میں سیر و شکار کر کے احمد آباد واپس آ جاتا تھا۔ لیکن چانپانیر کی تعمیر کے خیال سے بھی خالی نہ رہا۔ جب کبھی احمد آباد سے سیر و شکار کا ارادہ کرتا تو چانپانیر کی طرف جاتا تھا۔ اتفاق سے ایک دن شکار کرتے کرتے وہ باترک ندی کے کنارے جو احمد آباد سے بارہ کوس جنوب مشرق کے فاصلے میں ہے پہنچا۔ وہاں سنا کہ یہاں شیرے کبھی کبھی لوٹ مار کرتے ہیں تو حکم دیا کہ وہاں ایک شہر محمود آباد نام کا آباد کریں۔ اسی دن سے شہر مذکور کی تعمیر شروع ہوئی۔ پھر کا ایک مضبوط پشتہ مذکور ندی کے ساحل پر تعمیر کیا۔ اس پشتے پر اونچے اونچے محل تعمیر کیے اور یہ تعمیر سلطان کی لطافت طبع اور ذکاوت فہم کی دلیل ہے۔ اس شہر کی فضا کی ہوا ایسی ہے کہ اگر کہا جائے کہ روئے زمین کے شہر اس جیسی ہوا کی فضا نہیں رکھتے تو روا ہے۔ اور اس شہر کا اس جگہ اہم اور مناسب و زیبا ہے۔ [بیت]

اگر قلم کی نوک سے کوئی تصویر مانی جائے

تو وہ ہمارے احاطہ سے جانور کے حکم میں آجائے

ہر باغ کے اطراف ریاض بہشت کے ہر رنگ ہیں اور اس کے باغ کا ہر شجر ہمیشہ طوبیٰ ہے۔ چشمہ سبیل اس کی نہر کا پکایا ہوا ہے اور ریاض غلد اس کے گلزار کا ایک گلہ است ہے۔ اس شہر کے مبارک ہونے کی دلیل ظاہر ہے کہ حضرت سید مبارک شہید الشہداء کا خوش کیا ہوا ہے۔ سید صاحب کی تعریفیں سلطان محمود شہید اور سلطان احمد (اللہ ان کی دلیلوں کو روشن کرے!) کے ذکر میں یہاں کی جائیں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مختصر یہ کہ جب ۸۸۵ھ میں سلطان جو تانگڈھ کے لیے روانہ ہوا تو احمد شاہ کو جو سلطان کا بیٹا تھا احمد آباد میں چھوڑا اور خداوند خان کو شہزادہ کی اتالیقی پر مقرر کیا۔ چونکہ

۱۔ یہاں جو کچھ نوائف سے شامل کیا گیا ہے تمام ہوں۔

۲۔ نوائف یہاں

۳۔ نوائف و زانی اس ندی کا نہایت فضلاء و خوشگوار ہے۔

سلطان کے ہمیشہ کے سفر سے لشکر تکلیف پاتا تھا بعض متحفی لوگوں نے خداوند خان کو اس بات پر آمادہ کیا کہ احمد شاہ کو تخت پر بٹھا کر سلطان کی نسبت نذر کا اندیشہ ظاہر کریں۔ خداوند الملک نے جو سلطان کا خاص نوکر تھا ان کے ہاں اندیشہ کو باطل کر دیا اور اس آگ کے بھڑکنے کا احتمال نہ رہا۔ آخر کار سلطان کو اس کام کی خبر ہو گئی۔ مصطفیٰ آباد سے احمد آباد آیا۔ خداوند خان اور اس کے موافقین کو تنبیہ شدید کر کے گرفتار کر لیا اور ۸۸۷ھ میں سوا سے چانپانیہ کے مضافات کے پوری ولایت گجرات میں بارش نہیں ہوئی۔ ملک بے سدا، سلطان کے خاص گروہ کے امیر نے جو موضع مور آملی موسم بہار میں آباد کے تھانہ میں تھا ولایت چانپانیہ کو لوٹنے کا ارادہ کیا۔ جب وہ چانپانیہ کے قلعہ کے قریب پہنچا تو چانپانیہ کا راجہ راول تپائی قلعہ سے پیچھے آیا اور جنگ کرنے لگا۔ ملک مذکور نے مردانہ وار جنگ کی لیکن آخر کار شکست کھائی اور اس کے اکثر ہراہی شہید ہو گئے۔ سرکار سلطان کے دو ہاتھی اور کچھ گھوڑے جو سلطان کے خاص بے طویلہ کے ملک کے ہمراہ تھے اپنے تمام ساز و سامان کے ساتھ لوٹ لئے گئے۔

اس خبر کو سن کر سلطان قلعہ ہو گیا اور چانپانیہ کے قلعہ کی تعمیر کا عزم بطریق خاص اس کی خاطر مہارک کے صلے پر بخش ہو گیا۔



چودھواں باب

سلطان کا قلعہ چانپانیر کی طرف جانے کا ارادہ
اور اسے نکوار کی کنجی سے کھولنے کی کیفیت

تاریخ اور آثار کے راستوں پر چلنے والوں اور اخبار کی راہوں سے گزرنے والوں نے اسکا روایت کی ہے کہ جب سلطان قلعہ چانپانیر کی تعمیر کے ارادہ سے احمد آباد سے روانہ ہوا اور قصبہ بڑودہ پہنچا تو راول تپائی اور اہل چانپانیر کے دل لرز اٹھے۔ اپنے وکیلوں کو سلطان کی خدمت میں بھیج کر بہت کچھ منت اور اپنے دوجہ سے اتر کر بات کی۔ ہر چہ اس کے وکیلوں نے معافی مانگی لیکن قبول نہ ہوئی اور فرمایا کہ اس وقت ہمارے اور تمہارے درمیان سوائے نکوار اور مخمر کے کوئی پیغام اور پیغام گزار نہ ہوگا۔ اس کے وکیل بڑی حیرانی و پریشانی کے ساتھ راول تپائی کے پاس پہنچے اور جو کچھ صورت پیش آئی تھی بیان کی۔ راول بھی مرنے کی ضمان کر اور قلعہ کو مضبوط کر کے جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ سلطان نے آکر محاصرہ کر لیا۔ ہر روز صبح سے شام تک لشکر اسلام اور کفار بد انجام کی جماعت کے درمیان لڑائی ہوتی تھی۔ جب چہ روز اس ڈھنگ سے گزرے سلطان نے سابط تیار کرنے کا حکم دیا۔ اس فن کے استادوں نے جمع ہو کر سابط تیار کرنے شروع کیے۔ کہتے ہیں کہ کلزی کا ایک ڈنڈا ایک اشرفی میں خریدتے اور ترتیب سابط میں لگاتے تھے۔ راول تپائی نے اپنی سورانامی وزیر کو سلطان غیاث الدین بن محمود خلجی کے پاس بھیج کر امداد کی عرض کیا اور وعدہ کیا کہ اگر سلطان منڈو سے چانپانیر کی طرف ہماری امداد کے لیے روانہ ہوں گے تو ہر منزل کا خرچ ایک لاکھ تنگہ کہ ہر تنگہ آٹھ اکبری تنگہ کے برابر ہے پیش کروں گا۔ جب غیاث الدین کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو منڈو سے کوچ کر کے

تعلیم کے مقام پر جو منڈو سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے مقام کیا اور لشکر کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔

یہ خبر سن کر سلطان قلعہ کا محاصرہ بعض امراء کے حوالے کر کے خود منڈو کی طرف روانہ ہوا اور متواتر کوچ کرتے ہوئے قصبہ واحد میں جو منڈو اور گجرات کی سرحد پر واقع ہے مقام کیا۔ سلطان غیاث الدین نے معاملات کے انجام کا اندازہ لگا کر خیلے کے وسیلے سے اپنا ارادہ منہج کر دیا اور وہ یہ تھا کہ ملائے مقام اور قلعہ کرام کو بلا کر ان سے فتویٰ طلب کیا کہ سلطان محمود نے قلعہ چانپانیر کا محاصرہ کیا ہے اور چانپانیر کے راجہ نے مجھ سے عداوت کی ہے۔ اس باب میں آپ کیا فرماتے ہیں؟ ان سب نے لفظ و معنی کے اتفاق سے کہا کہ بادشاہ اسلام کو نہیں چاہیے کہ اس وقت کفار کی حمایت کرے۔ سلطان غیاث الدین پلٹ کر اپنی راہدہانی چلا گیا۔ سلطان محمود بھی لوٹ کر چانپانیر آ گیا۔ راول تپائی ملک سے مایوس ہو گیا۔ اس فرصت میں چمت دار پناہ گاہیں (ساہاٹ) بھی تیار ہو گئیں۔ جب کفار پر معاملہ ٹپک ہوا تو اپنے ہال بچوں کو آگ کی خوراک بنا کر باہر لٹکے اور جنگ شروع کر دی۔ کہتے ہیں کہ وہ سب مارے گئے۔ سوائے راول تپائی اور دو گجری اس کے وزیر کے جو زخمی ہو گئے تھے سلطان کی خدمت میں لائے۔ سلطان نے اس کی قید نظام خان کے حوالہ کی۔ کہتے ہیں کہ اس مجلس میں ہر چہ راول تپائی کو رسم توابع برتنے اور آداب شاعی بجالانے کا حکم دیتے تھے وہ بجا نہ لاتا تھا۔ پانچ مہینوں کے بعد جب اس کے زخم بھر گئے تو اسے سلطان کی خدمت میں لائے۔ سلطان نے اسے اسلام لانے کی تجویز کی۔ اس نے قبول نہ کی۔ آخر کار علماء اور فاضلوں کے حکم سے اس کا سر کاٹ کر دار پر لٹکا دیا گیا۔ دو گجری وزیر کو جب دار کے نیچے لائے تو اس نے بھرتی کر کے کسی کے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور شیخ بن

۱۔ یہ مقام آج کل تعلیم کھاتا ہے۔ حرم۔

۲۔ یہ مقام واصل دو حد تھا۔ اورنگ زیب کی نال میںیں گڑی ہے۔ حرم۔

کیرلہ پر جو سلطان کے مقرب آدمیوں میں سے تھاماری اور ایک ہی چوٹ میں اس کا کام تمام کر دیا۔ آٹھ کار سے بھی جنم پہنچا دیا گیا۔ کہتے ہیں کہ راول تپائی کے پورے قبیلہ میں سے دو لڑکیاں اور ایک لڑکا بچے تھے۔ جب انہیں سلطان کی خدمت میں لائے تو اس کی بیٹیوں کو حرم میں بھیج دیا اور اس کے بیٹے کو سیف الملک کا بیٹا بنا دیا۔ ملک کی تربیت کے حجرہ میں پروان چڑھا۔ آخر کار سلطان مظفر بن محمود (اللہ ان کی دلیلوں کو روشن کرے) کے زمانہ میں نظام الملک کا خطاب پایا اور بڑے امیروں سے ہو گیا۔ مختصر یہ کہ قلعہ چانپانیر کی فتح ۱۲ سالہ ذی قعدہ ۸۸۹ھ میں واقع ہوئی چنانچہ (یہ تاریخ) کلمہ ”فتح“ سے نکلتے ہیں اور لفظ ”ذی قعدہ“ سے بھی۔

مختصر یہ کہ سلطان کو چانپانیر کی آب دہوا بہت اچھی لگی۔ اسے اپنا پایہ تخت بنالیا۔ اس وجہ سے ایک بڑا شہر آباد ہو گیا جس کا نام محمد آباد پڑ گیا۔ اس میں ایک عالی شان مسجد تعمیر کی اور ایک جہاں پناہ حصار بنایا۔ امیروں، وزیروں، سودا گروں اور ہتالوں میں سے ہر ایک نے اپنے لیے اونچی اونچی عمارتیں بنائیں اور ۱۸۵۰ء میں شہر کے اطراف میں جنت جیسے باغوں کی طرح ڈال دی۔ تھوڑی ہی مدت میں شہر آباد نے اسکی زیب و زینت پائی کہ الہ نگر نے احمد آباد کو فراسوئی کے صفحہ پر لکھ دیا اور اس کی عدم نظیر پر اتفاق کیا۔ ایک شہر ہے اونچی اونچی عمارتوں سے معمور، فضا اس کی فرحت بخش ہے کدورتوں سے خالی۔ دنیا کے اکابر کا وطن اور خوبان جہاں کا مسکن ہے۔ باغ اس کے رنگ برنگ کے پھولوں اور طرح طرح کے میوؤں سے بھرے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک آم ہے جس کے سور کی خوشبو سے موٹی یاد آتا ہے اور اس کے پھل کی خوشبو سے انبیا پر درود بھیجنا موزوں معلوم ہوتا ہے۔ مصری اپنی سنگدلی کے باوجود اس کی مناس کے رشک سے پانی پانی ہے اور شکر اپنی شیرینی کی شہرت کے باوجود اس کی لذت کی حسرت میں بکھری ہوئی

۱۔ الف۔ اس پر محمد آباد کی طرح فرحت خزاں نگر میں موجود نہیں بلکہ روئے زمین پر بھی نہ ہوئی۔

اور برہاد ہے۔ انار کا دل اس کی وجہ سے لہو لہان ہے اور انجیر کا جگر اس کی وجہ سے ریزہ ریزہ ہے۔ انگور کا دیندہ ڈبڈبایا ہوا اس کی وجہ سے ہے اور بادام کی آنکھ اس کی لطافت پر حیران و متحیر ہے۔ سیب خود اس کے چوگان کی گیند ہے اور بھجی (امروہ) اس کے غلاموں میں سے ایک۔ دوسرا بیشک (کٹا) ہے جو تمام خٹکروں کی ماں ہے اور طرح طرح کی مٹھائیاں پھل ہیں اس ذات عالی صفات کے۔ قامت اس کا شیریں حرکات شکر لب معشوقوں کے قد کی طرح اور اس کا ہر جزو تازہ بینوں کی کمر جیسا ہے۔ اس مطلب کی لذت صاحب ذوق ہی جانتا ہے۔ وہ ایک نازنین ہے کسب کا لباس پہنے ہوئے اور ایک غوطی ہے شیریں گفتار۔ دوسرا میوہ ہے انجیر دلپذیر جو طلاوت میں بے نظیر ہے۔ دوسرے میوہوں کے مقابلہ میں اس کی فضیلت کی یہ کامل دلیل ہے کہ وہ آدم علیہ السلام کا محسن ہے۔ دوسرا میوہ ہے انگور کہ جس کا خوشہ پر دین پرنور ہے اور اس کا ہر دانہ ایک حباب ہے شراب طہور کا۔ چشم ہداس کے دیدار سے دور رہے کہ نادر ایام چیز ہے۔ اس کا جوش کھایا ہوا اس نمک کے ساتھ طلال اور بغیر نمک کے حرا ہے۔ دوسرا میوہ انار ہے کہ ہر دانہ اس کا لعل آبدار ہے اور جنتی میوہوں کا ہی ہر کرنے والا۔ دوسرا کھلہ کہ طوائف بے دردی جیسے آگ کا دھواں نہیں پہنچا ہے اور جو سونے کے ڈلے کی طرح فرحت بقیع ہے۔ دوسرا انبرت ہے پھل ہے کہ جس اندروں آب حیات سے بھرا ہوا ہے اور بیرونی حصہ خضر عالی درجات کی طرح (سبز) دوسرا سدا پھل ہے جو سیب کا بھائی اور دکھاوے میں اس سے زیادہ خوشنما۔ دوسرا نارنگی جو سیرت میں انار کی ہمیشہ اور صورت میں آگ کا کڑوا۔ دوسرا میوہ کمرنی جو سونے

۱۔ انگور کا جوش کھایا ہوا اس نمک ڈالنے سے سرکہ بن جاتا ہے اس لیے طلال ہے۔ اور بغیر نمک کے بھجیا دیا شراب بن جاتا ہے جس کا پٹا عطاء، لانا لے جانا، پینا کھانا، پنا پنا سب محام و منوع ہے۔ حرج۔

۲۔ یعنی مٹھا پھل جو آفتاب کی گرمی سے بچے اور دھواں آگ کا اس کو نہ پہنچے۔ حرج۔
 ۳۔ انبرت پھل اور سدا پھل نہ معلوم کون سے پھل ہیں۔ حرج۔
 ۴۔ یعنی ملا، زرد، زردی چہرہ علامت ہے رنج و غم کی۔ حرج۔

کی طرح غم زدہ اور لذت میں شیر و شکر کی طرح راحت افزا۔ دوسرا تاڑ جس کا قد آدم صیہ السلام کے قد کی طرح ہے اور اس کا شیرہ دنیا کے لوگوں کی ماں کے دودھ کی طرح۔ دوسرا تاڑ بھلی! جو بھینٹ شربت دار قالودہ ہے۔ اگر اس کا شربت قالودہ پر مشتعل ہے تو یہ خود تاڑ کے دس پر۔ دوسرا تاڑ بل کہ جس کا مغز، مغز کا حلوا ہے اور پانی اس کا لطافت و ندرت میں کمال پر ہے۔ دوسرا کٹھنل اور بڑا ل اور کمرغ اور قالہ اور پانی آملہ کہ ہر ایک کی ایک خاص لذت ہے جو دل میں روح اور جان میں راحت داتی ہے۔

قلی نہ رہے کہ ہندوستان کے بعض خوش طبع لوگ لذت میں آم کو مٹنے پر ترجیح دیتے ہیں اور بعض اس کے برخلاف۔ اس باب میں ایک تحقیق راقم کی سست طبیعت میں وارد ہوئی کہ جس طرح ملائکہ کے خواص ان کے مرجوں اور درجوں کے مطابق عام انسانوں سے فضیلت رکھتے ہیں اور انسانوں کے خواص تمام ملائکہ پر اسی طرح مٹنے کے خواص لذت میں حوام کے لیے آم پر فائق ہیں اور آم کے خواص مٹنے کی تمام قسموں پر۔ ایک صاحب ذوق نے سن کر کہا ”یہ بات میرے نزدیک الٹا دونوں سے زیادہ شیریں اور لذیذ ہے۔ دوسرے خوشبودار پھول مثلاً سرخ گلاب، سیوندی، چنبیلی، چبہ، سوگرہ، جانی، جوی، ہول سری، کرنی، کیکلی کہ ہر پھول عطر فرش کا صندوق ہے اور جس کی ہر ہتی تاڑاری مشک کا ناف۔ دوسرے رنگ رنگ کے پھول کہ جن کے دیکھے سے دل کا رنگ دور ہوتا ہے اور دیکھنے والوں کی آنکھوں میں نور بڑھاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ میوہ دار درختوں اور جہز آمار پھولوں کے علاوہ چانپانیر کے اطراف میں ایسا صندل زار تھا کہ اگر شہر والے اپنے مکانوں کی تعمیر میں لگاتے تو کافی ہوتا۔“

سبحان اللہ! اب وہاں چانپانیر شیر اور شیر بہہ کا مقام ہے۔ اس کی عمر تیس ہفتا ہو گئیں اور وہاں کے رہنے والوں نے اپنی ہستی کا سامان بادشاہ کے حوالے کر دیا۔ پانی اس کا زہر آب کی مانند ہے اور ہوا اس کی قوائے صحت کو آدی کے وجود سے نکال دیتی ہے۔ گزار کے

۱۔ کبریات میں تاڑ بھلی کو گھسیا کہتے ہیں۔ حرم۔

ہر پردے کی جگہ کاٹنے اُگے ہیں اور ہر باغ کی جگہ جنگل آگیا ہے۔ اُس مندل زار کا نہ نام ہے نہ نشان بلکہ آیت ”ہر جہتاً ہونے والی ہے“ کا مظہر ہے۔ قادر مطلق جو چاہتا ہے کہتا ہے۔ [بیت]

اگر دیا ہے تو اس کے احسان کا مشورہ ہے

اگر دیا ہے تو اسی کے فرمان کی توفیق ہے

”اللہ تعالیٰ کی شان تو یہ ہے کہ وہ جو کچھ کرے اس کا پوچھنے والا کوئی نہیں اور دوسرا کوئی جو کچھ کرے گا اللہ کے سامنے اس کی جواب دہی کرنی ہوگی۔“ (سورۃ الاحقاف ۲۳)۔

نقل ہے کہ کہ ایک خراسانی آدمی نے سلطان سے عرض کیا کہ میں باغ لگانے اور عمارات بنانے میں مہارت رکھتا ہوں۔ اگرچہ مقرر ہو جائے تو میں ایسا باغ لگاؤں گا جو فیض آکار طبیعت میں انشراح پیدا کرے گا۔ سلطان نے فرمایا کہ شہر کے اطراف میں جو لائق جگہ دیکھو اختیار کر لو۔ اور سرکاری ملازمین کو حکم دیا کہ مطلوبہ سامان اس کو مہیا کریں۔ اس آدمی نے ایک خوشنما ترتیب کا باغ خوشنما حوضوں کے درمیان لگایا اور طرح طرح کے فوارے اور مصنوعی آبشاریں تعمیر کیں۔ چونکہ یہ صنعت پہلے گجرات میں معمول نہ تھی سلطان اس کی تفریح سے بہت خوش اور متعجب ہوا۔ اس کے معمار کو انعام و اکرام سے نوازا۔ اس اثنا میں ہلوت نامی ایک گجراتی لاصل سُبحار نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی اس کے مقابل ایک باغ لگاؤں۔ سلطان نے فرمایا کہ اگر تو کر سکتا ہے تو کیوں نہیں؟ اس نے بھی چند روز میں سابق باغ سے بہتر باغ بنادیا۔ اسے دیکھ کر سلطان بہت ہی زیادہ محظوظ و سرور ہوا اور پوچھا کہ گجرات والے ان صنعتوں کو نہیں جانتے تھے تو نے کہاں سے سیکھیں؟ اس نے کہا کہ جس وقت استخوان نے تعمیر شروع کی اس فن کی تاریک باتوں کو اس طرح

۱۔ مشقہ یعنی شاہی طرہاں جو رقم اور مہربانی کے مضامین پر مشتمل ہو۔ حترج۔

۲۔ توفیق اس کے برخلاف ہے کہ اس کے مضمون میں قدر شامل ہوتا ہے۔ حترج۔

۳۔ ز: بلو نام، ج: بلو نام۔

چھپایا کہ اہل صنعت میں سے کسی کو بھی باغ کے پاس آنے نہ دیتا تھا۔ میں ایک نادان مزدور کی صورت میں گھس گیا۔ کچھ مشاہدہ سے اور کچھ قیاس سے یہ ہنر سمجھ گیا۔ سلطان خوش ہوا اور اس کی کوشش اور محنت پر آفرین کی اور بہت سا انعام خلعت خاص کے ساتھ عنایت کیا۔ ابھی تک اس باغ کے کچھ مقام بحال ہیں اور وہ باغ مشہور و معروف ہے۔ اہل گجرات کے نزدیک اس کا نام ہانول^۱ ہے۔

۱ حاصل کلام یہ کہ صنعتوں کی یہ تمام باریک باتیں اور عجیب عجیب حکمتیں کہ فی الحال گجرات میں رائج ہیں ان میں سے اکثر اس سلطان عالی شان کے زمانہ میں مختلف اقلیموں کے شہروں کے ہنرمندوں کی ایجاد کردہ ہیں۔ انسان کامل کی طرح گجرات ایک نمونہ جامع آنحضرت کی تکمیل سے بنا اور اہل گجرات نے خوش طبعی اور لطافت میں فہم سلیم اور طبع مستقیم اس سلطان عالی شان کی سلطان کے زمانہ میں پیدا کی ورنہ اس سے پہلے اکثر نادان اور بیوقوف تھے۔ چنانچہ لشکر ہوں میں سے ایک آدمی جو سلطان سے تقرب کی نسبت رکھتا تھا وطن جانے کی رخصت لے کر گھر گیا۔ کچھ مدت وہاں رہا۔ جب سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا تو ایک تھک چش کیا اور وہ یہ تھا کہ موٹھ کی پھلیاں جن کر چند بناروں میں بھر کر ان کے اوپر سرخ کپڑا لپیٹ کر سلطان کی خدمت میں لایا۔ سلطان نے پوچھا یہ کیا چیز ہے۔ بولا موٹھ کی پھلیاں سلطان کے ٹھوڈوں کے لیے لایا ہوں۔ بہت ہی اچھی ہیں بڑے بڑے دانوں کی۔ سلطان مسکرایا۔ وہ آگے بڑھا اور بولا کہ میرے گاؤں میں ایک کوئی عورت ہے جو ہر سال بیٹا جنمتی ہے۔ ابھی ابھی اس کا شوہر مر گیا۔ اگر حکم ہو تو سلطان کے لیے آؤں تاکہ بہت سے شاہزادے وجود میں آئیں۔ سلطان ہنس پڑا۔ اسنے سوگند کھائی کہ سات سال کی مدت میں اس نے سات بیٹے جنے جتے ہیں۔ اس میں کچھ غلط نہیں۔^۲

۱ ج۔ "ہانول نام۔۔۔ گجرات میں" نہیں ہے۔

۲ ج۔ تلف: میں بھوت نہیں ہوں۔

مختصر یہ کہ سہلہ و تنالی نے سلطان کے وجود کو لوگوں کی آسائش کے لیے پیدا کیا تھا اور سلطان کا زمانہ ایسا زمانہ تھا کہ کسی بھی فرد کو کسی بھی مرد سے دل پر یوجہ اور آزار نہ تھا۔ سب پیش و کامرانی میں بسر کرتے تھے۔

بادجود حضور ہے پایان کے ظہور اور سرور فراوان کے حصول کے شرع محمدی کا رواج اور دین احمدی کی رونق صلی اللہ علیہ وسلم اس درجہ پر تھی کہ کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ شرع شریف کے راستے سے بال برابر بھی تجاوز کرے کیونکہ بادشاہ خود شرع شریف کی قیود کا پابند تھا اور اس کے تابعین بھی بمقتضائے ”لوگ بھی دین دین پالتے ہیں جو بادشاہوں کا ہو“ عمل پیرا تھے۔

نقل ہے کہ ایک ستار ایک مرصع نور مختلف درباب بنا کر سلطان کی خدمت میں لارہا تھا۔ راستے میں شریعت پناہ قاضی نجم الدین سے جو احمد آباد کے عظیم شہر کے منصب تھا پر فائز تھے مل گئے۔ جب قاضی کی نظر درباب پر پڑی تو پوچھا یہ کیا ہے اور کس کا ہے؟ ملازموں نے کہا کہ یہ سلطان کا درباب ہے۔ حکم دیا کہ لے آئیں۔ قاضی کے ملازم دوڑے اور لے آئے۔ قاضی نے لیا اور اسے کھڑے کھڑے کر دیا۔ اس کے زور جواہر بھی نکھر کر خاک میں مل گئے۔ ستار سر پر خاک ڈال کر سلطان کے پاس فریاد کرتا ہوا آیا اور عرض کیا کہ چند ماہ ہوتے ہیں کہ حکم کے مطابق میں نے اپنا وقت درباب کو جڑاؤ مٹانے کی صنعت میں صرف کیا۔ آج کہ میں آپ کی خدمت میں لارہا تھا قاضی نجم الدین نے میرے ہاتھ سے چھین کر ضائع اور تباہ کر دیا۔ سلطان نے دم نہ مارا۔ اس کے بعد جب انھا اور خلوت میں بیٹھا تو کہا ”بیٹی میری سب کوئی چھوڑے۔“ یعنی میرا درخت جو نیچا

۱۔ اس کہادت میں لفظ چھوری کا معنی جھوٹا ہے۔ ممکن ہے یہ لفظ چھوری کے بجائے چھوری ہو۔ یہ مصدر عموماً کسی پھل دار درخت کی اڈل پکڑ کر پٹانے اور پھل گرانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ خاص خود پر پیر کے درخت کو کہ پھل اس کے پٹانے سے نیچے گرتے ہیں۔ یہ مصدر جدید ہدائش میں خاص طور پر دیہاتوں میں عام طور سے مستعمل ہے۔ معارف کے سابق مدیر اور نہایت اہم کتابوں کے مصنف سید صلیح الدین عبد الرحمن مرحوم (خدا انہیں فریق رحمت کرے) نے اپنی

ہوتا ہے ہر کسی کا ہاتھ اس تک پہنچ جاتا ہے۔" ہمیں امر معروف کرتے ہیں۔ رسول آباد جا کر میاں منجھلا یعنی شاہ عالم صاحب کو امر معروف کیوں نہیں کرتے کہ وہ ریٹری کپڑے پہنتے ہیں اور گانا سنتے ہیں۔" یہ مقولہ قاضی صاحب کے کان میں پہنچا۔ قاضی نے فقہ کی کتابوں سے لباس حریر، گانا اور عزامیر کی حرمت کی روایات نکال کر کاغذ پر لکھیں اور وہ کاغذ اپنی گچڑی میں اس خیال سے رکھ لیا کہ میں یہ روایات اس کو تلاؤں گا۔ وہ خود عالم ہیں۔ دیکھوں کیا جواب دیتے ہیں۔ جمعہ کے دن قاضی صاحب رسول آباد گئے کیونکہ جمعہ کے سوا حضرت سے ملاقات ممکن نہ تھی۔ چھ روز لوگوں سے گوش نشینی اختیار کر کے فیروں کی روک ٹوک کے بغیر اللہ کے ساتھ مشغول رہتے تھے۔ جمعہ کے دن بحکم "اللہ کی مخلوق پر پیار" لوگوں کو ملنے کی اجازت دیتے تھے اور دین کے طالبوں اور راہِ یقین کے مریدوں کے لیے تلقین و ارشاد کا دروازہ کھولتے تھے اسی دن حاجت مند بھی اپنی اپنی حاجتوں کا اظہار کرتے اور آنحضرت کی توجہ سے دینی دنیاوی مراد حاصل کرتے تھے۔ نماز عصر تک یہ معاملہ جاری رکھتے تھے۔ عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد آئندہ جمعہ تک کے لیے جبراً غلوت میں پلے جاتے تھے۔ اگر بادشاہ وقت بھی دربار میں آتا تو بار نہ پاتا تھا۔ محض یہ کہ جب قاضی صاحب دربار میں پہنچے تو حضرت نے بلایا۔ جب قاضی کی آنکھ آنحضرت کے چہرہ پر پڑی تو قاضی کا حال متغیر ہوا اور شدتِ تعصب کا شعلہ بجھ گیا۔ پورے ادب کے ساتھ قاضی جوتوں کی جگہ پر بیٹھ گئے۔ ایک سٹار حضرت کے سامنے بیٹھا ہوا اپنا کام کر رہا تھا۔ اتفاق سے اس دن حضرت سیاہ عجم کاغذ اور لوہی پہنے ہوئے تھے۔ پوچھا "حضرت قاضی! یہ کیا کاغذ ہے جو آپ کی گچڑی میں ہے؟" قاضی نے کہا "کچھ روایتیں لکھی ہیں۔" فرمایا "کس بارے میں؟" قاضی نے کاغذ نکال کر ان کے مبارک ہاتھوں میں دیا۔ جب کھول تو بالکل سفید نکلا۔ فرمایا "یہ کاغذ تو سفید (کورا) ہے۔" قاضی نے تعجب ظاہر کرتے ہوئے

کتاب میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے اور چھوٹی کا مطلب چھتا سمجھا ہے۔ راقم نے انہیں بذریعہ خط اس کے صحیح معنی سے آگاہ کیا تھا۔ مترجم۔

پھر گڈی میں ہاتھ ڈالا۔ ہر چہرہ صبر انداز ملا۔ متحیر و متاثر ہوئے۔ ایک لکڑی گھر کے آگن میں پڑی ہوئی تھی۔ آنحضرت کی نظر کیا اثر اس پر پڑی۔ خالص سوتا بن گئی۔ فرمایا ”قاضی! آپ کے بچے زیادہ ہیں۔ یہ اٹھا لیجئے کہ آپ کے بچوں کے کام آئے۔“ قاضی نے کہا کہ حضرت، مجھے سونے کی حاجت نہیں۔ میری حاجت حصول موتی ہے۔ اس شعر کا مضمون زبان سے ادا کیا۔ [بیت]

وہ جو خاک کو اپنی نظر سے کیا بنا دیتے ہیں

کہ ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی ایک نظر ہم پر بھی ڈالیں!

فرمایا کہ قاضی! ہمارے گھر میں گانا ہے، مزا میر ہے، ریشمی لباس ہے، جو کوئی یہ سب قبول کرے ہماری صحبت میں بیٹھے۔ نہیں سنا کہ کہا گیا ہے حج

کہ صحبت کا اثر نہیں ہوتا جب تک مشرب موافق نہ ہوں!

قاضی بولے ”سب قبول ہے اور میں نے جو کچھ کیا اس سے شرمندہ ہوں۔“ حضرت شاہ عالم پناہ اٹھے۔ ایک رشتی جو ستار کے پاس پڑی ہوئی تھی کمرے پر باندھ لی اور ایک لکڑی خنجر کی جگہ اس میں اڑس کر مسجد کی طرف روانہ ہوئے۔ جیسے ہی قدم گھر سے باہر نکلا وہ رشتی حاضرین کی نظر میں ایک مرصع کر بند نظر آنے لگی اور لکڑی کا وہ کھلا چمکتا ہوا خنجر اور حکیم کا لباس اعلیٰ زینت کا ریشمی لباس۔ حضرت شاہ نے قاضی سے کہا کہ قاضی آپ اور آپ کے بیٹے گواہ رہیں کہ انھیں کا لباس وہ ہے جو آپ نے دیکھا تھا۔ جب کبھی حق تعالیٰ لوگوں کی نظر میں ایسا دکھائے تو انھیں درمیان میں نہیں۔ اس کے بعد نماز میں مشغول ہو گئے۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد قاضی نے دست بیعت آنحضرت کے دست ابروت میں دیا

ع ۱۰ اٹھ کر ہمیں دیجیے۔ قاضی نے دیا۔ انہوں نے لے کر اپنی کمرے پر باندھ لیا اور ایک لکڑی خنجر کے بجائے درمیان میں اڑس لی اور ایک سیاہ حکیم جو پرانی ہونے کی وجہ سے مسکا پھٹ گئی تھی کہ اس کی ہر جانب سے ریختے نمایاں تھے۔ قاضی سے کہا کہ وہ پرانی حکیم ہمارے پاس لایئے۔ جب لائے تو اپنے شریف کندھے پر ڈال دیو کیا اور مسجد کی طرف چل پڑے تاکہ نماز جوارا کریں۔

اور رفتہ رفتہ آنحضرت کے مقبول و منظور اصحاب میں سے ہو گئے اور شرف خلافت بھی پایا۔
 تاریخ شیخ جلالی کے مؤلف کہ سیادت کی ان کی طرف بازگشت ہے اور تعوی
 ان کی طرف رجوع ہوتا ہے سید محمود بخاری (اللہ تعالیٰ انہیں زدہ سلامت رکھے!) سے نقل
 ہے کہ شریعت کے حامی اور بدعت کے مٹانے والے نواب مستطاب خان اعظم جو مرزا
 کو کہہ کے لقب سے مشہور تھے (اللہ ان کی لمبی عمر سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچائے!) کے
 زمانہ حکومت میں حضرت شاہ عالم قدس سرہ کے مرس کے دن ایک محاسب بڑی شان سے
 حضرت شاہ کے پاک مقبرہ کے حرم میں داخل ہوا۔ ایک مسافر سا زندہ مسجد کے صحن میں
 بیٹھ کر چین بھارا تھا۔ خود بین محاسب نے غصہ کے ساتھ اس غریب کی بین چین کر کلاے
 کلاے کر دی اور چند دڑے سے اس دروہندہ قوال کی پیٹھ اور کندھوں پر لگائے۔ ایک شور
 بلند ہوا۔ محاسب غافلہ کی طرف جہاں قوالوں کا مجمع اور صوفیوں کا اجتماع تھا چلا۔ مجلس میں
 داخل ہوتے ہی محاسب کی حالت دگرگوں ہو گئی۔ چنانچہ درہ ہاتھ سے گر پڑا اور وہ وہد میں
 آ گیا۔ کچھ مدت تک ناچتا رہا۔ پھر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا۔ حضرت کے خوراقی اسے نہیں
 چس کر خور میں آئیں۔ یہاں فی الحکمہ ایک تقریب سے مختصر لکھا گیا۔

مختصر یہ کہ ۸۹۱ھ میں شہر محمود آباد کو محافظ خان کے حوالے کر کے سلطان مصطفیٰ
 آباد کی طرف روانہ ہوا اور کچھ عرصہ تک وہاں کی مہمات پوری کر کے محمود آباد واپس آیا۔
 ۸۹۲ھ میں پھر مصطفیٰ آباد کی طرف روانہ ہوا۔ جب قصبہ اُحتد کہ جو ولایت
 گجرات اور سورٹھ کی سرحد پر واقع ہے پہنچا تو ولایت سورٹھ مع قلعہ جو ناگڈہ شہزادہ ظلیل
 خان کو تفویض کر کے محمد آباد کی طرف مراجعت کی۔

اب یہاں شہر کے نام ہی کچھ ظلی ہوئی ہے۔ یہ بھلا محمد آباد ہے، محمود آباد نہیں کیونکہ سورٹھ سے جو
 مراجعت ہوئی ہے وہ بھی اسی شہر کی طرف ہوئی ہے حالانکہ نسخہ میں اسے احمد آباد کہا گیا ہے۔

مترجم۔

حج: احمد آباد

اسی سال سوداگروں کی ایک جماعت نے استعاضہ کیا کہ ہم چار سو عراقی و ترکی گھوڑے ولایت عراق و خراسان سے مع ہندوستانی سونیشیوں کے اس نیت سے لارہے تھے کہ سرکار سلطانی میں فروخت کریں گے۔ جب ہم کوہ آجی کے نیچے پہنچے تو سردی کے رعبہ نے ہم سے سب چھین لے یہاں تک کہ پرانے کپڑے بھی ہمارے بدن پر نہ چھوڑے۔ اس قلم کی فریاد ہم سولے دین پناہ بادشاہ کی درگاہ کے اور کہاں لے جائیں۔ خدا کے لیے ہماری داد کو بھیجے۔ سلطان نے گھوڑوں اور مال کی قیمت ان سے نکلی ہوئی مانگی۔ پیش کی گئی۔ حکم دیا کہ یہ رقم خزانہ سے سوداگروں کو دی جائے۔ ہم رعبہ سردی سے وصول کر سکتے ہیں۔ نقدی لاکر سلطان کے سامنے گن کر سوداگروں کو دے دی گئی۔ سلطان نے کوچ کا قنارہ بچاوا اور سردی کی طرف لشکر کشی کی اور ایک تہذیبی فرمان رعبہ سردی کو اس مضمون کا بھیجا کہ فرمان وصول ہوتے ہی گھوڑے اور جو مال سوداگروں سے چھینا ہے درگاہ کے ملازمین کو پہنچا دے ورنہ افواج سلطانی کے جھنڈوں کو بیچ بیچے پہنچا ہوا جانے۔ اس رمان عالی شان کے مضمون کی اطلاع پاتے ہی سردی کے رعبہ نے گھوڑے اور مال بچھہ ایک لائق نذرانہ کے ساتھ سلطان کی خدمت میں بھیج دیے اور پوری عاجزی سے معافی مانگی۔ سلطان لوٹ کر محمد آباد آگیا۔

اس کے بعد چار سال تک محمد آباد میں پیش و فراغت میں گزارے مگر موسم گرما میں جب خربوزے پکتے ہیں محمد آباد سے احمد آباد تشریف لے آیا۔ دو تین ماہ احمد آباد میں بار و بخت میں بسر کیے اور پھر محمد آباد آگیا۔

۸۹۶ھ میں اس نے یہ خبر سنی کہ خواجہ محمود کو جن کا لقب خواجہ جہان تھا اور جو ایک بینکیر و زیر تھے بادشاہ دکن سلطان محمد لشکری نے قتل کر دیا۔ اس سبب سے بہادر گیلانی جو خواجہ کی نعمت کا پروردہ تھا ہندو گاہ داہول میں باغی ہو گیا۔ اس اثنا میں محمد لشکری بھی فوت ہو گیا اور اس کا لڑکا سلطان محمود بھمنی تخت پر بیٹھا ہے اور کم سن ہے۔ دکن کے اکثر امیروں نے لاہروالی سے کام لے کر بغاوت کا راستہ اختیار کیا ہے اور دکن کی مہمات کے انتظام

میں قتل نے راہ پائی ہے۔ اس فرصت میں بہادر گیلانی دکن کے بعض شہروں کو اپنے تصرف میں لے کر اور بہت سے جہاز فراہم کر کے گجرات کی بندرگاہوں کے دریائی راستے میں قزاقی کر رہا ہے۔ اس کے ذرے کوئی کشتی گجرات کی بندرگاہوں میں سے کسی بھی بندرگاہ میں آمد و رفت نہیں رکھتی۔

گجرات کی بندرگاہوں کے راستے میں لوٹ مار کرنے کا سبب یہ تھا کہ خواجہ جہاں کے قتل کے بعد دکن کا ملک التجار دکن سے بھاگ کر کھنڈیٹ کی بندرگاہ آیا اور بہادر نے دابھول سے اس کی بنی کی خواستگاری کے لیے ایک آدمی اس کے پاس بھیجا۔ اس اثنا میں ملک التجار فوت ہو گیا۔ محمد خیاط نے جو اس کا دیکل تھا بہادر کا پیغام رد کر دیا اور بہادر کو برا بھلا کہا کہ غلام ملی کو اس کی کیا قدرت کہ ملک التجار کی بنی کی خواستگاری کرے۔ جب اس کا قصہ واپس ہوا اور صورت حال یہاں کی تو اس نے وہاں سے چند فدا کی بھیجے جنہوں نے محمد خیاط کو چوری سے مار ڈالا۔ آخر کار اعلیٰ کھنڈیٹ کی حمایت سے دو لڑکی بہادر کو نہ پہنچیں۔ اس بدبخت نے ایک گوشہ میں بیٹھ کر گجرات کی بندرگاہوں میں قزاقی شروع کر دی۔ کہتے ہیں کہ چند سال تک کوئی کشتی کسی بھی بندرگاہ پر نہ آتی نہ وہاں سے جاتی تھی۔ اور دریائی مال (یعنی درآء مال) گجرات میں ایسا نایاب ہو گیا کہ لوگ پان میں بجائے سپاری کے دھنیے کھاتے تھے۔

القہر سلطان اس واقعہ کے ہونے سے متاثر ہوا۔ اس نے ملک سارنگ قوام الملک کو ایک کثیر لشکر اور کچھ جہازوں کے ساتھ خشکی کے راستے سے دابھول پر متعین کیا اور تین کشتیوں میں مسلح مردان جنگی کو توپ و تفنگ کے ساتھ مکمل کر کے دریائے راستے سے بھیجا۔ جب لشکر خشکی کے راستے سے گسی اور جیٹا کے گجرات اور دکن کی سرحد پر واقع ہے

۱ ج پتھا

۲ بی سے مراد بسین ہے جسے عام طور پر بسلی کہا جاتا ہے۔ پہلے یہاں بھی ایک قلعہ مشہور تھا۔ اور دابھول سے مراد غالباً دکن ہے۔ ۱۹۵۰ء میں میں نے یہ نام (دابھول) وہاں لکھا دیکھا تھا۔ مترجم۔

پہنچا تو سلطان محمود بھٹی کے دکیوں نے سوچا کہ سلطان محمود گجراتی ہمارے بادشاہوں کا ولی نعمت ہے۔ بار بار اس نے ہماری مدد کی ہے اور منہ دے کے سلطان محمود غزنوی کی لڑائی سے خلاصی بخشی۔ نعمت کے حقوق اس بات کا تقاضہ کرتے ہیں کہ اس سے پہلے کہ سلطان کا لشکر بہادر کے سر پر پہنچے ہم پیش دستی کر کے بہادر کا سر پہنچانے کے لیے کافی ہوں۔ مبارک ایک بیگانہ لشکر ہماری ولایت میں آئے اور اس سے فتنہ پیدا ہو اور نہ جانے کیا نتیجہ نکلے۔ بہتر یہ ہے کہ بہادر کے شر کو کافی ہونے کا ہم ذمہ لیں اور اس فتنہ کو دفع کریں۔ انہوں نے ایک عریضہ سلطان محمود کو اس مضمون کا ارسال کیا کہ دکن کا قاتم لشکر آنحضرت کا قلعہ ہے۔ حکم ہو کہ فوج سلطانی اپنی جگہ پر رہے۔ بہادر کی حبیہ کرنا ہمارے ذمہ ہے۔ اگر اس خدمت کی تقدیم میں ہم سے کوئی تقصیر ہو تو پھر اس وقت آپ کو اختیار باقی ہے۔ اس کے بعد دکن کا سارا لشکر جمع ہو کر بہادر کے در پر پہنچا۔ بہادر باہر نکل کر جنگ کرنے لگا۔ اس کے لشکر نے شکست کھائی اور بہادر زندہ ہاتھ آیا۔ اس کا سرتن سے جدا کر کے سلطان محمود بھٹی کے سامنے لائے۔ سلطان نے یہ واقعہ سلطان محمود کو لکھا۔ سلطان نے اپنی فوج واپس بلا لی۔

اس کے بعد ۸۹۹ھ میں قصبہ موراسہ کی طرف اس لیے فوج کشی کہ سلطان کے مولا زادہ الپ خان نے جو موراسہ کا حاکم تھا بغاوت کی تھی۔ سلطان کی پشتدستی کے نثارہ کی آواز سن کر وہ بھاگ کر شہر میون عرف کار۔ جھ جو قصبہ لوٹا واڑہ کے پہاڑی علاقہ کے قریب واقع ہے چلا گیا اور وہاں سے سلطان غیاث الدین خلجی کے پاس مانڈو چلا گیا۔ سلطان غیاث الدین نے اس عمل کے سبب جو اس کے والد علاء الدین بن سہراب سے سرزد ہوا تھا جیسا کہ اوپر ذکر گذرا اسے پتا نہ دی۔ وہ وہاں سے سلطان پور آیا۔ آخر کار سلطان نے اس کا گناہ معاف کر دیا اور ۹۰۰ھ میں وہ ملازمت میں شامل ہو گیا۔

اس کے بعد ۹۰۰ھ میں آسیر کی طرف لشکر کشی کی اس واسطے کہ آسیر اور برہانپور کے حاکم عادل خان قاروتی نے عادت کے مطابق نذرانہ بھیجتا چھوڑ دیا تھا۔ جب سلطان

تاجپتی ندی کے کنارے پہنچا عادل خان نے نذرانہ بھیجا اور معافی مانگی۔ وہاں سے لوٹ کر سلطان نے لشکر تندرہار کے راستے بھیج دیا اور خود ایک لشکر کے ساتھ قلعہ بہانیر اور قلعہ دیرہل پہنچا جو ملک صین نے فتح کیے تھے کی سرکے لیے گیا۔ وہاں سے لوٹ کر تندرہار آیا اور لشکر سے مل گیا اور وہاں سے گھاٹا دشریف لایا۔

اس کے بعد ۹۰۶ھ میں مسیح مبارک میں یہ خبر پہنچی کہ سلطان ناصر الدین بن سلطان غیاث الدین اپنے والد کو ہلاک کر کے تخت نشین ہو گیا ہے۔ سلطان نے چاہا کہ منڈو کی طرف فوج کشی کرے۔ آخر کار جب سلطان ناصر الدین نے بہت زور برتی تو سلطان نے اپنا ارادہ فتح کر دیا۔

سات سال تک کسی بھی طرف سواری نہ کی۔ اس کے بعد ۹۱۳ھ میں موضع جادل سے کی طرف لشکر کشی کی اور وہاں سے فرنگیوں کے غلے کے سبب غلہ بستی اور غلہ مہایم کی طرف روانہ ہوا۔ جب غلہ ڈون پہنچا تو خبر آئی کہ سلطان کا غلام ملک ایاز جو دیو کا حاکم تھا لشکر روم کے ساتھ مل کر دس رومی جہاز اپنے ہمراہ لے کر جہول کی بندرگاہ کی طرف گیا اور متعدد فرنگیوں کے ساتھ جنگ کی۔ بہت سے فرنگیوں کو قتل کیا اور ان کا ایک بڑا جہاز جس میں بہت مال تھا توپ کی ایک ضرب سے غرق کر دیا۔ نبلک کی طرف سے چار سو آدمی رومی وغیرہ شہید ہوئے اور ملک مظفر منصور ہو کر دیو واپس آیا۔ سلطان بہت خوش ہوا۔ ملک ایاز پر توارش کی، خلعت بھیجا اور لوٹ کر بستی آیا۔ وہاں چھ دن رکا۔ ۱۱ محرم ۹۱۳ھ کو اپنی راہدہائی واپس آ گیا۔

اس کے بعد عالم خان بن احسن خان جو سلطان کی بیٹیوں میں سے ایک کا نواسہ

۱۔ تاج - "وہاں سے لوٹ کر۔" سرکے لیے گیا " نہیں ہے۔

ج الف - "قلعہ دیرہل۔" اور وہاں سے " نہیں ہے۔

ج الف - "جہول۔" ڈون۔

ج الف - "یہ قلعہ ڈون" "نہیں گیا۔" مترجم۔

تھا اور جس کے باپ دادا آسیر اور برہانپور کے حاکم تھے اپنی والدہ سے کہا تو اس نے سلطان سے عرض کیا کہ عادل خان بن مبارک سات سال ہوئے کہ فوت ہو گیا اور دنیا سے لاؤ لگ گیا۔ امراء ملک راجا الملقب یہ عادل خان کی اولاد کی خاندانوں (فلاسون) میں سے ایک کو بادشاہ بنا کر ملک کے تصرف میں مقرر کر رہے ہیں۔ اگر سلطان مجھے خاک سے اٹھا کر میرے باپ دادا کی مسند تک پہنچا دے تو شیوہ ذرہ پروری اور بندہ نوازی سے جو اس سلسلہ عالیہ کا خاصہ ہے بعید نہ ہوگا۔ جب عالم خان ابن احسن خان کی والدہ نے یہ اتنا عرض کی بلندی پر پہنچا تو سلطان نے قبول کیا اور ماہ رجب سنہ مذکور میں آسیر عالم خان کو سوئپ دیا اور خود نندربار کے راستہ سے روانہ ہوا۔ ماہ رمضان ۱۰۸۰ ہجری کے کنارے موضع سلیٰ میں گزرا اور شہزادہ ظلیل خان کو بزدلہ کے خطہ سے بلا کر اپنے ہمراہ لیا۔

جب خطہ نندربار میں پہنچا تو ملک حسام الدین مغل نے کہ آدمی ولایت برہان پور کی اس کے تصرف میں تھی اس سے پہلے عالم خان کے ساتھ خلیہ مراسلت اس مضمون کی تھی کہ اگر حضرت سلطان کے حکم اور احانت سے تم اس طرف توجہ کرو تو تمہارے بزرگوں کی مسند تمہارے قدموں کی عزت سے آراستہ ہو جائے گی۔ بندہ یہ خدمت پیش کرنے میں دل و جان سے کوشش کر کے اس مہم کو کامیاب تک پہنچائے گا۔ جب اس نے دیکھا کہ سلطان محمود خود اس مہم کی طرف متوجہ ہے تو وہ اپنی قرارداد سے پھر گیا اور احمد نگر کے حاکم نظام شاہ بھری سے مل کر اس سے ملک مانگی۔ عالم خان نے خان زادہ کو برہانپور میں تخت پر بٹھایا اور ملک لادون نے غلطی کہ آدمی ولایت برہانپور اس کے تصرف میں

۱۰ تلف آب معدنی

۱۱ ریشی

۱۲ تلف خان

۱۳ - دون علم

تھی حسام الدین سے مخالفت ہونے کے سبب احتراز کر کے خود کوہ آسیر کے دامن میں چلا گیا۔ مختصر یہ کہ جب سلطان قلعہ تہلیر کے مقام پر پہنچا تو نظام الملک چار ہزار سوار اپنے لشکر سے متنب کر کے حسام الدین کی کمک کے لیے برہانپور میں چھوڑ گیا۔ اور خود اپنی راجدھانی میں چلا گیا۔

تہلیر میں سلطان کو کوئی علالت لاحق ہوئی اس لیے چند روز مقام مذکور میں توقف کیا۔ یہ دو شعر سید آصف خان جو جوہر طبع اور حدت فہم میں یکاتہ روزگار تھے کے قصیدہ کے ہیں جو انہوں نے خواجہ خسرو علیہ الرحمۃ والفظ ان کے قصیدہ بحر الابرار کے متبع میں لکھا تھا۔ [قطعہ]

اگر فقیر ہر شخص کے دروازہ پر جاتا ہے تو وہ کتا ہے

اور اگر کوئی تو گھر فقیروں سے منہ پھیرتا ہے تو وہ گدھا ہے

جزاں برائی بد بختی اور بد بختی کی طرح ہوتی ہے

اور نیک زلو میر اور قہر کے مشابہ ہوتا ہے

انہیں مندر بار اور سلطان پور کے گورنر عزیز الملک کے ہمراہ حسام الدین پر متعین کیا تاکہ اسے ولایت سے خارج کریں اور لادان ظہمی کا حوصلہ بڑھا کر اسے اس کی جگہ برصوب کریں جب سید قصبہ راتویرا جو برہانپور کے دیہاتوں میں سے ہے پہنچے تو نظام الملک بحری کی فوج عالم خان خانزادہ کے ساتھ بھاگ کر دکن کی طرف چلی گئی اور حسام الدین مقابلہ چھوڑ کر دوسرے راستے سے قصبہ تہلیر آیا اور سلطان کی پابوسی سے شرف ہوا۔ ملک لادان ظہمی نے بھی آکر چوکٹ کو بوسہ دیا۔

عید الفصحی کے بعد عالم خان بن احسن خان کو عادل خان کا خطاب دے کر ہاتھیوں کے چار سلیطہ اور تیس لاکھ بٹکے انعام فرما کر آسیر اور برہانپور کی حکومت پر متعین کیا

۱۔ موصوفہ نام ولیم ہے۔ حرم۔

۲۔ الف۔ ”عالم خان خانزادہ کے ساتھ“ نہیں ہے۔

اور ملک لادن کو خان جہان کے خطاب سے سرفراز فرما کر موضع یاس جو سلطان پور اور نندہ بار کے دیہاتوں میں سے ہے بطور انعام دیا کہ دراصل مذکور گاؤں ملک کی جاے پیدائش تھا اور عالم خان کے ہمراہ باجوہ کر دیا۔ ملک حسام الدین کی خان جہان کے ساتھ صلح کروا کے اس کے ہمراہ کیا۔ عماد الملک آسیری کے بیٹے ملک باکھا کو عازی خان کا خطاب اور ملک شاہ عالم کو جو تہانیر کا تھانیدار تھا لقب خانہ کا خطاب مرحمت ہوا۔ اس کے بھائی ملک یوسف کو سیف خان کا خطاب عطا ہوا۔ اور ملک لادن کے پہلے بیٹے کا لقب مجاہد خان رکھا۔ اور ان تمام امیروں کو ملک نصرت الملک اور مجاہد الملک گجراتی کے ساتھ عادل خان کے ہمراہ متعین کیا۔ عادل خان خوشدلی اور آزاد خاطر کی کے ساتھ بڑے کز و فر سے آسیر کی طرف روانہ ہوا۔ سلطان اپنی راہدہائی کی طرف لوٹا۔ ملک حسام الدین دو منزل تک رکاب سلطانی کے ساتھ آیا پھر وہاں سے وداع پائی۔ رخصت کے وقت موضع دھوروہے جو سرکار سلطان پور اور نندہ بار میں تھے اس کیے لیے بطور انعام مقرر فرمایا۔

مفسر یہ کہ جب محمد آباد تشریف لایا شاہزادے ظلیں خان کو وداع کیا کہ قصبہ بڑودہ کو اپنی قرار گاہ بنائے اور سکند خان اور لطیف خان بن ظلیں خان کو ہمراہ بھیجا اور اس کے چھوٹے بھائی بہادر خان کو اپنے پاس حفاظت سے رکھا اور پھر راندہ مہربانی اور جذبی شفقت اس پر ظاہر کرتا اور بار بار کہتا کہ میرا یہ بیٹا بڑا بادشاہ ہوگا۔ نقل ہے کہ ایک دن بہادر خان کو اپنے زانو پر بٹھا کر مہربانی کا اظہار کرتے ہوئے بولا ”بہادر خان! میں نے درگاہ الہی سے بادشاہی تیرے نام پر مانگی اور وہ دعا قبول ہوئی۔“ اس کے بعد ماہ ذی الحجہ ۹۱۶ھ میں جن کی طرف روانہ ہوئے یہ سواری سلطان کی آخری سواری تھی۔ اس لیے اکابرین اور علماء مثلاً مولانا مصین الدین گاروکی اور مولانا تاج الدین سیدی وغیرہ سے ملاقات کی اور

کہا کہ میں اس مرتبہ آپ لوگوں سے وداع ہونے آیا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ میری عمر کا پیمانہ لمبیز ہو چکا ہے۔ سب نے دعاے خیر کی۔ سلطان نے جن کے تمام بھروسوں کے مقبروں کی زیارت کی۔ چوتھے روز جن سے احمد آباد روانہ ہوا۔ جب سرسنگ پہنچا تو صدیقیوں کے چاند اور عارفوں کے برہان حضرت شیخ احمد کشمیری کی زیارت کی۔ سلطان نے اپنا مقبرہ حضرت شیخ کے مقبرہ کے پایاں بنایا تھا۔ وہاں گیا اور عبرت کی نظر سے دیکھا اور بولا کہ ”یہ محمود کا آگے کا گھر ہے۔ مغرب وہ یہاں آئے گا۔“

اس کے بعد احمد آباد آیا اور بیمار ہو گیا۔ بیماری تین ماہ تک چلتی رہی۔ شہزادہ ظلیل خان کو بڑودہ سے طلب کیا اور اپنی سزا آخرت کی اسے خبر دی اور پدرانہ نصیحتیں کیں۔ اتفاق سے اس حال میں صحت ہو گئی۔ ظلیل خان کو وداع کر دیا لیکن بیماری سے ہونے والی کمزوری اور بڑھاپے کی کمزوری کے جمع ہونے سے صحت بہت ضعیف ہو گیا تھا۔ تین ماہ کے بعد علالت پھر عود کر آئی۔ حکم کیا اور ظلیل خان کو طلب فرمایا۔ اس سے پہلے کہ شاہزادہ اپنے نماز صبح کے وقت صبح کے دن رمضان کے ماہ مبارک ۹۱۰ھ میں اس عالم فانی سے مقام جاودانی کی طرف کوچ کیا۔ اس کے مبارک تابوت کو سرسنگ لے گئے اور بڑودہ حلیہ میں سپرد خاک کر دیا۔ اللہ کی رحمت ہو اس پر! اس کی سلطنت کی مدت ۵۳ سال ایک ماہ تھی اور عمر شریف ستر سٹھ سال (۶۷) تین ماہ۔

سلطان نے حضرت شیخ رحمۃ اللہ بن شیخ عزیز اللہ التوکل کا جو شیخ پورہ، احمد آباد میں آسودۂ خاک ہیں اور یہ محلہ انہی کا بسایا ہوا ہے مرید تھا۔ مقامات ان کے بہت بلند و بزرگ تھے۔

نقل ہے کہ شاہزادگی کے زمانہ میں تین نذر سلطان کے مصاحب اور مدیم تھے ایک دریاخان جو بانی ہیں ایک بڑے گنبد کے جو قصب کی سمت احمد آباد کی شہر تہا میں واقع

۱۔ اللہ، ”بیماری سے ہونے والی کمزوری“ نہیں ہے۔

۲۔ اللہ، وجہ: ”سلطان بزرگ تھے“ نہیں ہے۔

ہے اور وہ ایسا اونچا ہے کہ ولایت^۱ مہجرات میں اس کے طول و عرض کا کوئی دوسرا گنبد
 اینٹ کا نہیں بنا۔ دوسرا الف خان بہو کا ہی کہ قصبہ دھولہ کے حوالی میں قلعہ کے قبلہ میں
 ایک مسجد عالی بنائی ہوئی اسی کی ہے۔ خشکی اور تری کے مسافر اس بات پر متفق ہیں کہ کسی
 بھی ملک میں اینٹ سے ایسی مسجد عالی تعمیر نہیں ہوئی۔ دوسرا ملک محمد اختیار۔ جب سلطان
 تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے ہر ایک کو بیچ ہزاری کا منصب عطا کیا اور خان کا خطاب
 دیا۔ لیکن ملک نے خطاب اختیار نہ کیا اور کہا کہ میرا نام محمد ہے۔ کون سا خطاب اس نام
 سے بہتر رکھا گیا ہوگا لیکن عطا کیے ہوئے منصب کے فرمان کو ہر ایک نے قبول کیا اور
 تصرف میں لایا۔

ایک مدت اسی طور سے گزری۔ ایک دن ملک محمد پاگل میں سوار تھی^۲ پھر جو
 احمد آباد کے شہر معظم کا ایک محلہ ہے گذرا۔ شاخوں اور چروں سے لدے ہوئے اہلی کے
 درخت کے سایہ میں جو راستے ہی میں واقع تھا کھڑا ہو گیا۔ ہوا میں گری تھی۔ ٹھنڈا سایہ ملا
 تو آرام کیا اور کچھ دیر ٹہرا۔ دیکھا کہ سایہ کے کونہ میں ملا کی مسجد ہے اور وہ وہاں بیٹھے
 ہوئے بچوں کو پڑھانے میں مشغول ہیں۔ یہ ملا جن کا نام شیخ کبیر ہے سلطان^۳ انارکین
 شیخ حمید الدین ناگوری کے پوتوں میں سے ہیں۔ ایک شاہباز ہیں بلند پرواز اور ایک
 ہماچیں مسکین نواز۔ ان کا سایہ تنگ دستوں کو سلطنت بخشے دلا اور مسایہ اس کا بادشاہ ہے جو
 فقیر کی صورت میں ہے۔ اپنی بلندی^۴ کے سورج کو حوام کے طرز کی پگڑی میں چھپا رکھا
 ہے اور سعادت کے چچ کو گنتائی کی زمین میں بولتے ہیں۔ کچھ دیر تک اس سائے میں
 سو گئے۔ ظہر کی نماز کے وقت اٹھے، وضو کیا اور ملا (صاحب) کی اقتدا میں نماز پڑھی۔ نماز

۱ ج "ولایت مہجرات میں۔ مسجد عالی نہیں ہے۔"

۲ ج الف لیکن ملک محمد اختیار نے خطاب اختیار نہ کیا۔

۳ ج ز: مستحاجہ

۴ ج ز: سلطان احمد فقیر۔

۵ ب: رفعت کے بجائے "طقت" ہے۔

سے فارغ ہونے کے بعد ملا (صاحب) نے ایک شاہ کرم ملک پر ڈالی اور ملک کے باطن کو اپنی طرف جذب کیا۔ ملک کو وہ وقت بہت ہی اچھا محسوس ہوا اور اس وقت کی لذت سے وہ بے ہوش ہو گئے۔ ہوش میں آنے کے بعد اپنے گھر گئے۔ اگرچہ گھر میں بازو و دست کی چیزیں مہیا تھیں لیکن شیخ کے جذب نے ان کی طرف متوجہ نہ ہونے دیا۔ علی الصبح اس سائے اور ہمسائے کی طرف روانہ ہوئے۔ جب ملا صاحب کی خدمت میں پہنچے تو ادب سے دو زانو ہو کر چند ساعت خاموش بیٹھے، پھر اٹھے اور اپنے گھر گئے۔ جب کچھ دن اس ڈھنگ سے گزرے تو ایک دن ملا صاحب نے خلوت میں کہا کہ تم دنیا دار ہو۔ یہاں تم کس مطلب سے شریف لاتے ہو اور اپنے اہم کاموں کو بیکار چھوڑ دیتے ہو۔ اگر خدا پرستی کا ارادہ ہے تو اپنا ہاتھ ماسوا سے اٹھ لو اور خود کو پوری طرح خدا کے سپرد کر دو ورنہ تکلیف اٹھاؤ کہ اس تن آسانی کے ساتھ کام پھر نہیں ہوتا۔ ملک نے کہا کہ آج فرصت چاہتا ہوں تاکہ اپنے دل سے مشورہ کر لوں۔ دیکھوں کہ کون سا امر قبول کرتا ہے اور کس چیز سے احتراز کرتا ہے۔ ملا صاحب نے کہا ایسا ہی ہوگا۔ ملک گھر آئے۔ آمدنی کا حساب دیکھنے والے افسروں کو بلایا۔ غلاموں کی طلب اور ان کے تقاضوں کو شمار کر کے ان میں اضافہ کر کے اس نیت سے انہیں پہنچایا گیا کہ گزراہن کرنے کی فکر دوں کے زمانہ میں اشیائے ضروری کے سبب غلٹی نہ اٹھائیں۔ اس کے بعد اپنی خریدی ہوئی لوٹریوں کو بلایا اور کہا کہ جس نے آزادی کی خواہش رکھی ہو اسے میں نے آزاد کیا اور جو کوئی شوہر چاہتی ہے اسے شوہر کو دوں گا۔ جس نے جو کوئی مدعا طلب کیا اس کے مطابق عمل کیا۔ ملک یہ کام خدا کے لیے کر رہے ہیں لیکن کسی سے اپنے مدعا کا اظہار نہیں کرتے۔

مختصر یہ کہ اس کے بعد کہا جو کچھ میری سرکار میں ہے گھوڑے ہاتھی نقد جنس سب لکھ کر لائیں۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اس کے بعد وہ سلطان کی خدمت میں گئے۔ اموال کی تفصیل اور خود کی مملوکہ چیزوں کا تذکرہ مع جاگیر کے فرمان کے سلطان کو پیش کیا کہ سلطان کے نصیب سے دنیا کی کوئی ہوس و آرزو مجھے نہیں رہی۔ اب میں نے ہوس و آرزو

پوری کرنے کے اسباب چھوڑ دیے۔ یہ جاگیر کا فرمان اور نقد و جنس کا تذکرہ جو دولتِ سلطان سے میری ملکیت سے متعلق ہے جس کو چاہیں پہنچادیں۔ سلطان سمجھا کہ کسی سے تیرے بارے میں کوئی ناسزا بات ہوئی ہو تو میں اسے سزا دوں گا۔ کہا کہ میری عمر ہو گئی کہ میں سلطان کی خدمت میں قیام کر رہا ہوں۔ اب میں چاہتا ہوں کہ کسی ایسے کی خدمت کروں کہ جس نے تھوڑی کی کلاہ سلطان کے سر پر رکھی اور کمر خدمت ہمیں دیا۔ یہ کہا، کھڑے ہو گئے اور اپنے گھر آ گئے۔ سلطان نے دریا خان اور الف خان کو جو سلطان کے محبت و مخلص تھے طلب کیا اور جو کچھ ملک سے سنا تھا دہرایا۔ دونوں تحریریں دکھائیں۔ انہوں نے دوست کی تعریف اور نیک کوشش کی رو سے کہا، شاید وہ دیوانہ ہو گیا ہے کہ ایسی بات کرتا ہے۔ یہ کاغذ ہمیں عطا ہوں کہ ہم جا کر اسے سمجھائیں۔ سلطان نے دونوں کاغذ ان کو دے دیے۔ وہ ملک کے گھر آئے۔ ملک سمجھ گیا کہ ان کا مقصد کیا ہے۔ کہلویا کہ کچھ دیر توقف فرمائیں کہ میں آتا ہوں۔ آماتہ کرنے والے ملازم کو بلایا اور نکوار ہاتھ میں لی اور کہا کہ اگر میرا حکم بجالانے میں دیر کرے گا تو میں تجھے ہلاک کر دوں گا۔ آ، اور میرا سر موڑے۔ آماتہ کرنے والے نے سر موڑ دیا۔ اس کے بعد ڈالوسی، موٹھ اور بھنوں کا کہا تو اس نے موڑ دیں۔ اس نیت سے کہ ان چیزوں نے حرام و مشتبہ غذاؤں کی قوت سے نشو و نما پائی ہے اس لیے حرام و نجی کے دواغ کے ساتھ اس جنس کا دواغ بھی لڑتی ہے۔ اس کے بعد اپنی منکوحہ کو بلایا اور کہا کہ جو کچھ تمہاری ملکیت میں ہے بچال ہے۔ وہ اتنی مقدار میں ہے کہ بقیہ عمر کی معاش کے لیے کفایت کر سکتی ہے۔ میں نے تم کو رخصت کیا۔ ماں باپ کے گھر چلی جاؤ اور اگر تم نے شوہر کی خواہش رکھی ہو تو تمہارا اختیار باقی ہے۔ ہم نے خدائے تعالیٰ کی راہ میں تمام تعلقات اور موانعت کو ترک کر دیا۔ اس پردہ نشین عصمت تاب خاتون نے کہا، ”اگر اس ماہ پر چلے میں میری جدائی کی شرط ہے تو بھر کیا کہوں ورنہ جس راستے پر آپ قدم رکھ رہے ہیں اس میں مجھے اپنے سایہ میں بھیجی۔“

سایہ کی طرح ہم ہر راہ ہیں جدھر بھی چلو

کیا یہ روا ہے کہ دولت قانی کے زمانے میں مجھے یار جانی کہیں اور دولت جاودانی کے وقت مجھ سے جدلی مانگیں۔ کہا کہ اگر میری رفاقت کرنا چاہتی ہو تو میری موافقت دکلاؤ اور زر و زیور کی قید سے باہر آ جاؤ۔ صفت تاب بیوی نے جو کچھ سونا اور زیور پاس تھا لا کر حاضر کر دیا۔ ملک نے کہا کہ اپنے ہاتھ سے ہر طرف پھینک دو اور دل کو ان کے تعلقات سے خالی کر لو۔ ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد کہا اپنا لباس اس لونڈی کے لباس سے بدل لو۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد اپنی پردہ نشین بیوی کا ہاتھ پکڑا، دن دھاڑے گھر سے باہر نکلے اور بے تکلفی سے دریا خان اور انج خان کی مجلس کے سامنے سے گذر کر شیخ کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ دوست یہ حال دیکھ کر حیران رہ گئے اور تحیر کی ہلکی تاسف کے دامنوں میں دبا کر اٹھے اور صورت واقعہ سلطان سے عرض کی اور کہا افسوس اسے کوئی آسیب ہو گیا جس نے اسے دیوانہ کر دیا۔

مختصر یہ کہ ملک اس حال میں شیخ کی خدمت میں آئے۔ شیخ نے کہا: [بیٹ]

اجھے آئے اور تمہارا آنا مجھے اچھا لگا

ہزار گری جانیں تمہارے ہر قدم پر تھا ہوں!

شیخ اٹھے۔ ملک کی بیوی کو کہا ”میری بہن! گھر میں اپنی بہنوں کے پاس جاؤ“۔ شیخ ملک کی بیوی کو اپنے عیال کے پاس لے گئے اور کہا ”تم جانتی ہو کہ یہ کون ہیں؟ یہ ہمارے زمانہ کے ابراہیم اوہم کی بیوی ہیں! ان کی صحبت کو خیریت جانا اور ان کی خدمت میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑنا۔“ اس کے بعد شیخ نے ملک کی ہدایت کی طرف توجہ کی۔ طریقت میں قدم رکھ کر متینک سلوک کی فادہ دینے لگے۔

نقل ہے کہ ہر روز شیخ کے لیے پانی کی صراحی سا بیہ ندی سے بھر کر اپنے سر پر رکھ کر تڑپویدہ بازو کے میدان سے گذر کر لاتے تھے۔ اس راستہ کا فاصلہ شاید ایک کوس ہوگا اور لوگ ان کے اس عمل کو دیوانگی اور بیوقوفی پر محمول کرتے تھے لیکن وہ اس سے برا نہیں

مانتے تھے اور اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ ایک دن سلطان شکار سے لوٹ کر شہر میں آ رہا تھا اور ملک پانی کا برتن سر پر رکھے تیزی سے جا رہے تھے۔ دور سے سلطان کی نظر ملک پر پڑی۔ پہچان لیا اور کہا ”دریا خان! ملک محمد کو دیکھتے ہو؟“ کہا ”جی ہاں!“ کہا ”خوب ترقی کی ہے اگر راہ سلوک ایسی فردہ نگل کی مقتضی ہے تو عجیب حال ہے!“ دریا خان نے عرض کیا کہ میں اس آدمی کے کام کے اشتیاق سے ایسا سمجھتا ہوں کہ منقریب لوگ اپنے سراں کے قدموں کی خاک پر رکھیں گے اور وہ کسی کے سامنے سر نہیں جھکائے گا۔ مختصر یہ کہ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اقبال کی خیم چلی اور مراد کا پھول ان کی امیدوں کے باغ میں کھلا۔ ایک عالم ان کے حال پر فریفتہ ہو گیا اور دنیا ان کے کمال کی شہینہ ہو گئی۔ اس طرح پر ہزاروں لوگ ان کی پاؤں کی امید میں ان کے دروازہ پر جمع ہو کر انتظار کا ہاتھ آرزو کے دروازہ کی کنڈی پر مارتے تھے اور امید کی بساط پر قدم رکھ کر ان کی خاک راہ سے سرفرازی و صوفیت تھے۔ نقل ہے کہ ایک دن شیخ نے فرمایا کہ ایک دنیا دار کو ہدایت کرنے سے میرا راز لوگوں کے سامنے آ گیا ورنہ گناہی کے گوش میں شہرت محیط ہونے کے دائرہ سے باہر تھا۔ فرصت کو قیمت سمجھتا تھا اور چاہتا تھا کہ اسے مرحلہ کمال کو پہنچاؤں اور اہستی کے بند سے چھڑا دوں۔ اس نے خود بیچ مقام ہی میں اپنی جگہ بنالی اور کام کی انتہا کو ترک کر دیا۔ ملک اس سرزنش کے وارد ہونے سے شرمندہ ہو گئے اور متاثر ہوئے۔ اپنے اشتہار کی نسبتوں کے نفی کرنے اور بازار شہرت کے توڑنے پر کمر باندھی اور ایک ایسا پیشہ اختیار کیا کہ خلق نے اپنا سر پکڑ لیا اور وہ یہ تھا کہ اگر کوئی امیر زادہ اچھے گھوڑے پر سوار ہو کر ان کی خدمت میں آتا تو ملک اس سے پوچھتے کہ یہ تمہارا گھوڑا ہے۔ وہ کہتا کہ ہاں تو کہتے کہ میری خاطر سے یہ گھوڑا قولوں کو دے دو۔ تو وہ بیکار دے دیتا لیکن دوسری بار اس کا دل ملک سے ملاقات کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اسی طرح کھوار یا جامہ لوگوں سے طلب کرتے اور مسکینوں کو دے دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ لوگ غرت کرنے لگے اس وجہ تک کہ جس راستے سے ملک گذرتے تو لوگ ان سے احتراز کرتے تھے اس لیے کہ ابھی ہم سے کوئی چیز لے

لیں گے اور کسی دوسرے کو دے دیں گے۔ اس طرح کوئی ملک کے پاس نہیں آتا تھا۔
تھوڑی ہی مدت میں لوگوں کے رجوع کا ہنگامہ ختم ہو گیا اور زیارت کے بازار کی گرمی
ٹھنڈی پڑ گئی۔ ملک کا کام روز بروز بلند ہونے لگا چنانچہ درگاہ ربّ غفار سے ملک محمد اختیار
کے لقب سے شہرت پائی اور ماسوئی سے بالکل اپنا منہ موڑ لیا۔ یا پاک پروردگار! ملک محمد
اختیار کی دعا اور دیدار پاک لوگوں کی برکت سے اس گنہگار خاکسار اور دنیا کے تمام بے قرار
لوگوں کو مگر اسی کی تنگی سے نکال اور ہدایت کی دعوت کی راہ پر لے آ۔ اس طرح بیہودہ اور
بیکار مت چھوڑ، بحق سید مختار دارالاشیاء واسمعیہ الابرار!

نقل ہے کہ محبوب حضرت باری شاہ عالم بخاری قدس سرہ کے محبوب مریدوں
میں سے ایک نے اعتقاد کی وجہ سے ملک محمد اختیار کے ساتھ رہنا اختیار کیا۔ ایک دن ایک
آدی نے حضرت شاہ سے اظہار کیا کہ حضرت کا فلاں مرید ملک محمد اختیار کے ساتھ رہنا
اختیار کر کے اجتہاد کے طریقہ پر چلا ہے اور اپنا مقصود ان سے مانگتا ہے۔ حضرت شاہ نے
فرمایا۔ کچھ باک نہیں۔

جس کسی کا وہ عالم میں بخت پار ہوتا ہے

وہی محمد کی خدمت اختیار کرتا ہے

نقل ہے کہ ایک دن اتفاق سے حضرت شاہ کی ملاقات ملک سے راستے میں
ہوئی۔ دونوں نے ایک دوسرے سے خرقہ طلب کیا۔ ملک نے کہا "عطا تو شاہوں کی
طرف سے ہوتی ہے۔" حضرت نے فرمایا "مذکور بھی انہی میں سے ہے۔" آخر کار حضرت
نے ملک کو اپنا حجر بن دیا اور ملک نے اپنی ٹوپی حضرت شاہ کے قدموں میں رکھ دی۔

سلطان کے دوسرے دیدار اور ولایت شہار امراء میں ایک داور الملک ہیں۔
ان کا اسم شریف عبداللطیف ہے۔ ملک محمود قریشی الفاضل کے بیٹے ہیں دنیاوی قتل کے

بادشاہان کی ساری ہمت شریف صلاح و دماغ میں مصروف تھی۔ کہتے ہیں کہ تقرب سلطانی کا اختصاص پانے کے بعد انہیں وادہ الملک کا خطاب عطا ہوا اور سپاہ اور ان کے متعلقین کی ان کے دروازہ پر بھیڑ رہے گی۔ تو انہوں نے اپنے مسایوں کو اعلان کیا کہ ہم اپنے مکانات بیچ رہے ہیں تم خریدنا چاہو تو خرید لو۔ وہ تعجب کرتے گئے اور بولے کہ وقت کا تقاضہ تو یہ ہے کہ آپ خود اپنے مکانوں کی مرمت کروائیں چہ جائیکہ خود اپنے مکان ہی بیچ ڈالیں۔ ملک اس محلہ سے نقل مکان کر کے شہر کے باہر رہنے لگے اور اپنے لیے مکانات تعمیر کروا لیے۔ اس واسطے کہ میرے گھر کے دروازہ پر بہت لوگ جمع ہو جاتے ہیں اور ہاتھی گھوڑے بھی بہت آتے جاتے رہتے ہیں۔ مبارک بات مسایہ کی گرانی خاطر کا موجب اور ان کی دل آزاری کا باعث ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ اپنی جاگیر سے شرع شریف کے احکام کے مطابق حاصل بازیافت تلاش کرتے تھے اور اس سے تہاؤ نہ کرتے تھے۔ اگر حکومت بادشاہی کے ارکان انہیں کوئی دیران جاگیر دیتے تو رعایا بے طلب و تلی ان مقامات پر آکر آباد ہو جاتی تھی۔ اللہ تعالیٰ کی جاگیر بہت زیادہ آباد ہو گئی تھی۔ سلطان کے داماد نے اس کی لالچ کی اور سلطان سے عرض کیا کہ ملک کی جاگیر مجھے عطا ہو جائے۔ ملک نے کو خود جہاں کہیں دیں گے آباد ہو جائے گی۔ سلطان نے قبول نہ کیا۔ تے خدا سے بے خبر اس (داماد) نے اپنے لشکریوں میں سے چھ کو اس بات پر مقرر کیا کہ ملک کو ہلاک کرنے کا قصد کریں (چنانچہ) ایک رات ان گمراہوں نے فرصت پا کر ملک کا قصد کیا۔ حق تعالیٰ نے مخالفت کی۔ ان کی تلواروں کے زخم کار نہ ہوئے۔ انہیں پکڑ لیا گیا۔ ملک نے پوچھا کہ تمہیں کس چیز نے اس بات پر آمادہ کیا۔ بولے ہماری بالغ لڑکیاں ہیں اور ہم ان کی شادی کے سامان پر قادر نہ تھے۔ سلطان کے داماد نے ہم سے تھوڑی نقدی کے وعدہ پر اس

۱۔ بیچ رہا جائیگا۔

۲۔ بیچ سلطان نے کہا کہ کئی مرتبہ ایسا ہو چکا ہے اب تبدیل کرتے ہوئے مجھے شرم آتی ہے۔

۳۔ بیچ "سلطان نے قبول نہیں کیا" نہیں ہے۔

امرا کا ارتکاب کر دیا۔ فرمایا جی کہتے ہیں۔ احتیاج واقعی ایسی ہی چیز ہے کہ محتاج آدمی نہ کیے جانے والے کاموں کے کرنے پر اقدام کرتا ہے۔ پھر حکم دیا تو کچھ ان کی ضروریات تھیں مہیا کر دی گئیں۔

نقل ہے کہ ایک دن قصبہ آبرون سے منج کے کنار پر رن کے پانی سے جو دریائے شور کی طرح ہے گذر کر یغار کی تھی۔ تین دن کے بعد لوٹ کر آباد زمین پر آ کر ایک درخت کے نیچے ٹھوڑی دیر خواب استراحت میں مشغول رہے۔ جب جاگے تو دیکھا کہ سپاہیوں نے اپنے گھوڑے قریب کے کھیتوں میں چھوڑ دیے ہیں اور جہ رہے ہیں۔ فرمایا کہ ”یارو! تم خدا سے نہیں ڈرتے کہ دوسروں کی ملکیت میں تصرف کرتے ہو؟“ انہوں نے کہا کہ صاحب! آج تیسرا دن ہے کہ گھوڑوں اور آدمیوں نے کھانے کی کوئی چیز نہیں دیکھی ہے، ہم خدا کے ڈر سے قتل کر سکتے ہیں میوان میں یہ کچھ کہاں؟ فرمایا اگر تمہارا قتل

ج الف ۱۰ کچھ زمانہ گزرنے کے بعد ملک کو آبرون کے قحط پر جو دلائی کچھ کی سرحد پر ہے سرکار ہمالادواڑ کے مضافات میں سے قصبہ سورہی سے دس کس کے قاصد پر بھیج دیا۔ یہ مقام کٹر کی کان اور سرنگی کی معدن ہے۔ ان حدوں میں قدم نہ فرمانے کے بعد وہ اکثر اوقات اس دیار کے انواع کے کنار سے ہمارے گھرنے میں مصروف رہتے تھے۔ ایک دن مضافات منج جو کچھ کے دیار کی راہدہائی ہے کے کنار پر یغار کی تھی دریائے شور کے پانی سے گذر کر

۲ ایک دن منج جو کچھ کے دیار کی تھی دریائے شور کے پانی سے گذر کر دریائے شور سے آتا ہے گذر کر۔ تین دن کے بعد لوٹ کر آباد زمین میں آئے اور ایک درخت کے نیچے اترے اور کچھ دیر آرام سے سوئے۔ جب جاگے تو دیکھا کہ سپاہیوں نے اپنے گھوڑوں کو قریب کے کھیتوں میں چرنے کے لیے چھوڑا ہے۔ فرمایا ”یارو! تم خدا سے نہیں ڈرتے کہ دوسرے کی ملکیت میں تصرف کرتے ہو۔ وہ بولے صاحب! تین دن ہوتے ہیں کہ گھوڑوں اور انسانوں نے کوئی کھانے کی چیز نہیں دیکھی ہے۔ ہم تو خدا کے ڈر سے قتل کر سکتے ہیں لیکن میوان میں یہ شور کہاں؟ فرمایا کہ اگر تمہارا قتل محض رخصتہ خدا کے لیے ہے تو تمہارے گھوڑے بھی تمہاری مصلحت کریں گے۔ اپنے گھوڑے کی ناک کھول کر کھیت کے قریب لے گئے اور چھوڑ دیا۔ گھوڑے نے ناک سے آگے قدم نہیں رکھا اور اپنا سر پیچے ہو کر کھڑا ہو گیا۔

محض خدا کے واسطے ہو تو تمہارے گھوڑے بھی تمہاری موافقت کریں گے۔ انہوں نے اپنے گھوڑے کے سر سے لگام کھولی اور ایک کھیت کے قریب لے جا کر چھوڑ دیا۔ گھوڑے نے اس جگہ سے قدم آگے نہیں بڑھایا اور اپنا سر پیچھے موڑ کر کھڑا ہو گیا۔

ملک کو نسبت ارادت محبوب باری شاہ عالم بخاری^۱ بن قطب اقطاب سید برہان الدین بن سید محمود بن قطب جہاں مخدوم جہانیاں (انشان کی ارواح کو پاک کرے) کے حضور میں تھی اور وہ آنحضرت کی دیکھیری سے مرتبہ بھیری کو پہنچے ہیں۔^۲ کہتے ہیں ایک دن حضرت شاہ وضو کر رہے تھے اور ملک ان کے مبارک ہاتھوں پر پانی ڈال رہے تھے کہ یہ خدمت ان کے لیے مخصوص تھی۔ اس اثنا میں دکن کے شاہزادہ کو جو مشہور مرض برص میں مبتلا تھا اس کے دیکھل حضرت کی خدمت میں لار شفا کی استدعا کر رہے تھے اور وہ بار بار منت و حاجت کر رہے تھے۔ وضو سے فارغ ہونے کے بعد بقیہ پانی میں سے چند قطرے شہزادہ پر ڈال دیے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے اس کا مرض صحت سے بدل گیا۔ پھر فرمایا کہ پڑھ لوگ اپنی بہت سی حاجتیں حضرت خواجہ معین الدین کی خدمت میں عرض کرتے تھے اس لیے وہ سالار مسعود غازی کے حوالہ کر کے خود فارغ ہو گئے تھے۔ مجھے بھی ایسا ہی کرنا چاہیے۔ ملک کے دل میں یہ اندیشہ آیا کہ اس زمانہ میں سالار مسعود کے مثل کا ظہور تو بہت بڑی بات ہے۔ آنحضرت کو ملک کے اس خطرہ کا کشف ہوا۔ فرمایا تعجب کیا ہے؟ حق تعالیٰ یہ مرتبہ تمہیں بخشے گا۔ یہ جو واقعہ ہے کہ لوگ دور دراز سے پورے اعتقاد کے ساتھ ملک کی زیارت کو آتے ہیں، خاص طور پر اہل دکن، اور اپنی مراد کو پا کر لوٹتے ہیں اسی واقعہ کے سبب سے ہے۔

مختصر یہ کہ مذکورہ اجازت کے وارد ہونے کے بعد تھوڑے ہی دنوں میں ملک کو ایم۔ نا کے تہا پر^۳ ولایت کچھ کی سرحد میں ہے، سوہنی سے جو سرکار سواتھ کے دیہاتوں

۱۔ الف۔ ”بن قطب اقطاب۔۔۔ سید محمود“ نہیں ہے۔

۲۔ الف۔ ”کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت۔۔۔ جہاد میں مصروف رہے“ نہیں ہے۔

میں سے ہے دس کوس کے فاصلہ پر، بھیجا گیا اور وہ مقام کفر کی کان اور سرکشی کا معدن ہے۔ اس مقام پر قدم رنجہ فرمانے کے بعد وہ دن رات اس دیار کے نواح کے کفار کے ساتھ جہاد میں مصروف رہے۔ آخر کار ان حدود کے کفار ان کے حکم کے تابع ہوئے یہاں تک کہ قصبہ آنبرون کے گراسے بھی آکر حاضری دیتے اور ہمیشہ خدمت کرنے کا قرار کرتے تھے۔ ان میں سے ایک نے جو طبعیت پیش اور شریر تھا ملک سے کہا کہ میرے نکلاں رشتہ دار گراسے کے پاس ایک عہدیم المل اور بے نظیر نکوار ہے۔ جب کبھی وہ آئے اس کے ہاتھ سے لے کر خلاف سے نکال کر دیکھیے کہ دیکھنے کے لائق ہے۔ اور اس گراسے سے اس نے کہا کہ ملک نے یہ قرار دیا ہے کہ تجھے رفا سے مار ڈالیں۔ اگر ہاور نہ ہو تو اس بات سے معلوم کر لے کہ جب نکوار تیرے ہاتھ سے لے کر خلاف سے نکالیں گے تو یہ اشارہ تیرے قتل تک جائے گا۔ اس نے اپنے متعلقین سے کہا کہ جب ملک نکوار ہمارے ہاتھ سے لے اس سے پہلے کہ خلاف سے نکالے تم لوگ پھدستی کر کے ملک کو مار ڈالنا۔ جب وہ گراسے مجلس میں حاضر ہوا، اس حال سے خلی الذہن ملک نے نکوار اس کے ہاتھ سے لی اور قبضہ پر ہاتھ ڈالا۔ اس اثنا میں اس کے ہمراہیوں نے ملک کو شہید کر دیا۔ اس وقت سے اب تک لوگ ان کے شہد مطہر کی زیارت کے لیے اطراف سے، کیا دور سے اور کیا نزدیک سے، آتے ہیں اور اپنا مقصد حاصل کر کے لوٹتے ہیں۔ قدس اللہ سرہ العزیزاں

[بیت]

وہ جو تیری راہ میں شہید ہوتے ہیں

اپنے مارے جانے کو بادشاہت سمجھتے ہیں

ابن ابی شہادت کی تاریخ لفظ "ذی القعدہ" سے نکلی ہے کہ ۹۱۵ھ ہوتا ہے۔ اور

ان کی شہادت شریف بھی ۱۳۱۳ھ ذی القعدہ میں واقع ہوئی ہے۔ سلطان کے بڑے

۱۔ "ابن ابی شہادت کی تاریخ" ۱۳۱۳ھ ذی القعدہ "نہیں ہے۔

۲۔ الف شہادت کے بعد ملک سے غریب عبادت ہے شہر ظاہر ہوئے اور ہوتے ہیں۔ چنانچہ

امیروں میں سے ایک ملک ایاز تھا۔ اگرچہ زر خرید غلام تھا لیکن قیمت میں ایک اقلیم کی حکومت کے برابر تھا۔ اس کا سامان عجیب تھا۔ کہتے ہیں کہ شاگرد پیشہ کے علاوہ ایک ہزار نفر بے اس کی سرکار میں پانی بھرتے تھے۔ انہوں نے چڑے کا ایک حوض بنایا تھا جو لشکر کشی کے ایام میں وہ بھر دیتے تھے۔ اہل لشکر اسی سے پانی لے جاتے اور ہاتھی گھوڑے وغیرہ بھی اسی سے پانی پیتے تھے۔ ملک نے گجرات میں بڑے کارنامے چھوڑے ہیں چنانچہ دیو کا قلعہ اسی نے بنایا تھا کہ اس وقت فرنگیوں نے اسے ویران کر دیا ہے۔ اس نے ایک دوسرا قلعہ بھی بنایا ہے جس کا ایک برج دریا کے کنارے نکلا ہے۔ نام اس کا سا نکل کوٹ ہے اور ساحل تک ایک زنجیر بانہ می ہے تاکہ فرنگی جہاز اس راستے سے پار نہ جاسکیں۔ ابھی تک یہ عمارت موجود ہے۔ سلطان بہادر کی شہادت کے بعد سلطان محمود شہید کے زمانہ میں وہ قلعہ، شہر اور بندر گاہ فرنگیوں کے ہاتھ میں آ گیا۔ اور جزیرہ دیو میں باغات اسی کے بنائے ہوئے ہیں۔ دریا کی دو شاخیں جو جزیرہ دیو کی دو جانب سے نکلی ہیں شمال

ہزاروں لوگ کیا دور سے اور کیا نزدیک سے زیارت کے لیے آتے ہیں اور ہر ایک کی حاجت کا علاج ہوتا ہے۔ بعض احمقے ہیں لنگڑے اور مفلوج ہیں۔ بعض زان و فرزند کے طالب ہیں اور بعض طالب در۔ بعض نے اپنے ہاؤں میں جڑیاں لائی ہیں اور بعض لوہے کا تالا اپنے منہ پر لگا کر اپنے گھر سے نکلے ہیں۔ یہ وہاں ہے کہ جب ہماری حاجت کی عرض درجہ قبول کو پہنچے گی تو جڑی اور تالا خود بخود نکل جائیں گے۔ اور دیکھا ہی ہوتا ہے کہ جڑی ناگہاں خود بخود نکل جاتی ہے اور تالا بھی ایک دم نکل جاتا ہے۔ اس سے وہ اپنے حصول مقصد کی دلیل پکڑ کر واپس ہو جاتے ہیں۔ اور ہر فرد کو خواب میں اس کی حاجت کا جواب ملتا ہے۔ بعض کو جلد اور بعض کو دیر میں اور بعض تو بھی مرتد مبارک پر پہنچے بھی نہیں ہوتے کہ ان کو دوا کا حکم ہو جاتا ہے۔ بعض جو طالب در ہوتے ہیں انہیں خواب میں حکم ہوتا ہے کہ جاں نثاں شخص سے جو قصاں جکد رہتا ہے اس مقدار میں دوسرے پورے لے لے اور اس شخص کو بھی خواب میں اتنا پورہ دینے کا حکم ہوتا ہے اور وہ شخص اپنی جان پر احسان سمجھ کر دوا کرتا ہے۔ تاریخ شہادت سے آج تک یعنی ایک ہزار میں سترہ ہجری تک ایک سو پانچ سال گزر چکے ہیں کہ یہ معاملہ غرض خفا کے ساتھ جاری ہے۔

۱۔ اہل دیو اس کا برابر زانو۔ جس کا نام

کی طرف ایک دوسرے کو کاٹتی ہیں۔ ان پر ایک پتھر کا پل ہے۔ یہ بھی اسی کا بنایا ہوا ہے کہ ابھی فرنگیوں نے اسے دیر ان کر دیا ہے۔ چنانچہ جزیہ مذکور کے نقشہ سے جو ثبت کیا گیا اس کی حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ملک کے زمانہ حکومت میں اہل فرنگ کو یہ قدرت نہ تھی کہ گجرات کی بندرگاہوں میں داخل کر سکیں۔ اب انہوں نے اس قدر قدرت حاصل کر لی ہے کہ گجرات کی کسی بھی بندرگاہ سے کوئی کشتی فرنگیوں کی اجازت کے بغیر سفر نہیں کر سکتی۔ سوائے بندرگاہ سورت و رانیہ کے اور یہ وہاں کے گماشتوں کی جرأت و مردانگی کی وجہ سے ہے۔

نقل ہے کہ کھانا کھانے کے وقت ملک کا حکم تھا کہ کرنا بچائیں اور دربان اپنی جگہوں سے اٹھ جاتے تھے تاکہ جس کسی کو کھانے کی خواہش ہو وہ دسترخوان پر حاضر ہو جائے اور کھائے صدر سے لے کر پائین مجلس تک ایک جیسا کھانا چٹا جاتا تھا اور ملک ہر وقت دسترخوان پر دائیں بائیں نظر ڈالتا تھا۔ انیسویں دسترخوان لگانے والے کی جان پر اگر کھانا چٹنے میں ذرا بھی فرق دیکھ لیتا تھا۔ کھانے کی ہر قسم کیا تو اہل غم کے کھانے کیا اہل ہنر کے اور کیا اہل روم (ترکی) کے، جو بہشت کے کھانوں کی یاد دلاتے تھے دسترخوان پر حاضر کیے جاتے تھے۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بچا ہوا کھانا ہر ایک کے خادموں کو بھیجا جاتا تھا اس احتیاط کے ساتھ کہ اس سے زیادہ متصور نہیں۔ اس کے بعد پان اور حلریات لاتے تھے۔ کھانا کھانے کا یہ طرز مستقل تھا۔

نقل ہے کہ ملک کا پورا لشکر زینت اور نقل کے کپڑے پہنچا تھا یہاں تک کہ طالع خور بھی بات کا چکن بے پہنتا تھا۔ سونے چاندی کی زنجیریں اور سامان لباس، تلواریں، ترش، منجر تمام سپاہیوں کے پاس ہوتے تھے۔

۱۔ موجودہ نام رانیہ ہے جو اب سورت کی سب سے بڑی بندرگاہ میں داخل ہے۔ حرم۔

۲۔ وہ کپڑا جس پر ریشم، سونے یا چاندی کے تاروں کا کام ہوتا ہے۔ حرم۔

۳۔ راج: "نقل ہے کہ ملک کا پورا لشکر، سپاہیوں کے پاس ہوتے تھے" نہیں ہے۔

نقل ہے کہ سلطان مظفر بن محمود کی سلطنت کے زمانہ میں رانا سانا کا تقریباً ایک لاکھ سوار جمع کر کے گجرات کی سرحد میں احمد نگر سے جو ایڈر سے دس کوس پر واقع ہے سات کوس پر پہنچا۔ سلطان مظفر کا لشکر ولایت میں منتشر تھا اس لیے جمع ہونے میں تاخیر ہو گئی۔ اس صوبہ کے حاکم سرحد نظام خان بھی نے چار ہزار سواروں کے ساتھ نکل کر جنگ کی۔ رانا کی اکثر فوجوں کو شکست دی۔ آخر کار ان میں سے اس کے تین ہزار ساتھی شہید ہو گئے اور وہ خود تھوڑے آدمیوں کے ساتھ فرار ہوا۔ رانا کے بھی تقریباً سات ہزار سوار قتل ہوئے۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی تو ملک نیاز کو سورتھ سے بلایا۔ ملک یلغار کرتا ہوا آیا۔ سلطان نے ملک کو چند امیروں کے ساتھ رانا پر متعین کیا۔ رانا بغیر لڑے واپس ہو گیا۔ ملک نے اس کا پیچھا کیا۔ کہتے ہیں کہ اس متواتر کوچ اور جنگ کی تشویش کے وقت میں امرائے نامدار ہر روز کھانے کے وقت ملک کے دسترخوان پر حاضر ہوتے تھے اور جو حاضر نہ ہوتے ان کا کھانا انہیں بھیج دیا جاتا تھا۔ بعض امیروں کو جو خود کو ملک کا ہمسر سمجھتے تھے انہیں یہ بات اچھی نہیں لگتی تھی۔ انہوں نے آدمیوں سے کہا کہ چینی کے طباق واپس نہ کرو تا کہ پھر ہمارے لیے کھانا نہ لائیں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ خواجہ بانے والے تین دن تک چینی کے خزانچے مانتے رہے۔ جب نہ ملے تو باورچی خانہ کے داروغہ کے پاس جا کر ملک کو عرض پہنچائی کہ چینی کے خزانچے امیروں کے ذریعوں میں پہنچائے جاتے ہیں وہ واپس نہیں آتے۔ فرمایا۔ کوئی باک نہیں۔ تم ہر روز جس دستور سے بھیجتے تھے اسی طرح بھیجتے رہو۔ کہتے ہیں کہ ایک ماہ تک اسی طرح کھانا بھیجتے رہے اور خواجے طلب نہیں کیے۔ ایک ماہ کے بعد امیروں نے ملک کی ہمت اور سامان پر آفرین کی اور خواجے واپس بھیج کر ملک کی فضیلت کا اعتراف کیا۔

۱۔ الف رانا احمد نگر پر حملہ کر کے اپنی ولایت چلا گیا۔

۲۔ الف ”نظام خان ملک کو پہنچی۔ یہ خبر سلطان کو پہنچی“ نہیں ہے۔

مظفرؑ یہ کہ ملک نے مدد دوسرے تک رانا کا پیچھا کیا۔ رات کو اس کے راجپوتوں نے ملک کے لشکر پر شیخون مارا۔ بہت سے گھوڑوں کو ہلاک کر کے چلے گئے۔ ملک نے اسی وقت حکم دیا تو مقتول گھوڑوں کو دفن کر دیا گیا اور ان میں سے ہر گھوڑے کی جگہ اسی رنگ اور نشان کے گھوڑے ملک کے طریقہ سے لاکر باندھ دیے۔ سات لاکھ اور بری طرح زخمی اور مرے ہوئے گھوڑوں کو ان کے حال پر رکھا۔ صبح رانا کے جاسوسوں نے آکر گئے اور جا کر رانا سے کہا کہ ملک کے لشکر کے کل سات گھوڑے شیخون میں زخمی اور قتل ہوئے۔ رانا نے اپنے راجپوتوں پر لڑائی کی اور کہا کہ تم نے نہیں کہا تھا کہ ہم بہت سے گھوڑے مار کر آئے ہیں۔ یہ خود ہمارے جاسوس گن کر آئے ہیں کہ کل سات گھوڑے تھے۔

ملک کے تین بیٹے تھے۔ اسحاق جس کا خطاب چنگیز خان تھا۔ دوسرا طوغان اور ایسا اسحاق بہت جسیم اور آرام پسند تھا۔ اکثر اونٹ پر سواری کرتا تھا کیونکہ ہر گھوڑے میں اسے اٹھانے کی طاقت نہ تھی۔ اس حالت کے باوجود کشتی میں دو پہلوؤں کو چت کر دیتا تھا اور کشتی کا فن خوب جانتا تھا۔ کوئی پہلوان اس کا پیچہ نہیں بکڑتا تھا۔ آخر کار سلطان بہادر ابن سلطان مظفر نے روی خان کے بہکانے سے ملک کے تینوں لڑکوں کو مروا دیا۔ رانا کے سلطان مظفر ابن سلطان محمود گکوہ کے زمانہ میں آنے اور سلطان بہادر ابن سلطان مظفر کے حکم سے ملک ایاز کے تینوں لڑکوں کے مارے جانے کا سبب سلطان مظفر کے ذکر میں تفصیل سے لایا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

کہتے ہیں کہ اسحاق کی سوتلی عورتیں تھیں۔ منگودہ اور سراری تھیں۔ انہی کی قوت باہ کی وجہ سے سب کو خوش رکھتا تھا۔ اس کی وفات کے بعد ان میں سے اکثر اپنا پیٹھ چیر کر لے آئے۔ ان کے آئے تمام نین بٹی کے جنگ کرنے اور لشکر کے حصے کرنے کی تفصیل سلطان مظفر ابن سلطان محمود کے کل ذکر میں لکھی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ع: ج: مدد

ع: ج: تین

ع: دو کثیر لڑائی جس سے علاج کیا۔ ح: ج:

مرگئیں۔ ملک نے ایاز کا سلطان مظفر بن سلطان محمود کے زمانہ میں انتقال ہوا۔

سلطان محمود کے دوسرے بڑے امیروں میں ایک سلطان احمد تھا۔ سلطان محمود کے زمانہ میں بڑا ہوا اور منصب وزارت کو پہنچا۔ آدی ہوشیار اور کریم الطبع تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ اس زمانہ میں ملک کے مرتبہ کوئی وزیر مشرق و مغرب میں نہ ہوگا۔ اپنی حکومت کے زمانہ میں تمام مطلق خدا کو راضی رکھتا تھا۔ احمد آباد کے نزدیک ایک باغ ایک عالیشان مسجد کے ساتھ شہر احمد آباد کے مشرق میں باغ شعبان کے نام سے ترتیب دادہ اسی کا ہے۔ آخر کار نائب ہو کر اسی باغ میں گوشہ نشین ہو گیا۔ ہر چند سلطان نے وزارت کرنے کا حکم دیا قبول نہ کیا اور بولا کہ جتنی فراغت مجھے ایک دن میں باغ کے گوشہ اور گوشہ گیری سے حاصل ہوئی ویسی تمام عمر بسر نہ ہوئی۔ آخر مرتب باغ سے باہر نہ آیا اور وہیں اس کی عمر پوری ہوئی اور محن مسجد میں جو باغ میں ہے مدفون ہوا۔ اللہ کی رحمت ہو اسی پر!

دوسرا خداوند خان عظیم کہ احمد آباد شہر کے جنوب میں عظیم پور اور اس میں ایک بڑی مسجد اسی کی بنائی ہوئی ہے۔ مسجد کی عمارت چمکی ہے اور فرش سنگ رخام کا جو دوسو کوس کی راہ سے لایا گیا ہے۔ اور سلطان محمد ابن سلطان احمد سے نسبت دامادی رکھتا تھا۔ آدی فاضل اور تیز زبان تھا۔ فن تیر اندازی اور چوگان بازی میں بے نظیر تھا۔ کہتے ہیں کہ چھوٹے خروڑہ کے بیچ لے انجرونی کے پودے چھانگر دکن سے گجرات میں اسی نے منگوائے تھے۔ چند بار سلطان سے ہائی ہو گیا اور سلطان نے معاف کر دیا اور کہا کہ اگر ملک مہم کو قتل کر دوں یا جلا وطن کر دوں تو اس کا محل گجرات میں کہاں پیدا ہوگا۔ آخر حال میں نائب ہو گیا اور گوشہ نشینی اختیار کر لی اور بقیہ عمر گوشہ نشینی میں اسی مقام پر گزار دی۔

یعنی ملک "ملک ایاز کا" انتقال ہوا نہیں ہے۔

یعنی ملک "چھوٹے خروڑہ کا بیچ" نہیں ہے۔

لے صاحب مراد اس سے انجھ کے پودے ہیں جو ملک نے وجہا مگر سے منگوائے تھے۔ دیکھیے اشعار۔

حزب۔

[علم]

ہر اس شخص کو جو عزت کو ترجیح دیتا ہو
 اس کو بلا سہلت عزت میرا جانی ہے
 جب تیری عزت (گوشت نشینی) محبت سے بہتر ہو
 تو بھر عزت سے محبت رکھ۔
 عزت حاضری کی کمی ہے
 عزت اس وجود کے رنج کا علاج ہے۔
 اس میں عز اور لذت دونوں متصل ہیں
 لذت سے مراد ہے نفس کا ماننا اور عز سے مراد ہے جاں و دل کی عزت
 عین سے علم اور زنا سے تہ نہ سمجھ
 یعنی اس میں علم اور زہد اساس ہیں
 علم کے عین کے بغیر کچھ نہیں ہے سوائے لغزش کے
 اور زہد کے ذائقے کے بغیر کچھ نہیں سوائے طغی (مرض) کے
 تیری عزت نے ان دو حرفوں سے عزت پائی
 نہیں ہے تیری بزرگی (استواری) بغیر ان دو حرفوں کے

دوسرا لغ خان! مسجد کا ہی بہت عظیم الشان تھا۔ نیک بڑی مسجد اور اس کے پیچھے
 پھروں سے بڑا ایک حوض قصبہ دھولہ کے قریب اس کے تعمیر کردہ ہیں۔ یہ عمارت اس کی
 عظمت شان اور رفعت مکان پر مبنی ہیں۔ روئے زمین کے سیاحوں کا اس بات پر اتفاق
 ہے کہ اس جیسی مسجد امت کی دنیا میں کہیں نہیں ملتی چنانچہ اس کا ذکر اوپر ہوا۔ دوسرا دریا
 خان، دریا پور کی عمارت کا بنی۔ یہ ایک مشہور محلہ ہے اجماع آباد کا شہر پتہ سے باہر قطب روپہ
 اور ایک بڑا گنبد چنانچہ ذکر اس کا اوپر گذرا۔ دوسرا حاجی بہاء اللہ عین کہ حاجی پور اور اس میں
 پتھر کی نیک بڑی مسجد اس کی بنائی ہوئی ہے، شہر پتہ کے باہر قطب روپہ۔

دوسرا احمد آباد الملک عین کے رسول آباد اور بنوہ کے درمیان جو عین پور (محلہ) ہے اس کا آباد کردہ ہے۔ احمد آباد کا کوئی محلہ اس کی خوبی کا نہیں۔ اس کے گرد ایک حصار (شہر پناہ) پٹی ایمنڈ کا گچھا مش سے بنایا ہے۔ اس کے اطراف میں آم، کھرنی اور تار کے بہت سے باغ ہیں۔ موگرہ کا پھول جو تمام خوشبودار پھولوں کا سر تاج ہے جیسا کہ عین پور کے باغوں میں بڑا اور خوشبودار ہوتا ہے کہیں نہیں ہوتا۔ حضرت شاہ عالم پناہ اس محلہ کو کریم الطرفین کہتے تھے کہ ایک طرف جنوب میں موضع بنوہ ہے جہاں قطب اقطاب کا مرقہ ہے اور دوسری طرف شمال میں رسول آباد ہے جو مسکن اور مرقہ حضرت شاہ عالم کا ہے۔ بنوہ سے عین پور تک اور رسول آباد سے محلہ مذکور تک ہر دو جانب کھرنی اور آموں کے باغوں کا راستہ ہے جس پر درختوں کے سایے مسافروں کو شفقت پذیری کے سایہ کی ہوا دیتے ہیں۔ ملک عین کا مقبرہ مذکور محلہ کی شہر پناہ کے سامنے ہے جہاں ایک فرحت افزا مسجد اور ایک وہ دروہ حوض ہے۔ گنبد کی سوزنیت اور مسجد اس دیوبہ کی ہے کہ زبان اس کی تعریف سے قاصر ہے۔

دوسرا تاج خان سالار جو ایک نئی اور کریم الطبع آدمی تھا اس مرتبہ کا کہ اس کی وفات کے بعد امیروں میں سے کوئی بھی اس خطاب کو قبول نہ کرتا تھا۔ اس واسطے کہ طرح طرح کی عداوتیں اور مروت کہ جیسی اس کی تھیں دوسروں کے امکان میں نہ تھیں اور اس لیے اس کی بخشش اور سخاوت کے پیش نظر لوگ دوسرے کو سبھی سے منسوب کریں گے اس لیے اس کا خطاب کا ترک ادلی سمجھتے تھے۔ بہت دنوں کے بعد سلطان مظفر بن محمود کے زمانہ میں تاج خان زپالی نے جو حضرت شاہ عالم کے روضہ کا بانی ہے اس خطاب سے مخاطب ہوا۔ وہ بھی سخاوت کا ہاتھ اسی دستور بالا کے مطابق اونچا رکھتا تھا بلکہ اس سے بھی زیادہ بلند کیا۔ تاج پور کہ شہر احمد آباد کے حصار میں جنوب روئے ہے اسی کا آباد کیا ہوا ہے۔

دوسرا قوام الملک سارنگ۔ وہ دراصل راجپوت لڑاکا تھا۔ سارنگ نام اور اس کے

۱۔ "قوام الملک عین آنکھ عین پور" نہیں ہے۔

۲۔ زریانی، جی بھائی، ب۔ تریانی۔

بھائی کا نام سولا تھا۔ دونوں سلطان کی قید میں آئے تھے۔ سلطان نے ابن کو اسلام سے آگاہ کر کے بزرگھاری سے شرف کیا۔ نقل ہے کہ سولا کے قتل کے دن جب قیام نے استراہ اس کے تختوں پر چلایا تو اس کی بھانجی بیٹی ہوئی۔ حاضرین مجلس چنے گئے۔ وہ سولا "سوں خسو چھو؟" ہے نا، بھائی نا تھا دوسرے نے تو یوں ٹکا کرے؟" یعنی کیا جنتے ہو جس کے بھائی کا سر کاٹا جائے تو یمن کیوں نہ روئے؟" یہ بات سلطان کو پہنچی تو بہت ہنسا۔ ملک امین خان شاعر سلطان بہادر کا عظیم جواب دہیوں اور لطیفوں کے لیے مشہور تھا، اسی کے پوتوں میں سے ہے۔ بعد اس کا ذکر سلطان محمود شہیدؒ کے ذکر کے ضمن میں کرے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ!

مختصر یہ کہ دونوں بھائیوں نے سلطان کی خدمت میں بڑا اعتبار حاصل کیا۔ کہتے ہیں کہ ملک سارنگ گنگو میں بہت گستاخ تھا اور سلطان دودھار کھتا تھا۔ مع
ہر مہیب جو سلطان پسند کرتا ہے ہنر ہے
سارنگ پور اور اس میں ایک مسجد، حصار کے باہر، شہر کے مشرق میں اسی کی آباد
کندہ ہیں۔

دوسرا حاجی کالو سلطان کا غلام تھا۔ شہر پناہ کے اندر مشرقی جانب کالو پور اسی کا بسایا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ قاجل و قابل غلام تھا۔
دوسرے اعظم و معظم دو بھائی تھے۔ خراسانی تیر انداز اور بڑی سخت کمان والے۔
سرکچ اور احمد آباد کے چچ میں ایک عوض کہ پانی جس میں نہیں ٹھہرتا اور ایک گنبد اور اس کے پہلو میں ایک مسجد افنی کی بنائے ہوئے ہیں اور دونوں بھائی اسی گنبد میں دفن ہیں۔ بعض اہل گجرات ان دو بھائیوں میں سے ایک کی ایک ایسی بھائی نقل کرتے ہیں جو قابل تحریر نہیں۔ اللہ ایسی باتوں سے محفوظ رکھے!



طرف رحلت کر گئی۔ رانی کے فوت ہو جانے سے سلطان مجدد الف ثانی اور رنجیدہ ہو گیا۔
 نقل ہے کہ جب سلطان مظفر پیدا ہوا تو سلطان محمود نے اسے جو کچھ اپنے ہونے
 تھا اس میں پیٹ کر سلطان محمد کی حرم محترمہ جو سلطان محمود کی سوتیلی والدہ تھیں جن کا نام
 ہلس ہائی تھا کے سپرد کر دیا کہ ان کی یہ آرزو تھی کہ سلطان اپنے فرزندوں میں سے ایک
 فرزند مجھے سوئے تاکہ میں اس کی پرورش میں مشغول رہوں اور کہا۔

[احیات]

آفرین ہے مادر روزگار کی خوش قسمتی پر
 کہ وہ ایسا بیٹا اپنا گود میں پالے
 جو بچی تو موتیوں سے بھری ہوئی دیکھتا ہے
 ان کی قیمت اتنی نہیں ہوتی جتنی ایک موتی کے دانہ کی
 کیونکہ یہ چھپا ہوا موتی ایک دانہ ہے
 جو سلطنت کے گھر کی دیباچہ ہے۔
 یارب اسے اپنے فضل سے محفوظ رکھنا!
 اور اسے چشم بد سے امان دینا!

وہ والدہ سے زیادہ سلطان کی پرورش میں کوشش کرتی تھیں۔ جب بھی سلطان
 محمود شاہزادہ کو دیکھتا تو کہتا کہ ہمارے خاندان کا سلسلہ شاہی اسی بیٹے اور اس کی اولاد
 سے چلا رہے گا حالانکہ اس زمانہ میں سلطان کا بیٹا بیٹا ابا خان زندہ تھا۔ سب لوگوں کا یہ
 خیال تھا کہ سلطان کے بعد سلطنت کا کام ابا خان کے دستِ اقتدار سے متعلق رہے گا
 کیونکہ سلطان کی زندگی میں بھی حکومت کا رابطہ اور سلطنت کا ضابطہ اسی کے قبضہِ اقتدار
 سے متعلق رکھتا تھا۔ لیکن چونکہ یہ خوش نصیبی سلطان مظفر کے نصیب میں تھی وہ سلطان محمود کی
 زندگی ہی میں رحلت کر گیا جیسا کہ اوپر اس کا ذکر ہوا۔

فصلی نہ رہے کہ سلطان محمود کی زندگی کے اواخر ایام میں سید محمد جو پوری نے

مہریت کا دعویٰ کیا تھا۔ جو نجد سے وہ شہر آباد آئے اور تاج خان بن سالار کی مسجد میں جو جمال پر دروازہ کے قریب واقع ہے مقام کیا۔ اکثر اوقات نصیحتیں کرتے اور وعظ فرماتے تھے۔ شہر کے لوگ جوق جوق ان کی ملاقات کو آتے تھے۔ اور جب بدریہ العارفین سید شاہ شیخ جیلانی بن سید محمود ابن قطب العالم سید برہان الدین سید صاحب کی ملاقات کے لیے پہنچے تو معافیہ کے بعد مسجد مذکور میں بیٹھے۔ اس وقت سید صاحب نے آیات قرآنی میں سے ایک آیت مناسب حال پڑھی۔ انہوں نے بھی اسی طرح سے آیت ہی میں جواب دیا۔ سید صاحب نے پھر ایک آیت پڑھی۔ انہوں نے بھی ایک آیت جواب میں پڑھی۔ تین بار سوال و جواب آیات کی قرات میں واقع ہوئے۔ اس کے بعد وہ وداع ہو گئے۔ راستہ میں ایک معتقد نے سید صاحب کے بارے میں پوچھا تو فرمایا ”صاحب حال آدمی ہیں۔ خاص کی باتیں عام سے کہتے ہیں“ لوگوں کی عقل کے مطابق ان سے بات کرؤ“ کا خیال نہیں رکھتے۔ ایسا معطوم ہوتا ہے کہ سید صاحب کی دقات کے بعد ان کے اصحاب سے فتنہ سرزد ہوگا۔ کہتے ہیں کہ سید کا وعظ بہت مؤثر تھا۔ جو کوئی سنتا خروہ تجرید (ترک دنیا) پاگن لیتا اور فقیری کی کلاہ سر پر رکھ لیتا تھا۔ سلطان نے بھی سید صاحب سے ملاقات کا قصد ظاہر کیا تھا لیکن وزیروں نے منع کیا۔ انہوں نے کہا مہر سید صاحب کی باتیں سلطان کو اپنے مقام سے ہٹا دیں اور امور مملکت کی ہمیں معطل ہو جائیں۔

لقل ہے کہ ایک دن ادبائوں میں سے ایک آدمی زنا کے قصد سے اپنی محبوبہ کے گھر میں گھس گیا تھا۔ اتفاق سے صحبت اچھی نہیں رہی۔ رنجیدہ ہو کر آخر شب میں وہاں سے سستی کی حالت میں کواڑ پکڑے اپنے گھر کی طرف چلا۔ جب صبح صادق ہوئی دیکھا کہ سید صاحب ساہرندی کے کنارے اپنے اصحاب کے ساتھ کھڑے ہیں۔ اس نے پوچھا کہ

۱۔ ج۔ قطب العارفین

۲۔ ج۔ کہ خادم جہانیاں کے ہائی تھے۔

۳۔ ج۔ ”ابن سید محمود۔ برہان الدین“ نہیں ہے۔

تم بیکار آدمی ہو یہاں کیا کردہ ہے ہو؟ سید صاحب نے کہا کہ جو کوئی دوست سے رنجیدہ ہو O ہے وہ ہماری رہنمائی سے صلح کر لیتا ہے۔ یہ عقول سن کر اس آدمی کی ایسی حالت ہوئی کہ نعرہ لگایا اور ایک مدت کے لیے بیہوش ہو گیا۔ اتفاقاً ہونے کے بعد توبہ کی توفیق ہوئی اور اس نے تجرید کا فرقہ اور فخر کی ٹوپی پہن لی۔

نقل ہے کہ ایک دن سید صاحب نے کہا کہ ہم دنیا میں خدا کو اسی سر کی آنکھوں سے دکھاتے ہیں۔ یہ بات سن کر احمد آباد کے علماء نے سید صاحب کے قتل کا فتویٰ دیا۔ تمام علماء نے کتبہ لکھ دیا سوا سوا مولانا محمد تاج کے کہ ملائے مصر میں سب سے زیادہ عالم تھے اور شہر کے اساتذہ کے استاد۔ انہوں نے علماء سے کہا کہ تم نے علم بس اسی لیے سیکھا ہے کہ سید کے قتل پر فتویٰ لکھو۔ اس واقعہ کے ہونے کے بعد سید صاحب احمد آباد سے نقل مکان کر کے چین کی طرف روانہ ہو گئے۔ چین سے تین کوس کے فاصلہ پر ایک گاؤں برلی نام ہے وہاں اقامت کی اور مہدیت کا دعویٰ کیا۔ جب چین کے علماء نے اس بات کی اطلاع پائی تو سید صاحب کو قتل کر دینے کے لیے دوڑے۔ سید صاحب وہاں سے ہندوستان کی طرف چلے گئے اور ہندوستان سے خراسان کی طرف منتقل ہو گئے۔ جب قندھار کے قریب فرج نامی گاؤں پہنچے تو ایک جماعت نے ہجوم کر کے سید صاحب کو مار ڈالا۔ لیکن مہدوی کہتے ہیں کہ سید صاحب نے اپنی موت سے وفات پائی، کسی نے ان کو قتل نہیں کیا۔ چنگ اللہ گجرات سے واقف ہے۔ اور یہ ۱۹۱۰ء میں ہوا۔ چنانچہ عبارت ”دعوا کذب بین“ سے سند مذکور نقل ہے اور عبارت ”لیس ذلک مہدی“ سے بھی۔



سولہواں باب

فرشتہ سیر سلطان مظفر کے تخت محمودی پر بیٹھنے اور امیروں اور وزیروں کا خوشی و خوشنودی کے ساتھ اطاعت کرنے کا ذکر

اخبار کی پہلاریوں کے بالیوں اور توارخ و آثار کے دیوار سے گھرے ہوئے باغوں کے سنوارنے والوں نے (رحمت ہوا اللہ کی ان سب پر) ایسا ذکر کیا ہے کہ منگل کی رات، رمضان کی تیسری تاریخ کو سلطان کے فوت ہونے کے دوسرے دن سلطان مظفر شہر بدودہ سے شہر احمد آباد تشریف لایا۔ وزیروں اور امیروں نے استقبال کر کے قدم بوسی کے شرف سے اختصاص پایا اور جمعہ کی نماز کے وقت رمضان المبارک کی سات تاریخ کو ۹۱۷ھ میں ستائیس سال کی عمر میں سلطان نے تخت سلطنت پر جلوں کیا۔ اپنے آبا و اجداد کی رسم کے مطابق امیروں اور سپاہیوں کو ہر ایک کے لائق زرقہ، گھوڑے اور خلعت کے ساتھ انعام میں دیا۔ ان ناموں کی تفصیل جو اس دن خطاب سے مخاطب ہوئے یہ ہے:

رشید الملک کو خداوند خان کا خطاب ملا اور منصب وزارت تنویض ہوا۔ خوش قدم کو مختار خان کا، ملک برہان کو منصور خان کا، ملک قطب کو حیدر الملک کا، ملک مبارک

۱۔ الف، اس کے بعد بلا حلف میں خبر پگلی کر مرہٹ و فراسان کے بادشاہ شاہ اسماعیل کا چلی میر ابراہیم خان آیا۔ سلطان نے ملک الشرق حیدر الملک اور قطب الملک کو امراء کی ایک جماعت کے ساتھ ہم دیا کہ استقبال کر کے لائیں۔ مذکورہ امراء پھر سے اعزاز کے ساتھ جمعہ کے دن ماہ مذکور کی ۱۵ تاریخ کو اسے چالیس غراتچہش کے ساتھ ماہر حلی میں لائے۔ پھر مذکور نے ایک ہجرت کبھی فیروزہ کا حال، جمہورات سے بحرے ہوئے ایک صندوق اور سونے کے تاروں سے بٹے ہوئے پشینہ کے کپڑے اور عراقی گھوڑوں کی تیس ماں کے ساتھ جو بادشاہ نے بیچے تھے بلور دیے پیش کیے۔ سلطان نے میر کے ساتھ بہت لوازش اور بے صلح مہربانیاں کیں۔ اس کے تمام مہربانوں کو

میں کو انصار الملک کا، نصیر شادی کو مبارز الملک کا، ملک شیخ جو قسیم کو تائید الملک کا، اور ملک شہ کو رکن الملک کا۔ اُن تمام امیر زادوں نے جو شاہزادگی کے زمانہ میں سلطان کی خدمت میں اختصاص رکھتے تھے خطاب پائے اور محمود شاہی امراء بھی اضافہ منصب اور قریوں کی زیادتی سے ممتاز ہوئے۔ عطاء اور صلحاء کو بھی طریح طرح کی تشریفات کا حکم ملا۔ عام و خاص سبھی خوشدلی اور خوشحالی کے ساتھ سلطان کی دعا و ثنا میں تر زبان ہوئے۔

اس کے بعد شوال کے مہینہ میں عراق و خراسان کے بادشاہ شاہ اسطیل کا اچلی آیا۔ امراء اسے استقبال کر کے پورے اعزاز سے لائے۔ جو سوغات لایا تھا نظر اشرف سے گزاری۔

چند روز کے بعد سلطان بدودہ کی طرف روانہ ہوا اور اس کے ضلع میں دولت آباد نام کا ایک شہر آباد کیا۔ اس حال کے قریب خبر پہنچی کہ سلطان محمود غزنوی کے خلیفہ سراخویہ جہان نے جو اس کے بہترین امیروں میں سے تھا جھگڑا کر کے منڈو کے بادشاہ سلطان ناصر الدین بن محمود کو نکال کر سلطان محمود کے چھوٹے بھائی سلطان محمد بن ناصر الدین کو تخت پر بٹھا دیا ہے۔ پھر سلطان محمود جمعیت کثیر لے کر آیا اور قلعہ منڈو کا محاصرہ کر لیا۔ طرفین سے جنگ و جدل کچھ عرصے تک جاری رہا۔ آخر کار سلطان محمود ناصر الدین پر غالب آیا۔ سلطان محمد نے فراز ہو کر سلطان (مظفر) کی درگاہ میں پناہ لی اور محمد آباد کے قریب ٹھہرا۔ اسی اثنا میں سلطان محمد کا عریضہ انہی واقعات پر مشتمل پہنچا۔ سلطان نے شہر محمد آباد کے داروغہ محافظ خان کو فرمان بھیجا کہ سلطان محمد کو پورے اعزاز کے ساتھ شہر میں لاکر جو کچھ ان کی روزمرہ کی ضروریات ہوں سپیا کرے اور جب راستے کی ٹکان راحت سے بدل جائے تو ہمارے حضور میں روانہ کرے۔ فرمان آنے پر محافظ خان نے خدمتگاری

خبر روانہ غرضوں اور بادشاہانہ اخلاص سے نواز اور حکم دیا کہ انہیں ایک لائق منزل میں اتاریں اور ان کے دلچسپ مقرر کریں۔

۱۔ اہلک سلطان محمود بن ناصر الدین شال کہ۔ (ان ناموں میں کچھ گڑبہ ہے۔ حرجم۔)

اور مہمان داری کے قاعدوں میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔ کچھ دن گزرنے کے بعد جب وہ (سلطان محمد) سلطان کے پاس پہنچا تو سلطان نے اسے شفقت و مہربانی کی نظر سے دیکھا اور حکم کیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ موسم باران ختم ہونے کے بعد ہم منڈو جائیں گے اور مالوہ کی ولایت کے آدمیوں کو آدھ بانٹ کر ایک حصہ تمہیں اور ایک سلطان محمود ناصر الدین کو دے دیں گے۔

قصر خان کو قصبہ راحہ جو ولایت باغی کی سرحد پر واقع ہے کے تھانہ پر متعین کیا تاکہ ان حدود کے ذمہ داروں کو جمع کر کے اُس طرف کے راستوں سے واقف ہو جائے اور بڑے قطعوں کو حکم دیا کہ سپاہیوں کو اس ارادہ کی خبر دے کر ان کا سامان مہیا کریں اور خود مور اسٹیلی کی طرف جو سلطان محمود مغفور کی شکار گاہ تھا شکار کے لیے نکلا۔ کچھ عرصہ تک موضع مذکور کے غلوں میں قیام کر کے شکار میں مشغول ہوا۔ اسی مقام پر مستند عالی اعظم ہمایوں عادل خان، حاکم آسیر و برہانپور کہ سلطان سے نسبت ولادہ رکھتا تھا اپنے بچوں کے ساتھ آکر خدمت میں رہا۔ چند دنوں کے بعد عادل خان کو اپنی ولایت کی طرف جانے کی اجازت ملی۔ سلطان محمد آباد آیا۔

اتفاق ۱ سے ایک دن سلطان محمد منڈوی کے آدمیوں کی شاہ اسماعیل کے اہلی

۱ اتفاق سے ایک دن شاہزادہ سلطان محمد منڈوی کے آدمیوں کی شاہ اسماعیل کے اہلی کے آدمیوں سے بات چیت ہوگی اس وجہ سے کہ شاہزادہ مذکور کے پاس ایک گرانمایہ موتی تھا۔ امیر ابراہیم اہلی نے اس کی خریداری کی رغبت ظاہر کی لیکن قیمت کی زیادتی کی وجہ سے میسر نہ ہوا۔ اور غریب و فروخت کی باتوں سے چلاؤ میں طرفین میں رنجش ہوگی۔ شاہزادہ چونکہ کم عمر تھا اور نا تجرب کار، وہ ایک رات اپنے چند آدمیوں کے ساتھ اپنے قدیم ملازموں میں سے ایک کے گھر گیا۔ اس آدمی کا گھر ایک سرائے میں تھا جہاں امیر ابراہیم غمخوار ہوا تھا۔ ایک افتر چاند نے امیر ابراہیم سے کہا کہ شاہزادہ کا فرار کا ارادہ ہے بلکہ خیرے گھوڑوں اور مساب کے لئے کارندہ اس کے دل میں ہے۔ اس وقت اس کا سرے میں آنا مر دکھ پر دل ہے۔ اگر آج رات تو اسے اس سرائے میں روک سکے تو کل صبح شاہ سلطانی میں تیری یہ بات پھیل جائے گی۔ امیر ابراہیم نے کامیوں کے انجام پر نظر کیے بغیر

کے آدمیوں سے گنگو ہوئی اور معاملہ لڑائی تک پہنچا۔ گجرات والے سلطان محمد کی حمایت میں کھڑے ہو گئے۔ شاہ کے اہلی کے تین ہا آدمی مارے گئے۔ اس واقعہ سے سلطان

سراسے کا دروازہ بند کر دیا اور شہزادہ کو زور زبردستی سے اپنے گھر لے جا کر بند کر دیا۔ اس طرح شاہزادہ کو سخت تکلیف اٹھانی پڑی۔ جب سب صاحب ہوئی تو اسے چھٹکارا ملا۔ اس کے ملازمین لے لیے ہو کر شہر اور بازار میں اس بات کو شہرت دی کہ فرمان ہوا ہے تاجپوش کی جماعت کو قتل کیا جائے۔ چونکہ شاہزادہ کی توہین فتنہ خاں کی لوگوں کو بہت ہی زیادہ کردہ اور بدی گئی تھی یہ شہرت سننے ہی عوام کا ہجوم ہو گیا اور یہ ہجوم سراسے کے دروازہ پر جمع ہو گئے۔ تھوڑی دیر تک تاجپوش جمع اور مافقت کرتے رہے لیکن لوگوں کی بھڑک کی طاقت سے زیادہ تھی۔ انہوں نے سراسے کا دروازہ کھولا اور ایک جماعت کو قتل کر دیا اور اس کے گھر میں آگ لگا کر لوٹ مار میں لگ گئے۔ جب صورت حال سلطان کو عرض کی گئی تو غم ہوا کہ قادیان تک بلشرق سلطان کے ہاتھوں کے ساتھ جائے اور فتنہ کی آگ بجھا کر تاجپوش کی جماعت کو کوئی صدمہ نہ پہنچے دے اور قادیان کے سرداروں کو کڑی سزا دے۔ قادیان تک حیدر ہوا فتنہ کی آگ بجھادی اور اہل عوام کو سزا دی اور ناصر ابراہیم کی دانت کو کوئی صدمہ نہ پہنچے دیا اور اسے اس کے حقیقت کے ساتھ درگاہ سلطانی میں لے آیا۔ سلطان نے اس کے لیے ایک منزل دی تھی مگر اس کے بعد میر ابراہیم نے عرض کیا کہ ہماری فتنہ دور چلی جس کی جنت گجرات میں رہے گا کہ شہر کے برابر تھی لوٹ لی گئیں۔ اس وقت گجرات کا حکم آٹھ سرداروں کی طرف تھا۔ چنانچہ آج تک وہی حکم و لایحہ قائم رہا اور دکن میں راجہ ہے۔ سلطان نے وہ راجہ خود اپنے خزانہ سے انہیں دے دی۔ بروز جمعہ ۱۴ اربابہ رمضان کو ایک لاکھ تھوڑے فخرہ غلاتوں کے ساتھ اہلی کو دے کر اسے دہلی لے گیا اور غلامان خان کو قراہ صحت کی بنا ڈالنے اور احمد کی بنیادوں کو مستحکم کرنے کے لیے اس کے مراد روانہ کیا اور صحیح ہاتھوں کی سات دھڑیں (تھوڑی)، جیپ حم کے پاکروں سے بھرے ہوئے صندوق، ایک بھیل یا اور دوسری حم کے جنگی جانور اور پرے سے جو پروردگار کی جیپ غریب کارکن کی کاموند تھے، اور بہت سے نہیں کپڑے اور بیل قوت کے طور پر غلامان خان کے مراد شاہ ایران کے لیے ارسال کیے۔ میر ابراہیم کے ساتھیوں اور حقیقت کے لیے اس کے علاوہ دوسری ہر باتوں کے درباری کاتبین ہوا گئیں۔ حضور پر کس واسطہ کے ہونے کے بعد سلطان بہت زیادہ پریشان ہو گیا۔

بہت زیادہ پریشان ہو گیا اور جو اتفاقات اسے سلطان محمد کی طرف تھا اس میں کمی ہو گئی۔ سلطان محمد مانڈو کے چند امراء کے بلانے پر سلطان سے اجازت لیے بغیر روانہ ہو گیا۔ اس واقعہ کی سلطان محمود ناصر الدین کو خبر ہو گئی۔ امراء کا خفاق معلوم ہو گیا تو اس نے ہندوؤں کا ایک لشکر جمع کیا اور ان کے بھترین آدمی کو میدنی کے راؤ کے خطاب سے سرفراز کیا اور اپنی تمام مہموں کا انتظام (حل و عقد) اس کے ہاتھوں میں دے دیا۔ اس نے اپنے خاندان اور رشتہ داروں کو تربیت دے کر کافروں کا ایک بڑا لشکر جمع کر کے سلطان محمد سے جنگ کی۔ خواجہ جہان مارا گیا اور سلطان محمد کو شکست ہوئی۔ منڈو کی پوری حکومت میدنی رائے کے ہاتھوں میں آ گئی یہاں تک کہ تمام سلطانی کارخانے بھی اپنے رشتہ داروں اور قلعوں کے سپرد کر دیئے اور مسلمان امیروں اور سلطان کے پیشواؤں میں سے ہر ایک کو موقع پا کر قتل کر دیا۔ اہل کفر نے ظلم و فساد کہ ان ملعونوں کا لازمہ ہے شروع کر دیا اور ایسی بدعتیں پیدا کیں کہ شہر اور بلاد کے لوگ تنگ آ گئے۔

اس صورت حال کی خبر سلطان مظفر کو پہنچی کہ اتنے سالوں کے بعد ملک مالوہ میں کفار کی حکومت پھر سے عود کر آئی اور سلطان محمود سے سوائے سلطانی نام کے اور کوئی چیز باقی نہ رہی۔ اور یہ بھی ایسا لگتا ہے کہ مظفر یہ ختم ہو جائے گا۔ سلطان بیچ دتاب کھانے لگا اور کفار کا رفع کرنا خود کے ذمہ واجب سمجھا۔ اس نے حکم دیا کہ سپاہ لشکر کی تیاری کا سامان کریں اور خود محمد آباد سے احمد آباد آیا اور حضرت قطب الدین صاحب احمد کھٹو اور اپنے باپ دادوں کے حاروں کی زیارت کا شرف حاصل کیا اور آنحضرت سے دعا کی امداد مانگی۔ ایک ہفتہ احمد آباد میں ٹہر کر پھر محمد آباد آ گیا۔



مستزہواں باب

سلطان کا مالوہ کی طرف کفار کے تعصب کو دفع کرنے کے لیے روانہ ہونا، قصبہ دھار تک پہنچنا اور پھر اس ملک سے واپس آنا۔

ذی القعدہ ۱۰۱۱ھ میں سلطان نے محمد آباد سے کفار کے دفع کرنے اور دھار مسلمانوں کی حمایت کرنے کے ارادہ سے مالوہ کی طرف کوچ کیا۔ قصبہ گودرہ کے مقام پر چند روز ٹھہرا تاکہ لشکر جمع ہو جائے۔ اس اثنا میں خبر پہنچی کہ شہر نہروا عرف چن کا گورنر (مقلع) عین الملک خدمت میں حاضر ہونے کے لیے متوجہ ہوا تھا کیونکہ ایڈر کے راجہ بھیم بن بہان نے نے نافرمانی کر کے سامبر کے کناروں کے مقامات میں غل کے دفع کرنے کے لیے عین الملک نے ایڈر کی طرف فوج کشی کر کے ولایت ایڈر میں لوٹ مار شروع کی تھی۔ جب وہ ایڈر سے تین کوس تک پہنچا تو ایڈر کا راجہ جمعیت کے ساتھ آیا اور جنگ کی اور عین الملک کا بھائی عبد الملک کچھ آدمیوں کے ساتھ شہید ہو گیا۔ عین الملک شکست کھا کر چل آ گیا۔

سلطان نے مالوہ کی طرف جانے کے ارادہ کو ایڈر کی ست سوار دیا اور وہاں سے متواتر کوچ کرتا ہوا موداسہ پہنچا اور موداسہ سے فوجیں ایڈر کے راجہ کے لیے متعین کیں تاکہ اس کی ولایت کو لوٹیں۔ راجہ ایڈر بھاگ کر پہاڑوں میں چلا گیا۔ چھ روز سلطان موداسہ سے کوچ کر کے ایڈر کے قریب غیر زن ہوا اور حکم دیا تو ایڈر کے مکانوں اور بتانوں کو اس طرح مسمار کر دیا گیا گویا اس ویرانہ میں مکان اور بتخانہ کا نام و نشان نہ تھا۔

۱۔ اہل : اہل

۲۔ سجدہ گودرہ : حرم۔

۳۔ اہل : بہارت کر کے

اور یہ ۹۱۹ھ میں ہوا۔ جب رابعہ ایڈر کو یہ حال معلوم ہوا تو اس نے ملک گوپی سے جو زبازوار تھا یعنی ہمد تھا اور سلطان کا وزیر تھا التجا کی۔ ملک گوپی نے سلطان سے اس کے گناہ کی معافی چاہی۔ چونکہ سلطان کا ارادہ کفار مالوہ کو سزا دینے کا تھا اس کا گناہ معاف کر دیا۔ مسئلہ یہ پانچویں لے کر واپس ہوا اور پھر گودھرا آ گیا۔

وہاں سے سکندر خان شاہزادہ کو بھی آہد بھیجا اور خود مالوہ کی طرف چلا۔ جب قصبہ واحد پہنچا وہاں ایک قلعہ کی تعمیر کا حکم دے کر کوچ کیا۔ جب دیولہ کی منزل میں جو بالکل صحیح میں ہے گذر کیا تو وہاں تین دن قیام کر کے صحر خا کو وہاں کی تہا نیداری پر مقرر کیا تاکہ راستے کے جاری رہنے میں کوئی خلل نہ پہنچے۔ اس مقام پر قصبہ دھار کہ مالوہ کے دیہاتوں میں سے ہے کے مقدم کا لڑکا آ کر حاضر خدمت ہوا اور امان مانگی۔ تو ام الملک ملک سارنگ کو چند امیروں کے ہمراہ قصبہ دھار بھیجا تاکہ اہل قصبہ کو امان دے کر اپنی طرف ملا لیں۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان محمود ناصر الدین اور میدنی رائے چندیری کی طرف اس تقریب سے گئے ہیں کہ سلطان محمد، سلطان محمود ناصر الدین کے بھائی نے گلست کے بعد جس کی کیفیت اوپر گزری سلطان سکندر لودی کی پناہ لی تھی اور سلطان سے الگ لے کر ولایت چندیری کا کچھ حصہ اپنے قبضہ و تصرف میں لے آیا تھا۔ سلطان مظفر نے کہا کہ اس لشکر کشی سے مقصود یہ نہ تھا کہ ملک مالوہ کو سلطان محمود سے چھین لوں کیونکہ وہ مسلمان بادشاہ ہے بلکہ غرض میری یہ تھی کہ میدنی رائے اور دوسرے کافروں کو اس کے گرد و پیش سے دور کر کے دونوں بھائیوں کے بیچ صلح کرا دوں۔ فی الحال سلطان محمود کو ایک مہم پیش آئی ہے۔ دیکھوں آخر اس کا کیا انجام ہوتا ہے اس کے بعد جو متعینے وقت ہوگا ویسے عمل کا حکم دوں گا۔

حکم دیا کہ تو ام الملک دھار سے آ جائے۔ تو ام الملک دوسرے دن آ گیا اور دھار کے آہو خانہ کی عمارتوں کی جو سلطان غیاث الدین کی فرمائش سے بنی تھیں ایسی تعریف کی

کہ سلطان کو ان کی سیر کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اسے وہیں چھوڑ کر بارہ ہزار زبردست سواروں اور ڈیڑھ سو ہاتھیوں کی زنجیر ساتھ لے کر آہو خانہ کی سیر کے لیے روانہ ہوا اور دھار کے تالاب کے کنارے اتروا بعض امیروں نے عرض کیا کہ اگر منڈو کی سیر کا ارادہ بھی پکا ہو جائے تو خوب ہوا سلطان نے کہا کہ گھر کو گھر کے، لک کے بغیر دیکھنا طاقت نہیں رکھتا۔ اسی دن ظہر کی نماز کے بعد ہند کی شیخ کمال مالوی اور شیخ عبداللہ جنگالی کی زیارت کے لیے جو دھار کے قریب آسودہ ہیں گیا۔ شہر کے لوگ چھوٹے بڑے سب خدمت میں حاضر ہوئے اور سلطان کے لیے دعا و شامیں زبان کھولی۔

دوسری صبح نظام الملک سلطانی، رضی الملک، ملک جمن، محافظ الملک اور سیف خان کو حکم ہوا کہ موضع دلاورہ کے محل اور وہاں کے آہو خانہ کی سیر کر کے اسی دن واپس آئیں تاکہ معلوم ہو کہ کس قسم کی جگہ ہے اور خود (سلطان) دھار کے آہو خانہ کی سیر کے لیے گیا۔ جب بیوقت ہو گیا اور امراء واپس نہ آئے تو فرمایا کہ کیا ہے اگر ہم بھی موضع دلاورہ کی سیر کریں۔ چنانچہ سلطان دلاورہ کی طرف گیا۔ وہاں امراء کو نہ پایا۔ الف خان نے عرض کیا کہ نظام الملک شاہ موضع نعلچہ اپنے بھائی رائے سنگ سے کہ وہاں کا متوطن ہے ملے گیا ہو۔ سلطان دلاورہ کے محلوں کی سیر کر کے دھار واپس آ گیا۔ مغرب کی نماز کے وقت خبر آئی کہ نظام الملک فتح کر کے آ رہا ہے۔ سلطان نے پوچھا کہاں کی فہمیں؟ لوگوں نے کہا کہ جب نظام الملک نعلچہ سے اس طرف چلا تو کافر جو منڈو کے قلعہ میں تھے نیچے آئے اور اس کا پیچھا کیا۔ نظام الملک لوٹا اور جنگ کی۔ چالیس کافر مارے گئے۔ دوسرے بھاگ کر قلعہ پر چڑھ گئے اور نظام الملک مظفر منصور واپس لوٹ کر حاضر خدمت ہوا۔ سلطان غضبناک ہوا اور نظام الملک پر قسمہ کیا کہ حکم کے بغیر وہاں کیوں گیا۔ اگر کوئی واقعہ ہو جائے تو اس کی ہدایتی اور شرمندگی کا باعث ہوگا

مختصر یہ کہ تیسرے دن سلطان دھار سے اپنے کیمپ میں آیا اور وہاں سے اپنا

راہدھانی کی طرف لوٹا۔ تاریخ بہادر شاہی کے مصنف کا بیان ہے کہ یہ ماجرا میں نے مشاہدہ اور محاکمہ کے بعد لکھا ہے کیوں کہ اس پورے میں میں سلطان کے ہر کام کا تھا۔ مختصر یہ کہ سلطان مراجعت کر کے عمر آباد آیا۔ پھر ۹۲۵ھ میں یہ عرض کیا گیا کہ ایڈر کے راجہ راؤ بھیم کے بھائی کے لڑکے رائے ل نے مذکور راجہ کے مرنے کے بعد چیتوڑ کے راجہ رانا ساٹکا کی حمایت سے بہار مل بن بھیم کو ایڈر سے نکال دیا اور خود قابض اور متصرف ہو گیا۔ سلطان کو یہ بات انہی نہیں لگی۔ فرمایا کہ بھیم ہماری اقاقت سے ایڈر پر متصرف تھا۔ رانا کی کیا مجال کہ اس کی حمایت سے رائے ل ایڈر میں جم جائے۔ احمد نگر (گجرات) کے گورنر کو حکم صادر ہوا کہ رائے ل کو ایڈر سے نکال کر ایڈر بھیم کے بیٹے بہار مل کے سپرد کر دے۔ اس کے بعد خود احمد نگر روانہ ہوا پھر وہاں سے احمد آباد آیا۔ یہاں تک کہ ۹۲۳ھ تک رائے ل سلطان کی فوجوں کے ساتھ لڑتا رہا۔ کبھی غالب آ جاتا لیکن زیادہ مطلوب ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ موسم باراں سلطان احمد آباد میں پیش و کامرانی میں گزار رہا تھا اس وقت میں مالوہ کے امراء مثلاً حبیب خان اور شیخ جالکیدہ نے وغیرہ میدنی رائے کے خوف سے بھاگ کر سلطان کی خدمت میں آئے اور اہل منڈو کے احوال گوش گزار کیے کہ شہر منڈو میں دین اسلام کے آئین برطرف ہو گئے، میدنی راؤ نے اکثر مسجر آدمیوں کو قتل کر دیا۔ بعض بھاگ کر جلا وطن ہو گئے۔ آج کل ہی میں وہ سلطان محمود کو قتل کر دے گا یا آنکھ میں سلائی پھر داکر قید کر دے گا۔ کفار کے تعلق کا حال سن کر سلطان نے پکا ارادہ کر لیا کہ انشاء اللہ ہارش کے بعد باڈو جاؤں گا اور میدنی رائے کو برباد کر دوں گا اور دین اسلام کے آئین پھر سے تازہ کر دوں گا۔



انصاروان باب

سلطان محمود غلجی کے گجرات میں آنے، ظفر کی نشانیاں رکھنے والے سلطان مظفر کا اس کی خبر پانے اور اسی وقت منڈو کی طرف لشکر کشی کرنے اور رعت کمال کا فردوں پر فتح پانے اور ملک مالوہ کو قلعہ سمیت سلطان محمود غلجی کو بخش دینے اور حصول مقصد کے ساتھ اپنے ملک کی طرف لوٹنے کی کیفیت

نصاحت آثار رادیوں اور بلاغت شعار تالکوں نے ایسی خبر دی ہے کہ جب سلطان محمود غلجی نے دیکھا کہ ملک، خزانہ اور حکومت تمام میدنی رائے کے ہاتھوں میں چلے گئے، سلطان کے پاس سوائے نام سلطانی کے کچھ نہ رہا تو اس نے چاہا کہ منڈو سے ہٹ جائے اور چند روز فکر میں مشغول رہے۔ ایک دن صبح سے شام تک گھوڑا دوڑایا۔ ہندو جو اس کے ساتھ بطریق سہل تھے فکر کی لکان سے سو گئے حالانکہ سلطان کے ارد گرد میدنی رائے کے خاص آدمیوں کے سوا کوئی اور نہ تھا۔ اگر پانی پلاتا تو ہندو پلاتا، اگر کھانا کھاتا تو ہندو لاتا یہاں تک کہ سائیں اور وہاں سب ہندو تھے۔ ان میں کھانا نام کا ایک راجپوت تھا۔ قصبہ کمرہلی کا رہنے والا۔ چونکہ وہ مالوہ کے زمینداروں میں سے تھا اور دوسرے راجپوتوں کی بہ نسبت خدمت اخلاص سے کرتا تھا سلطان نے اس سے کہا کہ کھانا! میں بہت عاجز ہو گیا ہوں کیا تو وہ گھوڑے پایا۔ سے لاسکا ہے اور میری گجرات کی طرف رہنمائی کر سکتا ہے تاکہ میں سلطان مظفر کے پاس جاؤں اور وہاں سے ملک لے کر ان حرام خوروں کو سزا دوں؟ اگر تو یہ خدمت انجام دے سکتا ہے تو ان شاء اللہ تعالیٰ تو بہت سی محتاجوں

۱۔ اہل انہ اس نے چاہا کہ منڈو سے نکل کر کے سلطان مظفر کے پاس پہنچے لیکن فرست کا خطر تھا اور نقل درکت آسان نہ تھا۔

سے سر فراز ہوگا۔

کھٹانے قبول کیا۔ آدمی رات کو دو گھوڑے سلطان کے خاص طویلہ سے لایا۔ ایک گھوڑے پر سلطان سوار ہو گیا اور دوسرے پر اس کی حرم محترم جس کا نام رانی کٹسا کرتا اور جو تمام بیویوں میں سب سے زیادہ محبوب تھی سوار کر دیا۔ کھٹا آگے آگے چلا اور گھرات کا رخ کیا۔ آدمی رات اور پورا دن راستے طے کر کے موضع بہکورہ جو ولایت گجرات کی سرحد ہے پہنچے۔ جب گھوڑے تھک گئے تو موضع بہکورہ کے قریب ایک درخت کے نیچے اترے۔ دوسرے دن یہ خبر قصبہ داخود جو موضع بہکورہ سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے کے گوز قیصر خان کو پہنچی۔ قیصر خان سلطان کی خدمت میں آیا اور تعظیم پادشاہانہ بجالایا اور مکر خدمت باندہ کر کھڑا ہو گیا۔ جو چیزیں ضروری تھیں وہ سہیا کیں اور اسی وقت چست و چالاک شہر سوار سلطان مظفر کی خدمت میں روانہ کیے اور سلطان محمود کے آنے کے بارے میں جیسا کہ اس نے دیکھا تھا خبر دی۔ سلطان خوش ہو گیا۔ اسی وقت عربی گھوڑے زمین اور مریض لگام کے ساتھ، پیاز کی طرح اونچے ہاتھی زرخفت کی شاندار جھولیس پہنے ہوئے، شاہانہ لمبوسات، شاہانہ خیمے، حور خصال کینریں، مہارک، اتجام قلام، خزانہ اور کارخانہ ناچار امہروں کے ساتھ روانہ کیے اور لکھا کہ آپ کا آنا دوستوں کے لیے راحت بخش ہوا اور فتح کی نشاندہی والے جھنڈے تکلیف بخشانے والے دشمنوں کے تعاقب میں منزلی شریف کے قریب پہنچے ہوئے سمجھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہن مردود اور تنگ حرام ہندوؤں کو ہذاک کر کے منڈو کے قلعہ کو ملک مالوہ سمیت آپ کے ملازموں کے حوالے کر دوں گا۔

جب سلطان کا لشکر قریب پہنچا تو سلطان محمود نے استقبال کیا۔ سلطان مظفر کے حکم کے مطابق تمام امراء گھوڑوں سے اتر پڑے اور پابوسی کر کے اسی وقت بارگاہ اور سراپردہ تمام شاہی کارخانوں کے ساتھ کھڑے کر دیے۔ سلطان خوش و خرم ہو کر شاہی سراپردہ میں گیا۔ امراء بارگاہ کے چاروں طرف اترے اور پورا سلسلہ بادشاہی مہیا ہو گیا۔ جب میدانی راستے کے جاسوسوں نے اس حال کا مشاہدہ کیا جا کر حقیقت حال

اس سے بیان کر دی بر محنت روزگار کھار لڑاٹھے۔

مختصر یہ کہ امراء کو بھیجے کے دوسرے دن سلطان مظفر میٹو کے کارفروں کو سزا دینے کے ارادہ سے محمد آباد سے روانہ ہوا۔ جب گدھرہ کے مقام پر جو محمد آباد سے بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے پہنچا تو خبر ملی کہ سلطان سکندر لودی بادشاہ دہلی نے وفات پائی اور سلطان امیر ایم بن سکندر شہر آگرہ میں تخت شاهی پر بیٹھا اور یہ واقعہ ۹۲۳ھ میں ہوا۔ سلطان مظفر نے علاء اور صلاح کو جمع کر کے سلطان سکندر کی روح کے لیے فاتحہ پڑھی

الف۔ دوسرے دن کہ بمصرات کا دن ۱۰ ذی قعدہ ۹۲۳ھ سلطان مظفر نے جہاد کی نیت سے خوش اقبال کا پاؤں ہار لہر گھونٹے کی رکاب میں رکھا۔ مظفر شاهی کا مصنف لکھتا ہے کہ جب سلطان نے میٹو جانے کا پکارا اور کر لیا تو زمین سلطان کے مطابق اشراف و کامر کلام رہائی کے قسم میں مشغول ہو گئے۔ سلطان نے بھی کلام اللہ کا ایک پندہ منکوا کر اس کے قسم سے قائل ٹالنے کا خیال اپنے دل میں کیا اور اس جزو کا قسم سے اس آیات پر تھا: ”توبہ توبہ“ ہوا کہ اللہ والوں نے اللہ کے حکم سے دشمنان خدا کو شکست دے دی اور جاہلوت (کافر) کو داد و بخیر نے اپنے ہاتھ سے گل کیا اور اللہ نے حکومت اور حکمت کے ساتھ ہر بھی جو چاہا داد کو دیا۔ تو تم جہاد کی بات تو میں سمجھو کہ اگر فرمانبردار بندوں کے ذریعے سے اللہ جہانوں کے زور کو نہ توڑتا رہے تو اللہ کی زمین مساد سے بھر جاتے۔ پس اللہ امن و انصاف کی خاطر جہاد کی شکل میں لوگوں پر اپنا فضل فرماتا رہتا ہے۔“ (ص ۱۰۵) بقہ ۲۵۱-۲۵۲)۔ کلام رہائی کے قسم کے بعد سلطان نے پہلے اعتقاد کے ساتھ آیت مذکورہ کو فتح کو قاضی والی بنا کر محمد آباد سے کوچ کیا۔ بمصرات کے دن لاہور کی گیارہویں تاریخ کو تین منزل کے مسافت طے کر کے قصبہ گدھرہ پہنچا۔ انور کے دن بیچے اکیسویں تاریخ کو شاہزادہ سکندر خان کو محمد آباد وادع کیا اور شاہزادہ لطیف خان اور بہادر خان کو مرہٹے کے مظفر آباد کی طرف کوچ کیا۔ مشکل کے دن بیچے کی اٹھاسی تاریخ کو موضع بکھر کو اپنے غیروں اور سواروں سے خوش نصیبی اور مساندہ کافی۔ جس کے دن لاہور کی تاریخ کو مقام مذکور پر پہنچ گئے۔

ج۔ الف۔ دوسرے دن حیدر پور کی۔

ح۔ الف۔ اور اس کا بیٹا

د۔ الف۔ ”شہر آگرہ“ نہیں ہے۔

ه۔ الف۔ ”لوہیہ واقعہ ۹۲۳ھ میں ہوا“ نہیں ہے۔

اور کوچ کیا۔ موضع ڈیولہ کے مقام پر اٹانے شکار میں سلطان محمود سے ملاقات کی جس طرح دھار اور مرحمت شعار بادشاہ نامہ بادشاہوں سے ملاقات کرتے ہیں اور اسے اتنی تسلی دی کہ سلطان محمود سختی روزگار، رنج رولہ اور دشمنی بدخواہ بھول کر آسودہ ہو گیا۔

مکھڑج یہ کہ جب میدنی رائے نے سنا کہ سلطان مظفر ایک زبردست فوج کے ساتھ سلطان محمود کی کمک کے لیے ڈیولہ مقام پر جو ولایت مالوہ کی سرحد میں ہے پہنچا تو اس نے شادی خان، مجیم کرن، مدن، کہا، کھولہ اور اگر سین کو جو اس کے لشکر کے بہترین سردار تھے منڈو کی قلعہ داری کے لیے بھیجا اور خود قصبہ دھار میں مقابلہ کیا۔ آخر کار وہ بے شای کا حال بن کر اور محل الہی کے جھنڈوں کو دیکھ کر بھاگ گیا اور اجین پہنچا۔ سلطان نے قلعہ منڈو کا محاصرہ کر لیا۔ مورچے تقسیم ہوئے۔ ہندو ہر روز قلعہ سے نکل کر جنگ و جدل کرتے تھے۔ جب چھ روز اس ڈھنگ سے گزرے تو قلعہ کے لیے تنگی پیدا ہوئی۔ میدنی راؤ نے انہیں کہلا بھیجا کہ تم سلطان سے صلح کی بات کر کے ایک ماہ کی مہلت مانگو کہ ہم قلعہ خالی کر دیں گے، اُس وقت تک میں رانا کے پاس سے کمک کے لیے اتنا لشکر لے آؤں گا کہ

الف منزل مذکور پر شہر کریم زیارت کہ حصار ہے لداکی۔ جو کے دن میں کی گیا رہ تاریخ کو روز بروز راست میں موضع دتی کالو میں مقام کیا۔ پھر کے دن میں کی چودہ تاریخ کو قلعہ جھنڈوں اور نصرت مقام غیسوں کو دیولہ میں نصب کیا۔ منگل کے دن چودہ تاریخ کو سلطان محمود سے ملاقات کی۔ ج الف جو کے دن میں کی اٹھارہ تاریخ کو مظفر منہ جھنڈوں کا رخ دھار کی طرف کیا میدنی راؤ جو دھار میں جنگ اور مقابلہ کے خیال سے کھڑا تھا بھاگ کر اجین پہنچا۔ جھوڑا، میر کن، شادی خان، مدمن، کہا، کھولہ اور اگر سین جو اس کے لشکر کے بہترین سردار تھے من کو قلعہ منڈو کی قلعہ داری کے لیے بھیجا۔ اتوار کے دن میں کی ۲۳ تاریخ کو سلطان الہی نصرت فرین فوجوں کے ساتھ قلعہ منڈو یک قریب شہر زن ہوا۔

ج الف سوچے متھین کیے۔ قیصر خان کو دی دہرہ پر نام زد کیا۔ ملک محمد الملک کو بدام پر متھین کیا اور قلعہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔

ج الف ”ہندو ہر روز تنگی پیدا ہوئی“ نہیں ہے۔

سلطان مظفر بغیر جنگ کے قلعہ کو چھوڑ کر گجرات چلا جائے گا۔

کفار نے مکر فریب سے کام لے کر اپنا اپنی ایسے مال کے ساتھ جو پیکش کے لائق تھا خداوند خان و ذریعے کے پاس بھیجا۔ خداوند خان اُس کو سلطان کی خدمت میں لے گیا۔ اپنی نے عرض کیا کہ اہل قلعہ سب سلطان کے غلام ہیں۔ اسے ہرز کا احترام کر کے ایک ماہ کی مہلت مانگتے ہیں تاکہ سامان تیار کر کے اپنے ہال بچوں کو لے کر بچے اتر آئیں اور قلعہ کو سلطان کے غلاموں کو سونپ دیں۔ سلطان نے کہا کہ مبادا اس نے مکر کڑا کیا ہو اور فریب چاہا ہو۔ اپنی نے سوگند کھائی۔ سلطان نے ایک ماہ کی مہلت دے دی۔ بظاہر انہوں نے سامان باہر لانا شروع کر دیا اور غلیہ طور پر میدنی راؤ کو لکھا کہ جو کچھ آپ کا ارادہ تھا ویسا ہی کیا گیا اب آپ جو کچھ کر سکتے ہیں اس میں تقصیر مت کرنا۔

میدنی راؤ رانا کے پاس گیا اور کہا کہ ہندوستان میں تجھ سے بڑا کوئی نہیں اس وقت اگر تو اپنی قوم کی مدد نہیں کرے گا تو کب کرے گا؟ چند ہائی ہاتھی سلطان محمود کے لیل خانہ کے اور قیمتی جواہر سلطان کے خزانے کے جو اس کے پاس تھے ملک کی شرط پر اس نے رانا کو دینا قبول کئے۔ رانا نے سوچا کہ ایک دفعہ سارنگپور تک جاؤں اور ہاتھی اور جواہرات اس سے لے لوں۔ اس کے بعد جو کچھ وقت کا اقتضا ہوگا ویسا عمل کروں گا۔ رانا ایک بھاری لشکر کے ساتھ سارنگپور کی طرف جو دلایت مالوی کے مضافات سے منڈو سے پہاں کوس کے فاصلہ پر ہے روانہ ہوا۔

جب یہ خبر سلطان کو پہنچی تو وہ اہل قلعہ کے مکر فریب کو تاذ گیا۔ اس نے عادل خان آسیری اور اقوام الملک سارنگ کو شہادت شعار اور چست و چالاک امیروں کے ساتھ لے اٹلے۔ بعد کے دن میچے کی تاریخ کو عاصمہ کا تیرا دھوا دھوا راہگیرہ جیسے اسے پھر رشہ داروں کو ایسے مال کے ساتھ جو پیش کش کے لائق تھا خداوند خان کے پاس اور لے گئے ہیں کہ قیصر خان کے پاس بھیجا، اہل طلب کی اور مہلت مانگی۔ قیصر خان ان کو سلطان کی خدمت میں لے گیا۔

جی اٹلے۔ ”اپنی نے۔ سوگند کھائی۔ نہیں ہے۔“

جی اٹلے۔ مقرر کی جا کر آسانی سے باہر آ کر قلعہ سلطان کے ملازموں کو سونپ دیں۔

دانا پر متعین کر کے لشکر کو حکم دیا کہ پھر سے قلعہ کا محاصرہ کر لیں اور سعی و کوشش پر پہلے سے زیادہ دھیان دیں۔ سلطان کی فوج نے اس مرتبہ ایسا زور کیا کہ دوسرے ہی دن قلعہ فتح کر لیا اور بہت سے کافروں کو قتل کر دیا۔ کہتے ہیں کہ کفار کے جو مقتولین شمار ہوئے انہیں ہزار تھے اور یہ واقعہ ۹۲۳ھ میں ہوا جیسا کہ اس مصرع کے ۴ حروف کے مجموعہ سے واضح ہے۔ ع

قد فتح المندو سلطانا

سید جلال منور الملک بخاری اور نیک ملائک صفات ملک محمود سے نقل ہے کہ اس جہاد میں اکثر کفار کو رجاں الغیب (مردان غیب) نے قتل کیا۔ اتفاق سے ملک مذکور اس فتح میں سلطان کے ہمراہ تھے۔ ان سے نقل کیا گیا ہے کہ کفار کے شکست کھانے کے بعد جب دروازے کھلے تو ہم چند آدمی قلعہ کے اوپر آئے۔ ہم حویلیوں کی سیر کر رہے تھے۔ جہاں کہیں ہمیں کافر حربی ملتا تھا ہم اسے مار کر وہاں سے مڑ جاتے تھے۔ اتفاق سے ہم ایک حویلی پر پہنچے کہ جس کا دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا تھا۔ ہم نے گمان کیا کہ کافر اس میں

۱۔ الف۔ سچہ کے دن، ماہ صفر کی تاریخ کو قلعہ فتح کیا۔

۲۔ الف۔ مؤلف مظفر شاہی لکھتا ہے کہ چالیس ہزار تھے اور ستاون نامہ سردار۔ چنگ الف سب سے زیادہ گج جاتا ہے۔ کفار کے سرداروں کے نام یہ ہیں: محمود، لودی کرن، کاغھ دیو، کاسب دیو، قازن خان، شادی خان، رتن چند، مانک چند، بہادر خان، دولت خان، انکی چند، گبریت چند، دھگری، کالو، بکرمی، ملکان، رادی سنگھ، جیون پنمان، جیت سنگھ، فتح خان اور اس کا لاکا شیر خان، ظاکر سین کا کہہ اور رانی کے ٹوکے وغیرہ۔

۳۔ الف۔ اس قلعہ کے اخیر مصرع سے مستفاد ہوتا ہے۔ [قلعہ]

مظفر شاہ کرد فتح مندو
کہ بول تخت کا اہل دھار باشد
اگر پسند لا تاریخ نقص
پر چٹائی ہو کفار باشد
اور اس مصرع سے بھی۔

۴۔ اخیر ہمارے سلطان نے مندرجہ کیا۔

ہوں گے۔ دروازہ توڑ کر ہم اندر آئے تو خالی پایا۔ اس میں ایک تہہ خانہ تھا۔ وہاں پہنچے اور سوچا کہ شاید وہاں ہوں گے۔ اللہ اللہ کہتے ہوئے ہم داخل ہوئے تو دیکھا کہ چالیس بچاں کافر مقتول پڑے ہیں۔ چنانچہ ان کے سران کے دھڑ سے جدا پڑے تھے۔ ان میں سے ایک میں جان کی رت باقی تھی۔ ہم نے اس سے حال پوچھا۔ اس نے کہا کہ جان کے ڈر سے ہم اس تہہ خانہ میں داخل ہو گئے تھے۔ ناگاہ ایک ہاتھ کا بچہ نگل شمشیر لیے پیدا ہوا اور ہم سب کو قتل کر دیا اور سر دھڑ سے جدا کر دیے۔ کچھ دیر کے بعد اس نے بھی اپنی جان مالکان دوزخ کے سپرد کر دی۔

نقل ہے کہ اسی دن ایک کافر ایک عازی کے سامنے سے بھاگا۔ عازی نے اس کا پیچھا کیا۔ جب کبھی وہ اس تک پہنچتا اور چاہتا کہ نیزہ اسے بھونک دے اس کا چلتہ (خفتان) اس کی پیٹھ کی طرف چاک ہو جاتا تھا۔ عازی تعجب کر رہا تھا اور اپنا ہاتھ کھینچ لیتا تھا۔ چند بار یہی معاملہ دیکھا۔ عازی نے نگام روکی۔ اچانک اس کافر کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گرا تو ایک لکڑی سیخ کی طرح اس کے سینے میں چبھ گئی اور پیٹھ کی جانب سے نکل۔ عازی حیران ہو گیا اور خدا کی قدرت کی تعریف کی۔

القصد جب سلطان مظفر منصور قلعہ کے اوپر آیا تو بعض دولت خراہوں نے عرض کیا کہ ملک مالوہ کی طرح جو وسعت میں ملک گجرات سے زیادہ کہا جاسکتا ہے ایسی مشکل اور مشقت سے ہاتھ میں آئے کہ جس میں دو ہزار نامی سوار شہادت کے دہجہ پر پہنچے ہوں اسے سلطان محمود کے لیے چھوڑ دینا کوئی سنی نہیں رکھتا۔ [ہیت]

ملک کسی کو میراث میں نہیں ملتا

جب تک دلوں ہاتھوں سے خوب غوار نہ چلائے

یہ بات سننے ہی سلطان قلعہ سے بچے آگیا اور سلطان محمود سے کہا کہ یہ اہتمام کیجیے کہ میرے آدمیوں میں سے کوئی قلعہ کے اوپر نہ جائے۔ سلطان محمود نے عرض کیا کہ

[بیت]

طنبی کی دولت اور شادمانی کا کونہ

جو کچھ میرے پاس ہے آپ ہی کی امت کی برکت سے ہے

ملک و مال، دل و جان اور خاندان سب کچھ آپ حضرت کے فضل سے ہے۔ اگر کچھ دن قلعہ میں قیام کریں تو میرے لیے باعث انظار ہوگا۔ سلطان نے کہا انشاء اللہ تعالیٰ۔ تیسرے دن ہم آپ کے مہمان ہوں گے لیکن فی الحال مصلحت اسی میں ہے۔ سلطان محمود نے ہر چند مباہلہ کیا لیکن سلطان نے قبول نہ کیا۔ کہتے ہیں کہ کچھ دن گزرنے کے بعد بعض مقربوں نے قلعہ سے اتنی جلدی کیے آجانے کا سبب پوچھا۔ فرمایا لوگ اس کوشش میں تھے کہ قلعہ سلطان محمود کو نہیں دینا چاہیے حالانکہ میں نے یہ جہد محض خدا کے واسطے کیا تھا۔ میں ڈرا کہ مہانا فساد کا خیال میری نیت کے غلوں میں ہو جائے اور عمل کا چہرہ اس نیت کے پورا کرنے سے بھر جائے۔ اس لیے فوراً ہی چل پڑا اور قاسم خیال کا راستہ بند کر دیا۔ اس معاملہ میں میرا سلطان محمود پر احسان نہیں بلکہ سلطان کا احسان مجھ پر ہے کہ میں اس کے فضل اس سعادت کو پہنچا اور مراد کی صورت میں اپنی آنکھوں سے دیکھی۔

مختصر یہ کہ تیسرے دن سلطان محمود کی ضیافت قبول کرنے کے لیے سلطان قلعہ

الف مختصر یہ کہ مرصع کمر بند کی کیفیت کی صورت جو جامہ داری عظمت اور گردوں و رتوں گھوڑے کی تہی کی وجہ سے غلیبوں کے ساتھ میں پڑا تھا یہ ہے کہ جب سلطان قطب الدین نے سلطان محمود غزنوی کو کبیر پٹ میں گھست دی تو کئی دنوں اس طرح کیا کہ اس سے زیادہ متصور نہیں۔ اتفاق سے اس قیامت مثال دار و گیر میں سلطان قطب الدین کے جامہ دار کہ ایک مرصع کمر بند اس کی تحویل میں تھا کا گھوڑا آیا اور خود کو بھانجے ہوئے دشمن کے پیچھے ڈالا۔ آخر کار جامہ دار گھوڑے سے گر پڑا اور اللہیم کے آدمیوں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا۔ کمر بند اس سے لے کر سلطان محمود غزنوی کو دے دیا۔ اس طرح سے وہ کمر بند سلطان محمود غزنوی کے ہاتھ میں آیا تھا۔ سلطان محمود نے وہ اپنے بیٹے کے ساتھ جو کفار کے ہاتھوں سے قتل شدہ کے قلعے ہونے کے دن آزمادہ ہوا تھا ایک کوہ اور ایک مناسب گھوڑے کے

میں گیا اور شہر منڈو کے تمام لوگ، چھوٹوں سے لے کر بڑوں تک، خشی کہ عورتیں اور حاملہ عورتیں تک باہر نکل کر تماشا کر رہے تھے اور سلطان کو دعا کہیں دے رہے اور اس کی تعریفیں کر رہے تھے۔ کہتے ہیں کہ سلطان محمود نے مہاراجہ کی بہت تکلف کیا، اور انتہائی تواضع بجالایا تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد غلوں کی سیر کے لیے سلطان کی رہنمائی کی۔ اچانک ایک حویلی میں پہنچے جس میں ایک عمارت کعبہ جیسی پائی۔ حشش و صفا اور اس کے چاروں طرف جگرے۔ جب سلطان نے اس مکان کے دالان میں قدم رکھا سلطان محمود کی حشش آراستہ و ہی آراستہ ہو کر ایک دم جگروں کے دروازے کھول کر حور اور چری کی طرح جلو گر ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ سلطان محمود کے مکان کے حرم میں دو ہزار صاحب جمال عورتیں تھیں۔ منڈو کے سلطانوں نے پیش ذراغت میں اس درجہ بڑھایا تھا کہ اس سے بالاتر تصور نہیں۔ خاص طور پر سلطان غیاث الدین نے۔ چنانچہ اب بھی کوئی حشش و کامرائی میں افراط و کفایت ہے تو کہتے ہیں کہ قلاں حشش و کامرائی میں سلطان غیاث الدین جانی ہے۔ اس واسطے کہ کوئی ایسی بات جس سے غم کی آواز آئے یا لگجری کا شاید دکھائے حکم نہیں تھا کہ کوئی اس کا چہرہ سلطان کے سامنے کھولے۔ اس پوری سلطنت کی مدت میں صرف دو المناک واقعے اس سے عرض کیے گئے تھے۔ ایک تو یہ کہ جب اس کے داماد کا انتقال ہوا تو اس کی بیٹی کو سفید لباس پہنا کر اس کے قریب سے گزرا گیا تھا۔ جب سلطان کی نظر اس پر پڑی تو کہا شاید اس کا شوہر مر گیا۔ دوسرے سلطان بہلول لودی کی فوجوں نے سرکار چند پری کے چند پرگنوں پر حملہ کیا تو دزدیوں سے یہ اصرار کیا گیا کہ یہ واقعہ عرض کر دیں

ساتھ سلطان کی خدمت میں بھیجا اور رحمت کا جاس کیا۔ سلطان نے قبول کیا اور لڑکے کو اعزاز و اکرام کے ساتھ واپس کیا۔ سلطان محمود نے آسودگی اور خوشحالی کی آواز سے حکم دیا تو شہر میں آئینہ بندی کی گئی، محلات صاف ہوئے اور شاہانہ بساط بچائی گئی۔ کہتے ہیں کہ سلطان محمود نے مجلس آرائی میں ایسی کوشش کی تھی کہ اس سے زیادہ متعجب نہ تھا۔ بلا صطری چھند (ذ۔ کیا رہا) خارج کو دھند کے مطابق حکم میں کیا۔

لیکن مجھ میں یہ قدرت نہ تھی کہ آکر صاف لٹکوں میں بیان کر دیں۔ تو بہانوں کے ایک طائفہ کو کہا کہ خود کو افغان کی صورت میں آراستہ کر کے اور ان پر مگوں کے نام لے لے کر مائل اور اشیاء لوٹنا شروع کر دیں۔ انہوں نے کہا کہ چندیری کا گورنر مر گیا کیونکہ وہ اپنی ولایت کے پر مگوں کا انتظام افغانوں کی ولایت کے پر مگوں سے نہیں لے سکتا تھا۔

مظفر یہ کہ سلطان کی اہل حرم زرد جواہر کے مطابق سلطان مظفر پر سے فجاہور کرنے کے لیے طامس بھٹی کی طرح نمودار ہوئیں۔ یہ شعران کے مناسب حال تھا۔

[بیت]

حوریں میرے معشوق کے نگارے کے لیے صف باندھ کر کھڑی ہو گئیں

رضوان نے قصب سے تالیاں بجانیں

جب سلطان کی آنکھ ان کی خوبصورتی پر پڑی تو اس نے سر جھکا لیا اور کہا کہ باخروں کا دیکھنا موجب وبال ہے۔ سلطان محمود نے کہا کہ یہ سب میری مملوک (زخرید) ہیں اور میں سلطان کے کرم کا خریدا ہوا ہوں۔ رح

غلام اور جو کچھ اس کے پاس ہے اس کے آقا ہی کی ملکیت ہے

ہذا حلال ہیں۔ سب سلطان کی نذر ہیں۔ سلطان نے کہا کہ آپ ہی کو مبارک ہوں۔ غم ہو کہ پردہ میں چلی جائیں۔ سلطان محمود کے ایک اشارہ پر وہ سب پریوں کی طرح چھپ گئیں۔ سلطان باہر آیا اور وداع ہو کر اپنی جائے اقامت پر تشریف لایا۔ کہتے ہیں کہ سلطان محمود نے اس طریقہ پر جو نہ کور ہوا سلطان مظفر سے التجا کی تھی۔

میدنی راء نے حرم سلطانی کی سرکار کے اخراجات میں تبدیلی نہیں کی۔ جو کچھ کپڑوں کی جنس، خوشبو اور نقد مقرر تھی بنیر کی کے پہنچاتا تھا اور زرد و زبر جو انکے پاس تھے اسی حال میں چھوڑ دے تھے۔ دن میں ایک بار وہ دربار میں آتا، دو اکلوات اور عرض کرتا کہ مجھ سے دلجو اسی کے خلاف کوئی امر وقوع میں نہیں آیا کہ سلطان ناراض ہو کر چلے گئے۔ آپ لوگ عرض کرتا کہ اسے ملک کی خبر لیں اور زیادہ سے زیادہ وزارت کا منصب

کسی دوسرے کو سوئپ دیں۔ میں نقش برداری کرتا رہوں گا۔ اس قسم کی باتیں کرتا اور چلا جاتا تھا۔ حرم کی احتیاط کا ضابطہ جس طرح سلطان کے حضور میں قرار پانچا تھا خواجہ سرا اس طرح اس کی رعایت کرتے تھے۔

مختصر یہ کہ شیخ کے دن شادی خان لورہ، جمہور اور کہا کہ جو قلعہ والوں میں سب سے بہتر تھے مارے گئے۔ ہیکرن اور بدن ایک کھڑکی سے باہر نکل کر بھاگے اور میدنی راؤ کے پاس پہنچ گئے۔ کہتے ہیں کہ اہل قلعہ کے زبردست رنج و الم کی وجہ سے بدن کے دل میں ایسی جھنجھکی تھی کہ چند ہول آمیز نکلے میدنی راؤ کے سامنے کہے اور پانی مانگا۔ پانی پیچے ہی گر پڑا اور اپنی جان نالکان دوزخ کے سپرد کر دی۔ یہ حال دیکھ کر میدنی راؤ اور رانا کا سرخ روج قلب سے پرواز کر گیا۔ میدنی راؤ نے کہا کہ ہمارے بگے سپہ سالار سب عدم آباد کو سدھارے اور ہال بچے مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔ لب ہماری زندگی کس کام آئے گی۔ وہ چاہتا تھا کہ خودکشی کر لے لیکن رانا مانع ہوا اور اپنے ساتھ اسے چیتوڑ لے گیا۔ کہتے ہیں کہ رات میں ۳۷ کوس کا راستہ طے کر کے منزل کی۔

عادل خان نے دیوال پور کی منزل سے جو سنڈو سے پندرہ کوس کے فاصلہ پر ہے رانا کے فرار ہونے کی اطلاع سلطان کو بھیجی اور اجازت چاہی کہ اگر حکم ہو تو تعاقب کرے۔ سلطان نے اس میں مصلحت نہ دیکھی۔ عادل خان کو طلب کیا اور خود اپنی راہدہائی کی طرف روانہ ہوا۔ مقام دیول تک سلطان محمود میرا رہا۔ وہاں سے آصف خان کو چند امیروں کے ساتھ سلطان محمود کی کمک پر متعین کر کے روانہ کیا اور عادل خان آسیری کو بھی اسی منزل سے رخصت کر دیا تاکہ وہ آسیر اور برہانپور کی طرف روانہ ہو جائے۔ اور خود دولت و اقبال کے ساتھ وہاں سے ایڈر آیا۔ وہاں کچھ دن شکار کے سبب قیام کیا اور وہاں سے محمود آباد آیا۔ گرما اور بارش کے موسم اپنی راہدہائی میں پیش و محم میں گزرا۔ اور سپاہیوں نے بھی وقت بوقت کے سفر کی ٹکان سے آرام پایا۔

۱۔ اسے دیوال پور بھی کہتے ہیں۔ اعداد سے دھماکا پڑا انجین ہے۔ مترجم۔

اس کے بعد ۱۲۵۹ء میں خبر پہنچی کہ سلطان محمود کا کردن گیا تھا۔ ممکن کرنا کہ جس کا ذکر اوپر گزرا وہاں کا متصرف تھا۔ وہ جنگ میں سلطان کے ہاتھ آیا۔ سلطان نے اسے قتل کر دیا۔ اس وجہ سے رانا نے بڑا لشکر جمع کیا اور سلطان محمود سے جنگ کرنے کے لیے بڑھا۔ بہت بڑی جنگ واقع ہوئی۔ آخر کار سلطان زخمی ہو کر رانا کے ہاتھوں میں پڑا اور اس کے لشکر نے شکست کھائی۔ بہت سے مسلمان درجہ شہادت کو پہنچے۔

یہ واقعہ سن کر سلطان لشکر ہوا اور قلعہ منڈو کی حراست کے لیے لشکر بھیجا۔ یہ خبر سن کر رانا واپس ہو گیا اور چیتوڑ جو اس کی راجا دھانی تھا چلا گیا۔ کہتے ہیں کہ جب سلطان محمود زخمی ہو کر رانا کے لشکر میں سے ایک بلند زمین پر رکھ کر رانا کو خبر کی۔ رانا خود آیا اور سلطان کو پورے اعزاز کے ساتھ پاکی میں ڈال کر چیتوڑ لے گیا اور مسلمان بادشاہوں کے ڈر سے جو ولایت منڈو کے پڑوس میں تھے مثلاً سلطان ابراہیم لودی بادشاہ دہلی اور سلطان مظفر وغیرہ سلطان محمود کے ساتھ بہت نرمی سے پیش آیا۔ جب سلطان کے زخم بھر گئے تو پورے اعزاز کے ساتھ چند منزل تک رخصت کرنے کے لیے آیا اور وداع کیا اور سلطان کے لڑکے کو گروہی کے طور پر اپنے پاس رکھ لیا تاکہ سلطان انتقام کے ورپے نہ ہو۔

مختصر یہ کہ منڈو کوہ میں سلطان مظفر محمد آباد سے ایڈر آیا، کچھ دنوں وہاں کی شکار گاہ میں شکار کیا اور ملک نصرة الملک^۱، ایڈر کے حوالدار کو بدل کر اس کی جگہ وزیروں کے علی الرحمہ ملک حسین بھٹی کو جس کا خطاب نظام الملک تھا اور جو شجاعت و دلیری میں اپنے زمانہ کا رستم تھا نصب کیا۔ اور خود احمد آباد کے شہر معظم میں آیا۔ وزیروں نے اس معاملہ پر ناخوشی کا اظہار کیا۔ سلطان نے کہا کہ میں نے تمہارا بازو (مگ) فراہم کیا ہے۔ حقداری میں کوئی فائدہ نہیں۔ اس واسطے امراء آزرده ہوئے اور نظام الملک کو توڑنے کی

۱۔ ج۔ "ملک نصرة الملک۔ ایڈر کے حوالدار کو" نہیں ہے۔

کوشش کرنے لگے۔

مختصر یہ کہ عہد ۱۱۲۰ء میں ایک خوشامدی نے ایک تقریب پر نظام الملکؒ کی مجلس میں کہا کہ رانا جیسا آدمی کہ اس جیسا راجہ آج ہندوستان میں نہیں ایڈر کے راجہ راجہ کی حمایت کرتا ہے۔ اس وجہ سے کہ تم کچھ دنوں تک ایڈر میں رہو گے ایڈر راجہ کی ہاتھ سے نکلے گا۔ نظام الملکؒ نے کہا کہ رانا کون ہوتا ہے جو راجہ کی حمایت کرے۔ اب کہ میں یہاں بیٹھا ہوں اگر مرد ہے تو آتا کیوں نہیں۔ اس نے کہا کہ مخترب وہ آتا ہے۔ ملک نے کہا اگر نہ آئے تو سکا ہے بلکہ ایک سکا منگوا کر دربار میں باعد حادور کہا کہ اگر رانا نہ آئے تو اس سختی کی طرح ہے۔

خوشامدی اٹھا اور رانا کے پاس گیا اور قصہ بیان کر دیا۔ رانا سانپ کی طرح چچ کتاب کھانے لگا اور اسی وقت چادر باہر کھینچی اور حواتر کوچ کرتا ہوا قصبہ سروتی پہنچا۔ یہ خبر سن کر سلطان نے چاہا کہ ملک بھیجے۔ سلطان کے رخصاؤں نے جو نظام الملکؒ سے حناد رکھتے تھے عرض کیا کہ رانا میں کیا طاقت ہے کہ سلطان کے غلاموں سے چھیڑ کرے اور قاصد خبر لائے کہ رانا واپس لوٹ گیا اور جیتوڑ چلا گیا۔ اور یہ خبر اس وقت واقعہ کے مطابق تھی۔ سلطان تو ام الملک کو احمد آباد کے شہر معظم میں چھوڑ کر احمد آباد چلا گیا۔

رانا راستے سے پلٹ کر ولایت ہاکر کی طرف جو ولایت ایڈر کے مشرق میں ہے متوجہ ہوا۔ یہ حقیقت نظام الملکؒ نے سلطان کو لکھ بھیجی کہ رانا چالیس ہزار سوار لے کر ہاکر کی طرف آ رہا ہے اور ارادہ یہ ہے کہ ایڈر پر چڑھ جائے جب کہ ایڈر میں کل پانچ ہزار سوار تعینات ہیں۔ ان میں سے بھی بہت سے آدمی احمد آباد چلے گئے ہیں۔ یہ واجب تھا اس لیے عرض کیا۔ دہریوں نے وہ عریض سلطان کی نظروں سے نہیں گزرا۔ ہزارگوں نے کہا ہے کہ کینہ پیش اور حناد ویشہ پیشواؤں نے کتنے ہی سلسلوں کو ہرا دیا ہے اور کتنے ہی سروں کو معرض تلف میں نہیں رکھا ہے۔ ذیل کے شعر کا مضمون اس حال کی

گو اسی دیتا ہے۔ [بیت]

اگرچہ خالوں کے قلم کا پکا ہی حقیر ہوتا ہے
لیکن سلطنت کی بنیاد اکھیرنے کے لیے ایک زبردست سیلاب ہوتا ہے۔
حاکم میں یہ قیڑ ہونی چاہیے کہ ایسے آدمیوں کو
پیشوائی (رہنمائی) کی خدمت نہ دے۔

مقرر یہ کہ ملک سمیٹنے میں خلعت ہوئی۔ رانا تیزی سے ایڈر پر چڑھ آیا۔ نظام
الملک نے جوہن دونوں مبارز الملک کے خطاب سے سرفراز ہوا تھا نادانی کی اور اس پر
اڑ گیا کہ میں جنگ کروں گا۔ اس کے خاص لوگوں نے ایسا نہیں کرنے دیا اور کہا کہ رانا
نے ہم پر چالیس ہزار سواروں کے ساتھ چڑھائی کی ہے۔ نامناسب ہے کہ ہم نو سو سوار
اس کے ساتھ جنگ کریں۔ اس معاملہ میں سلطان کی ہم ہم ہو جائے گی اور سرکار کی
بدنامی کا باعث ہوگی۔ ہر چند ہمیں نے بحث کی لیکن مبارز الملک اپنی پہلی بات سے
نہیں پلٹا آخر کار بڑی کوشش سے یہ طے پایا کہ احمد نگر (گجرات) تک جائیں اور احمد نگر
کے قلعہ کو مضبوط کر کے توپ و تھنگ کی جنگ لڑیں یہاں تک کہ ملک آجائے۔ پھر ہم صف
ہامہ کر لائیں گے۔

آخر کار مبارز الملک نے کوئے کر وہ احمد نگر گئے لیکن سو سوار جو سلطان کی
سلطنت اری سے منسوب تھے ایک دوسرے سے شہادت کا اقرار کر کے ایڈر ہی میں رہ گئے
اس طور سے کہ نظام الملک کو اس حال کی خبر نہ لگی۔ جب رانا ایڈر پہنچا تو وہ نکلے اور جنگ
کر کے سب کے سب شہید ہو گئے۔ ان میں سے بہترین ملک فوج اور سپہ سالار تھے۔ باعث

۱۔ الف. نظام خان

۲۔ ر. قرار دیا کہ کل جنگ کروں گا۔

۳۔ الف. مبارز الملک کو خفا تھا اسی ساتھ لے کر احمد نگر گئے۔

۴۔ الف. لاہریہ ۲: ۱۰۰

اس واقعہ کا یہ تھا کہ دہریوں نے ملک فوج سے کہا تھا کہ ملک کوئی ایسا کام کرے گا جس کے وقوع سے نظام الملک کو بعد میں شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔ کہتے ہیں کہ ایک خوشامدی نے نظام الملک کی مدح میں ایک شعر اس مضمون کا کہا تھا کہ رانا کا لشکر حکم دے گا اور نظام الملک کا لشکر بازی طرح اس پر حملہ کرنا ہے۔ جب رانا ایڈر کے قریب پہنچا تو اس خوشامدی سے کہا کہ کہاں گئے وہ شہباز جن کا تو نے کہا تھا؟ اس اثنا میں وہ جوان ایڈر سے لکے اور حملہ آور ہوئے۔ رانا کے آدمی جو آگے آگے جاتے تھے بھاگ کھڑے ہوئے۔ وہ خوشامدی بولا "نہیں آئے یہ شہباز جن کا میں نے کہا تھا؟"

مختصر یہ کہ راستے میں صفدر خان، شجاع الملک اور سیف خان نے جو احمد نگر سے مبارز الملک کی مدد کے لیے جا رہے تھے نظام الملک سے ملاقات کی انہوں نے ملک سے کہا کہ تمہیں ایڈر میں ٹھہرنا چاہیے تھا۔ ہم بھی خود وہاں پہنچ جاتے تاکہ متفق ہو کر رانا سے جنگ کرتے۔ کل جب رانا احمد نگر آئے گا تو ہم خود کے لیے یہ قرار نہیں دے سکتے کہ اس کافر سے ڈر کر قلعہ بند ہو جائیں۔ ہم میدان میں جنگ کریں گے لہذا ہماری جنگ ایڈر میں بہتر ہوگی۔ مبارز الملک نے کہا کہ یاروں نے یہی صلاح دیکھی کہ احمد نگر جانا چاہیے لیکن میں راضی نہ تھا۔ اب صلاح وہ ہے جو تمہاری صلاح ہے۔ ہم بھی وہی مانیں گے جو تم کہو گے۔ چونکہ ملاقات کا اتفاق احمد نگر کے قریب ہوا تھا وہ احمد نگر آئے۔ علی الصباح اچھیر لگا کر فوج بنا کر شہر سے باہر آ کر کھڑے ہوئے۔ لشکر اسلام میں کل ایک ہزار دو سو

۱۔ ج: "ملک" نہیں ہے۔

۲۔ الف: مبارز خان، مبارز الملک

۳۔ الف: کلک

۴۔ د: مبارز الملک نے صفدر خان، اسد ملک، قازی خان، شجاع الملک اور سیف خان۔

۵۔ الف: اسد الملک

۶۔ الف: نظام خان سے

۷۔ الف: ایڈر میدان میں

سوار اور ایک ہزار چار دے گئے میں آئے۔

مقرر یہ کہ دن کا ایک پہرہ گزرا تھا کہ رانا کی فوجوں کی گرد پہاڑوں کی طرح اٹھنے لگی۔ ان ایک ہزار دو سو سواروں میں سے چار سو سواروں نے خود کو شہادت کے لیے قرار دے کر قدم آگے بڑھایا اور اللہ اللہ کہتے اور لڑائی کی طلب کرتے ہوئے میدان میں آگئے۔ انہوں نے نصیم کے مقدمہ پر حملہ کر دیا اور تلوار کی ضرب اور برہمچے کے زور سے مقدمہ کو ہراول فوج پر الٹ دیا اور ہراول فوج کو بھی شکست دی۔ تقریباً بیس ہزار سواروں کو آگے لاکر ایک کوس تک لے گئے چنانچہ اس فوج کی نظر سے جو بچے بھی غائب ہو گئے۔ دوسب یہ سمجھے کہ یہ سب شہید ہو گئے۔ ان میں سے ایک بھی زندہ واپس نہ آیا۔ تو وہ دشمن کی طرف پیٹھ کر کے اچھا باد کی طرف چل پڑے۔ مقرر یہ کہ جب شہادت طلب غازی ہراول (آگے کے فوجی دستے) کو آتش (ہراول کے قریب کا دستہ) تک لے آئے تو فوج ہراول کو بھی شکست دی۔ اس گھمسان لڑائی میں غازی خان، راوت پر، راوت حسان، ملک پر اور سلطان شہ کو اس معرکہ کے بہترین دلاور تھے درجہ شہادت کو پہنچے بعض میدان میں دشمنی ہو کر گر پڑے۔ کم ایسے ہوں گے جو زخمی نہ ہوئے ہوں۔

مبارز الملک کے خاص آدمیوں نے جب دیکھا کہ سر کو پہاڑ سے گرانے سے سوائے اس کے کہ سر نو لے پہاڑ نہیں ٹوٹا لشکروں کو لے کر خواہی خواہی معرکہ سے نکل کر قلعہ احمد نگر کی طرف چلے اس اعتقاد کے ساتھ کہ قلعہ قلعہ داروں کے ہاتھ میں ہوگا۔ جب قلعہ کے دروازہ پر پہنچے تو دیکھا کہ ان کے پیچھے سے پہلے قلعہ دار قلعہ چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ مبارز الملک اور صفدر خان قصبہ برہتی کی طرف جو احمد نگر سے دس کوس کے فاصلہ پر اچھا باد کے راستے میں ہے روانہ ہوئے۔ کفار تعاقب کر کے اسد الملک تک پہنچے۔ اسد الملک نے پلٹ کر جنگ کی اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ مارا گیا۔ ہاتھی اور پرہل (بھول)

وغیرہ جو کچھ نئے کافروں کے ہاتھ لگے۔

رانا قصبہ احمد نگر کے نواح میں آیا۔ پورا شہر لوٹ لیا اور شہر والے گرفتار کر لیے گئے۔ رات کو رانا نے اپنے امیروں کو بلا کر مشورہ کیا۔ بعض نے کہا کہ احمد آباد یہاں سے نہیں کوں ہے۔ بلخار کر کے اس پر حملہ کرنا چاہیے۔ رانا نے کہا کہ مسلمانوں کے چار سو سواروں نے بیس ہزار سواروں کو شکست دی اور ہزار تک مادی سوار مار ڈالے۔ اگر چار ہزار جمع ہو کر جنگ کے لیے آئیں گے تو تم ان کے سامنے نہیں بک سکتے۔ ہمارے بزرگوں میں سے کوئی کبھی یہاں تک نہیں آیا اس لیے ہمیں جس اس پر اکتفا کرنا چاہیے۔

ولایت گجرات کے گراسیہ جو رانا کے ہمراہ تھے کہنے لگے کہ اگر آپ احمد آباد پر حملہ نہیں کرنا چاہتے ہو تو قصبہ بڑنگرٹا قریب ہے اس پر حملہ کر کے ٹوٹنا چاہیے کیونکہ اس قصبہ کے رہنے والے سب بھوپاری ہیں اور بہت مالدار ہیں تاکہ لشکر قیمت کے ساتھ لوٹے۔ چنانچہ صبح بڑنگر کی طرف کوچ کیا۔ چنانچہ بڑنگر کے رہنے والے سب زنا زوار (ہندو) تھے وہ جمع ہو کر رانا کے سامنے آئے اور کہا کہ ہماری بائیس پشتیں یہاں گزر رہی ہیں۔ ہم پر کسی نے ظلم نہیں کیا۔ تم خود ہندو بادشاہ ہو تم ایسا کیوں کرتے ہو؟ رانا بڑنگر پر حملہ کرنے کے لیے راضی نہیں ہوا لیکن عزم مان لے کر بڑنگرٹا کے قریب خیمہ زن ہوا۔ بڑنگر کا عامل قلعہ بند ہو گیا۔ رانا کے آدمی قلعہ کے آس پاس جم گئے اور مغرب کی لٹاڑ تک قلعہ پر لٹاڑ رکھی۔ اس لٹاڑی اور شور میں قصبہ بھی لٹ گیا۔ رات کو رانا کے کیمپ میں زلزلہ آ گیا کہ ملک میں ملک اور فتح خان کے حوالہ دارین صوبہ بن آ گئے۔ رانا کا لشکر رات بھر اتھار ہر رہا۔ صبح کے وقت ایڈر کی طرف چل پڑا اور وہاں سے اپنی ولایت کی طرف چلا گیا۔

مقرر ہے کہ جنگ کے دن کی تاریخ کو توام الملک، حاکم احمد آباد، احمد آباد سے

ع: ز: ہر

ع: ز: ہر

ع: الف: مقلان

مہارز الملک کی مدد کے لیے نکل کر موضع بلادج جو احمد آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے آچکا ہے۔ بعض شکست یافتہ لشکری وہاں پہنچے اور کہا کہ مہارز الملک، صفدر خان اور غازی خان نے شہادت پائی۔ توام الملک نے موضع مذکور میں قیام کر کے حقیقت حال پر مشتمل ایک عربیہ سلاطین کو لکھ بھیجا۔ تیسرے دن توام الملک کو معلوم ہوا کہ مہارز الملک اور صفدر خان زندہ ہیں اور موضع روپال میں جو پرگنہ کڑی میں ہے ٹھہرے ہوئے ہیں۔ تاریخ بہادر شاہی کا مؤلف لکھتا ہے کہ توام الملک نے اس کاتب (مؤلف بہادر شاہی) کو مہارز الملک اور یہ کاتب ملک توام الملک کو اس کی جگہ پر چھوڑ کر احمد نگر گئے۔ شہداء کی شہادت کے اٹھارویں دن جو میدان میں پڑے ہوئے تھے ان کو ہم نے دفن کیا اور کانٹھ کے کولیوں میں سے جو غلے لے جانے کے لیے احمد نگر آئے تھے ساتھ کو جہنم رسید کیا۔ ایک رات ہم احمد نگر رہے۔ دوسرے دن صبح غلہ نہ ملنے کے سبب ہم قصبہ برہتی آ گئے۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان مظفر نے عماد الملک اور فیض خان کو ایک کثیر لشکر اور ہاتھیوں کی سوزنجیروں کے ساتھ ملک کے لیے بھیجا۔ لشکر احمد آباد آیا۔ احمد آباد سے موضع بلادج پہنچ کر توام الملک سے مل کر کوچ کر کے موضع برہتی آیا۔ اور وہاں سے سلطان کو عرضی پہنچائی کہ لصین مانا پلٹ کر چیتوڑ پہنچ گیا۔ اگر حکم ہو تو درگاہ کے یہ بندے چیتوڑ کی طرف متوجہ ہوں اور انتظام لینے کی کوشش کریں۔ سلطان نے جواب میں لکھا کہ فی الحال بارش کا موسم ہے۔ یہ احمد نگر میں گذاریں۔ اس کے بعد ہم بھی دولت و اقبال کے ساتھ اس کافر لصین کو سزا دینے کی طرف متوجہ ہوں گے۔ امراء نے احمد نگر آ کر قیام کیا۔ بارش کے بعد سلطان نے لشکر کی خوراک دس گناہ میں گنا زیادہ کر کے ایک سال کے لیے خزانہ سے نقد مال دیا تاکہ ہر کوئی لشکر کا سامان مہیا کر سکے۔

۱۔ تلف : یعنی تمام تھیں

۲۔ ز : بلاد

۳۔ ج : ”کانٹھ“ نہیں ہے۔

۴۔ ۲ : سمیت دس گناہیں گنا زیادہ کی۔

اور خود بادشاہ شہل سنہ مذکور میں محمد آباد سے کوچ کر کے موضع ہالول جو محمد آباد سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے شانِ دشوکت سے آیا۔ وہاں سے متواتر کوچ کرتا ہوا احمد آباد آیا اور کدھول کے غلوں میں جو کاکریہ تالاب کے قریب ہیں ٹہرا۔ اس اثنا میں سورجھ کے پرگنوں کا حاکم، ملک ایاز میں ہزار سواروں اور بہت سی توپیں اور توپچیوں کے ساتھ آکر سلطان کی پابندی کے شرف سے مشرف ہوا اور عرض کیا کہ اگر یہ خدمت بندہ کو دی جائے تو انشاء اللہ رانا کو دعوہ گرفتار کر کے خدمت میں لے آؤں گا یا اس کی زندگی کی بنیاد کو ختم کر دوں گا۔ ملک ایاز کی یہ طلب سلطان کو اچھی لگی۔ مادمحرم ۹۲۷ھ میں کدھول سے کوچ کر کے موضع ہر رسول جو شہر سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے مقام کیا اور احمد نگر کے لشکر کو بلایا۔ لشکر آکر چھاؤنی سے چڑ گیا۔ ملک نے سابق مرض پھر دہرائی۔ سلطان نے ملک کو سروپا (خلعت) عنایت کر کے رخصت کیا۔ تاریخ بہادر شاہی کا مؤلف لکھتا ہے کہ ایک لاکھ سوار ملے ملک ایاز کے ہمراہ کیے اور سو ہاتھیوں کی زنجیریں اور بیس ہزار سوار اور بیس زنجیریں ہاتھی کی قوام الملک کے ہمراہ کیں اور دونوں فوجوں کو رخصت کیا۔ ملک ایاز اور قوام الملک موراسہ آئے اور موراسہ سے موضع دھمولہ جو ولایت ہاکر کا دیہات ہے اور وہاں سے فوجیں متعین کر کے ہر طرف لوٹ مار کی۔ اس قریب سے کہ راجہ ہاکر خود مذکور نساہ میں رانا کے ساتھ تھا دیگر پار کو جو راجہ کے رہنے کا مقام تھا جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہاں سے ساگواڑہ کے راستہ ہانسلا آئے۔ اتھلی سے شہار الملک اور صفدر خان دونوں بھائی اور جہاد الملک کپ کے کنارے دو سو زبردست سواروں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک آدمی نے آکر ان سے کہا کہ ہانسلا کا راجہ اور مہدئی راجہ کے رشتے دار وہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر فوج بنا کر کوہستان کے درمیان کھڑے ہیں۔ مذکور امراء اس جماعت کے ساتھ جو وہاں حاضر تھی سوار ہو کر اس کوہستان کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب کافروں کے قراولوں نے بلندی سے دیکھا کہ مسلمانوں کی فوج گئے چنے آدمیوں کے ساتھ آتی ہے تو

مقابلہ کر کے لڑنے لگے۔

کہتے ہیں کہ صحابہ کرام کی طرح ان عظیم مسلمانوں میں سے ہر ایک دس کے ساتھ لڑا۔ آخر کار فتح کی نسیم پر جم اسلام پر چلی اور کھار کا چہرہ خاکِ مذلت میں مل گیا۔ اس جنگ میں مسلمانوں میں سے کل آنحضرتؐ آدی شہید ہوئے اور بہت سے کافروں کو تہ تیغ کیا۔ یہ خبر چھادانی میں پہنچی۔ فوج کی کھڑیاں پیچھے سوار ہو کر حملہ کرتی تھیں یہاں تک کہ زبردست فوجوں کے پہنچنے تک امراء فتح کر کے مغرور منصور لوٹ چکے تھے۔ مسلمانوں کی دلیری کا مشاہدہ کر کے کافر مرعوب اور بد حال ہو گئے۔ حق تعالیٰ نے مسلمانوں کی فوجوں کو آیت کریمہ ”اللہ کے حکم سے اکثر چھوٹی جماعت والے بڑی جماعت والوں پر غالب آئے ہیں“ (۲۳۹:۲) کے مقتضائے غالب فرمایا۔ اس خبر کو سن کر رانا کے ہوش اڑ گئے۔ (لفظی، رانا کے سر سے سرخ روح اڑ گیا۔)۔

وہاں سے کوچ کر کے کہات کر بھیجا۔ سے گذر کر بدھسورے جس کا تعلق رانا سے تھا اور اس کی طرف سے اشوک مل راجپوت اس شہر تپاہ میں تھا آئے اور اسے محاصرہ میں رکھا۔ کہتے ہیں کہ یہ حصار بہت زیادہ مضبوط تھا۔ نوگز اس کا عرض تھا۔ بنیاد سے آدھے حصار تک دیوار سخت پتھر سے اٹھائی تھی اور اوپر کا آدھ حصہ لٹند سے چٹا گیا تھا۔ یہ ماٹرو والی سلطان ہوشنگ کا بنایا ہوا تھا۔ رانا بھی ایک کثیر جمعیت کے ساتھ موضع بدھسورے سے بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے آکر ٹھہرا۔ ملک ایاز نے قلعہ میں نقب لگوائے اور چھت دار راستے بنوانے لگا۔ لیکن قوام الملک اور لشکر کے امراء نے ملک ایاز کے ساتھ دو غلے پینا کا برتاؤ کیا۔ اس اثنا میں رانا نے اپنے وکیلوں کو ملک ایاز کے پاس بھیجا کہ مجھ سے بڑا گناہ

۱۔ ۲۔ کہہ رہی

۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲

صادر ہو گیا اور غدر کا راستہ بند ہے۔ اگر آپ کرم سے کام لیں اور میرا گناہ معاف کر دیں تو میں لکھ دیتا ہوں کہ اب سوائے خدمتگاری کے کچھ اور کام نہ رکھوں گا۔ ہاتھی، گھوڑے اور غلام جو کچھ احمد نگر کی جنگ میں میرے ہاتھ گئے ہیں ان پر نذرانہ کا جو کچھ آپ مقرر کریں اضافہ کر کے خدمت میں بھیج دوں گا۔

اس اثنا میں سلطان محمود ظہبی بھی لشکر سلطانی کی امداد کے لیے ہانڈو سے آکر بیڑ گیا۔ رائے سین کے قلعہ سے ایک مسلحداری، راجپوت، لوتوڑ، الاصل دس ہزار سواروں کے ساتھ ملک ایاز سے ملنے آ رہا تھا۔ میدنی راؤ سے راتے ہی سے بہکا کر رانا کے پاس لے گیا اور اس نواح کے تمام راجہ رانا کی کمک پر آئے۔ دونوں طرف بڑے لشکر جمع ہو گئے لیکن یہ ہم امراء کی نا اتفاقی کی وجہ سے جیسی سلطان مظفر اور ارکان حکومت کو توقع تھی صورت پذیر نہ ہوئی۔

قلعہ دھوروئے ہاتھ نہ آیا۔ ملک ایاز نے قوام الملک اور اس کے موافق امراء کے علی الرغم صلح قبول کر لی۔ قوام الملک راضی نہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان محمود سے کہا کہ اگر آپ اتفاق کریں تو آپ کے ساتھ رانا سے جنگ کروں۔ سلطان نے بھی قبول کر لیا تھا لیکن چونکہ سپاہیوں میں سے بہترین اور لشکر کا سردار ایاز تھا سلطان محمود نے بھی اس کی مخالفت نہ کی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ ملک ایاز نے سلطان محمود اور قوام الملک کے اتفاق کے بغیر رانا سے صلح کر لی اور کوچ کر کے دس کوس سترج جا کر مقام کیا۔ سلطان محمود نے بھی تعاضل کیا کیونکہ رانا نے سلطان محمود سے بھی موافقت کر لی تھی۔ اس بات پر کہ سلطان محمود کا لڑکا جو رانا کی قید میں تھا جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے اسے چھوڑ کر پیشکش بھی قبول کر لی

۱۔ اٹھ، ”مسلحداری راجپوت“، لٹریچر میں لکھا ہے۔

۲۔ اٹھ، لوتوڑ الاصل، دہرا الاصل

۳۔ ج، ۱۰۰۰

۴۔ اٹھ، زیادہ آگے جا کر (پیشتر رفت)، ج آگے بڑھ کر (پیش رفت)

تھی۔ سلطان محمود نے قوام الملک سے کہا کہ ملک ایاز تمہارے لشکر کا سردار ہے۔ جب وہ کہتا ہے کہ ہم سلطان مظفر کے حکم پر عمل کریں گے تو ہمارے لیے یہ مناسب نہیں کہ ہم سلطان کی رائے کے خلاف قدم اٹھائیں۔ سلطان محمود بھی ماخذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ امراء نے بہت بچ دھب کھایا لیکن فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار ملک ایاز گجرات کی طرف روانہ ہوا۔ جب احمد آباد آیا تو اس معاملہ کی وجہ سے سلطان نے ملک کی طرف سے منہ پھیر لیا اور بے اتفاقی ظاہر کی۔ اور سارے اہل گجرات نے ملک پر نظریں کی۔ سلطان نے یہ قرار دیا کہ موسم باران کے بعد وہ خود حوہ ہوگا۔ ملک ایاز کو سورٹھ رخصت کر دیا۔ سلطان نے موسم برہمکال احمد آباد میں گزارا۔ اس موسم کے بعد ۹۱۵ھ میں احمد آباد سے رانا کو سزا دینے کے لیے روانہ ہوا۔

جب وہ احمد آباد آیا تو اس دوران رانا کا لڑکا ہاتھوں کو پکٹکش کے ساتھ جو قبول کی تھی سلطان کی خدمت میں لایا۔ چنانچہ سواری موقوف ہو گئی۔ کچھ دنوں کے بعد سلطان شکار کے لیے جھالاواڑ کی طرف گیا اور وہاں سے واپس ہو کر گرما اور بارش کے موسم احمد آباد میں گزارے۔ بارش کے بعد رانا کے لڑکے کو واپس کیا۔ اسی سال ملک ایاز کا انتقال ہو گیا۔ جب یہ خبر سلطان کے کانوں میں پہنچی تو فرمایا کہ ملک کی عمر آخر پہنچ گئی تھی اگر رانا کے ساتھ جنگ کر کے مارا جاتا تو بہتر ہوتا کہ شہادت کے درجہ کو پہنچتا۔ مختصر یہ کہ سلطان نے ملک ایاز کا منصب ملک کے بڑے بیٹے اسحاق کے لیے مقرر کیا اور سورٹھ کا خزانہ منگوا لیا۔ اسحاق نے خزانہ بیشار سامان کے ساتھ بھیجا۔

احمد آباد سے سلطان کیرٹھ کے راستے احمد آباد آیا اور موسم باران میں دھیم کے ساتھ شہر بڑکور میں گزارا۔ اس کے بعد ۹۳۰ھ کی ابتدا میں اپنے ملک کے انتظام کے لیے سوارا گیا اور سوارا کے قلعہ کو از سر نو مضبوط و حرب کیا۔ جب موسم گرما قریب آیا تو احمد آباد روانہ ہوا۔ اٹارے رات میں بی بی رانی نے جو سلطان کی بہترین حرم، شاہزادہ سکندر کی والدہ جو وزیر اور سرکار و ممالک سلطان کی صاحب اختیار تھیں، تمام خاص و عام پر

شفقت بادشاہ نے مہذول رکتی قیس اور غیاے نگر اور محتانت رائے میں بیگانہ آفاق قیس، اس عالم سے سزا آخرت اختیار کیا۔ سلطان کی والدہ کے حکیرہ میں جو کدھروں کے قریب واقع ہے سپرد خاک کی گئیں۔ سلطان بی بی بی مذکور کی رپارت کر کے احمد آباد تشریف لے گیا۔ اس واقعہ سے سلطان کو بہت رنج ہوا چنانچہ انتہائی غم و اندوہ کی وجہ سے وہ چند روز تک بیمار رہا۔ جب صحت پائی تو شہر محمد آباد کی طرف روانہ ہوا۔ موسم باران وہاں گذارا۔

اس اثنا میں عالم خان نے بن سلطان بھلوں نے جو سلطان محمود کے عہد میں پاس رہا تھا عرض کیا کہ میرے بھائی کے لڑکے سلطان ابراہیم نے بعض بڑے امراء کو مراد دیا اور سپاہ کو خود سے ناراض کر لیا ہے اس وجہ سے اکثر امراء سلطان ابراہیم سے متنفر ہو گئے ہیں اور مجھے بلایا ہے۔ اگر بادشاہ رخصت فرمائیں تو میں دہلی چلا جاؤں۔ سلطان نے سامان کر کے رخصت کر دیا۔ آخر کام نہ بناسکا اور فرار ہو کر کابل کے بادشاہ ظہیر الدین بابر کے پاس گیا اور خود اپنے علی خاندان کو بڑے سے اکھاڑ دیا۔ چنانچہ اس حالت کی تفصیل اس کے بعد مذکور ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مختصر یہ کہ ۹۳۷ھ میں سلطان مظفر محمد آباد سے احمد آباد کی طرف گیا۔ کچھ دنوں موراسہ کی طرف شکار کر کے موسم گرما میں احمد آباد آیا۔ اس اثنا میں شاہزادہ بہادر خان نے عرض کیا کہ جو جاگیر آپ نے میرے لیے مقرر کی ہے اس کی آمدنی میرے خرچ کو کفایت نہیں کرتی۔ امیدوار ہوں کہ میری جاگیر سکند خان کی جاگیر سے کم نہ ہو۔ یہ اتنا اس قبول نہ ہوا۔ بہادر خان رنجیدہ ہو کر منہ مذکور کے باوجود جب میں ڈوگر پور کی طرف روانہ ہو گیا۔ ڈوگر پور کا راجہ راولی رائے سنگھ نے پورے اعزاز کے ساتھ خدمت بجالایا۔ چند روز کے بعد وہاں سے پیٹوڑ گیا۔ راجہ پیٹوڑ مانا ساٹھ کے ہمراہ رہا۔ وہاں ایک واقعہ ہو گیا جس کی

۱۔ ایک سلطان عین دن وہاں تشریف کر کے احمد آباد تشریف لے گیا۔

ج ۲: مادل خان

ج ۳: اودے سنگھ

شرح بہہ میں مذکور ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مختصر یہ کہ (بہادر خان) وہاں سے ولایت میوات آیا۔ حسن خان میواتی نے عرض کیا کہ جو کچھ سرکار کے لیے درکار ہے مہیا ہے۔ جس چیز کا بھی حکم دیا۔ لیکن اس نے کوئی چیز قبول نہ کی۔ وہاں سے سلطان ابراہیم لودی کے پاس اس جگہ گیا جہاں سلطان مذکور نے طہر الدین بابر بادشاہ کے ساتھ پانی پت میں جو دہلی سے چالیس کوس کے فاصلہ پر ہے مقابلہ کیا۔

سلطان ابراہیم نے بہادر خان کو بلایا اور اعزاز و اکرام کے ساتھ ملاقات اور نوازش فرمائی۔ ایک دن مغلوں کی ایک جماعت سلطان ابراہیم کی چند آدمیوں کو حلیہ سے پکڑ کر لے جا رہی تھی۔ بہادر خان اپنی جماعت کے ساتھ تعاقب کر کے ان تک پہنچا۔ لڑائی ہوئی۔ آخر کار چند مغلوں کو قتل کر کے قیدیوں کو چھڑا کر لے آیا۔ یہ حال دیکھ کر دہلی کے لوگوں نے بہادر خان کو آفرین گئی اور تعریف کی۔ جب سلطان ابراہیم نے سنا کہ دہلی کے لوگ بہادر خان سے بہت زیادہ رضامندی کا اظہار کر رہے ہیں اور اسے دل و جان سے چاہتے ہیں تو اس کے دل میں فیرت آئی۔ یہ حال بہادر خان کو معلوم ہوا تو وہ سلطان ابراہیم سے جدا ہو کر جو پور کی طرف گیا کیونکہ جو پوری امراء سلطان ابراہیم سے بہت ناراض تھے اور لوگوں نے بھی عاجز ہو کر بہادر خان کو حلیہ پیغام بھیجا کہ اگر شاہزادہ اپنے خوش نصیبی کا اثر رکھنے والے جھنڈے ان حدود میں کھولے گا تو ہم دل و جان سے ہوا خواہی کے راست پر چلیں گے۔ شاہزادہ نے اپنے ارادہ کی تمام ادھر موڑی مگر یہی کہ اسے میں سلطان مظفر کی وفات کی خبر پہنچی اور وہ ہجرات کی سمت روانہ ہو گیا۔

مختصر یہ کہ جب سلطان مظفر نے سنا کہ بہادر خان رنجیدہ ہو کر ہاکر کی طرف گیا ہے تو خداوند خان وزیر کو کہا کہ بہادر خان کی مراد کو درقی حصول پر تحریر کر کے بھیج دے تاکہ وہ آجائے۔ خداوند خان نے عرض کیا کہ بہادر خان ہاکر سے بھی گزر کر سلطان ابراہیم لودی کے پاس گیا ہے۔ اس خبر کو سن کر سلطان بہت پریشان ہوا اور احمد آباد سے محمد آباد کی

طرف کوچ فرمایا۔ جو کچھ بہادر شاہی کے معصف نے تحریر کیا تھا مذکور ہوا۔ اور جو کچھ غلات
سجرات سے سا گیا ہے اور بھولہ خبر متواتر کے پہنچا ہے اس کے بعد لکھا جائے گا۔ انشاء
اللہ تعالیٰ۔

مختصر یہ کہ ان ایام میں بارش کی کمی ظاہر ہوئی۔ لوگ شورش فریاد کرنے لگے۔
سلطان مظفر نے دست دعا درگاہ رب ملا میں اٹھائے اور دعا کی کہ ”یا ہر خدا اگر گناہ کی
وجہ سے خلق کے لیے مواخذہ مقرر ہوا ہے تو اس کے عوض مظفر کو دنیا سے اٹھالے اور لوگوں
کو ان کے حال پر چھوڑ دے اور حق کی بلا میں مبتلا نہ کر یہ حقیر مظفر بیچارہ اور غریب لوگوں
کی شکستہ سی کے نظارہ کی تاب نہیں رکھتا۔ سلطان ولایت شعار مستجاب الدعوات تھا۔ اس کی
دعا اجابت کے نشانہ پر پہنچی باران رحمت آسمان سے نازل ہوا اور سلطان بیمار ہو گیا۔ بھوک
کم ہونے لگی۔ ایک دن تفسیر معالم المتوہل پڑھ رہا تھا۔ بولا کہ شاہزادگی کے دنوں یہ
نسبت میں نے بادشاہی کے دنوں میں زیادہ علم حاصل کیا۔ صحاح ستہ میں نے بادشاہی کے
دنوں میں پڑھی۔ فی الحال آدمی تفسیر معالم المتوہل کا مطالعہ کیا اور امیدوار ہوں کہ باقی
نصف بہشت میں پڑھوں گا۔ حاضرین مجلس نے دعا کے لیے زبان کھولی۔ سلطان نے کہا
کہ ہر روز میرے اعضاء میں سے ایک عضو کی قوت فوت ہوتی جاتی ہے اور میں جان لیتا
ہوں۔ آخر کار اسی بیماری کے عالم میں ۹۳۵ھ میں احمد آباد کے معظم شہر سے بڑودہ عرف
دولت آباد کی طرف تشریف لے گیا اور فرمایا کہ میں بڑودہ سے وداع لینے کے لیے کہ میرا
مسکن مولف تھا آیا تھا۔ اب احمد آباد اپنے ولی نعمت کے ظہیر کی طرف جاؤں گا۔ وہاں
سے متواتر کوچ کرتا ہوا کھد لورے کے محلات میں آکر قیام کیا۔ ضعف روز بروز غالب آتا
جاتا تھا۔ ایک ماہ تک کھانے کی طرف رغبت نہ کی مگر اتفاق سے۔ وہاں سے شہر کے اعمد
کے محلوں میں آیا۔ حرم خان نے جو درگاہ کے مقبروں میں سے تھا عرض کی کہ میرے
سلطان اعظم ہو جائے کہ خیرات کریں۔ بولا حرم خان امیں نے بیت المال سے بہت مال

خرق کیا ہے۔ اسی کے حساب میں میں عاجز ہوں کہ درگاہ ذوالجلالی میں اسی کے جواب سے میں کس طرح عہدہ برآ ہوں گا۔ پھر اس وقت اس طبع میں کیوں اضافہ کروں؟ مختصر یہ کہ جب لوگ سلطان کی زندگی سے ناامید ہو گئے تو لطیف خان شاہزادہ نے دیکھا کہ دلی عہد سکندر خان ہے اور وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا تو اس وجہ سے جمادی الاخریٰ پہلی تاریخ کو وہ اپنے جتنے کے ساتھ نکل کر پردہ روانہ ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ سلطان نے اس کا اشارہ کر دیا تھا جو لطیف خان محل میں لایا۔ مختصر یہ کہ ماہ مذکور کی دوسری تاریخ کو نماز فجر ادا کرنے کے بعد سلطان نے سکندر خان کو بلایا اور نصیحت جو امر سلطنت کے لیے مفید تھی اسے کی اور یہ بھی کہا کہ اپنے بھائیوں کو آزار پہنچانے کے لیے قدم نہ اٹھانا اور امراء کو نقصان پہنچانے کا وہم و گمان بھی نہ کرنا تاکہ سلطنت کا انتظام خلل نہ پڑے۔ سکندر خان رونے لگا۔ سلطان نے وداع کیا اور کہا کہ اپنے گھر جاؤ۔ پھر عاقبات کے لیے آئے۔

اس کے بعد پاکی منگوا کر سوار ہوا۔ غلطی نہ اور پایگاہ کی طرف گیا اور کہا کہ سب کو وداع کر چکا ہوں۔ آج جمعہ کا دن ہے۔ اپنے کارخانوں کے آدمیوں کو بھی وداع کر دوں اور معافی مانگ لوں۔ تمام کارخانوں میں پہنچا اور تمام شاگرد پیشہ (ملازموں) سے معافی مانگی۔ سب نے دل و زبان اور روٹی ہوئی آنکھوں کے ساتھ معاف کیا۔ اس کے بعد اپنی خواہگاہ کے محل میں آیا اور کہا کہ میرا فرش اس تخت سے جو میرے آباؤ اجداد کا ہے اٹھا لیں اور دوسرے تخت پر بچھا دیں کہ اس کا تعلق میرے جانشین سے ہے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اس اثنا میں جمعہ کی نماز کی اذان مبارک کانوں میں بجی۔ پوچھا نماز کا وقت ہو گیا؟ حاضرین نے کہا ہاں۔ سلطان نے کہا کہ مجھ میں اتنی قوت نہیں کہ مسجد تک جاؤں۔ حاضرین میں سمجھنے کو بھیجا کہ نماز جمعہ ادا کرو۔ کچھ دیر کے بعد وضو کیا اور خود نماز ادا کی اور پورے نماز کے ساتھ استغفار اور دعا پڑھی۔ اس کے بعد تخت پر لیٹ گیا۔ تین مرتبہ کلمہ شہادت پڑھا اور اپنی روح مطہر کے گھوڑے کو جنت کی طرف دیا۔ سلطان محمود کے مقبرہ میں جو

حضرت قسطنطین اولیا شیخ احمد کشکو کے گنبد کے پائین میں ہے سپرد خاک کیا گیا۔ اور یہ واقعہ روز جمعہ ماہ جمادی الآخر کی دوسری تاریخ ۹۳۷ھ کا ہے۔ اس کی سلطنت مدت چودہ سال لوہا کی تھی۔

سلطان بہ نسبت ارادت سید طاہرؒ سے جو بڑودہ میں آسودہ ہیں رکھتا تھا۔ ثقات مہجرات سے معقول ہے کہ سلاطین مہجرات میں کوئی بھی تقویٰ، علم اور فہم میں سلطان مظفر کی طرح نہیں ہوا۔

چنانچہ سلطنت اور بادشاہی کے زمانہ میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم خواب میں اس کے حق میں اپنی موتی برسانے اور گہر شمار کرنے والی زبان سے یہ دعا فرمائی ”یا اللہ! اسے آگ سے آزاد کر دے!“ کہتے ہیں کہ اسی رات صلاۃ میں سے چند نے بیعت یہی خواب دیکھا اور صبح کے وقت اس دعا کی بشارت کے جواہر سلطان کے کانوں تک پہنچائے۔ آفرین ہے اس نیک تختی پر کہ دنیا میں دولت بادشاہی سے شاد ہو اور آخرت میں آگ کی سزا سے آزاد!

نقل ہے کہ چودہویں راتوں میں سے ایک رات کو جو شب قدر کی یاد دلاتی تھی محمود طاہر سلطان محمود علما اور صلحا سے بات چیت کر رہا تھا۔ ہر طرح کی نقل اور روایتیں بیان ہو رہی تھیں۔ ایک دانشمند بیان کر رہا تھا کہ قیامت کے دن سورج کو چوتھے آسمان سے گزے گا روں کو جلانے کے لیے ایک نیزہ کے قد پر لے آئیں گے اس دن کلام ربانی کے حافظہ اور ان کے اسلاف کی سات پشتیں حضرت رب غفور کی مہجریوں کے سایہ میں ہوں گی اور اس کلام ربانی کی برکت سے جو ان کے سینوں کے صندوقوں میں محفوظ ہے آفتاب کی حرارت کا اثر ان میں سرایت نہ کرے گا۔ سلطان نے دل پر درد سے آہ سرد کھینچی اور کہا کہ ہمارے بیٹوں میں سے کوئی بھی اس سعادت سے نیک بخت نہیں ہوا تا کہ ہم بھی اس

۱۔ ح ۰ ”سلطان بہ نسبت ارادت رکھتا تھا“ نہیں ہے۔

۲۔ پ: سید محمد سید طاہر۔

بزرگی کے امیدوار ہوئے۔

سلطان مظفر اس مجلس میں حاضر تھا۔ سلطان کی بات سنی۔ چند روز کے بعد اجازت لے کر جب بڑودہ آیا کہ اس وقت وہ شہر اور اس کے دیہات سلطان کی جاگیر میں مقرر تھے تو عداوت قرآن اور اس کے حفظ کرنے کے سوا کسی اور کام میں مشغول نہیں ہوا۔ کثرت عداوت سے اس شاعی قرۃ العین کی آنکھوں میں آشوب چشم کی شکایت پیدا ہو گئی۔ حکیموں نے کہا کہ یہ کثرت بیداری اور عداوت قرآن کی وجہ سے ہے۔ اگر چند روز اس نص مجزئی کے حکم کے مطابق ”اور دیکھو، اللہ کسی کو اس کی طاقت سے بڑھ کر حکم نہیں دیتا“ (۱۸۶۲) عداوت اور بیداری کم کر دیں اور خواب استراحت کی طرف میل کریں تو یہ سرخی چشم برطرف ہو جائے گی۔ مقرران درگاہ نے حکیموں کی یہ بات عرض کی تو سلطان نے کہا اگر میری یہ آنکھیں عداوت قرآن اور شب بیداری کی وجہ سے سرخ ہو جاتی ہیں تو ہو جائیں کہ یہ ہماری دنیا اور آخرت کی سرخ روی ہے۔

مقرر یہ کہ اس سعی و اجتهاد سے ایک سال اور چند ماہ کی مدت میں قرآن حفظ کر لیا اور رمضان کے ماہ مبارک میں سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو تراویح ختم قرآن میں کروں۔ یہ سن کر سلطان اس دہجہ سرور و خود کو بری اللہ منہ عسوس کرنے لگا کہ تحریر و تقریر میں نہیں اسکتا۔ اس کے بعد حفظ کرنے کا سبب پوچھا۔ کہا کہ اس رات جب کہ مجلس عالی میں حائفوں کے مناقب کا ذکر ہو رہا تھا اور بات سلطان کی زبان مبارک پر آئی کہ میرے بیٹوں میں سے کوئی بیٹا اس سعادت سے بہرہ ور نہیں ہوتا کہ ہم بھی اس بزرگی کے امیدوار ہوتے تو یہ بات میرے دل میں پھر نقش کی طرح ثبت ہو گئی۔ اس کے بعد میں حفظ میں مشغول ہو گیا اور حضرت کی توجہ کی برکت سے میرا مقصد حاصل ہو گیا۔ [بیٹ]

تیسرے فراموش صورت چہرہ نے اپنے لطف سے ایک آیت ہمارے لیے کھولی
 ناچار ہماری تفسیر میں لطف و خوبی کے سوا کچھ نہیں

سلطان نے بغل میں لیے لیا اور اس کی آنکھ ہور سر پر پوسہ دیا اور دعا دشا کے لیے زبان کھولی۔ کہتے ہیں کہ اس ماہ رمضان میں سلطان کی بھردی کے ساتھ تراویح قرآن ختم کیا۔ ختم قرآن کی رات سلطان نے کہا غلیل خان کا احسان کس زبان سے جہاں کروں کہ مجھے اور میرے اسلاف کو ایسی جلن کی طاقت سے چھکارا بخشا! اس کے برابر میں کیا کر سکتا ہوں؟ جو چیز میرے ہاتھ میں ہے وہ بادشاہی ہے وہ میں نے اپنی زندگی ہی میں اس کی نیک خواہی کا غلیل بنادیا مبارک ہوا ہے کہہ کر اٹھا اور غلیل خان کو تخت پر بٹھا دیا اور خود سلام بادشاہانہ کے لیے کھڑا رہا۔ اللہ کی رحمت ہوا ان پر! دوسرے دن صبح تمام مددگاروں، خاندان والوں، وزیروں، امیروں اور سپاہیوں کی دعوت کی۔ طرح طرح کے کھانے چنوائے اور مجلس آرائی کے معاملہ میں ایسی کوشش کی کہ اس زمانہ کے لوگ کہتے تھے کہ ایسی ضیافت ہم نے کسی بادشاہ سے نہیں دیکھی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد عقیم اماموں اور بڑے بڑے امیروں کے سامنے گذشتہ رات کا ماجرا یعنی حفظ قرآن کے صلہ میں غلیل خان کو امر بادشاہی تفویض کرنے کا واقعہ بیان کیا۔ سب لوگوں نے تحسین کی اور بادشاہ اور شہزادہ دونوں پر آفرین کہی۔

نقل ہے کہ سلطان کے پاس ایک گھوڑا تھا جو اُس دور میں تیز روی اور خوش رفتاری میں مندرودہ اور سلطان کی سواری کے لیے مخصوص۔ ایک دن اس کے پیٹ میں درد ہوا۔ کتنی بھی دوا کرتے تھے موثر نہ ہوتی تھی۔ ایک حاذق معالج نے کہا کہ اگر خالص شراب اس کے حلق میں اٹھائی جائے تو البتہ سودمند ہوگی۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اسی وقت درد دور ہو گیا۔ اسطبل نے دارودہ نے سلطان کو عرض کیا کہ آج لڑاں گھوڑے کے پیٹ میں درد پیدا ہو گیا تھا۔ بہت سی دوائیں استعمال کی گئیں آخر کار شراب خالص نے فائدہ کیا۔ سلطان نے تاسف کی اٹھی تھکر کے داسوں میں پکڑی (یعنی دھسوس کرنے لگا اور لگرمند ہو گیا) اور اس کے بعد کبھی بھی اس گھوڑے پر سوار نہیں ہوا۔

نقل ہے کہ سلطان کیا تو شاہزادی کے دور میں اور کیا تو بادشاہی کے زمانہ میں،

اپنی پوری عمر میں کبھی نشہ آور چیزوں کے پاس نہیں گیا۔ ایک دن تو ام الملک سارنگ نے عرض کیا ”کیا کبھی سلطان نے نشہ آور چیزوں میں سے کوئی چیز کھائی ہے؟“ فرمایا ”ہاں!“ بھین میں جب میری عمر پانچ برس کی تھی بالا خانہ کے زینہ سے لڑھک کر نیچے آ گیا اور مجھے بہت چوٹ لگی۔ اس وجہ سے بائی ہنس مائی میری داوی نے جو میری پرورش کی ذمہ دار تھیں شراب ایک دو تین پیالے مجھے پلا دئے۔ اسی وقت میں نے سنے کردی اور میری حالت مرنے جیسی ہو گئی۔ بائی نے خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی کہہ رہا ہے کہ تو نے ظلیل خان کو شراب دی تھی۔ انہوں نے کہا ہاں۔ اس نے کہا تو یہ کر اور اب اس کے ہونٹوں کو شراب سے ہرگز آلودہ نہ کرنا تاکہ اسے صحت ہو۔ ہنس بائی نے کہا کہ میں لرز گئی اور جاگ اٹھی اور خدا سے معافی مانگی۔ اسی وقت مجھے صحت ہو گئی۔ مجھے یاد ہے کہ اس دن میں نے شراب پی تھی۔ اس کے بعد حق تعالیٰ نے مجھے بچایا اور اس اللہ کو گی میں نہ چھوڑا۔“

نقل ہے کہ سلطان مظفر نے نشہ آور چیزوں کا نام صاف طور پر بہت کم لیا ہے۔ اگر نشہ آور چیزوں کے نام لینے کی ضرورت پڑتی تو اسے گولی کے نام سے بدل دیتا تھا اور اس وقت سے اعلیٰ حکمران نشہ آور معجون کو گولی کہتے ہیں۔

نقل ہے کہ کوئی مستجب عمل سلطان سے نہیں چھوڑتا تھا اور دوسو کا جتھیا روہ ہمیشہ اپنے بدن پر رکھتا تھا۔ اس عمل کا مدبر محدث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر تھا۔ موت کا ذکر کبھی فراموش نہ کرتا اور چشم گریاں اور دل بریاں رکھتا تھا۔ نقل ہے کہ سلطان علماء کی تعظیم و تکریم میں بہت کوشش کرتا تھا لیکن درویشوں کا ایسا متعقد نہ تھا جیسا کہ ہونا چاہیے بلکہ ان کا انکار کرتا تھا۔ جیسا کہ ملا سہ ظاہر کو صوفیہ سوجدہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ لیکن سلطان اہل دین شاہ شیخ جیو انیس سید محمود ابن سید برہان الدین بخاری جن کا لقب قطب عالم تھا، اللہ تعالیٰ ان کی ارواح کو پاک کرے! کی صحبت کا شرف حاصل ہوا تو وہ انکار غلوں اعتقاد سے بدل گیا۔ اس کے بعد جہاں کہیں کسی درویش کے بارے میں سنتا اس کی خدمت میں جاتا تھا اور اس

کے جمال کے انوار حاصل کرتا تھا۔ ان حضرت سے سلطان کی ملاقات کی کیفیت اس کے بعد مذکور ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مغلی نہ رہے کہ اہل گجرات سلطان کی بہت سی کراتیں بیان کرتے ہیں ان میں سے ایک ہے کہ ملک نے الہدیا کا جس کا لقب ہزیر الملک تھا اور سلطان کے مقرب امراء میں سے تھا کوئی فرزند نہیں تھا۔ اس وجہ سے وہ بہت غمگین اور رنجیدہ رہتا تھا۔ اس کے دل میں آیا کہ کعبہ معظمہ دعا کے قبول ہونے کی جگہ ہے وہاں جاؤں اور زندگی دینے والے کے حضور سے بچہ کی دعا مانگوں شاید قبول ہو جائے۔ تو سلطان کی خدمت میں آیا اور آنکھوں میں آنسو ڈاکر اپنا ارادہ بیان کیا اور رخصت مانگی۔ سلطان پر بھی رقت طاری ہوئی اور کہا ”ملک الہدیا! اس سال توقف کرا حق تعالیٰ تجھے بیٹا دے گا۔“ ملک نے صبر کیا۔ سلطان نے ترک حیوانات کر کے شب بیداری شروع کی۔ نماز تہجد ادا کرنے کے بعد جنسوں کے پیدا کرنے والے کی درگاہ میں دست دعا اٹھاتا تھا اور ملک الہدیا کے لیے بیٹا ہونے کی دعا مانگتا تھا۔ اسی ہفتہ جمعہ کی رات کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھ اور ملک کے لیے بیٹے کی دعا مانگی۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ملک الہدیا سے دو بیٹے وجود میں آئیں گے لیکن اس کے لیے دوسری بیوی کرے۔ یہ بشارت سن کر سلطان جاگ گیا اور خوش ہو گیا۔ دوبارہ تازہ وضو کر کے شکرانہ کا دو گانہ ادا کیا۔ اپنی بیٹیوں کے گھر سے ایک کم مر باغ کنیز جو اصلاً راجپوت نسل کی تھی اور پسندیدہ حسن رکھتی تھی ہمراہ لے کر ملک الہدیا کے گھر آیا اور وہ کنیز کو ملک الہدیا کو دی اور کہا کہ اس اس کنیز کے سے تیرے دو بیٹے پیدا ہوں گے۔ کوئی چیز خدو مان لے۔ ملک نے نذر کی کاغذ اپنے دل میں باندھ لی۔ کچھ عرصہ کے بعد اس کنیز کو حمل ظاہر ہوا۔ جب حمل کی مدت پوری ہوئی تو

۱۔ اس کے کمال کے انوار حاصل

ع۔ لقب الہدیا

یعنی حیوانی چیزیں (حلا گوشت، اظہار، چمچ، دھواں، دھواں، گھی، شہد وغیرہ) کھانا ترک کر دینا عموماً جلال محل میں ترک حیوانات ضروری ہوتا ہے۔ کھل، بھجڑ، جلی وغیرہ بھی بد نہیں سمجھے۔ مترجم۔

ایک خوبصورت لڑکا پیدا ہوا۔ سلطان خود قدم رنجہ ہوا اور اس لڑکے کے کانوں میں اذان کہی اور خوشیاں منائیں۔ ایک ہفتہ کے بعد اس کا ایک لائق نام رکھا۔ حضرت سید محمود ابن سید جلال منور الملک کہاں کرتے تھے کہ میں نے اس لڑکے کو دیکھا تھا۔ سلطان احمد ثانی کے زمانہ میں وہ بھی ہزبر الملک کے خطاب سے مخاطب ہوا تھا اور سلطان کی یہ کرامت مشہور و معروف ہے کچھ مدت کے بعد اس کنیز سے دوسرا لڑکا متولد ہوا اور آخر میں وہ بھی صاحب خطاب ہوا۔

اور ثقات سے یہ بھی سنا گیا ہے کہ سلطان کو حضرت رسالت پناہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت بہت زیادہ تھی اور درود بہت پڑھتا تھا۔ آن سرور کی مولود کے ایام میں آنحضرت کی روح پاک کو ثواب پہنچانے کی نیت سے ہر روز طرح طرح کے کھانے چھوڑتا تھا اور سادات اور علما کو جمع کرتا تھا۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے ہاتھوں پر پانی ڈالتا تھا (یعنی ہاتھ دھلاتا تھا) اور بارہویں روز دعاغت کے وقت ان میں سے ہر ایک کو اتنا نقد اور کپڑے اور سامان دیتا تھا کہ جو آئندہ سال تک کے لیے ان کے اخراجات کے لیے کفایت کرتے تھے۔

نقل ہے کہ ایک دن وہ قرآن مجید کی تلاوت کے دوران جب احوال قیامت کی تفسیر والی آیت پر پہنچا تو بے اختیار رونے لگا اور بولا ”اس دن ہمارے کیا حال ہوں گے؟“ ”میاں شیخ جنو نے جو سلطان کے مدیم تھے عرض کیا کہ ہم جانتے ہیں کہ سلطان سے کبھی کوئی کبیرہ گناہ سرزد نہیں ہوا اور وہ اکثر اوقات طاعت و عبادت میں مشغول رہتا ہے اور خلق خدا سب اس سے راضی و شاکر ہے۔ اس دن بھی یہ باتیں درجالت کی موجب ہوں گی۔ فرمایا کہ میری گردن پر بھاری بوجھ ہے میرا عاجزی سے رونا اس لیے ہے کہ تو نے سنا نہیں کہ ”پکے نجات پائیں گے اور بھاری ہلاک ہوں گے“ یہ آخر الزماں پیغمبر کی حدیث ہے۔

انیسواں باب

فرشتہ نشان بادشاہ کے علم و مروت کا بیان

حضرت سید جلال منور الملک بخاری سے نقل ہے کہ میں چار سال کا تھا کہ میرے والد سید محمد نے شربت شہادت پیکھا۔ تیسرے دن ملک اسد الملک نے جن کا نام شیخ جیو قسیم تھا اور سلطان کے محترم امراء میں سے تھے میرا ہاتھ پکڑا اور سلطان کی خدمت میں لائے اور میرے والد کا واقعہ بیان کیا۔ (سلطان نے) مجھے پاس بلا کر میرے سر اور چہرہ پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا کہ یہ لڑکا دولت مند ہوگا۔ اس تاریخ سے دس سال تک میں سلطان کی خدمت میں مقرب رہا۔ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ سلطان نے کسی سے منہ پھیرا ہو یا بے مروتی برتی ہو۔ یہاں تک کہ سلطان، قوام الملک، ملک سارنگ سے بدگمان تھا اور اس میں اخلاص کی نسبت جو نوکر کو اپنے مالک سے ہونی چاہیے نہیں پاتا تھا۔ لیکن چونکہ وہ سلطان محمود کے حضور میں مقرب تھا اور پورا اعتبار رکھتا تھا، سلطان مغفور کی وفات کے بعد شراب داری (پانی پلانے کا) کا عہدہ اس سے متعلق ہو گیا تھا اور وہی روزوں کے دنوں میں اظہار کے وقت پانی پلاتا تھا، سلطان پانی اس کے ہاتھ سے لیتا تھا اور بعض آیتیں اور دعائیں جو زہر کے اثر کی واقع ہیں پڑھتا تھا لیکن انتہائی مروت کی وجہ سے اسے اس کے عہدہ سے بدل نہیں تھا۔ آخر کار ملک نے کور اس بات سے واقف ہو گیا اور عرض کی کہ یہ غلام بوڑھا ہو گیا ہے اس لیے پانی پلانے کی خدمت مجھ سے نہیں بنتی۔ سلطان نے کہا کہ تمہارے عہدہ میں سوائے تمہارے کون داخل ہوگا؟ کہا کہ میرے چچا کا لڑکا جو آپ کی شہزادگی کے دنوں میں سلطان کی شراب داری کی خدمت سے منسوب تھا۔ اب بھی یہ خدمت اسے ہی سونپی جائے کہ جو ان ہے اور خدمت کی طاقت رکھتا ہے اور یہ بوڑھا غلام آزاد ہو جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اور اپنی پوری عمر میں کسی آزاد یا غلام کو بے حرمت نہیں

کیا اور نہ کبھی کسی کا نام حکارت سے لیا مگر اس کی تشہیم کے اعجاز سے۔ کوئی بھی کسی بھی معاملہ میں سلطان سے ناراض نہیں ہوا۔ کبھی کبھی وہ کہتا تھا کہ اگر میں جنگل میں اکیلا بھی ہوں تو کوئی میرے ساتھ برائی نہ کرے گا کیونکہ میں نے کبھی کسی کے ساتھ بدائی نہیں کی اور نہ کرتا ہوں۔

نفل ہے کہ سلطان فجر کی نماز سے پہلے غسل کر رہا تھا۔ آفتاب اٹھانے والے نوکر پانی ڈال رہے تھے۔ بدن کا غسل کر لینے کے بعد سلطان نے پانی مانگا کہ سر پر ڈالے۔ اتفاق سے رات کو اندھیرے میں ایک چھوٹا چوہا گرم پانی میں گر گیا تھا۔ گل کر اس کا گوشت، ہڈیاں اور آنتیں بکھر گئی تھیں۔ آفتابی اس حال سے غافل تھے۔ اسی دیک سے آفتاب بکھر کر سلطان کے ہاتھوں میں دیا۔ سلطان نے وہ پانی اپنے سر پر ڈالا تو تمام آنتیں، گوشت اور چھڑی اس کے چہرہ اور کندھوں پر گرے۔ سلطان کراہیت سے اچھل پڑا اور ایک چھوٹے حوض میں کود گیا۔ اپنے سر، چہرہ اور کندھوں کو اپنے ہاتھوں سے دھویا اور باہر نکل کر نماز پڑھنے لگا۔ نماز ہوا کرنے کے بعد آفتابچیلوں کو بلایا۔ آفتابی اپنی جانوں سے ہاتھ دھو کر حاضر ہوئے۔ پوچھا تم میں سے کتنے آدمی اس خدمت کے لیے مقرر ہیں؟

بولے سو آدمی! فرمایا کہ تم سو آدمی ایک آدمی کی خدمت شایہ طور پر نہیں کر سکتے؟ میں خود بیڑا ہوں اس لیے تمہارے گناہ سے درگزر کرتا ہوں لیکن میرے بیٹے جو جوان ہیں ان کی خدمت تم کس طرح کر سکو گے؟ مجھے تمہاری زندگی پر افسوس ہوتا ہے کہ اس سال اور سستی کے ساتھ تم میرے فرزندوں کی خدمت سے کس طرح عہدہ برآ ہو گے اور جان سلامت لے جاؤ گے؟ اے بد نصیر! اس کے بعد غفلت نہ کرنا تاکہ مجھے تمہیں اتنی باتیں کہنے میں وقت ضائع نہ کرنا پڑے۔ کتنا اچھا ہے جو کہا گیا ہے۔ [قطعہ]

پہلوان وہ نہیں جو کشتی میں

دورے پہلوان کو بلخ دے

پہلوان وہ ہوتا ہے جو غضب کے وقت

نہچے نفس قتال کو عاجز کر دے!

آخر کار کار سلطان بہادر بن مظفر کے زمانہ میں انہی آفتی بچپن میں سے ایک نے گرم پانی سلطان کے ہاتھ پر ڈال دیا۔ سلطان نے عزم دیا کہ ابلا ہوا پانی اس کے خیمے پر ڈالیں تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ کہتے ہیں کہ ویسا ہی گرم پانی اس کے خیموں پر ڈالا گیا جس سے وہ ترخ گئے اور اسی وقت وہ اپنے رشتہ حیات کے ساتھ دریاے درم میں بہنے لگا۔

حضرت سید جلال بخاری سے نقل ہے کہ سلطان ہر روز قرآن کا ایک رکوع وضو میں لکھتا تھا اور جب پورا ہو جاتا تو وہ مصحف وقف کر کے مکہ معظمہ یا مدینہ کرمہ بھیج دیتا تھا تاکہ جسے پڑھنے کی ضرورت ہو پڑھے۔ ایک دن وہ کتابت میں مشغول تھا۔ ایک صفحہ اس نے بہت ہی عمدہ لکھا۔ خوش ہو گیا اور کہا کہ یہ صفحہ میں نے بہت ہی اچھا لکھا ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ ورق پلٹے اس اثنا میں لطیف الملک سوندھا کا جو سلطان کا سلاہدار تھا اور تلواریں اٹھائے سلطان کے پیچھے کھڑا تھا نہایت اڑ گیا اور آگے گیا۔ تلواریں اس کے ہاتھ سے گری اور سلطان کے کندھے پر آئی۔ سلطان کے ہاتھ سے قلم صفحہ پر گر پڑا اور چند سطریں سیاہ ہو گئیں۔ حاضرین نے اسے دھکا دے کر باہر کر دیا۔ سلطان کچھ نہ بولا۔ قہقراش ہاتھ میں لے کر سیاحی کو جو صفحہ پر گری تھی کمریج دیا اور اس پر سفیدہ لٹ دیا۔ مہرہ لگا کر پھر لکھنا شروع کر دیا۔ جب رکوع پورا کر لیا تو قلمدان میں رکھ کر کہا ”کہاں ہے وہ گندہ؟“ یعنی ضیہ سوندھا۔ ہندی زبان میں خوشبودار چیز کو سوندھا اور بدبودار چیز کو گندہ کہتے ہیں۔ اسد الملک شیخ جیو نیم نے شفاعت کی اور کہا ”سلطان سلامت! وہ باہر کھڑا ہے اور زار زار رورہا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ سے بڑی تصویر ہو گئی۔ میں اس لائق ہوں کہ میرا ہاتھ کاٹ ڈالیں یا ہاتھ کے پاؤں کے نیچے ڈال دیں۔ سلطان نے کہا کہ مجھے کیا ضرور ہے کہ میں اس کا ہاتھ کانوں۔ جو کوئی ایسی غفلت کرتا ہے اس کا ہاتھ کاٹا جائے گا۔ لیکن اس سے کہو کہ آئندہ دوبار میں نہ آئے۔ ملک شیخ جیو نے کہا ”سلطان سلامت! یہ گردن مار دینے سے زیادہ

دشوار ہے۔ دنیا میں اس کی جگہ اور کہاں ہے؟" پھر فرمایا "میں شیخ جیو اتو اب اس سے کہہ دینا کہ گولی نہ کھائے اور نشہ آور چیزوں کے پاس نہ جائے۔" ملک شیخ جیو نے عرض کیا "سلطان سلامت! اب نہیں کھائے گا اور توبہ کرتا ہے۔" آخر کار ملک شیخ جیو اسی مجلس میں اس کا گناہ معاف کروا کے اسے لائے اور سلطان کے قدموں میں ڈال دیا۔ سلطان نے معاف کر دیا۔ پھر کو در اٹھا کر سلطان کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ کہا اچھا ہے جو کہا گیا۔ [بیت]

برائی کی سزا برائی ہی ملتی ہے

اگر تو مرد ہے تو جو بد سلوکی کرے اس کے ساتھ احسان کر!

حضرت سید جلال بخاری سے نقل ہے کہ ایک آقا بے لڑکا بہت شوخ و شنگ تھا۔ کبھی سلطان کوئی بات اس سے پوچھتا تو وہ چست جواب دیتا تھا۔ سلطان کو اچھا لگتا اور مسکراتا تھا۔ ایک دن سلطان دھوکے میں مشغول تھا اور لڑکا پانی ڈال رہا تھا۔ قرار یہ دیا گیا تھا کہ صبح کے وقت خد حکاموں میں سے ایک سلطان کے سر سے گھڑی اٹھا لے۔ سلطان پورے صبح کا سچ کرتا تھا اور پھر گھڑی سر پر رکھ لیتا تھا۔ دھوکے سے فارغ ہونے کے بعد سلطان دو تین بچے کھول کر گھڑی پر لپیٹ لیتا تھا۔ جب دھوکے سے فارغ ہوا تو حسب عادت ہاتھ گھڑی پر لے جا کر دو تین بچے کھول کر چوڑے کر کے پھر لپیٹنے لگا۔ ایک عہد میں نے دُعا دیا کہ سلطان سلامت! اس گھڑی کا کپڑا کتنا نفیس ہے۔ سلطان نے کہا "اتنا بھی نفیس نہیں۔ ہمارے خد حکام اس سے زیادہ نفیس ہائے جتنے ہیں۔ لیکن وہ کھینچ کر بائیں جاتے ہیں اچھا نہیں کرتے۔" وہ لڑکا بولا کہ اگر کھینچیں تو ابھی نہیں لگتی۔ سلطان نے کہا "مگر میری گھڑی کی بندش بری لگتی ہے؟" وہ بولا "سلطان کی گھڑی ملاؤں اور بوہروں کی طرح لگتی ہے۔" اسد الملک نے ایک طمانچہ اس کے چہرہ پر جڑ دیا اور ڈرایا۔ سلطان بولا "کیوں مارتا ہے؟ بچہ ہے۔ نہیں جانتا۔ جو کچھ اپنے ماں باپ سے سنتا ہے وہی کہتا ہے۔ میں اس پر راضی ہوں کہ میری گھڑی ملاؤں اور بوہروں کے مشابہ ہو لیکن بوہروں کی گھڑی سے کیوں تشبیہ دیتے ہیں کہ وہ رافضی ہیں اور میں سنی۔ ان سے اللہ پناہ میں رکھے۔

نکل ہے کہ ایک دن ایک کمال نے ایک مرضی سلطان کے ہاتھ میں دی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لوہے کی انگوٹھی تھی وہ سلطان کی آستین سے الجھ گئی۔ آستین پھٹ گئی۔ سلطان نے اس کی مرضی لے لی اور حاجت روا کر دی۔ پھر حکم دیا کہ اس کے بعد جو کوئی مرضی گزارے ایک لکڑی کے سر سے باندھے اور دکھائے تاکہ اس کے ہاتھ سے لے کر مجھے دیں۔



۱۔ جی، اس کو بچ کر اس کی حاجت پوری کر دی۔ جب یہ معلوم ہوا کہ یہ آدمی کمال ہے پانی ٹھکانا کر ہاتھ دھوئے۔ پھر حکم دیا کہ اس کے بعد جو کوئی مرضی گزارے ایک لکڑی پر باندھ کر دکھائے تاکہ اس کے ہاتھ سے لے کر میرے ہاتھ میں دیں۔ ایسا ہی کیا گیا۔ سلطان کی مرضی و حکم اس نوع کی تھی کہ جہے غریب میں نہیں آسکتی۔

ہیسواں باب

سلطان عالی شان کی سخاوت کا بیان

مغلی نہ رہے کہ سلطان کا علم عمل سے آراستہ تھا وہ اسراف سے بچتا تھا۔ اس وجہ سے غیر مستحق لاپٹی اس کی تنگی کے طور پر اس بات کو سنجیدی پر محمول کر کے مجلسوں اور محفلوں میں بیان کرتے تھے۔

سخاوت ہنر ہے... دوسرے تمام ہتھیار ہیں

اگر حیرتی ہر انگلی میں سو ہنر بھی ہیں

ان کا ایسا سمجھنا ان کی لالچ کی قوت کی افراط کی وجہ سے تھا نہ کہ سلطان کی دنیا دوستی کی وجہ سے، کیونکہ اگر سلطان دنیا دوست ہوتا تو ملک مالوہ اور اس کے خزانے، ہاتھی، گھوڑوں کے گلے جو اس مشقت سے میدانی راہ سے لیے جاتے تھے، سلطان محمود ظہری کو نہ دے دیتا چنانچہ اس کا ذکر اوپر گذرا۔ اگرچہ گجرات کے دوسرے سلطانوں نے زر بخشی میں افراط کی ہے مثلاً سلطان محمد ابن سلطان احمد اور سلطان بہادر ابن سلطان مظفر لیکن زر بخشی سے تابع بخشی تک بہت سخاوت ہے۔ اگرچہ سلطان زر بخشی کی وادی میں بھی بہت عالی رکھتا تھا لیکن موقع محل سے۔ چنانچہ متحول ہے کہ محبت الملک خواجه سرانے جسے سلطان بہادر ابن سلطان مظفر نے اپنے رہائش میں خان جہاں کے خطاب سے نوازا تھا اور سلطان مظفر کے عہد میں شہر احمد آباد کی کوتوالی اور حکومت کا منصب اسے تفویض ہوا تھا عمر دراز پائی تھی۔ کہتے ہیں کہ کفن کوتوالی میں دو بے نظیر تھا۔ چور کو اس کے قیافے سے پہچان لیتا تھا۔ نقل ہے کہ ایک دن دو ہزار سے گزر رہا تھا۔ ایک شخص کو بیٹھے دیکھا تو کھڑا ہو گیا۔ جیون نام ایک جلا د تھا جس کی ناک کٹی ہوئی تھی۔ اس سے کہا ”جیون! اسے پکڑ لے!“ لوگ حجب ہوئے کہ اس نے کوئی گناہ نہیں کیا تو ایسا کیوں کیا۔ جب اسے پکڑ کر لائے تو اس کے سر

اور سر کی چھان بین کی گئی تو گھوڑوں کی رنجیدہوں کی تیس چالیس سنجیاں اس کی ہڈی کے اندر سے نکلیں۔ آخر معلوم ہوا کہ گھوڑوں کا بہترین چور ہے۔

مختصر یہ کہ خان جہاں کو یہ خیال آیا کہ گجرات کے بادشاہوں کے چار پٹیشن گذریں کہ اماموں کا وظیفہ اپنے حال پر ہے اور اس مدت میں اس میں کوئی تغیر ہند نہیں ہوا بلکہ ہر سابق بادشاہ نے اپنے عہدہ میں اس وظیفہ میں اضافہ ہی کیا ہے۔ ایک بار میں تلاش کرو کہ کون فوت ہو چکا اور کون فرار ہو گیا ہے۔ تفتیش کے بعد بہت سے فوت شدہ نکلے اور فراری ایک بھی نہیں کیونکہ زمانہ سابق میں ملک گجرات اس قدر تازہ و صحت سے بھرا ہوا تھا کہ دنیا سے جو کوئی اس ملک میں آیا پھر باہر نہیں گیا۔ یہ بہت بعید بات تھی کہ اہل گجرات میں سے کوئی نکل مکان کر کے کہیں اور جائے۔ مختصر یہ کہ اس نے فوت شدہ آدمیوں کا وظیفہ وصول کر کے ایک بڑی رقم حاصل کی، سلطان کی خدمت میں لایا اور وہ رقم سلطان کے سامنے ڈھیر لگادی۔ سلطان نے پوچھا کہ یہ کیا ہے اور کس کا مال ہے؟ عرض کیا کہ سلطان مظفر (اللہ اس کی برہان کو متور کرے!) کے زمانہ سے ملک میں اماموں کے نام تقویض ہیں اور اس کے بعد ہمارے سلطان کے زمانہ تک روز بروز ان میں اضافہ ہوتا رہا ہے۔ جب تلاش کی گئی تو بہت سے فوت شدہ نکلے۔ ان فوت شدہ آدمیوں کے وظیفوں کی آمدنی جمع کر کے سلطان کی خدمت میں لایا ہوں۔" سلطان نے منہ پھیر لیا اور برا بھلا کہنا شروع کیا کہ اے بے عمل! تجھے کیا کہوں؟ اگر تو مرد ہوتا تو میں تجھے نامردی کی گالی دیتا اور اگر عورت ہوتا تو تجھے ہدکار کہتا۔ تو نہ مرد ہے نہ عورت لیکن دونوں کی بری صفیں تجھ میں موجود ہیں۔ جو شخص فوت ہو گیا اس کا لڑکا تو زندہ ہوگا؟ اور اگر لڑکا نہ ہو تو لڑکی! اگر لڑکی بھی نہ ہو تو لوطی غلام تو اپنے حال پر ہوں گے۔ کس کے کہے پر تو نے یہ عمل کیا؟ اگر خود کیا تو برا کیا۔ اس کے بعد ایسے کام کے پاس بھی نہ جانا۔ چال اور جن سے مال لیا ہے

۱. ج. مظفر کی تختانی رکھنے والے سلطان آج تک کہ یہ خدو عباد کی حکومت کا زمانہ ہے اور ہر صاحب تخت نے اپنے عہد دولت میں اضافہ کیا ہے۔

انہیں سوچ دے اور کزوروں کے دلوں میں جو سوراخ کیے ہیں انہیں معذرت کے گارے سے بھرا“ اس کے بعد حکم دیا کہ گجرات کے تمام ائمہ کے نام ایک فرمان اس معنوں کا صادر ہو کہ فوت شدہ کا دعیفہ اللہ کے فرض کیے ہوئے کے مطابق تقسیم کر دیا جائے۔ زمانہ حال و مستقبل کے کوئی بھی عامل کسی بھی وجہ سے ان میں دخل نہ دیں۔ اس سے بھر فوت شدہ کا دعیفہ فرائض کے مطابق“ اور اگر بھائی بھی ہوں اور بہنیں بھی تو پھر اسی قاعدے سے مرد کے لیے دو عورتوں کے برابر حصہ ہوگا۔ دیکھو اللہ تمہارے لیے اپنے احکام صاف صاف بیان کرتا ہے تاکہ تم راہ راست سے بھگ نہ جاؤ اور اللہ کو ہر چیز کا علم ہے۔“ (سورۃ نساء: ۷۶) تقسیم ہو گیا۔

نقل ہے کہ سلطان محمد بن سلطان احمد کے زمانہ میں مالوہ کا بادشاہ سلطان محمود غزنوی ولایت گجرات کی تسخیر کے ارادہ سے نکلا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ جب وہ گجرات کی سرحد میں آیا تو بعض اہل قلم نے جو سلطان محمد کی فکر میں مردود تھے جا کر سلطان محمود غزنوی سے ملاقات کی اور گجرات کے پرکوں کا مفصل دفتر سلطان کو دکھایا۔ سلطان نے ایک ایک کو کہتے سنا کہ لوگوں نے کہا شگون اچھا ہوا چنانچہ گجرات کا دفتر ہاتھ میں آ گیا۔ ملک گجرات بھی ہاتھ میں آ جائے گا۔ سلطان محمود بولا اس ملک میں اوقات بہت ہیں۔ کوئی پرگنہ بلکہ کوئی گاؤں ایسا نہیں ہے جس میں وقف اور دعیفہ نہ رکھتے ہوں اور یہ لشکر بغیر گھوڑوں اور سوار یوں کا ہے جو ہر راست ستاروں کی طرح بیدار رہتا ہے۔ بزرگوں نے کہا ہے۔ [حیث]

جب دہل ایک ہوتے ہیں تو پہاڑ کو اکھاڑ دیتے ہیں

اور بھیڑ کو منتشر کر دیتے ہیں۔

اگرچہ حکایت اس سے پہلے لکھی جا چکی ہے لیکن یہاں بھی ایک وجہ سے لکھی گئی ہے۔ دوسرے کہ معظمہ اور مدینہ کرمہ کے فریبوں کے لیے ہر سال دعیفہ معین کیا تھا وہ بغیر تاخیر و اہمال کے بھیجتا تھا۔ اور ایک جہاز محض فریبوں کے لیے وقف رکھا تھا۔ کہ معظمہ

جاتے وقت اور لوٹتے ہوئے اس جہاز اور اس کے سوار ہونے والوں سے اخراجات سرکار سے دیے جاتے تھے۔ سلطان مظفر کا خرچ بے مصرف نہ تھا۔ وہ فضول خرچی سے بچا لیکن خیرات کرنے میں چشم پوٹی نہ کرتا تھا۔ ایک بزرگ نے کہا جو کوئی فضول خرچی میں تفریق نہیں کرتا اس کے ہاتھ سے خیرات میں افزائش ہوتی۔ مرد میں ایسی طاقت ہوتی ہے جو اُس جہان میں درجات کے دروازے کھولتی ہے۔ یا پھر اس کا مال کوئی گنہگار لے لیتا ہے جس کا نتیجہ دنیا میں مفلسی ہے اور آخرت میں لعنت کی بارش اس پر ہوتی ہے۔ "بے عمل اور فضول خرچ کرنے والا تو شیطان کا بھائی ہے۔" (سورہ نبی اسرائیل ۷۶: ۱۷) اس حال پر متعلق ہے۔

دوسرے سلطان خون سپہ گری میں بے نظیر تھا۔ شمشیر زنی میں ایسی مشق ہم پہنچائی تھی کہ زنج کی ہوئی بکری کو جس کا خون لکل گیا ہوا لے لائے ہاتھ میں رکھ کر تھوڑا کر ایک ضرب سے دو ٹکڑے کر دیتا تھا۔ اور نیزہ بازی حلقہ ربار کھتا تھا۔ اس موقع پر اس شعر کا لکھنا مناسب معلوم ہوا۔ [بیت]

اگر دوسرے و نیزہ سے حلقہ نکال سکتے ہیں تو ٹو نیزہ سے

انہی میری رات میں سیاہ قام کے چہرہ سے تل نکال دیتا ہے

نقل ہے کہ غریبوں اور رعایا کا حال اور امیروں اور لوگوں کے عمل معلوم کرنے کے لیے سلطان راتوں کو تنہا نکلا کرتا تھا۔ گلی کوچوں اور بازار میں اس کے کان تحقیق و ختمش میں لگے رہتے تھے۔ جو کچھ لوگ بات چیت میں بیان کرتے وہ سنتا اور دوسرے دن اس

۱۔ الف، ز اور اس دنیا میں ظاہر ہوتا ہے نہ یہ کہ کوئی غرضاء اسی سے لے لے۔

۲۔ الف خون سپہ گری میں سلطان کی مہارت کا بیان اور بعض اوقات جو سلطان کے دور سلطنت میں قلعہ میں آئے۔ مگر ان کے قلعہ سے سنا ہے کہ سلطان۔

۳۔ ج رو بکری یا دو بھینس جن کا خون لکل گیا ہو۔

۴۔ ج "نقل ہے کہ سلطان اسطی کی رحمت ہواں پر" نہیں ہے۔

کی خلافی و مدارک کا اہتمام کرتا تھا۔ ایک رات وہ ایک مسجد میں پہنچا۔ دیکھا کہ ایک درویش ایک کونے میں بیٹھا ہوا رو رہا ہے۔ سلطان نے اس کا سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ کیا پوچھتے ہو کہ اس حال کا راز نہ کہتا ہی بہتر ہے۔ کہا کہ کچھ تو کہو شاید میں تیری تکلیف رفع کر سکوں۔ وہ بولا ”میں ایک غریب آدمی ہوں۔ ایک نامراد بد معاش میرے گھر میں ٹھس آتا ہے۔ میں اسے روک نہیں سکتا۔ میں عاجز و حیران ہوں کہ اپنا یہ بھید کس سے کہوں اور کس سے اس کا علاج حاصل کروں۔“ سلطان نے پوچھا کہ وہ کب آتا ہے۔ کہا کہ ہر رات۔ کہا کہ خاطر جمع رکھ۔ جب تک میں اسے ختم نہ کر دوں کھانا مجھ پر حرام ہے۔ آ اور مجھے دکھلا۔ وہ آگے بڑھا اور سلطان کے پیچھے چلا یہاں تک کہ اس کے گھر پہنچے۔ اتفاق سے اُس رات وہ نہ آیا۔ سلطان دوسری رات وہاں گیا۔ اس رات بھی وہ نہ آیا۔ تیسری رات وہ آیا۔ وہ بچارہ اسی مسجد میں بیٹھا رو رہا تھا اور سلطان کے آنے سے باہوس ہو گیا تھا کہ وہ مرد محتو اتر نہ آیا شاید آج رات بھی نہ آئے۔ اس اثنا میں سلطان پہنچ گیا۔ اس نے کہا وہ آج رات آیا ہے۔ آئیں دکھاؤں۔ سلطان روانہ ہوا۔ پوچھا کہ دونوں کو مار ڈالوں یا زانی کو؟ کہا زانی کو۔ سلطان اس کے گھر میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ ایک بد معاش اس کی بیوی کے پاس بیٹھا ہوا ہے۔ سلطان نے کہا ”سامنے آ کہ آج رات تیرے فعل کا بدلہ تجھے ملے۔“ نکو اور پکڑ کر اس کے روہرو ہوا۔ سلطان نے اس کی چوٹ رو کر دی اور نکو اس کی کمر پر ایسی ماری کہ دو ٹکڑے ہو گیا۔ گرا اور مر گیا۔ اس طرف سلطان کو بھی کمزوری محسوس ہوئی۔ بیٹھ گیا کہ جب سے قسم کھائی تھی کھا نہیں کھایا تھا۔ اس آدمی سے پوچھا کہ گھر میں حیرے کچھ ماحضر ہے؟ بولا ”ہا جردہ کی روٹی کا ٹکڑا ہے۔“ فرمایا ”لے آ۔“ وہ لایا تو اس نے کچھ کھایا اور وہاں سے باہر آیا۔ وہ درویش بولا کہ کل جب لوگوں اور کوتوال کو یہ حال معلوم ہوا وہ میرا گھر تاراج کر دیں گے اور مجھے قید خانہ لے جائیں گے۔ سلطان نے کہا کہ اس کا بھی علاج کر سکتا ہوں۔ خاطر جمع رکھ۔ سلطان اپنے دولت خانہ گیا۔ اسی وقت کوتوال کو بلایا اور کہا کہ قلاس محلے میں ایک مکان اس فعل کا ہے۔ آہستہ سے اس مکان میں جا۔ اس

طرح کہ پڑوسیوں کو بھی خبر نہ تھی۔ اس گھر میں ایک آدمی مرا ہوا پڑا ہے۔ اسی گھر کے ایک کونہ میں دفن کر دے اور آ جا۔ یہ بات تو کسی پر ظاہر نہیں کرے گا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اللہ کی رحمت ہو اس پر!

تیر اندازی کا ذکر

نقل ہے کہ ایک دن اولکھ سورٹھ میں شکار کے لیے گیا۔ گھوڑا ایک ہرن کے پیچھے دوڑا۔ چلتے چلتے اپنے منکر سے جدا ہو کر تباہ ہو گیا۔ ناگاہ راجپوت لڑکوں کی ایک ٹولی پیدا ہوئی۔ سلطان نے انہیں اپنے تیروں پر دھرایا۔ ان میں سے چند کو جہنم رسید کیا اور کچھ نے ہماگ کر سوجیلوں سے چمکلا پایا۔ اس اثنا میں سپاہی پیچھے سے آ گئے۔ دیکھا کہ چند راجپوت مرے پڑے ہیں اور سب کو تیروں کے زخم لگے ہیں اور سلطان ان کے پاس کھڑا ہے۔ سب نے اتر کر سلطان کے ہاتھ اور پاؤں چومے اور سلطان کی تیر اندازی کی مردانگی پر آفرین کی اور اس شعر کا مضمون زبان پر لائے۔ [بیت]

بادشاہ کی سبک کمان کی مثل

ایک خفیف فون ہے جو کام کی تاکید کے لیے بتاتے ہیں
 دوسرے کشمی گیری کے ہنر میں یہ فن سلطان نے استادوں سے سیکھا تھا۔ اور
 فوقیت حاصل کی تھی۔ ہم مصر پہلوں سب کمال عاجزی دکھاتے تھے اور کشمی میں دو
 پہلوؤں کو جدا کرنے کے علم میں بھی ایسا ہی تھا۔ خدادی کے ہنر میں بھی پوری مہارت
 رکھتا تھا۔ مختصر یہ کہ جو کوئی ہنر سلطان کی نظر سے ایک مرتبہ گذرنا وہ ہنر گویا سلطان نے پہلے
 ہی سے سیکھ رکھا تھا۔ ایسا پاک سلیقہ رکھتا تھا۔ لطیف گوئی اور بدیع گوئی میں بھی اپنے زمانہ
 میں بے بدل تھا۔ سلطان کا لقب نامی ایک مدیم تھا۔ پسندیدہ علم کا طالب اور خوشگو شاعر۔
 تھوڑی انیون کھاتا تھا۔ اس نے ایک قلعہ انیون کی ترقیب میں لکھا تھا اور وہ یہ ہے۔

اے خوبہ! ذرہ بحر النون کھا
کہ وہ خیرے وقت میں مدد کرے

علماء کے لیے النون مناسب ہے

علم ایسا ہونا چاہیے جو ہائل ہو

ایک آدمی نے یہ قطعہ سلطان کو سنایا۔ سلطان مسکرایا اور بولا ”ملا نے یہ قطعہ ترغیب میں نہیں بلکہ ترہیب (ڈرانے کے لیے) کے لیے سنی کا یہ سوتی پڑایا ہے۔ اس کے سرے پر کاتب نے قطعی سے میم کے بجائے ب لکھ دیا اور بھول کی۔ پھر اس نے پڑھا ”خواری خوبہ ذرہ النون“ (اے خوبہ! ذرہ بحر النون مت کھا۔) باقی دو مصرعوں کو سوالیہ مصرعے بیان کیا اور چوتھے مصرعے میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔

نقل ہے کہ ایک شخص طالب علم کی صورت میں سلطان کی مجلس میں آیا اور کہا ”السلام علیکم“ سلطان نے فوراً جواب دیا ”وعلیکم السلام یا جامع البھون واللام“ (اے بھون اور لام کو جمع کرنے والے!)

دوسرے سلطان علم موسیقی میں ہال کی کمال تلاش تھا۔ بہت سی خوش آواز تھا۔ جو کوئی ساز ہاتھ میں لیتا اسے بجاتا تھا۔ کیا اور باب کیا جنتری اور اوچھ، سر مندل اور مندل وغیرہ۔ اس فن کے استاد سلطان کا شاگرد ہونے پر فخر کرتے تھے۔ سلطان خود مصنف تھا۔ کیا تو تمام فنون موسیقی میں اور کیا تو سور و حیا میں۔ کیا تال و دھیا میں اور کیا ہدایت میں، کیا سورادہ میں اور کیا جہ میں، کیا دھرو میں کیا در پہ میں۔

نقل ہے کہ پیام جراتی میں جشن گاہ میں اس فن کے استادوں سے کہا کہ کوئی رقاصہ اس زمانہ میں ایسی ہے جو سوسنی کا سوانگ بھرے یعنی خود کو سوسنی کی شکل میں ظاہر کرے اور جو مضمون اس کا ہے اسے زبان پر لائے۔ بعد ازاں کی کتابوں میں لکھا ہے کہ ہر ممتاز شاعر، خوش آواز گو، ہر ساز کا سازندہ اور ہر ناز و انداز والا رقاصہ سوسنی کی

۱۔ ج ”کیا تو سور و حیا میں۔ کیا چھ میں بھر کیا“ نہیں ہے۔

امداد و ارشاد سے ہدایت پاتا ہے۔ لہذا سروسنی کا سوا ایک کس کے لیے مسلم ہے کہ جس کی سیرت جملہ خوں مذکورہ پر پردے کمال کے ساتھ مشتمل ہو اور صورت بھی اس کی نہایت حسین و جمیل ہو۔ انہوں نے عرض کیا کہ بادشاہ سلامت! سروسنی کی تقلید بہت مشکل ہے۔ اس زمانہ میں کوئی نہیں کر سکتا مگر بائی بے جہاد، سلطان کی رقاہ اس فن میں یگانہ مصر اور منفرد زمانہ ہے۔ سلطان نے کہا ہاں وہ کر سکتی ہے۔ پھر حکم دیا کہ اس کام کے لیے جو کچھ درکار ہو تیار کریں۔ انہوں نے عرض کیا کہ تمام چیزیں موجود ہیں لیکن فیس چاہیے کہ وہ سروسنی کا دامن ہے یعنی اس کی سواری ہے۔ سلطان نے کہا کہ شہر کے تمام ستاروں کو حاضر کرو۔ اس کے بعد جو کچھ سونا اور جواہرات درکار تھے ستاروں کے سپرد کیے۔ چھ گھنٹوں میں ستاروں نے تیار کر دیا۔ سلطان جشن میں بیٹھا۔ بائی جہاد خود کو سروسنی کی طرح آراستہ کر کے جشن گاہ میں اس شکل سے آئی کہ۔ [قطعہ]

اگر وہ اس شکل و صورت کو ایک دم کے لیے بھی دیکھ لیتا
تو مانی اپنی انگلیوں میں قلم کو توڑ دیتا
پری اگر اس گڑیا کو دیکھے

تو حیرت سے انگلیاں دانتوں سے کاٹنے لگے۔

پہلے اس نے فی البدیہہ شعر کہا شروع کیے۔ ہر مصرع کو دوسرے مصرع سے ممتاز کرتی تھی اس کے بعد اس نے ساز ہاتھ میں لیا۔ وہ اس نے ایسا بجا یا کہ اہل مجلس مست و بخود ہو گئے۔ اس کے بعد قص شروع کیا ایسے طریقے سے کہ اس عہد سے برائے۔ جس نے دیکھا حیران رہ گیا اور بولا کہ جب سے یہ دنیا بنی ہے، اس قسم کی تقلید وقوع میں نہیں آئی۔ اگر آئی بھی ہو تو ایسی چست و مسلم نہیں آئی۔ اصحاب تاریخ (اللہ ان پر رحم کرے) نے لکھا ہے کہ سلطان مظفر بہت ہی بردبار تھا۔ اس وجہ سے سرکش طبیعت والے اس حکم بجالانے میں تسامح برتتے تھے اور ڈاکہ زنی اور چوری کے پیشہ پر نظر نہیں رکھتے تھے۔ احمد آباد تک

ماتے خطرناک تھے اور ننگے لوگ یعنی بیپاک اور ناپاک لوگ میں شہر میں خوریزی کا بیج بڑھتے تھے۔ لہذا بعض ماضیوں نے کہا ہے۔ [تقدیر]

جب بادشاہ میں عزت و سیاست نہیں ہوتی

تو وہ گستاخوں کے ہاتھوں ذلت اٹھاتا ہے

جب شیر کے دانت اور ناخن نکھر جاتے ہیں

تو وہ لنگڑی لومڑی کے طہانچے کھاتا ہے

سلطان کی سرکار کامل و متحد قوام الملک سارنگ اور ملک گوپی زناودار کے قبضہ اقتدار میں تھا۔ وہ سلطان کے حکم کے پابند نہیں تھے۔ جو کوئی کام کرنا چاہتے تھے سلطان کی مرضی یا بغیر مرضی کے کر دیتے تھے۔ وہ حکم سلطان کے پابند نہیں تھے۔ لوگ فریاد کرتے تھے لیکن اس کے تسلط کی زیادتی کی وجہ سے سلطان سیاست کا چھوٹا چل کی آستین سے باہر نہ نکال سکتا تھا اور قہر کے خنجر کو حکم کے خلاف سے باہر نہیں لاتا تھا۔ اور جواب میں کہتا تھا کہ ہم بھی دعا کرتے ہیں اور تم بھی دعا کرو تا کہ حق تعالیٰ ظلم اور ظالم دونوں کو دفع کر دے۔ اس سب غفل کا سبب یہ تھا کہ جب سلطان محمود (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے) نے اس عالم سے سفر کیا تو امراء نے امر سلطنت کی تجویز میں اختلاف ظاہر کیا۔ بعضوں نے کہا کہ غلیل خان یعنی سلطان مظفر ملا طبعیت ہے۔ بادشاہی کی شان اس میں نہیں اس بڑے امر کو بہادر خان ابن غلیل خان کو تفویض کرنا لوٹی ہے۔ اس کی پیشانی سے بادشاہی کی شان اور سلطنت کا شکوہ روشن و تابدار ہیں اور بعض غلیل خان کی رعایت رکھتے تھے۔ ان میں سے قوام الملک اور ملک گوپی نے کہا کہ جب سلطان مغفور نے اپنی زندگی ہی میں غلیل خان کو اپنی جگہ پر بٹھا دیا ہو تو ہمارے لیے مناسب نہیں کہ ہم سلطان کی رائے کے خلاف قدم اٹھائیں۔ سب نے یہ بات پسند کی اور غلیل خان کو تخت پر بٹھا دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ ہوا خواہی ان کی تفصیروں کا غدر کرتی تھی۔ جو کوئی ناسزا بات ان سے واقع ہوتی سلطان اس سے درگزر کرتا تھا یہاں تک کہ کافر مانا ان کی تحریک سے نظام الملک پر چڑھا آیا جیسا کہ

اس کا ذکر اوپر لکھا گیا اور یہ بات سلطان کو صحیح صحیح معلوم ہو گئی پھر بھی اس نے درگزر سے کام لیا۔ بہر حال سلطان کا حراج ان سے بالکل پھر گیا۔ اس کے نیک خواہوں نے عرض کیا کہ [بیت]

جو کوئی مملکت کا برا چاہے والا ہے

اسے مار ڈال کہ اس بے حرمت کا خون حلال ہے

اسی اثنا میں ایک نیا سبب پیدا ہوا۔ اور وہ یہ ہے کہ ملک گولہ ایک عیاش آدمی تھا۔ جشن منانے کی طرف اس کا میلانا بہت زیادہ تھا۔ اچھی اچھی رکا صائیں جمع کر رکھی تھیں۔ کہتے ہیں کہ جس رات وہ جشن مناتا تو باغ و بازار سے ڈھیروں پھول اس کی سرکار میں لے جاتے تھے۔ اس رات اگر کسی کو پھولوں کی ضرورت پڑتی تو نہیں ملتے تھے۔ مختصر یہ کہ ان سب میں ایک رکا صائی تھی جس کا نام دھارو تھا۔ [ایلیات]

وہ حسن کے آسمان پر کمال کے درج میں تھی

وہ ایسا سوچ تھی جسے دہل نہ آئے

اس کے چہرہ کے عکس کے رنگ سے سوچ

اس کی گلی میں عاشقوں کے چہرے سے زیادہ زرد تھا

جس کسی نے اپنا دل اس دلدل کی زلف سے بانہا

تو اس کی زلف کے خیال میں زنا رہا نہ لی (کافر ہو گیا)

جس کسی نے اپنی جان اس دلبر کے لعل (ہونٹوں) پر رکھی

ماہ میں پاؤں رکھے بغیر اس نے اپنا سر رکھ دیا (مطیع ہو گیا)

جب صبا اس کی زلفوں سے مشکین ہوتی

تو دم (ترکی) اس ہندو صفت (ماہرن) سے لہجہ بھین بھین (ہو جاتا)

ایہ بھی جب صبا اس کے بالوں کو بکھیرتی تھی تو اس کا گدھا گدھا چہرہ (دم۔ ترکی) ہن ہندو صفت یعنی

سیاہ زلفوں سے اور زیادہ خوبصورت ہو جاتا تھا۔ اگر دوسرے مصرع کے قطع پر بھین کو نہ بھین چڑھیں

تو اس کا مطلب بازہ لگے گا اور نہ بھین چڑھیں تو منہ بلی ہوگا یعنی زیادہ خوبصورت۔ مترجم۔

اس کی دونوں آنکھیں ماشتوں کے لیے مٹتی تھیں
 اس کے دونوں اہمو خوبی میں طاق تھے
 اس کے تروتازہ لعل (ہونٹ) ایک دنیا کو جاسا رکھتے تھے
 اس کی زنگیں مست (مست آنکھ) ہزاروں بھجر رکھتی تھی۔

اتفاق سے قوم ہنگامے کا ایک جوان احمد خان نام جو سلطان کے عزیزوں میں سے تھا اس کی خوبصورتی پر قابضانہ عاشق ہو گیا۔ اس کے جشن کی راتوں میں سے ایک رات وہ چراغدار کی خدمت میں لے لے آیا۔ اپنا چراغ ہاتھ میں لے کر جشن گاہ میں داخل ہوا۔ ہر چند اس نے خود کو چراغی کی صورت میں چھپانے کی کوشش کی لیکن اس کے چہرہ کا آفتاب ان چمکاؤں کی صفت رکھنے والوں پر روشن ہو گیا۔ کہنے لگے۔ [بیت]

اس کی پریشان زلفوں کے سروں میں چھوڑوں کی نشانیاں ہیں
 اس کے صاف کے نیچے چراغ کا ہوا اس کی روشن دلیل ہے

انہو نے احمد خان کو پکڑ کر اتنا چٹا کر وہ ابھڑا ہوا ہو گیا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ ایک رفق سے زیادہ جان نہیں رہی تو تھلیل مار قاز کے ساتھ اپنے آدمیوں کو غلامت کرنے لگا اور خود نرمی اور ہلار خواہی کے ساتھ پیش آیا کہ میں اس حال سے واقف نہ تھا۔ اگر تمہیں جشن کے قماشہ کی خواہش تھی تو کیوں ہمیں خبر نہ کی تاکہ ہم تمہیں بلاتے اور جشن دکھاتے۔ اپنی پاکی منگوائی اور اس میں ڈال کر اس کے گھر بھجوا دیا۔ دوسرے دن احمد خان اس کو فت سے مر گیا۔ اس واقعہ کا حال سلطان کو عرض کیا گیا۔ سلطان کو سخت تکلیف ہوئی۔ احمد خان کے رشتہ دار قصاص کے طالب ہوئے۔ سلطان نے پوشیدہ طور پر اجازت دے دی۔ ایک رات ملک کوئی سلطان کے دربار سے اپنے گھر جا رہا تھا۔ راستے کے قلو پر پکڑ کر اسے منظر ہاندہ طور پر چند زخم لگا کر نکل گئے۔ ایک بھی کارگر نہ ہوا۔ علی الصباح محبت الملک خوب سرا سنے رات کا ماجرا سلطان سے عرض کیا اور ملک کے زخموں کی کیفیت بیان کی کہ ایک بھی لے بی قوم تاکہ جو سلطان کی رشتہ دار تھی۔

کار کر نہیں ہوا۔ قوام الملک نے کہا کہ گوبلی سلطنت کا ایک غلوہ ہے۔ بدخواہ کا زخم ہرگز اس پر کارگر نہ ہوگا۔ سلطان نے قاضی برہنہ دین دلی میں سوچا کہ دم کچلے ہوئے سانپ کو پھوڑنا ٹھیک نہیں دوسرے دن ملک کے گھر پر حملہ کر دیا یعنی تاراجی کا حکم دیا۔ لوگ دوڑے اور آنکھ میچکتے میں اس کا گھر خان بنما کی طرح لوٹ لیا۔ گوبلی کے ہاتھ اس کے کاندھوں پر باندھ کر سلطان کی خدمت میں لائے۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ ”علیم کے غضب سے اللہ بچائے“ سلطان نے اسے قید کرنے کا حکم دیا۔ گوبلی نے عرض کیا کہ میں جینو پیٹنے والا بھکاری تھا۔ سلطان کے والد کے فیصد سے اس مرتبہ کو پہنچا۔ جو کچھ میرا تھا اس کا تعلق سرکار سے تھا وہ سب لٹ گیا۔ ان میں دو تار چیزیں تھیں اگر وہ سلطان کی سرکار میں لے آتے تو مجھے انیسویں کی کوفت نہ ہوتی۔ ایک تو ایک کینزک تھی صاحب بھال بلکہ علیم الشال۔ دوسرے چند جواہرات تھے کہ سوائے بادشاہوں کے گھر کے کہیں اور نہیں ہوتے۔ دونوں چیزیں ضائع ہو گئیں اور لٹ گئیں۔ سلطان نے کہا۔

کوئی گھر خانہ دلو کا بھی ہوتا ہے

اگر ہوا میں اڑا تو ہوا ہی کا ہو جاتا ہے

اس ک ہمد کہا کہ اس کافر کے ظلم سے مسلمانوں پر کیا کچھ نہ گذرے اسے مار ڈالو۔ اس حکم سے سب لوگ راضی ہوئے اور اس ملعون کو کتے کی طرح مار ڈالا۔



اکیسواں باب

سلطان کی ملاقات کا ذکر حضرت العارفین ثانی مخدوم جہانیاں سے جن کا نام شاہ شیخ جیو تھا

ابن سید محمود ابن قطب اقطاب سید برہان الدین ابن سید جلال جو مخدوم جہانیاں بخاری کے لقب سے مشہور ہیں (اللہ ان کی ارواح کو پاک کرے!) گجرات کے ثقہ لوگوں سے مقول ہے خبر متواتر کے درجہ کی بات ہے کہ جب سلطان محمود اس جہان قانی سے مقام جاودانی کی طرف گیا اور سلطان مظفر تخت جہانیانی پر بیٹھا تو بعض وقائش مریدوں اور معتقدوں نے آنحضرت سے عرض کیا خلیفہ ماضی گذر کیا اور خلیفہ حال تحت سلطنت پر بیٹھا تو گذرے ہوئے کی فاتحہ اور تخت پر بیٹنے والے کی مبارکبادی کے لیے قدم رنجہ فرمائیں تو مرحمت سے بعید نہ ہوگا۔ آپ نے فرمایا کہ اخیر مرتبہ ان کے والد کے ساتھ ہماری ملاقات ابھی نہ رہی اور وہ خود جوان ہیں اور عالم۔ خشک طبع عالموں کو درویشوں سے کچھ اعتقاد و اتحاد نہیں ہوتا اس لیے نہ جانا اولیٰ ہے۔ ان لوگوں نے دوبارہ عرض کیا کہ بادشاہان گجرات کو امر سلطنت آپ کے سلسلہ عالیہ کا تقویض کردہ ہے اور یہ توجہ (دراصل) آپ کے سلف کی سنت پر عمل ہوگا۔ اگر ان کے والد نے اس نعمت کی قدر نہ جانی تو وہ خود عالم اور دانا ہیں وہ جان لیں گے۔ آخر کار ان نیک اندیش لوگوں کی سعی و اجتناس سے آنحضرت چانپا نیر تشریف لے گئے۔ اکثر امیر اور وزیران کے اور ان کے بزرگوں کے مرید تھے۔ وہ لوگ استقبال کر کے حضرت کو سلطان کے گھر لے گئے۔ شاہی سراپدہ کے قریب ایک مکان تھا۔ وہاں لے جا کر بیٹھایا۔ حاجیوں نے دوڑ کر حضرت کی تشریف آوری کی خبر سلطان کو دی۔ سلطان اس حال سے ہے خبر کہ حضرت سراپدہ کے قریب ہی تشریف رکھتے

ہیں بولا "انہوں نے میرے والد کے لیے انکی بددعا کی تو میرے حق میں کیا (دعا) کریں گے؟" یہ بات بغیر کسی واسطے کے حضرت کے کانوں میں پہنچی۔ رنجیدہ ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور ملاقات کیے بغیر اپنے مسکن مالوف کی سمت روانہ ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد سلطان احمد آباد روانہ ہوا۔ جب حضرت قطب اقطاب کے مرقہ مبارک کے دربار کے قریب پہنچا جیسا کہ اس کے سلف کا قاعدہ تھا وہ بجانہ لایا یعنی گھوڑے سے نہ اترا نہ اور آداب زیارت ادا نہ کیے۔ گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے فاتحہ پڑھی اور چلا گیا۔ آنحضرت نے بھی کچھ التفات نہ کیا۔

کچھ عرصہ کے بعد سلطان کو ایک بیماری لاحق ہوئی اور وہ زمانہ حضرت قطب اقطاب کے عرس کے قریب تھا۔ عرس کی رات سلطان نے کہا کہ کل حضرت قطب العالم کا عرس ہے۔ باورچی خانہ سرچ لے جائیں اور آنحضرت کی روح کے لیے کھانا تیار کریں کہ میں کل وہاں آؤں گا۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اسی رات سلطان نے خواب میں دیکھا کہ حضرت قطب فرماتے ہیں کہ "مستظفر! تو ہمارے گھر کیوں نہیں آتا؟" سلطان پوچھتا ہے کہ آپ کا خانہ شریف کہاں ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ بڑہ میں شینا یعنی شاہ شیخ جیو کے گھر۔ جو کوئی شینا کے گھر آیا گو یا ہمارے گھر آیا اور جس کسی نے شینا کو خوش کیا گو یا ہمیں خوش کیا۔ کل شینا کے گھر آنا تاکہ جو تیری بیماری ہے حمایت باری (تعالیٰ) سے صحت میں بدل جائے۔ صبح سلطان اٹھا، پاکی منگوائی اور سار ہو کر بڑہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اسی رات آنحضرت نے خواب میں شاہ جیو کو کہا کہ کل مستظفر ہمارے گھر آ رہا ہے۔ اس سے شفقت سے ملاقات کرنا اور اپنا ہاتھ اس کے سر اور کان سے پر بھرنے اور دعاے خیر کرنا تاکہ حق تعالیٰ تمہاری دعا کی برکت سے اس بیماری سے جو اسے ہے صحت بخشنے۔ دوسرے دن صبح اس سے پہلے کہ

۱۔ ب۔ "جیسا کہ اس کے سلف... مانا کیے" نہیں ہے۔

۲۔ ج۔ "یعنی گھوڑے سے نہ اترا" نہیں ہے۔

۳۔ ح۔ نہیں ادا کیے گھوڑے پر بیٹھے فاتحہ پڑھی۔

سلطان ابن کی منزل شریف میں آئے انہوں نے اپنے اصحاب کو کہا کہ آج رات قلب
اقطاب نے ہمارے اور سلطان کے درمیان مصلحت کروادی۔ آج سلطان آرہا ہے۔ کھانا
تیار کرو اور اپنے گمروانوں کو کھانا بھیجا کہ جس کے گھر جو کھانا اچھا پکنا ہو تیار کریں۔ چھ
گھنٹوں کے بعد خبر پچی کہ سلطان آرہا ہے۔ جب سلطان عیسیٰ پور پہنچا تو پہلے ایک
خدمتگار کو حضرت کی خدمت میں بھیجا کہ جا! عرض کر کہ میں بھرا ہوں۔ میرے لیے کھانے
کا حکم دیجیے کہ تیار کریں۔ سلطان بھی پیچھے پہنچا جاتا ہے۔ جب سلطان دربار کے قریب
پہنچا تو پاگی سے اتر گیا اور پہلے حضرت قلب اقطاب کے پاک روضہ کی زیارت کی طرف
متوجہ ہوا۔ احکام زیارت ادا کرنے کے بعد آنحضرت سے مصافحہ کیا۔ دونوں بزرگ ایک
دوسرے پر مسکرائے۔ آنحضرت نے آہستہ سے فرمایا کہ جس طرح تم ہنس درویش کی
ملاقات پر مامور ہوئے ہو یہ درویش بھی اسی طرح تمہاری ملاقات پر مامور ہوا ہے۔
سلطان آنحضرت کے پاؤں پر گر پڑا اپنا ہاتھ سلطان کے سر پر چھو چھو پر پھیرا، پھر اٹھا کر
بتکلیف کر لیا۔ اس کے بعد ہر ایک شاہزادہ کو حضرت کے پاؤں پر گرایا اور پاؤں سے شرف
کرایا۔ آنحضرت سلطان کو اپنے گھر لے گئے اور بات چیت کرنے لگے چونکہ آنحضرت
کی ذات فرشتہ مقامات علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ تھی انہوں نے دینی سکتے اور یقین
کے محارف بیان فرمائے۔ سلطان پر ایک حالت طاری ہو گئی اور ان کے سننے سے
حاضرین مجلس بھی بے خود ہو گئے۔ آنحضرت کے بیان سے دلوں پر ہلچل مچ گئی۔

[ایضات]

دلی کی عین نشانیاں ہوتی ہیں ابن میں مستطیل کا یہ ہے
کہ جب تو اس کے چہرہ کی طرف دیکھتا ہے تو تیرا دل اس کی طرف مائل ہوتا ہے
دوسری یہ کہ مجلسوں میں وہ مستی کے ساتھ ہوتا ہے
اور سب کو ابن کی ہستی نے اپنی باتوں سے سمجھ لیتا ہے

۱۰ : سب مدد مستی۔ (اس صوفیہ میں ہستی کے بجائے مستی ہی زیادہ موزوں لفظ معلوم ہوتا
ہے۔ حرم)

تیسری یہ کہ ولی روحانی طور پر دنیا کا خاص ترین آدمی ہوتا ہے کہ اس کے کسی بھی عضو سے بری حرکات صادر نہیں ہوتیں

یہ تینوں نشانیاں آنحضرت کی برکتوں کا فیض پہنچانے والی ذات میں اس درجہ عیاں تھیں کہ بیان کی حاجت نہیں۔ اس کے بعد اٹھ کر حرم میں تشریف لے گئے اور سلطان کے لیے کھانا بھیجا۔ سلطان نے ہم لکھی یعنی ساتھ کھانے کا اہتمام کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ مجھے کھانسی کی شکایت ہے۔ سلطان نے دوبارہ استدعا کی تو ہر تشریف لائے اور سلطان کے ساتھ طعام تناول فرمایا۔ کھانا بہت ہی لذیذ تھا۔ سلطان آیت کریمہؐ اور اپنے رب کی نعمتوں کا ذکر کر کے مکتبہ کے مطابق بار بار ذکر اور تعریف کرتا تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد اٹھے۔ سلطان نے قبول کیا اور پھر عمر کی نماز کے لیے اٹھا۔ آنحضرت کی اقتداء میں نماز پڑھی۔ اس کے بعد پھر بیٹھے۔ سلطان نے اپنی بیماری کا اظہار کیا اور کہا کہ چند روز سے مجھ پر تیسری غالب ہے اور طبیعت میں دوسرہ پیدا ہو گیا ہے۔ گذشتہ دنوں کی بہ نسبت آج حضرت کی اسی حاضری میں اس میں کمی محسوس کرتا ہوں۔ امیدوار ہوں کہ اس کے بعد یہ شکایت بالکل دور ہو جائے گی۔ حضرت نے دعا فرمائی اور دواغ کیا۔ سلطان نے راستے میں اپنے بندہ سے کہا کہ اگر میں ان کی خدمت میں حاضر نہ ہوتا تو معرفت کے ذوق سے محروم رہتا۔ انہوں نے میرے اس حصہ پر جو ان کی ہدائی میں گزارا۔ اس دن سے پھر سلطان دل و جان سے دندنوں کا معتقد ہو گیا اور ان کی صحبت کی برکت سے ذوق معرفت حاصل کیا اور علم سے جو کچھ مقصود ہے عمل کے آئینہ میں دیکھ لیا۔ اس پر اللہ کا شکر ہے!

ہانیسواں باب

مخدوم جہانیاں ثانی حضرت شاہ شیخ جیو کی بہادر خان کے حق میں نفس رانی کی کیفیت اور بالآخر اس کے نتیجہ کا ظہور میں آنا

سلطان مظفر کے آٹھ لڑکے تھے۔ پہلا سکند خان اور دوسرے بہادر خان، لطیف خان، چاند خان، نصیر خان، ابراہیم خان وغیرہ اور دو بیٹیاں، رانی رقیہ جو عادل شاہ بہانپوری کی مشکوٰۃ تھی اور رانی عایشہ جو ولایت سندھ کے بادشاہزادہ فتح خان کے نکاح میں تھی۔ سکند خان، رانی رقیہ اور رانی عایشہ ایک ماں سے جن کا نام بی بی رانی تھا۔ بہادر خان کی والدہ لکھم بائی راجپوت گوئیل اور لطیف خان کی والدہ راج بائی بخت مہب رانا راجپوت الاصل تھیں۔ اور چاند خان، نصیر خان، ابراہیم خان اور دوسرے لڑکے کنیزوں (سراہی) سے تھے۔ مگر، ملک اور لشکر کے تمام اختیارات بی بی رانی کے ہاتھ میں تھے۔ سات ہزار نوکر بی بی رانی کی خاص سرکار سے روزی پاتے تھے۔

سکند خان کو سلطان نے اپنی زندگی عی میں ولی عہد مقرر کر دیا تھا۔ دوسرے بیٹوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ دو تین گاؤں ہر ایک کے نام مقرر کر دیے تھے کہ انہما سے ان کی وجہ معاش تھی۔ تو ان میں سے دو پورے موضع بہادر خان کی جاگیر سے متعلق تھے۔ ایک کچھ جو احمد آباد سے لوگوں کے قاصد پر واقع ہے، محمد آباد سے قریب، دوسرا کوہ سے جو شہر مذکور سے دس کوس پر ہے۔ دوسرا موضع بنوہ کہ باہر کے آگے دو موضع حضرت نقب

۱. ج. لکھمان بائی

۲. ج. کچھ جو احمد آباد سے دس کوس کے قاصد پر ہے۔

۳. ج. قاصد کے قریب

۴. ج. کوہ شہر مذکور سے (دس کوس) پر ہے۔

اقتلاب کی اولاد کے وظیفہ سے تعلق رکھتا تھا۔ اس وجہ سے بہادر خان اکثر بنوہ میں رہتا تھا اور حضرت شاہ شیخ جیو کی حاضری میں مداومت کرتا تھا اور حضرت کے مریدوں کے سلسلہ میں منسلک ہو گیا تھا۔ آنحضرت بھی بہادر خان کے مشفق تھے اور اس پر مہربانی فرماتے تھے۔

مقول ہے کہ بہادر خان کے شجرہ ارادت میں آنحضرت نے اپنے کلم خاص سے ”سلطان بہادر“ لکھا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ ”بہادر شاہ گجرات“ لکھا تھا۔ باوجود اس بات کے بہادر خان کو اپنے خاص چنگ پر بٹھا کر حاضرین مجلس سے کہا کہ گجرات کا آخری بادشاہ یہ ذات ہے۔ ہر کوئی آداب کورٹش اور سلام بادشاہ نہ بجالا یا۔ اس خبر کی شہرت ہوئی اور بی بی رانی کے کالوں میں پہنچی۔ بی بی بہت ہی شکر و متزدد ہو گئیں اور صورت واقعہ سلطان سے عرض کی اور اپنی پریشانی اور بے حاشی کا اظہار کیا اور کہا کہ سکندر خان کو بھی آنحضرت کی خدمت میں لے جائیں اور عرض کریں کہ میں نے اسے اپنا ولی عہد کہا ہے۔ حضرت بھی میرے ارادہ کے مطابق سکندر خان کے حق میں دعا فرمائیں اور توجہ کریں۔ سلطان نے کہا کہ بہادر خان کی جاگیر بنوہ میں ہے اس لیے اکثر اوقات وہ وہاں ہوتا ہے اور ان کی خدمت کا التزام کرتا ہے۔ جب کوئی درویشوں کی خدمت میں جاتا ہے وہ اس کے لیے دعاے خیر کرتے ہیں۔ خاطر جمع رکھو جب میں نے خود اپنی زندگی میں سکندر خان کو ولی عہد بنادیا ہو اور سپاہ رحمت سب اس کی گرویدہ ہوں تو بہادر خان اس دولت کو کیسے پہنچے گا۔

آنحضرت بھی اس حال سے واقف ہیں۔ علی الصبح ان کے پاس جا کر پھر اپنے ارادہ کا اظہار کروں گا اور سکندر خان کے حق میں ان سے دعا کرواؤں گا۔ بی بی نے اپنی طرف سے بے شمار تلوح سلطان کے سامنے رکھیں اور عرض کیا کہ آنحضرت کی خدمت میں پیش کیجیے گا کہ سکندر خان کے حق میں دعا سے مدد فرمائیں۔ علی الصبح سلطان اپنے ہال بچوں کے ساتھ آنحضرت کی خدمت میں پہنچا۔ پہلے سکندر خان اور دوسرے لڑکوں کو حضرت کی ارادت کے سلسلہ میں داخل کیا۔ اس اثنا میں بہادر خان آیا اور سلام کر کے سکندر خان اور

سلطان کے بیچ میں بیٹھ گیا۔ سلطان آنحضرت سے گفتگو میں مشغول تھا اس لیے بہادر خان کے آنے اور بیٹھے کی اسے خبر نہ ہوئی۔ جب بات چیت کی فوج سکندر خان کی سفارش پر پہنچی تو سلطان نے کہا کہ حضرت آپ کو خود معلوم ہے کہ سکندر خان میرے تمام فرزندوں میں عمر میں بڑا ہے اور ہر لحاظ سے قابل اور شایعہ۔ میں نے اسے اپنا ولی عہد بتایا ہے۔ یہ کہا اور ہاتھ بڑھا کر بہادر خان کا ہاتھ اس اعتماد سے پکڑا کہ یہ سکندر خان کا ہاتھ ہے اور کہا کہ حضرت بھی اس کے حق میں دعا فرمائیں کہ حق تعالیٰ میرے بعد گجرات کی بادشاہت اسے نصیب کرے! آنحضرت نے فرمایا کہ تمہارا یہ التماس درگاہ مالک الملک میں مقبول ہوا۔ یہ گجرات کا بادشاہ ہوگا اور گجرات کے علاوہ دوسرے ملک بھی فتح کرے گا۔ سلطان نے خوش ہو کر سکندر خان کی طرف نگاہ کی اور بہادر خان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں دیکھا تو سلطان کا حال خفیز ہوا اور وہ حیران ہو گیا۔ آنحضرت نے فرمایا کہ تمہارا ارادہ بھی تمہور پڑے ہوگا۔ اہل مجلس جو صاحب فراست اور مالک دانائی تھے سمجھ گئے کہ خوش نصیبی کی گیند بہادر خان کی چوگان کے سپرد ہوگئی اور سکندر خان اس خوش اقبالی سے محروم ہو گیا۔ ”نصیب میں جو ہو پہنچ کر رہتا ہے“

اس کے بعد سلطان و دارع ہوا۔ اٹھارے رات میں مقرران درگاہ سے کہا کہ تم نے دیکھا کہ آج اس چھوٹے رند دنیا کی یعنی بہادر خان نے کیسی بے حیائی کی کہ آکر بڑے بھائی کے آگے بیٹھ گیا۔ سکندر خان سے کہا ”تو نے اسے اپنے سے بہتر کہہ کیوں بیٹھنے دیا؟“ سکندر خان خاموش رہا۔ دوسرے دن سلطان نے تمام امیروں اور وزیروں کو بلا کر دربار عام کیا اور کہا کہ تم سب جانتے ہو اور آگاہ ہو کہ میرا ولی عہد سکندر خان ہے۔ اس کا حکم بجالانا تمہارے ذمے واجب و لازم ہے۔ تمام لوگ فرمانبرداری اور شوق کے ساتھ قبول کر کے تقسیم کی شریٹیں بجالائے۔ بی بی رانی اور سکندر خان کو اطمینان ہو گیا۔ لیکن وہ ارادۃ الہی سے غافل تھے اور مقتدر کے حکم کی ان کو خبر نہ تھی کہ آخر کار آسمان کس کی مراد کے مطابق بھرے گا اور زمانہ مواخت کی گاتھ کس کے ساتھ بانٹے گا۔

مختصر یہ کہ اگرچہ اس سے پہلے سپاہ درصیت کی نظر اعتبار میں یہ طہر تھا کہ سلطان مظفر کا ولی عہد سکندر خان کے سوا کوئی دوسرا نہیں ہے اور نہ ہوگا لیکن اس وقت یہ بات جو بڑ ہو گئی اور یقین سے جڑ گئی۔ تمام لوگ سکندر خان کی خدمت کا پالان اپنے کندھوں پر رکھ کر اپنی امیدوں کے پودوں کو اس کے فیوض کے سرچشمہ سے تازہ و سیراب رکھتے تھے۔ سکندر خان نے کینڈکا تیشہ حسد کے ہاتھ میں لے کر بہادر خان کی جڑ کاٹنے کا قصد کر لیا۔

بہادر خان بھاگ کر اپنے پیر دھگیر کے سایہ حمایت میں پہنچ گیا۔ اور اپنے باپ کی مہربانی کی مدد سے ناامید ہو کر بنوہ میں رہنا قرار دیا اور سعادت دارین کو اپنے پیر کی خدمت میں سمجھ کر ان کی خدمت میں رہنا اختیار کیا۔ آنحضرت نے بھی اسے اپنی شفقت کے سایہ میں لے کر گوشہ خاطر کے اختصاص سے ممتاز فرمایا۔

لیکن بہادر خان سے کبھی کبھی بوہ کے بعض لوگوں کے ساتھ لڑکپن کی ادائیں اور بچوں جیسی حرکتیں سرزد ہوتی تھیں۔ چنانچہ کبھی مذاق میں کسی کی پگڑی اٹار لیتا تھا تو کبھی چھوٹے کتوں کو کسی نامراد کے پیچھے چھوڑ دیتا تھا۔ آنحضرت کے خادموں میں ایک دربان قابل نامی تھا۔ وہ ایلیوں کا نشہ بہت زیادہ کرتا تھا۔ بہادر خان کے ساتھ کھیلتا تھا اور پھر صلا و انعام اور مشائے اور طعام سے اسے خوش کر دیتا تھا۔ ایک دن حکم دیا تو اس کے ہاتھ پکڑ کر اس کا ازار بند کھولا اور پانچوں کو ہاتھ کر ایک کاٹنے والا چوہا اس کے پاجامہ میں چھوڑ دیا۔ اس کی (چوہے کی) گھبراہٹ سے اس کے ناخن پنڈلیوں اور سرینوں پر گئے اور بدن پر خراشیں ڈال دیں۔ اس کے ناخن کے ہر دم سے خون جاری ہو گیا۔ اسی حال میں آکر اس نے آنحضرت سے فریاد کی۔ بعض آدمیوں نے جو بہادر خان سے پریشان تھے کہا کہ بہادر خان بے اعتمادی بہت کرتا ہے۔ کل فلاں آدمی کی پگڑی کھینچی لی۔ فلاں روز فلاں کے پیچھے سنا چھوڑ دیا۔ اگر وہ بھاگ کر گھر میں نہ گھس جاتا تو سنا لے کھڑے کھڑے کر دیتا۔ یہ سن کر آنحضرت غضبناک ہو گئے اور فرمایا کہ مینڈک کھانے والے اور فرنگی سنے لے بھی پارہ پاری کر دیں گے۔ انہی سنگ صفت لوگوں سے اس کا زوال وقوع میں آئے گا۔ یہ سن

کہ بہادر خان چچتایا، قریب کی اور بعض رشتہ داروں کی شفاعت سے آکر حضوری کے شرف سے مشرف ہوا۔

آخر کار بہادر خان فرگیوں کے ہاتھوں مارا گیا اور اس کی خنق محتاجی سے بدل مگئی۔ ایک عاثر اتفاق یہ ہے کہ بعض فضلاء نے سلطان بہادر خان کے قتل کی تاریخ ”قیس کلاب فرنگ“ سے نکال ہے اور بعض نے ”زل بہادر سلطان البرہمیدہ لہور“ سے بھی۔ ان اتفاق سے ۱۹۲۰ء ہے۔ اس حال کی کیفیت اور سلطان بہادر کا ذکر (بعد میں) لکھا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔



۱۔ جیہ تاریخ ملک ولہ کمال نے لکھی تھی۔

سلطان کے مناسب حال وہ ہمدرد ہے جو تقادیرت پند و اختیار خان (اللہ کی رحمت ہو اس پر) نے لکھی ہے ”سلطان البرہمیدہ لہور“۔ ایک عاثر اتفاق یہ ہے کہ

تینیسواں باب

سکندر خان کے ڈر سے بہادر خان کے ہندوستان کی طرف جانے کا بیان

جو کچھ گجرات کے معتبر لوگوں (اللہ انہیں تمام آفات سے محفوظ رکھے) سے نقل کیا گیا ہے یہ ہے کہ وہ بات سن کر جو حضرت شاہ شیخ جیو نے بہادر خان کے حق میں کہی سکندر خان نے از روئے حسد و عناد بہادر خان کے قتل پر کمر باندھی۔ بہادر خان یہ بات سمجھ گیا۔ اپنے چند مخصوص آدمیوں کے ساتھ اتفاق کر کے اس نے فرار ہونا طے کیا۔ اور صورت حال حضرت پیر دگبیر سے عرض کی کہ سکندر خان کا قصد میرے سلطان ہوا کے کانوں میں بھی پہنچ گیا ہے۔ سلطان نے فرمایا کہ بڑھاپے نے مجھے آلیا ہے۔ اس کے باوجود مجھے ایسی تشویش لاحق ہوئی ہے کہ حکیم اس کے علاج میں بے صلاحی کا اظہار کرتے ہیں۔ اللہ کی زمین وسیع ہے۔ ملک خدا فراخ ہے۔ تو اسے خود پر تنگ کیوں کرتا ہے اور کسی کو نہ میں کیوں نہیں چلا جاتا۔ اس لیے میرا ارادہ دہلی جانے کا ہے۔ اگر حضرت کی اجازت ہو تو اس طرف حازم ہو جاؤں۔ انہوں نے فرمایا۔ [بیت]

دل خدا سے لگا کہ وہ سب سے بڑا بھار ہے

اگر حیرا دشمن قوی ہے تو وہ اس سے قوی تر ہے

مالک الملک کی درگاہ میں گجرات کی بادشاہت کا فرمان حیرے نام ثبت ہو چکا ہے۔ اس بات کا ظہور وقت پر موقوف ہے۔ اس وقت تک کے لیے سامان سفر اٹھا کہ سفر مبارک ہے۔ اس موقع پر بہادر خان نے نذر مانی کہ اگر حق تعالیٰ گجرات کی بادشاہت میرے نصیب کرے گا تو اپنی شاہزادی کی جاگیر حضرت قطب اقطاب کے پاک روضہ کے فقراء کے خرچ کے لیے دے دوں گا۔ مختصر یہ کہ بہادر خان اپنے پیر دگبیر کی اجازت سے دہلی کی

طرف روانہ ہوا۔

نقل ہے کہ وقت وداغ حضرت نے فرمایا کہ ملک گجرات کی بادشاہت حیرے نام مقرر ہوگی ہے۔ اگر کوئی دوسری آرزو بھی رکھتا ہو تو بیان میں لانا کہ حق تعالیٰ وہ بھی مراد کی نظر میں ظاہر کرے (یعنی وہ مراد بھی بر لائے)۔ بہادر خان نے عرض کیا کہ سوائے چیتوڑ کی فتح کے میں کوئی اور آرزو نہیں رکھتا اس لیے کہ چیتوڑ کے راجہ یعنی رانا سے احمد نگر کے مسلمانوں کو بے شہر تکلیفیں پہنچی ہیں چنانچہ اس نے مسلمانوں کو جان سے مارا اور مسلمان عورتوں کو قیدی بنایا۔ حضرت نے مراقبہ کیا۔ بہادر خان نے بھرپور ہات دہرائی اور جواب نہ پایا۔ تیسری بار بھرپور اٹھاس کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ چیتوڑ کی فتح تمہاری سلطنت کے زوال پر موقوف ہے۔ بولا میں سو جان سے قبول کرتا ہوں۔ آنحضرت نے فرمایا ”ہیسا ہی ہوگا۔ تقدیر کو کون بدل سکتا ہے؟“

بعد میں فرمایا ہماری تمہاری یہ آخری ملاقات ہے۔ تم جلد ہی واپس آؤ گے لیکن ہمیں نہ پاؤ گے۔ سید محمد و عرف شامبہ و کا پاس خاطر رکھنے میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑنا کہ تہہری بھودی اسی میں ہے۔ مختصر یہ بہادر خان چانپانیر کی طرف گیا۔ اس نواح کے گاؤں کھیزوں سے کچھ رقم وصول کر کے دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ اور یہ ۱۳۹۷ھ میں ہوا۔ اور اسی سال حضرت شاہ شیخ جیو الموسوم بہ سید جلال ابن سید محمود ابن قطب العالم سید برہان الدین اس جہان فانی سے مقام جاودانی کی طرف رخصت فرما ہوئے۔ آپ کی عمر مبارک ۸۸ سال چھ ماہ تھی چنانچہ یہ لفظ ”سید“ سے مستعار ہے۔

کہتے ہیں کہ بہادر خان چانپانیر سے قصبہ ہاسیلہ گیا اور وہاں سے رانا کے پاس چیتوڑ۔ کچھ عرصہ وہاں قیام کیا۔ رانا چودے اعزاز سے پیش آیا۔ رانا کی والدہ نے اسے اپنا بیٹا بنایا اور اس سے محبت رکھتی تھی۔

نقل ہے کہ ایک دن رانا کا بھیجہ نیافت کی استدعا کر کے بہادر خان کو اپنے گھر

لے گیا۔ رات کو جشن میں بیٹھے۔ ایک صاحب حسن رقاصہ بہت اچھا ناچی۔ بہادر خان اس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے پسند کیا۔ رانا کے بھتیجے نے کہا کہ بہادر خان تم پہنچاتے ہو کہ یہ رقاصہ کون ہے؟ کہا تم تلاء۔ اس بد بخت نے اسے قصبہ احمد گرجے اس سے پہلے رانا نے لوثا تھا کے اشرف میں سے کسی کی اولاد بتلایا۔ یہ سنتے ہی بہادر خان نے اس کی کمر پر اس طرح کھوار ماری کہ وہ بد بخت دو گڑے ہو گیا۔ اور جہنم سدھارا۔ شور بلند ہوا۔ سلطان اسی طرح خون چٹکاتی ہوئی کھوار ہاتھ میں لے کر کھڑا ہو گیا۔ راجپوتوں نے جمع ہو کر اس کو مار ڈالنے کا قصد کیا۔ یہ خبر رانا کی والدہ کو پہنچی۔ وہ دوڑتی ہوئی آئی۔ تجر پر ہاتھ ڈالا اور کہا کہ اگر کسی نے بہادر خان کو مارا تو میں اپنا پیٹ پھاڑ ڈالوں گی۔ رانا نے سنا تو بولا وہ اجل گرفتہ بادشاہ گھرات کے بیٹے کے سامنے ایسی بات کیوں بولے۔ اس نے جہا کیا پایا۔ خبردار کوئی بہادر خان کا قصد نہ کرے ورنہ اسے برباد کر دوں گا۔ آخر کار جب صحبت یہاں تک پہنچی تو بہادر خان وہاں سے نقل مکان کر کے ولایت میوات چلا گیا۔ اس ملک کے خوائین نے اقامت کی دعوت دیتے ہوئے امداد کی تجویز کی لیکن اس نے قبول نہ کی۔ وہاں سے وہ سلطان ابراہیم لودی ابن سلطان سکندر، بادشاہ دہلی، کے پاس ان دنوں گیا جب سلطان اور حضرت فرودیں مکانی بابر بادشاہ کے بیچ قصبہ پانی پت کے قریب مقابلہ تھا۔ سلطان بہت مہربانی سے پیش آیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا دوسری جگہ لکھا جائے گا۔

انشاء اللہ تعالیٰ۔



عج من خان میواتی

عج من عرض کیا کہ اگر شاہزادہ کے دل میں ولایت گھرات کے بارے میں کسی قسم کا تردد ہو تو ہم وہ اپنے خوالے اور لوگوں میں سے غشی ضرورت ہو حاضر کر دے۔ فرمایا خدا کی رحمت ہو تھواری دیکھو اسی پر۔ جو کچھ نشان دوستی اور اتحاد دیکھا گی کی شریٹیں تھیں وہ تم بھالائے لیکن اپنے باپ کے ساتھ جو خدا سے بھاری ہے اگر کوئی ایسا کرتے تو وہ دنیا اور آخرت کا خسارہ ہے۔ فی الحال میرا ارادہ میرا ہے۔ اس کے بعد جو کچھ تقدیر اللہ کی طرف سے ہماری ہوگی وہاں سے

چوبیسواں باب

سلطان سکندر ابن سلطان مظفر کے تخت جہانبانی پر بیٹھنے اور
آغاز دولت جوانی و سلطانی میں شہادت پانے کا ذکر

جمعہ کے دن ۲۳/ ۱۰ جمادی الآخر ۹۳۲ھ کو سلطان مظفر نے رحمت حق کی
طرف رحلت کی جیسا کہ سابق میں لکھا جا چکا ہے۔ اور اسی روز سلطان سکندر بن مظفر تخت
سلطنت پر بیٹھا۔ اور کچھ عرصہ کے بعد محمد آباد کی طرف گیا۔ کہتے ہیں یہاں ۱۰ کی طرف
الغاث کیجیے بغیر روانہ ہوا۔ جب بنوہ میں قطب القباب العالم سید برہان الدین (اللہ ان
کے عہد کو پاک کرے!) کے روضہ کے سامنے پہنچا زیارت کا شرف حاصل نہ کیا۔ اس نے
کہا کہ میاں شیخ جیو ان کے پڑپوتے نے جنہیں لوگ ثانی خدوم جہانیاں کہتے تھے انہیں
کیوں کہا کہ بہادر خان گجرات کا بادشاہ ہوگا۔ وہ خود دنیا سے گم ہو گیا۔ مختصر یہ کہ جب
سلطان سکندر محمد آباد تشریف لے گیا ماہ ذکور کی ۲۵ تاریخ کو اپنے آبا و اجداد کی رسم کے
مطابق تخت پر بیٹھا۔ اور اسی جماعت کے ہر فرد کو جس نے شاہزادی کے زمانہ میں ٹھیک
خدمت کی تھی خطاب دیدیے۔ دو ہزار سات سو گھوڑے اپنے آدمیوں کو دیدیے۔ اس وجہ سے
مظفری امیر دوزیم بیدل ہو گئے یہاں تک کہ قواد الملک خوش قدم جو سلطان کی دایہ کا شوہر
تھا وہ بھی دل آزر وہ ہو گیا۔ اس کا سبب بعد میں مذکور ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ مختصر یہ کہ اس
اثناء میں خبر پہنچی کہ لطیف خان سلطان پور اور نند پار کے پہاڑوں میں کوہ مولکا کے راجہ
بھیم کی حمایت میں بیٹھا ہے اور بعض امراء کے ساتھ لطیف خان کی خط و کتابت بھی ہے۔

۱۔ الف ۹۳۲ھ

۲۔ الف : برہان بنوہ

۳۔ ج. کرلوں گا۔

سکندر خان نے ملک لطف کو شہزادہ خان کا خطاب اور تین ہزار سوار جرار دے کر متعین کیا کہ لطف خان کو پہاڑوں سے نکالے۔

جب لطف خان پہاڑوں میں گھسا تو راجپوتوں اور گولیوں نے راستے کا سراٹھ کر کے جنگ شروع کر دی۔ شہزادہ خان چند نامی سواروں کے ساتھ مارا گیا اور کہتے ہیں کہ مسلمانوں میں سے ایک ہزار دو سو نو درجہ شہادت کو پہنچے۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی تو قیصر خان کو ایک لشکر کثیر کے ساتھ متعین کیا۔

اس اثنا میں بعض امراء نے حماد الملک سے اتفاق کر کے اسے یہ خبر دی کہ سلطان تمہاری طاقت کا قصد رکھتا ہے اس حال سے غافل نہ رہنا۔ حماد الملک نے کہا کہ اس سے پہلے کہ سلطان ہمارا قصد کرے کیوں نہ ہم اس کا قصد کریں۔

لعل ہے کہ انہی دنوں ایک رات سلطان نے خواب میں دیکھا کہ حضرت قطب العالم محمد جہانیاں، قطب اقطاب سید برہان الدین، حضرت شاہ عالم اور حضرت شاہ شیخ جیو تشریف لائے اور سلطان مظفر بھی ہمراہ ہے۔ سلطان نے کور کہتا ہے کہ بابا سکندر خان اٹھ کہ اس سے پہلے تخت پر تیرا جلوس مقرر نہیں ہے اور حضرت شاہ شیخ جیو فرماتے ہیں کہ ایسا ہی ہے۔ جب سلطان خواب سے بیدار ہوا تو ڈرا اور بھڑپ سے جس کا خطاب دربار خان تھا رات کا خواب بیان کیا اور کہا کہ میرا دل کہتا ہے کہ بہادر خان آئے گا اور ہمارے اور اس کے درمیان جنگ واقع ہوگی۔

تاریخ بہادر شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ دربار خان نے ایک جواب بابا یوسف بن لطف اللہ سے کہا اور یوسف نے مجھ سے۔ اس طرح تسلسل پیدا کیا اور شہرت پائی۔ مختصر یہ کہ ایک ساعت کے بعد سلطان چوگان بازی کے لیے سوار ہوا۔ چوگان کھیلا۔ ایک پہر روز گذرا تھا کہ محل تشریف لایا۔ کھانا کھایا۔ اس کے بعد دو پہر تک آرام کیا۔ ہر شخص اپنے

۱۔ ب: محمد سے کہا

۲۔ ب: "یوسف بن محمد اللہ۔ تسلسل پیدا کیا" لکھا ہے۔

اپنے ڈیرہ میں چلا گیا۔

حضرت سید جمال منور الملک سے نقل ہے کہ جب سلطان چوگان کھیل کر واپس ہوا اس وقت میں اور میرے بھائی سید برہان الدین دونوں بازار میں کھڑے تھے۔ میں نے دیکھا کہ مردوں عورتوں میں سے شہر میں کوئی باقی نہ رہا تھا۔ کہ گھروں اور دوکانوں سے نکل کر سلطان کے جمال کا تماشا نہ کر رہا ہو بلکہ اس دن آسمان کے فرشتے بھی سلطان کے حسن کا نظارہ کر کے حیران تھے۔

[بیت]

میرے درخشاں چاند پر آسمان پر ستارے نہیں ہیں بلکہ تیری طرف

حیرانچہرہ دیکھنے کے لیے فرشتوں نے روزانہ بنائے ہیں

کہتے ہیں کہ سلطان بہت ہی زیادہ خوبصورت تھا۔ لوگ اسے یوسف ثانی کہتے تھے۔ مختصر یہ کہ سلطان وجہ شاعی اور شوکت شہنشاہی کے ساتھ بازار سے گذر کر اپنے محلوں کی طرف گیا۔ امراء اور سپاہ ہر ایک سلام کر کے اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

کچھ عرصہ بعد قباد الملک سر اور کان لپیٹ کر چالیس پچاس فوجیوں اور خوشنواں سواروں کے ساتھ اپنے گھروں سے دوبارہ کی طرف چلا۔ جب بازار میں آیا تو لوگوں نے کہا آج ملک اٹھارہ دن کے بعد سلطان کے سلام کے لیے جا رہا ہے۔ ایک گھنٹہ سے زیادہ نہ گذرا ہوگا کہ شور اٹھا کہ قباد الملک نے سلطان کو مار ڈالا۔ اس واقعہ نے شہر میں گویا قیامت قائم کر دی۔ ہر کوئی حیران و پریشان تھا۔ افسوس کی وجہ سے کبھی نالے کرتا کبھی روتا۔ اُمّی یہ کیا واقعہ ہو گیا یہ کیا ناگہاں حادثہ پیدا ہوا۔ اس روز سے گویا امن و آسودگی کا حرف تختِ کجرات کے تخت سے سلطان سکندر کے خون سے دھل گیا۔

سلاطین کجرات میں سے پہلا شخص جو قتل ہوا سلطان سکندر تھا۔ اس کے بعد سلطان مظفر ابن سلطان محمود ثانی تک سب نے اسلمہ کی دھار سے شربتِ فنا چکھا اور حدیث نبوی علیہ السلام کے مطابق ”جو بری سنت جاری کرے اس کا گناہ اس کے سر پر ہے اور

ان لوگوں کا گناہ بھی اس کے سر ہے جو اس سنت پر عمل کرتے۔“ اس برے طریقہ کا گناہ ہذا فعال عماد الملک کے نامہ اعمال میں لکھا گیا۔ کہتے ہیں کہ جب وہ نمک حرام دربار میں آیا اور سراپہ وہ خاص کے قریب پہنچا تو دیکھا کہ دو لڑ پردہ کے باہر بیٹھے ہیں۔ ایک سید عالم الدین بن احمد بکری، حضرت شاہ عالم بن قطب القباب سید برہان الدین کے پوتے اور دوسرا ملک بزم بن مسعود اور شہر خ کیل رہے ہیں۔ ملک مسعود دربان پردہ کا ایک کونہ اٹھا کر کھڑا ہے اور ملک بزم محلدار سلطان کے پاؤں دبا رہا ہے۔ اس سے تے زیادہ اس نے کامقدور نہ تھا کہ اس سے بات کر سکے کیوں کہ دربار کا پورا انتظام اس ناخر جام نظام کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے ملک مسعود کو جواب نہ دیا۔ ملک بہادر نے کو لے کر سراپہ وہ خاص میں آگیا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا ”تم نے وہ شیشہ جو سلطان کے لیے پر نکال سے لائے ہیں دیکھا یا نہیں؟“ اور وہ شیشہ سلطان کے چنگ کی پائنتی کی طرف دکھا دیا گیا تھا۔ خاصیت اس کی یہ تھی کہ جب کبھی چراغ روشن کیا جاتا چراغ کے متعدد عکس اس میں نظر آتے تھے۔ ایک مجموعہ چیز تھی۔ پہاڑ حراخوڑ بولا ”میں نے نہیں دیکھا۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر سلطان کے چنگ کے پاس لے گیا۔ پہاڑ نے تھوڑا دیکھا۔ وہ بے سعادت ہو ہال ”کیا دیکھتا ہے؟ مارا“ پہاڑ بانکار نے کو لے کر بھیجی۔ اس اثنا میں سلطان بہادر ہو گیا اور کہا کہ کیا ہے؟ اس کے اٹھ کھڑا ہونے سے پہلے اس بد بخت نے ضرب لگائی اور اس حسن و خوبی کے داغ کے نہال کے دو گلے کر دیے۔ کھ اس کے بعد ملک بزم محلدار کا کام ایک ضرب میں

۱۔ ج۔ عظیم سید احمد بکری۔

۲۔ دیکھا کہ ملک سلطان کی جلد دبا رہا ہے اور سلطان بیہوش

۳۔ ج۔ اور دوسرا کوئی نہیں ہے۔ چاہا کہ سراپہ وہ کے امداد ملے۔ ملک نے اجازت نہ دی۔

۴۔ ج۔ ”اس سے زیادہ... ملک مسعود کو جواب نہیں دیا“ نہیں ہے۔

۵۔ پ۔ ج۔ ملک بہادر

۶۔ ج۔ ”اس اثنا میں سلطان... ضرب لگائی“ نہیں ہے۔

۷۔ ج۔ ”میں نے کو لے کر بھیجی... مسعود کو بھی دیا مار ڈالا“ نہیں ہے۔

حرام کر دیا اور اسی طرح نگی خون پکائی ہوئی تلواریں ہاتھ میں لیے وہ اور عمار الملک باہر آئے۔ جب سید علم الدین نے یہ حال دیکھا عمار الملک پر تلواریں کھینچی۔ عمار الملک بولا "سید! تراخور حسن!" سید نے کہا "تراخور تو تو ہے کہ اپنے ولی نعمت کو مارا لگا"۔ سید نے تلواریں ہاتھ میں لے کر وہ چست سے کھڑائی اور ٹوٹ گئی۔ سید نے پھرتی کر کے ٹوٹا ہوا برہمچاری ملک کے سر پر مارا۔ تھوڑا زخم لگا۔ انہوں نے سید ملک سے مسعود کو بھی وہیں مار ڈالا۔ اور یہ واقعہ ماہ شعبان ۷۸۱ کی ۱۳ تاریخ ۹۳۷ء میں ہوا۔ سلطان سکندر جو اس دہدہ اور شان سے بازو سے گذر کر اپنے گل میں آیا تھا اور ایک گھنٹہ نہ گذرا تھا۔ کہتے ہیں ایک ہاتھ چار پائی پر ڈال کر جس سے اس کے پاؤں باہر نکلے ہوئے تھے موضع ہالول جو شہر چانانیر سے دو کوس کے فاصلہ پر ہے لے گئے اور پیر و خاک کر دیا۔ کیا اچھا ہے جو کہا گیا۔ [بیہیت]

آسمان پر دیو کے سر پر زرافشاں نہیں ہے

کہ اس کا ایک رینہ کسرتی کے سر اور پر دیو کے تاج میں ہے

اس سے دو گھنٹے پہلے چنگان بازی کے میدان میں ایک عالم سلطان کی نگاہ کا امیدوار اور عہتر تھا اور ہر کوئی تعظیم کرنے کے لیے خود کو پروانہ کی طرح دکھاتا تھا۔ اگر اپنے کینہ نظام کے ساتھ کسی کو بھی بھیجا تو وہ سر کے تل جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس وقت چالیس آدمی بھی جمع نہ ہوئے جو سلطان کی جنازہ کی نماز پڑھیں۔ اس بدنام نظام کے ملاحظہ اور ڈر کی وجہ سے۔

تقریباً کہ سلطان سکندر کو شہید کرنے کے بعد خود سلطان کے خانہ میں گیا اور

ج ۱ : ملک صوم

ج ۲ : رمضان

۱۰ متن کتاب میں اس شعر کا پہلا مصرع غلط معلوم ہوتا ہے۔ صحیح مصرع جولٹ نوٹ میں صریح ہے (مطابق نسخہ) "سید سر پر دیو چست زرافشاں" وہیں قلم نہ لیا جاتا ہے۔ حرم۔

سلطان مظفر کے چھوٹے بیٹے نصیر خان کو جس کی عمر پانچ چھ سال تھی لایا۔ یہ بیٹا بھی
 بٹھایا۔ اس کا فکری اس سے متعلق تھا۔ تمام امراء و سپاہ اور خدام و چشم نے آکر سلام کیا۔ سارے
 قہنہ امیروں کے جنموں نے ریت نہیں کی۔ آپکے خداوند خان مسند عالی جو سلطان مظفر کا
 وزیر تھا اور سلطان سکندر نے بھی منصب وزارت اس پر بحال رکھا تھا۔ دوسرا مجلس سامی فتح
 خان بدھوٹہ ملک سندھ کا شیرازہ جسے سلطان مظفر سے نسبت نامادنی تھی اور سلطان سکندر کی
 سگی بہن اس کی منکوحہ تھی اور تیسرا بیچ خان نرپالی ہے کہ سلطان الاولیاء شاہ عالم کا حقدار
 روزہ اس کا تعمیر کردہ ہے۔



۱۔ ر تخت پر بیٹا عرشاہ کے لقب سے لقب کیا۔

۲۔ بی: "دھو" نہیں ہے۔

۳۔ د: ہتھیار۔

پچیسواں باب

سلطان سکندر ابن مظفر کے ساتھ بے عقل
عماد الملک کی نمک حرامی کا بیان

مہجرات کے مستبر لوگوں سے منقول ہے کہ سلطان سکندر کے تخت ہادشاہی پر
جلوس کے دن بی بی رانی کا زرخیز غلام جس کا نام خوش قدم اور خطاب عماد الملک تھا ہاتھ
میں لکڑی پکڑے ہوئے وزیرانہ لباس میں دکھارہا تھا کیونکہ جس وقت سے سلطان کی والدہ بی
بی رانی نے سلطان کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا اس وقت سے اس عاصی کی خاطر منہوس
میں یہ تھا کہ سلطان سکندر کے عہد حکومت میں منصب وزارت مجھ سے متعلق ہوگا۔ مختصر یہ
کہ جلوس کے دن جب شہر کے مہاجن مبارک پادی کے لیے آئے تو وداع کے وقت اس
نے عرض کیا کہ حکم ہو تو انہیں خلعت شریف سے سرفراز کیا جائے۔ سلطان نے کہا کہ
خداوند خاں الموسوم یہ حاشی عم سے جو سلطان مرحوم کا وزیر اعظم تھا کہو تاکہ ہر ایک کے
مناسب حال خلعت سے اسے شرف و امتاز کرے۔ یہ بات سن کر اس غلام تاخر جام کے
دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی لیکن اس وقت کچھ نہیں بولا۔ خداوند خاں کو بلا یا۔ وہ آکر
سرپردہ خاں کے باہر کھڑا ہو گیا۔ عماد الملک نے جان بوجھ کر تغافل برتا۔ قادرے کے
بر خلاف خداوند خاں بہت دیر تک پردہ کے باہر کھڑا رہا۔ سلطان کے نزدیک لوگوں میں
سے ایک نے عرض کیا کہ خداوند خاں باہر کھڑے ہیں۔ سلطان نے کہا بلاؤ۔ اس وقت عماد
الملک نے ایسا ظاہر کیا کہ میں خاں کے آنے سے بے خبر تھا۔ پردے ادب کے ساتھ بلند
آواز سے کہا ”خانہج! آئیے۔“ خداوند خاں آیا، سلطان کے قدموں پر سر رکھ دیا اور آبدیدہ
ہو گیا۔ سلطان بھی رونے لگا اور خاں کو بے نظیر کر لیا اور کہا کہ منصب وزارت بدستور آپ کو

مبارک ہوا خان نے عرض کیا کہ یہ غلام بوزخا ہو چکا ہے اس لیے آزادی کا التماس کرتا ہے تاکہ نامرادی کے کونہ میں جینے کر اس زبردست مملکت کے لیے دعا میں مشغول رہے۔ سلطان نے کہا کہ تمہارے سوا کوئی دوسرا اس کام کے لائق نہیں اور وزارت کا صنعت خان کو عطا کیا۔ اس معاملہ سے حسد کی آگ اس غلام کے بدن میں تیز تر ہو گئی۔

کہتے ہیں کہ چند روز کے بعد عماد الملک ایک حوجہ سرا کو جو شہر احمد آباد کا کوتوال تھا بغیر اس کے کہ سلطان سے اذن حاصل کرے یا خداوند خان سے منظور کروائے اپنی طرف سے اسے محبت الملک کا خطاب دے کر فوراً اس کے منصب میں اضافہ کر کے سلطان کے پاس لایا اور کہا کہ یہ خواجہ سرا بڑی پسندیدہ خدمت کرتا ہے اس لیے محبت الملک کے خطاب سے سرفراز ہوا اور اضافہ منصب سے بھی۔ سلطان نے پوچھا کہ یہ خطاب کس نے دیا؟ میں بچہ نہیں ہوں، عاقل و بالغ ہوں۔ جو کوئی میرے حکم کے بغیر ایسا کام کرتا ہے ہمارا کرتا ہے اور القاب خطاب کا کسی کے لیے عرض کرنا خداوند خان سے حلق ہے کہ وہ وزیر ممالک ہے۔ دوسرا کوئی جو اس کام میں دخل کرتا ہے وہ کسی گتھی میں نہیں۔ سلطان نے قبول نہ کیا اور التماس رد کر دیا۔ چونکہ وہ غلام سرکش تھا اور لشکر اس سے ملا ہوا تھا اس لیے خداوند خان نے مصلحتاً عرض کیا کہ عماد الملک کی خاطر خطاب اسے عطا کر دیا جائے اور اضافہ منصب سے وہ سرفراز ہوگا۔ سلطان نے خاموشی جو نیم رضا سے موصوف ہے اختیار کی۔ اس گفتگو سے وہ نافرمان غلام طعہ ہو گیا اور اسی وقت سے سلطان کی فکر میں رہنے لگا۔ امیروں اور سپاہیوں میں سے جو اس سے اتفاق رکھتے تھے ان کی تربیت اور اصلاح میں لگ گیا۔ اور جو کوئی اس سے کم غلط ملط رکھتے تھے ان کے دل مہربانی اور احسان سے جیتنے لگا۔ کہتے ہیں کہ وہ ایک ایک کو اپنے گھر بلاتا اور ان کے محل چال پوچھتا تھا۔ اس طرح کہ حیرے کتنے لڑکے ہیں؟ وہ گن کر بتلاتا۔ پھر پوچھتا کہ ان کے شادی بیاہ کر دیے یا نہیں؟ تو وہ حقیقت حال بیان کرتا۔ اگر بے سامانی کا اظہار کرتا تو کہتا کہ مجھ سے قرض لے لے اور اپنے بیٹوں کا یہ نیک کام کڑا ل۔ اس طریقہ سے وہ لوگوں کو رقیب دیتا اور ان سے قتال لے کر

ان کی حاضری میں چاک کر دیتا تھا۔ یعنی اس طرز سے وہ لوگوں کی رسیاں اپنے احسان کی ڈور میں لاکر موافقت کی گانچہ باندھ دیتا تھا۔

سلطان سکندر اس حال سے عاقل اور غرور جوانی اور حسن و دولت و کامرانی میں اتنا سرور تھا کہ اس کا ہر روز روزِ عید کی طرح تھا اور ہر شب سب برات تھی۔ طرح طرح کی چیزیں اخراج کرتا تھا مثلاً سکندر شای، لباس، سکندر شای، احوال، سکندر شای، داڑھی۔ اسبابِ پیش میں سے جس چیز کا تصور کرے وہ حاضر۔ ان سب میں اس کی ایک حرم تھی نازک مہر نام جو سلطان کی محبوبہ تھی۔ کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں تمام عرمِ عورتیں اس پر اتفاق رکھتی تھیں کہ نازک مہر جیسی کوئی عورت کجرات کے کسی بھی بادشاہ کے حرم میں نہیں تھی۔ بلکہ پورے کجرات میں اس جیسی صاحبِ جمال، نیک خصال، خوش افعال اور پسندیدہ حال عورت نہیں ہوئی۔ اور سلطان سکندر کی طرح کوئی خوش مختار جوان اس عصر میں نہیں دیکھا گیا۔

نقل ہے کہ سلطان سکندر کی شہادت کے بعد نازک مہر سلطان بہادر کے حرم میں پہنچی اور سلطان بھی اس کے لیے اپنے دل میں جگہ رکھتا تھا۔ جس وقت سلطان نے منڈو فتح کیا تو پورا ملک مالوہ اس کے قبضہ میں آ گیا۔ ایک دن علم دیا کہ ہماری چھاؤنی اور شہر منڈو میں جو بھی ڈونگی، رقاصہ، تہی، پری شاں، اور بازی قسم کی عورتیں ہوں وہ سب حاضر کی جائیں۔ ہر طاغیہ نے ایک دوسرے کے تعصب میں خود کا خوب بناؤ سنگھار کیا اور تقریباً ایک ہزار عورتیں ہر قسم کی ہر ولایت کی حاضر ہوئیں۔ کہتے ہیں کہ ان میں اکثر خوبصورت اور قبولِ جمہور بعض بے مثال تھیں۔ سلطان بہادر نے ایک ایک کو بلایا، انعام دیا اور رخصت کر دیا۔ اس اثنا میں شہار خان نے جو سلطان کے مخصوص اور مقرب امیروں میں سے تھا کہا کہ دنیا کی خوبصورت عورتیں جو جمع ہوئی تھیں اس صفت سے کہ۔ [بیٹہ]

جو مڑگاں کو تیر اور اہد کو کمان بنائے ہوئے تھیں

سب کی سب باریک بین اور سپدھے قد کی

ان میں سے کسی کا بھی تیرنگہ اور یا بھانے والی تعلق خاطر پر لگا یا نہیں؟ سلطان نے کہا کہ شجاع خان! میرے حرم خانہ میں ایک ایسی حرم ہے کہ جس کے آفتاب جمال کے سامنے ان جیسوں کا ستارہ مثال میں چھپا ہوا اور مٹا ہوا ہے۔ میں تجھے دکھاؤں گا۔ کہتے ہیں کہ چند روز کے بعد سلطان حالت سستی میں تھا۔ نازک مہر سے کوئی ایسی ادا سرزد ہوئی جو سلطان کو اتنی بری لگی کہ تلواریں کھینچ کر اسے مار دی اور وہ کلاے کر دیا۔ اس حال میں اسے وہ وعدہ یاد آیا جو شجاع خان سے کیا تھا۔ نازک مہر کو خلاف ازحا کر شجاع خان کو بولایا اور کہا کہ شجاع خان وعدہ یہ تھا کہ میں اس آفتاب جمال حرم کو تجھے دکھاؤں گا۔ قصا ہے الہی سے وہ آج مر گئی۔ تو نے اسے حالت حیات میں نہیں دیکھا۔ آخر موت کی حالت میں دیکھ لے کہ کیا چیز تھی۔ خلاف اس کے سر سے ہٹایا۔ شجاع خان نے دیکھا کہ آفتاب کی مثال افق پر پہنچی اور شفق کی طرح خون اس کے گرد پھیلا اور چاند کی طرح شفق ہو کر خود کو زمین پر گرادیا۔ اس نے کہا افسوس یہ کیا واقعہ بن گیا اور کیا حادثہ ہو گیا۔ سلطان بھی بہت کچھ بتایا اور سرزمین پر پھٹنے لگا لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اسی لیے کسی بزرگ نے کہا ہے۔ [بیت]

آدی لہزاؤ گندہ کی جڑ نہ ہوا

کہ اسے کاٹ ڈالیں اور پھر وہ لے سرے سے پیدا ہو جائے

نفل ہے کہ جب بھی سلطان سکند سوار ہو کر نکلا تھا عورتیں اور آدی جو کوئی سلطان کو دیکھتا اس پر شیفہ ہو جاتا تھا لیکن سلطنت بادشاہی کے ادب سے ان کی مجال نہ تھی کہ یہ مطلب ظاہر کریں۔ ایک دن ایک آدی نے جسے شفق ہو گیا تھا ایسا ظاہر کیا کہ میں سلطان کا عاشق ہوں۔ یہ بات سلطان کے کانوں میں پہنچی۔ سلطان نے اسے بلایا اور کہا کہ آدی ٹیک اور ہادیا دکھائی دیتا ہے۔ اس سے کہہ میں تجھے سوا شرفیاں دیتا ہوں۔ اس کام سے باز آ اور آئندہ خود کو ایسا نہ دکھانا ورنہ میں حکم دوں گا کہ تیرا سر اور داڑھی موڑ کر اور گدھے پر سوار کر کے تیری آبرو ہر کوچہ و بازار میں نکھیر دیں۔ وہ عاشق اشرفیوں پر راضی

ہو گیا۔ سلطان نے اشرفیاں منگوائیں اور حکم دیا کہ قسلی میں ڈال کر اس کے گلے میں ہانک دیں۔ اس کا سر اور داڑھی موڑ دیں اور گدھے پر سوار کر کے کوچہ بازار میں پھرائیں تاکہ کوئی مدعی جھوٹا دعویٰ نہ کرے۔ ہاں! اگر وہ رسوائی پر راضی ہوتا تو اسے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ جو کوئی رسوائی سے بھاگا عشق نے اس کی "برو بگازری"۔ اس موقع پر چند اشعار عاشق شعاریخ فرید حصار قدس سرہ کے لکھنا مناسب معلوم ہوا۔

مصر میں ایک نامور بادشاہ تھا
ایک مجلس اس کا عاشق زار بن گیا
جب بادشاہ کو اس کے عشق کی خبر ہوئی
تو اس گمراہ عاشق کو ایک جگہ بلایا
کہا جب تو بادشاہ پر عاشق ہوا
تو بے ان تکامل میں سے ایک اختیار کر
یا تو اس ملک کا یہ شہر چھوڑ دے
یا میرے عشق کی وجہ سے اپنا سر دے دے
چونکہ وہ مرد عاشق عالی حوصلہ نہ تھا
اس نے شہر سے چلا جانا اختیار کیا
جب وہ مجلس اپنے آپ سے چلا گیا۔ یعنی اپنا دعویٰ ترک کر دیا
بادشاہ نے کہا اس کا سرتن سے جہا کر دو
ایک صاحب نے کہا کہ وہ بے گناہ ہے
بادشاہ نے اس کا سر کاٹنے کا حکم کیوں دیا
بادشاہ نے کہا اس لیے کہ وہ عاشق نہیں تھا
ہمارے عشق کے راستے میں سہا نہیں تھا

اگر ایسا ہوتا کہ وہ عالی حوصلہ ہوتا
 تو یہاں سر کٹواتا اختیار کرتا
 اگر وہ مجھ سے اپنا سر کٹواتا چاہتا
 تو بادشاہ اس کے خون سے ہاتھ اٹھا لیتا،
 اس کے سامنے اپنی گردن مت ہاندھتا
 اور نیک جہان کا حسن اس کا غلام اور بھکاری بن جاتا
 لیکن چونکہ وہ عشق میں محض دعویدار تھا
 اس لیے اس کا سر کاٹنا ہی اس کام کا علاج تھا
 یہ میں نے اس لیے کہا تا کہ ہر بے مدیہ آدمی
 ہمارے عشق میں جھوٹی شخی نہ مارے

نقل ہے کہ جب سلطان سکندر تخت بادشاہی پر بیٹھا تو سادات، اہل اور اکابر اور اہل
 خانہ سے مبارکبادی کیلئے گئے۔ سوائے حضرت شاہہ زہرا ابن شاہ شیخ جو بخاری کے کہ اس
 وقت وہ سادات ہنود کے پیشوا تھے۔ اس عداوت کی وجہ سے جو سلطان سکندر کو ان کے ساتھ
 تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ جب بہادر خان گجرات سے نکل کر ولایت دہلی کی طرف چلا گیا تو
 اس کے چند دلوں کے بعد حضرت شاہ شیخ جو بھی رحمت حق سے داخل ہو گئے۔ سکندر خان
 نے کہا ”یہ مزامرہ جوگی ہوا“۔ یعنی پڑ گیا اور مرید آباد ہو گیا۔ تو جواب میں حضرت
 نے فرمایا کہ ”یہ نہ مرا بلکہ آیت کریمہ“ وکلف اولیاء اللہ کو موت نہیں آتی“ بلکہ وہ منتقل
 ہوتے ہیں ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف اور مرید آباد نہیں ہو گیا بلکہ اس کے
 کہ مردوں کا خن رد نہیں ہوتا۔ اور تمہاری بادشاہی سرب یا جنب کی مثل ہے کہ اس میں
 پائیداری اور بقا نہیں۔ یہ بات سن کر سلطان کے دل میں کینہ اور زیادہ ہو گیا اور قصبہ ہنود

میں جو سادات عظام کے دلیفہ سے قتل رکھا تھا تہذیبی کر کے سید محمد بخاری القاطب بہ سادات خان کو کہ حضرت شاہ عالم کے فرزندوں میں سے تھے دے دیا لیکن انہوں نے قبول نہیں کیا اور اپنے عمل میں نہ لائے۔ آخر کار ان کے قول کا نتیجہ ظاہر ہوا کہ سلطان سکندر کی سلطنت کی کل مدت صرف دو مہینے اٹھارہ دن ہوئی تھی کہ تک حرام عمار الملک خوش قدم نے سلطان کو مار ڈالا۔ بزرگوں نے کہا کہ اللہ جس کو برباد کرنا چاہتا ہے اسے وہ ہاتھوں سے لڑا دیتا ہے۔ اللہ چاہے ان باتوں سے! سلطان! سید سلطان بن حضرت شاہ عالم کا مرید تھا۔

مفسر یہ کہ نصیر خان کی تخت نشینی کے دن عمار الملک نے ظلع، گھوڑے اور خطاب امیروں اور سپاہیوں کو دیے لیکن جاگیر جو خطاب کا نتیجہ ہے نہیں دی۔ اس وجہ سے لوگ کہتے تھے کہ جاگیر کے بغیر خطاب موجب رسوائی ہے۔ آخر کار امیروں اور سپاہیوں میں سے اکثر اس کے اس بے فعل یعنی سلطان سکندر کے قتل سے سخت رنجیدہ ہو کر اس کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ لیکن سردار کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتے تھے۔ ہر کوئی اٹھ کر اپنی جگہ اور اپنی جاگیر پر چلا گیا۔ جب اس کے مولود کا مجموعہ پرانندہ ہوا تو چارہ سازی کے لیے عمار الملک اٹھواری کو لکھا کہ اگر اس وقت موافقت کے دروازے کھول کر قصبہ نندربار اور سلطانپور تک قدم رنجہ فرمائیں گے تو اس سفر کے بدلہ میں معتد بہ مال بھیجا جائے گا اور اسی مضمون کا خط رانا ساٹا کو لکھا۔ گرد و نواح کے زمینداروں کو بھی جمع کیا اور ہار بادشاہ کے حضور میں بھی عرض بھیجی اور کھانگ۔

چرخ بہادر شاہی کے مصنف نے لکھا ہے کہ میں اس وقت قصبہ تہ بڑمگر میں تھا وہاں سے میں نے خبر تاج خان کو جو قصبہ دھوکہ میں تھا لکھ بھیجی کہ عمار الملک نے ہار

۱. ج. ۱ "سلطان سید سلطان۔ مرید تھا" نہیں ہے۔

ج. ج. ج. ج.

ج. ۱ بڑمگر

بادشاہ سے ملک کا اہتمام کیا ہے اور یہ بات سلاطین گجرات کے سلسلہ سے انتقال سلطنت کا باعث ہوگی۔ آپ اس بات کی تہہ پر غور کیجیے اور یہ خبر بہادر خان کو بھی لکھ کر میز رفتار قاصدوں کے ذریعہ بھیجی ہے۔

ان ایام میں بہادر خان ملک جو چند کے امراء کے بلاسنے پر پائی پت کے مقام سے سلطان ابراہیم سے جس کا حضرت فردوس مکانی باہر بادشاہ کے ساتھ مقام مذکور پر مقابلہ تھا واداع لیے بغیر جو چند روانہ ہو گیا۔ وہ مقام باہمت پر آکر ٹہر گیا تھا کہ اسی مقام پر پابند خان افغان بھی مذکور امراء کے پاس سے خان کی خدمت میں پہنچا اور عرض کیا کہ جو چند کی تمام جاگیروں کے امراء آپ کو اپنا بادشاہ سمجھ کر آپ کی تشریف آوری کے لیے چشم بردا ہیں اور مجھے آپ کی خدمت میں بھیجا ہے تاکہ حقیقت حال عرض کردوں اور اس طرح رضائی کروں۔ مبارک ہے۔ تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ سلطان پہلے چاہتا تھا کہ اس طرف روانہ ہو۔

اس اثنا میں قزم خان کا مرصہ سلطان مظفر کی وفات اور سلطان سکندر کی تخت نشینی کی خبروں پر مشتمل پہنچا اور یہ بھی لکھا تھا کہ امراء اور سپاہ آپ کی تشریف آوری کے خواہاں ہیں۔ اگر اس موقع پر تیزی کے ساتھ خود کو پہنچا دیں تو یقین ہے کہ امراء سلطنت آپ کے غلاموں کی طرف ہونے کے بعد تین دن تک اس سے اسی مقام پر قیام کیا۔ رسم ماتم ادا کر کے چوتھے روز پابند خان کو واداع کیا اور وہاں سے ایلغار کے طریقہ پر گجرات کی سمت روانہ ہوا۔ جب چیتوڑ پہنچا تو مسین الدین افغان کا لڑکا علی شیر جو سلطان سکندر

۱۔ سلطان چاہتا تھا۔ روانہ ہو نہیں سکا۔

۲۔ سلطان مظفر کی وفات اور سلطان سکندر کی لپٹ آنا جہاد کی رسم کے مطابق ولایت گجرات کے تخت سلطنت پر بیٹنے کی خبروں کے پہنچنے کی کیفیت ایک دوسری روایت سے اس طرح ثابت ہو چکی ہے کہ شہزادہ بہادر خان سکندر خان کے حید و جلالت کی وجہ سے اور اپنے حق کی اہواز سے نکل مکان کر کے مقام ایڈر پہنچا۔ ایڈر سے چیتوڑ کے قلعہ میں آیا اور جب چیتوڑ میں ایک عجیب و غریب واقعہ اور حادثہ واقع ہو گیا تو بہادر خان کے چیتوڑ تک پہنچنے کی بڑے خطرہ خرابی پہنچی کہ سلطان

کی وفات کے بعد بہادر خان کی خدمت میں روانہ ہوا تھا پہنچا۔ اس نے سلطان سکندری شہادت، عہد الملک کی ملک حرامی اور پھر نصیر خان کے تخت پر بیٹھنے کی خبریں ایک ایک

مظفر کے مبارک کاموں میں بھی پہنچ گئی تھیں۔ پھر وہاں سے روانہ ہونے کے بعد اس کی خبریں ان امراء و گجرات کو بھی جو اس کے ہوا خواہ تھے معلوم نہ تھیں کہ وہ کہاں کہاں جا رہا تھا۔ لیکن شاہزادہ مانا ساٹھ سے خارج ہو کر دہلی آیا اور وہاں کے بزرگوں کے رخصوں کی رہایت کے لیے قید ہو گیا۔ پانی پت جا کر سلطان ابراہیم لودھی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جگ کے دن حضرت فردوس مکانی باہر بادشاہ کے لشکر کے چہر مشوں نے افغانوں کی ایک جماعت کو پکڑ کر ان کے ہاتھ پتھ کے پیچھے باندھ دیے اور گئے میں دہلی وال کر انہیں میدان جنگ سے لے جا رہے تھے۔ باوجود اس کے کہ سلطان ابراہیم خود لشکر کے مقدمہ میں موجود تھا اور وہاں میں سے کسی کو بھی اس مظلوم جماعت کے چھڑانے کی طاقت نہ تھی۔ شاہزادہ بہادر جان اپنے رفیقوں کے ساتھ گورہ میں بلند کر کے ان مشوں کے قریب پہنچ گیا۔ گوار اور خیر پر ہاتھ داخل کر انکی جماعت دی بکلائی کر وہ غالب محتا مظلوم ہو گیا۔ ان گرفتار افغانوں کو چھڑا کر سلطان ابراہیم کی فوج میں واپس آگیا۔ اس وجہ سے تمام امراء نے انہوں نے شاہزادہ پر شرافت دیکھی تھی اتفاق کیا کہ سلطان ابراہیم بد حراج ہو گیا ہے بھریہ ہے کہ اس کے لیے شربت خاں تیار کر کے اسے ماہ عہد بھیج دیں اور شاہزادہ بہادر جان کو دہلی کے تخت پر بٹھا دیں۔ امراء کے اس خیال کو کہ سلطان ابراہیم پر قابو ہوگی اس لیے اس نے شاہزادہ کی طرف انکسار کم کر دیا۔ سلطان کا حراج پہنچ کر بہادر خان نے سلطان کی اجازت کے بغیر اپنے ارادہ کی کام آزادی سے دہلی کی طرف سوزی۔ جس دن وہ پانی پت پہنچا آنحضرت، ولایت، پناہ، غوث الاسلام، بڑی شہر شرف، الدین، پل پتی کے نام سے مشہور ہیں اپنے روضہ کے خدام کے غراب میں ناکر ہوئے کہ ملک گجرات کا بادشاہ اپنے رفیقوں کے ساتھ چچا دھجج اس ماہ سے گزرے گا۔ تمہیں چاہیے کہ اس سرکار سے ایک زمین کسٹا ہوا گھوڑا تیار کر کے اور اپنے گھاس اور ماڑہ سے ایک گوارہ مراد لے کر راستے کے سرے پر کھڑے رہو۔ جب وہ بادشاہ اس ماہ سے پہنچے تو وہی گوارہ اس کی کر سے باندھ دینا اور گھوڑے پر سوار کر کے گوارہ مراد کے قریب اسے گھرانے گا کہ جو کچھ مقدمہ ہے وہ گوارہ میں آئے۔ جب وہ گوارہ خدام غراب سے بہادر ہوا ہوا ملک اس نے ذکر وراثت میں ہر کی۔ صبح کی نماز ہوا کر کے اٹھا اور طویل آیا۔ ایک گھوڑے پر کہ اس سے بھر طویل میں نہ تھا ایک موافق زمین اور لائق کام کی اور سلطان خانہ سے ایک دلی قسم کی گوارہ نکال کر راستے پر گیا اور انتظار میں بیٹھ گیا۔ جو کوئی راستے سے گزرتے تھے انہیں وہ اس قدر وقاحت کا نہ پاتا تھا اس لیے کچھ اظہار نہ کرتا

بیان کیں۔ خان نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ جب محمد آباد پہنچوں گا تو اس ملک حرام کو سولی پر چڑھاؤں گا اور وہاں سے اور زیادہ تیزی سے روانہ ہوں۔ چاند خان شہزادہ جو ہمراہ تھا وہیں

تھا۔ نثار علیہ کے وقت تک وہ وہیں کھڑا رہا لیکن ان سے کوئی علامت ظاہر نہیں ہوئی۔ دو ہفتے آکر چاہتا تھا کہ واپس چلا جائے مگر اسے میں جوانوں کی ایک جماعت دور سے لہیاں ہوئی۔ ان کے انگار میں کھڑا رہا کہ وہ قریب آجائیں۔ اس آدمی نے لوگوں کی بیٹائی سے معلوم کر لیا کہ ظاہر ہو سکتا ہے کہ بادشاہ گجرات ان کے درمیان آیا ہو۔ اس نے پوچھا کہ بارہ تہارے درمیان بادشاہ گجرات کون ہے؟ پیچھے تو سب نے دوری اختیار کی کہ شاید اس کی فرس کچھ اور ہو۔ جب اس نے سب کو انکار کرتے دیکھا تو کہہ کہ انکار نہ کرو کہ میں نے حضرت شیخ شرف الدین پالی پتی کے حکم سے تمہارا استقبال کیا ہے کہ آج رات انہوں نے عالم خواب میں مجھ سے کہا کہ بادشاہ گجرات اپنے دوستوں کے ساتھ بخیر آتا ہے۔ ایک گھوڑا زین، کھم اور کھار کے ساتھ لے جا اور اسے کھار باندھ کر اور سوار کر کے امارے فرقہ کے قریب آنا۔ اس لیے میں گھوڑا اور کھار لا رہا ہوں۔ اگر تمہارے درمیان کوئی صفات تکہ سے مصروف ہو تو یہ ہے گھوڑا اور یہ ہے کھار اچا ہے کہ وہ اس گھوڑے پر سوار ہوتا کہ میں اسے اس جگہ لے جاؤں جس کا حکم دیا ہے۔ بہر حال بہادر خان نے خود کو ظاہر کیا، گھوڑے پر سوار ہوا، کھار باندھی اور اس کے ہر دو آکر شیخ کے فرقہ کی زیارت سے قاصر ہوئے۔ فرقہ کے قریب ایک جگہ میں اسے ۲۲ کر مہاندہری کی شرطیں بٹھالایا۔ دو تین دن کے بعد شہزادہ وہاں سے نکلا اور ایک بارغ میں جو حضرت شیخ کی نام سے منسوب ہے ٹھہرا۔ جیسا کہ اتفاق پڑتا ہے چند روز وہیں قیام کیا۔ گفتگو یہ کہ جب املاک نے سلطان سکندر کو مارا والا اور شہزادہ نصیر خان کو میدان میں لا کر تو تاج خان نے املاک کا ساتھ نہ دیا اور اپنے گھر کے ایک کونہ میں بیٹھ گیا۔ ہیکر امراء رات کو اس کے گھر گئے اور مشورہ کیا۔ املاک کا حکم کرنے کے بعد ایک دوسرے سے کہا کہ کوئی جانتا ہے کہ شہزادہ بہادر خان کہاں گیا ہوگا۔ بعضوں نے کہا کہ اس کا پیڑا تک جانا تو سنا گیا، اس کے بعد ہم نہیں جانتے کہ کہاں گیا۔ انہوں نے ایک دوسرے سے کہا کہ کوئی ایسی ترکیب نکالو کہ ہم ان کی خبر پائیں کہ کہاں ہیں تاکہ جو رفتار کا صدقہ کو بھیج کر انہیں لائیں۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا کہ سارہ سوتی کے اُس طرف چلانے پر وہیں ایک سید ہے۔ مرزا صاحب دم۔ وہ پرہیز کو روک دلاتے ہیں اور سنا گیا ہے کہ پرہیز پر ان کا حکم بہت غالب ہے۔ چنانچہ خط کا جواب جو بھیجی ملک اور وہاں سے منگو لیتے ہیں اگرچہ وہ ملک بہت دوری پر واقع ہو۔ تمام بادلوں نے باہم یہ قرار دیا کہ آؤ ان کی خدمت میں چلیں۔ اگر واقعہ کے مطابق ہو تو

۱۔ چاند خان کا بھائی جس کا نام امیر ایم خاں تھا مر کا بھوہ وہیں سے ڈاکٹر چور آئے۔
یہ خبر سن کر مقام دندو کہ سے تاج خان خدمت میں پہنچنے کے لیے روانہ ہوا۔ اس اثنا میں

کتنا اچھا ہوگا تاج خان رپائی، خدوہ خان سندھانی، دلایت سندھ کا شہزادہ تاج خان اور دوسرے
امراء جو جمع ہوئے تھے انہوں نے اس مرد راہ کے گھر پہنچے۔ یہ خبر پہنچنے کے بعد کہ گلاں اور قلاں آپ کو
لے آئے ہیں وہ بزرگوار اپنے دربار میں گھر سے نکلے اور ان میں سے ہر ایک مناسب خاطر و تواضع
بجھائے۔ دیکھ تو اوضاع کے بعد انہوں نے ان مردوں کے قدم زانو فرمانے کا سبب پوچھا۔ سب
نے کہا کہ آپ نے عمار الملک خوش قدم کی تک حراستی ہوئی۔ اس ہم بہادر خان کے ہوا حوالہ ہیں
لیکن نہیں جانتے کہ وہ کہاں گیا۔ اگر آپ کی دعا سے شہزاد کے احوال معلوم ہو جائیں تو ہم چاہیں
آپ کے ممنون رہیں گے۔ شیخ نے فرمایا کہ تم ایک ایسا خط جو ہم چاہتے ہیں لادو تاکہ ہم اس سے وہ
جہاں کہیں بھی ہو اس کا جواب مانگیں۔ وہ لوگ خوشی کا اظہار کر کے شیخ سے واپس ہوئے اور چلے
گئے۔ دوسرے دن ان تمام مذکورہ امراء نے ایک عرضداشت اس حکایت پر مشتمل اور سبکدوش کی
خبریں، عمار الملک کی بیوہ کی اور حمد کی خبر خوشی کو مثال ٹھہرائی اور دوسرے دن شام کو شیخ کے گھر
گئے۔ شیخ نے ان کی حاضری میں ایک سات آٹھ سال کی لڑکی کو سرخ لباس پہنایا اور اس کے
سامنے ایک آئینہ رکھ کر اٹھ بھلی کے احوال کی دعوت شروع کی اور ان کی عرضداشت کو اس لڑکی
کے کان کی ٹوٹوں سے سنا دیا۔ اس میں یہ بھی ٹھہرایا تھا کہ عرضداشت کا مصلحت کرنے کے بعد اس کا
جواب جو حقائق پہنچی ہو گئے کہ زمین پر ڈال دو تاکہ جو کامد لے گیا ہے ہمیں پہنچا دے۔ اس سے
انتظار مت کروانا۔ عرضیکہ جب دعا شروع کی تو یہ لڑکی کا ٹنگر آئینہ میں نمودار ہوا۔ جب ان کا ہوش
خاکر ہوا تو لڑکی نے شیخ کو خبر دی کہ اب ہوشیار ہے تھوڑے وقت بعد توکر چاکروں کے ساتھ آگئے ہیں اور
عرض کرتے ہیں کہ ہمیں طلب کرنے کا کیا سبب ہے۔ شیخ نے لڑکی سے کہا کہ ہماری دعا انہیں پہنچاؤ
اور پوچھو کہ آپ تمام کاموں اور جگہوں کی خبر رکھتے ہیں۔ کیا یہ بھی جانتے ہیں کہ شہزادہ بہادر خان
کہاں عریض رکھتا ہے؟ یہ لڑکی کے ہوشیار نے کہا ابھی بھی جب ہم آپ کی خدمت میں آئے ہم
نے بہادر خان کو اس کے ریلوں کے ساتھ پل پتے کے پار میں دیکھا کہ کہاں کہاں کر آسام کی
تجارت میں گئے۔ شیخ نے حکم دیا کہ اب جو خط اس لڑکی کے کان میں ہے وہ فوراً حکم دیجیے کہ شہزادہ
بہادر خان کو پہنچا کر اسی وقت جواب ہمیں پہنچا دیں۔ یہ لڑکی کے ہوشیار نے وہ لڑکی کو حکم دیا کہ یہ
کاغذ پل پتے کے پار میں شاہزادہ بہادر خان کو پہنچاؤ اور جواب دی۔ اگر وہ غیہ میں ہو تو اس کے

شہزادہ لطیف خان دندو کہ پہنچا اور تاج خان کو یہ مقام بھیجا کہ اگر خان مجھ سے موافقت کرے تو ملک گجرات کی تمام مہمات اختیار خان کے سپرد کردوں گا۔ تاج خان نے لطیف خان

سربانے شہزادہ یہاں تک کہ جاگ جائے اور اسے پڑھ لے۔ فریڈک میں تھا اسے آنے کے انتظار میں بیٹھا ہوں۔ جابھریں کی جماعت نے دیکھا کہ وہ کاغذ اس لڑکی کے کان سے غائب ہو گیا۔ شیخ بن امراء کے ساتھ بات چیت میں مشغول ہو گئے۔ آخر شہزادہ یہاں تک شکر و ہنر و ہوا کہ جس تاریخ سے ہم گجرات کی سمت سے چلا ہوئے ہیں اسکا وقت اس جگہ کے حقائق ہمیں معلوم نہیں ہوئے۔ اسی فکر میں اسے نیند آئی۔ جو شخص وہ کاغذ لے گیا تھا اس نے وہ حجر اس کے بجائے لپٹے رکھ دی یہاں تک کہ جب خان مذکور کو نہیں بدلتے لگا تو کاغذ کا وہ طوطا (طویل خط) ہاتھ میں آ گیا۔ دنیا کو دیکھتے دلی آنکھ جو خواب باز میں مشغول تھی کھولی تو دیکھا کہ کاغذ کا ایک طوطا ہے۔ خدمت گاروں سے پوچھا لیکن کسی نے قبول نہ کیا کہ میں نے رکھا ہے۔ چونکہ شیخ بھادوی مٹی مٹی یاروں سے پوچھا کہ یہ کیا کاغذ ہے؟ تم میں سے کس نے یہاں رکھا ہے؟ سب نے انکار کیا۔ بہر حال چراغ جلا کر لائے۔ جب اس کے سر سے مہر کھولی تو معلوم ہوا کہ ایک عرضداشت تاج خان نے لپٹا لی، حداد و خاندان مسند عالی و غیرہ اس کے گجرات کی طرف سے ہے کہ انہوں نے بھیجی ہے لیکن ظاہر ا قاصد کا یہ نہ لگا۔ بہر کیف گجرات کے تمام حقائق کا مطالعہ کیا۔ والد کے انتقال اور شہادت پر ہنسوس کیا۔ اس کے حاشیہ پر لکھا ہوا دیکھا کہ آپ جہاں کہیں بھی ہوں اس عریض کا جواب لکھ کر زمین پر ڈال دیں تو ہمیں پہنچ جائے گا اور آپ اپنے امداد کی کام جلد از جلد گجرات کی جانب موڑیں۔ جب مقام جالور پر پہنچیں تو وہاں مقام کر کے اپنا قاصد ہماری طرف دوڑائیں کہ ہم تمام خیر خواہ امراء باقی مراحب بادشاہی جو تخت سلطنت کا لازمہ ہیں ہر روز لے کر استقبال کے لیے آئیں گے۔ شہزادہ یہاں تک خان نے اپنی جگہ اور مقام اور روانگی ایک کاغذ پر لکھ کر زمین پر ڈال دیا۔ جب طوطا سے دیکھا تو وہ کاغذ فکروں سے غائب ہو گیا لیکن وہ نہ کہے سکے کہ کیا ہوا۔ فکریہ کہ تاج خان، خداوند خان اور دوسرے امراء بھی تک شیخ کی خدمت میں بیٹھے تھے کہ ایک کاغذ اس لڑکی کے کان کی نو میں ظاہر ہوا۔ شیخ نے وہ کاغذ امراء کے ہاتھ میں دیا۔ امراء میں سے ہر ایک نے حد بزار حسین و آفرین کی اور اپنا قصود حاصل کر کے شیخ کی خدمت میں اٹھے اور اپنے اپنے گھر چلے گئے۔ دوسرے دن اسے اسباب شایعہ جیسے کہ تاج و تخت اور جو کچھ ہوتا ہے شیخ کرنے میں مشغول ہو گئے۔ شہزادہ ایلخار کے طور پر گجرات کی طرف روانہ ہوا اور جب جالور پہنچا۔

کے لیے خرچ سمیٹا اور عرض کیا کہ اس سے پہلے میں خود کو بہادر خان کے ساتھ جوڑ چکا ہوں۔ اب میں خود کو اس کے خلاف قرار نہیں دے سکتا۔ مناسب یہ ہے کہ تم فی الحال گوشہ نشین ہو جاؤ۔

فکر یہ کہ بہادر خان کے آنے اور امراء کے اس طرف رجوع کرنے کی خبر سن کر عماد الملک اور اس کے موافق لوگ لرز گئے۔ عماد الملک نے عہد الملک ابراہیم کو، تین سو گھوڑے پایادہ سلطانی سے اور پچاس ہتھیار مسلحانہ سے دے کر موراسہ تھانہ پر متعین کیا کہ وہاں رہے اور کسی کو بہادر خان کے پاس نہ جانے دے۔ عہد الملک اس طرف روانہ ہو گیا۔ اس اثنا میں رضی الملک اور حم خان محمد آباد سے نکل کر بہادر خان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے روانہ ہوئے۔ بہادر خان میکہ پہنچا عرف محمد نگر آ گیا۔ خان کے کچھ مخصوص آدمی جن کا نام اعظم بن ملک، یوسف بن لطف اللہ اور روحی محمد فرید اور ملک مسعود ہیں اور ان کے مشق دوسرے جو عہد الملک کے خوف سے بھاگ کر گوشہ نشین ہو گئے آ کر حاضر خدمت ہو گئے۔ وہاں سے موراسہ میں بٹانہ دشوکت قیام کیا۔ پھر موراسہ سے ہر سول اور ہر سول سے سیکڑا گانوٹ آیا۔ اس منزل میں حم خان اور رضی الملک اور اکثر امراءے مظفر شاہی آئے اور پابوسی کے شرف سے مشرف ہوئے۔ دوسرے دن موضع نہر دلاہ میں اپنی بارگاہ کا کلس بند کیا۔



چھبیسواں باب

بہادر شاہی جھنڈے کے ماہچے کے طلوع اور تائید الہی سے
تخت مملکت کا اس سے فروغ پانے کا ذکر

تاریخ بہادر شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ ۲۶ ربیع الثانی المبارک ۱۱۹۹ھ کو موضع
ذکور کے مقام پر تاج خان اور چاہد الملک اور سعید الملک اور راقم الحروف اور احمد آبادی
مہتمم شہر کے بڑوں اور چھوٹوں، سب نے بساط بیک کا شرف حاصل کیا۔ وہاں سے سلطان
شاہن و بدبہ بادشاہی کے ساتھ احمد آباد کی طرف روانہ ہوا اور کالوچر کے دروازہ سے داخل
ہو کر احمد آباد کے مہتمم شہر میں تشریف لایا۔ پہلے اپنے اجداد یعنی محمد شاہ، احمد شاہ اور سلطان
قلیب الدین کے حقیرہ میں جو مائیک چوک میں واقع ہے گیا اور زیارت کی۔ اس کے بعد
کوٹک سلطانی میں جو بہدر کے نام سے مشہور ہے یہ دعا "اے ہمارے پروردگار! ہمیں
ایسے مقام پر اتار جو برکت والا ہو اور تو ہے ہی سب سے بہتر مقام میں اتارنے والا"
(سورہ مومن: ۲۳-۲۸) پڑھ کر مقام کیا۔ ذکر ربیع الثانی المبارک کی ستائیسویں رات کو
تمام اہرام مجلس سلطانی میں حاضر ہوئے۔ سلطان مظفر کے رسم و آئین کے مطابق ہر ایک کو
اس کے مرتبہ کے ہنگامہ چھتین ہوئی اور سب نے بیٹھ کر طعام تناول کیا۔ ہر ایک نے
سلطان کے چک وچھو کی شان دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کیا۔ احمد آباد کے بڑے شہر میں ایک
میرہ رواج ایک نئی روشنی کی ابتدا ہوئی۔ ملک گجرات کے جس نے سلطنت سلطانی کا ستارہ
اُب جانے کی وجہ سے غلٹ کا رنگ پکڑ لیا تھا دولت بہادر شاہی کا آفتاب طلوع ہونے پر
کشادہ اور روشن ہو گیا اور اہل گجرات کے دلوں سے صورت تفرقہ عدم کو سدھاری۔

یہ خبر سن کر حماد الملک نے اپنے موافقین کو ایک سال کی خوراک نقد خزانہ بادشاہی

سے دی اور قرآن کی سونگہ دی کہ وہ محمود شاہ سے نہ بھریں گے۔ امراء نے نقدی رقمیں لیں اور عمر آباد سے نکل کر سلطان بہادر کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ بہاء الملک اور واد الملک جو عماد الملک کے سوانح میں بڑے آدمی تھے اور سکندر کے قتل میں شریک، سلطان کی خدمت میں آ گئے۔ تاریخ بہادر شاهی کا مصنف لکھتا ہے کہ عید کی صبح سلطان نے مجھے حکم دیا کہ ہاتھیوں کو سجا کر دربار میں لاؤں۔ غسل کے بعد سلطان سردار (خلعت) پہن کر نکلا اور محل سنگھ مندر میں جس کے دروازے پر مظلّا تھے بیٹھا۔ تاج خان اور امراء کو ہر ایک کی حالت کے بعد خلعت سے نوازا۔ اس دن میں نظر جن کے ناموں کی تفصیل حسب ذیل ہے خطابات سے نوازا گئے

خرم خان بن سکندر راجا خان کو صند خانؔ کا خطاب ملا۔ خانخانان کے بیٹے کو خانخانانؔ کا۔ عالم خان کو نظام خان کا۔ سعید الملک کو شمس خان کا۔ نظام خان کے بیٹے کو مبارز الملک کا۔ شمس خان کے بیٹے کو سعید الملک کا۔ ملک تاج محل کو وجہ الملک کا۔ ملک نقب حاجی کو اقبال خان کا۔ بہاء الملک کو افغ خان کا۔ مجاہد الملک کو مجاہد خان کا۔ ناصر الملک کو قلع خان کا۔ مجاہد خان کے بیٹے کو مجاہد الملک کا۔ قلع خان کے بیٹے کو ناصر الملک کا۔ مودود الملک کو قلع خان کا۔ ملک بدر الدین کو مودود الملک کا۔ ملک رابع بن مجاہد الملک کو نصیر خان کا۔ ملک شیر نصیر الملک کو حسن خان کا۔ ملک مصطفیٰ کو سراج خان کا۔

۱۔ خرم خان بن سکندر راجا کو خانخانان کا۔ نظام خان کو سعید الملک کا۔ ملک تاج محل کو وجہ الملک کا۔ ملک حاجی کو قلع خان کا۔ ملک بدر الدین کو مودود الملک کا۔ نقب بن رابع بن مجاہد الملک کو نصیر خان کا۔ ملک شرق نصیر الملک کو حسن خان کا۔ ملک مصطفیٰ کو سراج خان کا۔ ملک مظفر کو اس خان کا۔ سلیمان بن مجاہد کو شمس خان کا۔ ملک قلع خان کو اور خان کا۔ ملک عقیف بارہیل کے بیٹے کو شمس خان کا۔ شمس الملک کو دریا خان کا۔ چاند محمد پری کو ہرم خان کا۔ کبھال کو ماسے راجا کا۔

ج۔ ملک۔ ملک نقب تاجی

یے ملک: خان جہان

ملک تعلق نواز دی کو حیران داز خان کا۔ ملک مظفر کو اسد خان کا۔ اسد خان کے بیٹے کو شہزادہ خان کا۔ ملک تعلق نے کور کو تنج خان کا۔ ملک مظفر کو اسد خان کا۔ سلیمان بن مجاہد، الملک کو منصور خان کا۔ ابو بن اڈور خان کو اڈور خان کا۔ لطیف ہار ہال کے بیٹے کو شررہ خان کا۔ شمس الملک کو دریا خان کا۔ شمس بن تعلق خاں کو حسین خان کا۔ چاند بہدیریؑ کو بزرگ خان کا۔ کوہا گوئل کو ریاں راز کا۔ ملک صاحب بن مجاہد الملک کو حسن خاں کا۔

اس کے بعد ہاتھی کے تخت پر بیٹھ کر عید گاہ کی طرف روانہ ہوا۔ پورے شہر کے لوگوں نے خوشی اور شادمانی کے ساتھ اپنی زبانیں سلطان بہادر خان کی تعریف اور دعا کے لیے کھولیں۔ پھر، شوال کی دوسری تاریخ کو کوچ کر کے کپہہ دھلوت کے ٹلوں میں شان و شوکت کے ساتھ قیام کیا۔ وہاں سے محمود آباد میں مقام کیا۔ اس مقام پر معظم خان نے چند امراء کے ساتھ آکر پابوسی کی اور وہاں سے سیدکی ندی کی طغیانی کی وجہ سے موضع سموج کے میں منزل کی۔ وہاں سے قصبہ خریاد پہنچ کر وہاں دو روز قیام کیا۔ محمد آباد سے بہت سے لوگ خدمت میں حاضر ہوئے۔ جو کوئی عماد الملک سے خزانہ کا مال لے کر آیا تھا سلطان نے وہ پورا اسے ہی بخش دیا۔ گیارہ شوال کو خریاد سے کوچ کر کے موضع خانپور کے راستے سے ہندری ندی کو پار کیا۔ عماد الملک نے حضرت الملک کو بڑودہ بھیجا اور محافظ خان بہال زادہ کو موضع کے دھج میں اس خیال خام سے متعین کیا کہ جب یہ دو امیر جو ہمارے قلعے اور مخصوص ہیں ہدا ہوں گے تو سلطان بہادر ہمیں کچھ نہ کہے گا۔ [بیت]

جب آدمی کا روزگار اچھا ہوتا ہے

تو وہ سب ایسے کام کرتا ہے جو کچھ کام نہیں آتے

ع۔ الف۔ ب۔ چاند بہدیری

ع۔ ج۔ کدھولی، ز۔ کدھولی

ع۔ الف۔ سمج، ز۔ سمج

ع۔ الف۔ دھج

عماد الملک نے شاہزادہ لطیف خان کو غلطی طور پر اس واسطے کہلایا تھا کہ شاہزادہ لطیف خان عاجل و ہائے ہے۔ اگر معاملہ جنگ تک پہنچا تو چتر شاهی لطیف خان کے سر پر باندھ کر کے سلطان بہادر سے مقابلہ کریں گے۔ لطیف خان شاہزادہ دہلیج آیا۔ عماد الملک حیران تھا کہ کیا کرے۔ اس اثنا میں بہادر شاهی جاہ و جلال محمد آباد میں طلوع ہوا۔ کہتے ہیں کہ گیارہویں شواہ کو عماد الملک شاہزادہ نصیر خان سے قطع نظر کر کے اپنے گھر گیا اور پھر نصیر خان کی خبر نہ لی۔ محل سلطانی کا کووال نصیر خان پر نظر بندی کے طریقہ پر نگاہ رکھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ پانچ ہزار آدمیوں نے جو عماد الملک کے نوکر تھے عماد الملک کے گھر پر جمع ہو کر طے کیا تھا کہ اگر سلطان بہادر عماد الملک پر غضب ظاہر کرے گا تو ہم جنگ کریں گے اور مرجائیں گے۔ جب بہادر شاهی جھنڈا شہر پر سایہ انداز ہوا تو دو سو یا تیس سو نفر عماد الملک کے ساتھ رہ گئے۔ باقی سب بھاگ کر اپنے اپنے گھروں میں پھنچ گئے۔ ان میں جو لوگ امیر تھے وہ شہر سے باہر چلے گئے۔

اور جس وقت سلطان نے ہندوئی ندی کو پار کیا فکری اس سے الگ تھا۔ فکری نے ابھی ندی پار نہیں کی تھی۔ سلطان نے چار سو سواروں اور چند ہاتھیوں کے ساتھ ندی پار کر کے یانہار کی۔ جب موضع ہالول پہنچا تو پہلے سلطان سکندر کی (قبر کی) زیارت کی اور تاج خان کو تین سو سواروں کے ساتھ آگے بھیجا کہ اس حراغور کے گھر پر حملہ کرے۔ کہتے ہیں کہ جب یہ خبر عماد الملک کو پہنچی کہ سلطان بہادر ہالول آیا ہے تو خواب مانک بن جلال اور یوسف بن مہارز الملک نے کہا کہ عماد الملک! فرار ہو جانا شہر نے سے بہتر ہے۔ سلطان بہادر تھے زعمہ نہ چھوڑے گا۔ بولا کہ کیسے بھاگیں کہ میرے چاروں طرف غلٹی نکواریں اترتی دکھائی دیتی ہیں؟ میں مل بھی نہیں سکتا چہ جائیکہ بھاگتا۔ بعض بیان کرتے ہیں کہ وہ بولا کہ میں نے سلطان بہادر کے حق میں کیا بڑا کیا ہے کہ بھاگ جاؤں۔ اگر میں سلطان سکندر کو نہ مار ڈالتا تو سلطان بہادر کس طرح اس حکومت کو پہنچتا؟

فقیر یہ کہ تاج خان تین اور غر کے ہر نہ سوار ہو کر عماد الملک کے گھر پہنچا۔ وہ

بدبخت بھاگ کر دیوان کے کوتوال شاہ جیو بن صدیق کے گھر میں گھر کر چھپ گیا۔ ہر طرف سے حملہ کر کے اس کا گھر لوٹ لیا۔ اس کی بیوی، بیٹی اور لونڈی سب لٹ گئیں۔ اس اثنا میں سلطان شہر میں آیا۔ جب وہ مسند عالی خداداد خان کے گھر کے سامنے پہنچا تو خداوند خان پابوی سے شرف ہوا اور پھر رکاب سعادت کے ہمراہ ہو گیا۔ جب اس نے محل سلطانی میں قدم رکھا تو تاج خان نے آکر عرض کیا کہ حرام خورد کا مکان لوٹ لیا گیا لیکن اس حرام خورد کو گھر میں نہ پایا۔ شاید شہر میں کسی جگہ چھپ گیا ہے۔ سلطان نے قیصر خان اور کبیر الملک کوتوال کو حکم دیا کہ تلاش کر کے اسے پکڑ لائیں۔ سلطان دولت و اقبال کے ساتھ محل سلطانی میں قیام پذیر ہوا۔ آدمی گھڑی نہ گزری تھی کہ خداداد خان کے غلام عداد الملک کو پکڑ کر، ہاتھ اس کے پیٹے کے پیچھے باندھے ہوئے ننگے سر ہمد خوار، کھینچتے ہوئے دربار میں لے آئے۔ حکم ہوا تو محل دلکشا کے ایک حجرہ میں اسے قید کر دیا۔ اس کے بعد سلطان نے تاج خان سے کہا کہ اس حراخورد سے پوچھو کہ میرے بھائی کو تو نے کیوں مار ڈالا۔ جب تاج خان نے اس سے پوچھا تو بولا کہ میں کیا کروں۔ سب سلطان سکندر کو مار ڈالنے پر متفق ہو گئے۔ تاج خان نے کہا کہ تو خود سلطان سکندر کا غلام اور انکے (اک) کا شوہر تھا۔ تو مخالفوں کے رستے پر کیوں چلا؟ وہ چپ رہا۔ تمام حاضرین نے اس پر لعنت کی۔ سلطان اس محل میں کہ جہاں سلطان سکندر کو شہید کیا گیا تھا آیا۔

تاریخ بہادر شاهی کا مصنف لکھتا ہے کہ سلطان نے حکم دیا تو میں تاج خان کو محل دلکشا سے بلا کر لایا۔ سلطان نے تاج خان کو سلطان سکندر کا قتل دکھایا اور فرہ لگا دیا کہ اس بد قدم غلام کو کل دربار کے سامنے دار پر کھینچ دیا جائے اور سیف الدین اور مل کو جو اس حراخورد کے صلاح کار تھے گلے گلے کر دیا جائے۔ کہتے ہیں کہ جب عداد الملک کو دار کی طرف کھینچا گیا تو ایک آدمی بولا۔ کھر تو حید پڑھ۔ بولا کیسے پڑھوں کہ میری زبان نہیں چلتی۔ ہاں! جو کوئی اپنے ولی نعمت کے ساتھ ایسا عمل کرے تو مناسب ہے کہ دین و دنیا میں

اس طرح دلیل و خوار ہوا

تاریخ ۱۳ روال کو عمار الملک کو سیف الدین اور علی کے ساتھ پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔ اور اسی دن فتح الملک بن ملک توکل کو کہ محمود شاہی نوکر تھا عمار الملک کا خطاب دیا گیا اور وزارت کے ساتھ غنئی محلک کے عہدہ پر سرفراز کیا گیا۔ تھوڑی ہی مدت میں وہ تمام بد بخت جو سلطان سکندر کے مارنے میں شریک تھے بہت ہی بری طرح مارے گئے۔ پہاڑ حرام خور کو جو سلطان سکندر کا قاتل تھا قتل کے دن سید برہان الدین کے ہاتھ سے زخم لگا تھا۔ وہ کچھ روز تک چھپا رہا۔ پھر اسے بھی گرفتار کر کے لائے۔ سلطان نے حکم دیا تو اس کی کھال کھینچ کر اس کا سردار پر لٹکا دیا گیا۔

حضرت الملک اور حافظ خان چوپال کے کوہستان میں بھاگ گئے تھے آگئے اور لطیف خان کے ساتھ مل گئے اور اس طرف کے زمینداروں کو جمع کر کے چاہتے تھے کہ خندق اٹھائیں۔ لیکن بہادر شاہی چاند کا طلوع روز بروز اونچا ہوتا جاتا تھا اس لیے وہ کچھ نہ کر سکے۔ سلطان بہادر کا وسیع طاقت چورے دن اور رات ابر نیساں کی طرح زرد جواہر برسا رہا تھا۔ سلطان کی بخشش کی امید میں امراء اور سپاہ کو تھوڑی دیر کے لیے بھی گھر جانا اچھا نہ لگتا تھا اور سب خدمت میں حاضر رہتے تھے۔

بن لہام میں قلعہ سالی تھی۔ سلطان نے بہت سے لشکر کھول دیے تھے اور جب بھی وہ سوار ہو کر لگتا ہر غریب کے لیے اس کی خبرات سونے کی ایک اشرفی سے کم نہ ہوتی تھی۔ شہر کے شریف اور لیکن سب ناز و نعم میں بسر کر رہے تھے۔ تھوڑے ہی دنوں میں سلطان کی طاقت کی ناموری اتنی پھیل گئی کہ اس کے مقابلہ میں حاتم کا نام کمتر نظر آتا تھا۔

ماہ ذی القعدہ ۶۳۳ھ اپنے آپا واجدار کی رسم کے مطابق تخت شاہی پر بیٹھا۔ وزیروں اور امیروں کو پتہ تلفظ خلعت دیے اور سپاہیوں کو ایک سال کی خوراک خزانہ سے انعام دی۔ ایک سو پچاس نفر کو خطاب ملے۔ اختصار کے سبب ان کے نام تفصیل سے ذکر نہیں کیے گئے۔ پھر اٹھا اور اکابر و اشراف کے ساتھ بات چیت کرتے لگے کھانے سے

فارغ ہونے کے بعد ان میں سے ہر ایک کو ان کی حالت کے بقدر خلعت اور انعام دیے۔ بہت لوگ شاد و خرم اپنے گھروں کو لوٹے اور سلطان کے لیے دعا و ثنا کی زبان کھولی۔ وزارت کا کام تاج خان کے سپرد ہوا۔

کچھ دنوں کے بعد خبر آئی کہ محمد الملک اور محافظ خان شاہزادہ لطیف خان کے ساتھ مل کر نندہ بار کی طرف قتلہ برپا کرتا چاہتے ہیں۔ تاج خان کو حکم ہوا کہ ایک فوج ان کے دفع کرنے کے لیے متعین کرے۔ تاج خان نے عرض کیا کہ اس خدمت کے لائق غازی خان ابن احمد خان ہے۔ حکم ہوا کہ تخت نشینی کے دن غازی خان کے منصب کے لیے دس کے بیس کا حکم ہوا تھا ابھی ہم نے اس کا دمنا منایت کیا۔ اس کے بعد غازی خان کو ایک کثیر لشکر کے ساتھ صوبہ نندہ بار پر متعین کیا۔ عید الفصحی کے بعد شجاع الملک جس کا نام راجی محمد تھا بھاگ گیا اور شاہزادہ لطیف خان کے پاس پال چلا گیا۔

آخر کار تاج خان نے سلطان سے عرض کیا کہ شجاع الملک کا فرار قیصر خان کے اتفاق سے ہوا ہے۔ سلطان نے کہا کہ اگر واقعہ ایسا ہے تو قیصر خان کو پکڑنا چاہیے۔ تاج خان نے عرض کیا کہ تھا قیصر خان ہی کو نہیں بلکہ لغ خان اور داور الملک کو بھی کہ وہ سلطان سکندر کے قتل میں مدد الملک کے علم میں شریک تھے اور اب لطیف خان کے ساتھ خط و کتابت رکھتے ہیں۔ جب یہ بات سلطان کو اچھی طرح معلوم ہوئی تو لغ خان کو جسے لطیف خان پر متعین کیا تھا ہر طرف کر دیا اور تینوں آدمیوں کو گرفتار کر کے گردن زدنی کا حکم دیا۔ یہ واقعہ ستر جلوس میں یعنی ۹۱۳ھ میں ہوا۔

کچھ عرصہ کے بعد غازی خان کا عریضہ اس مضمون کا آیا کہ محمد الملک اور محافظ خان اور پال کا راجہ حکیم لطیف خان کے ساتھ مل کر آئے اور سلطانپور کے دیہاتوں میں سے ایک دیہات کو لوٹ لیا۔ جب یہ خبر بعد از گاہ کو پہنچی تو ان کے سردوں پر پہنچا اور جنگ عظیم واقع ہوئی۔ دولت بادشاہی کی برکت سے محمد الملک اور محافظ خان بھاگ کھڑے

ہوئے۔ راجہ بھیم اس کے بھائی کے ساتھ مارا گیا اور لطیف خان زخمی ہو کر گر گزار ہوا۔ سلطان بہادر نے محبت الملک کو بطور ایلیار بھیجا کہ لطیف خان کو لے آئے۔ محبت الملک لطیف خان کو لے کر سلطان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے روانہ ہوا۔ سرحد رہا کی منزل میں لطیف خان نے وفات پائی اور اسے وہیں دفن کر دیا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد وہاں سے نکل کر کے موضع بالول میں اس گنبد میں جو سلطان سکندر کے گنبد کے پہلو میں ہے سپرد خاک کر دیا۔ اس کے بعد نصیر خان کے وجود کی کشتی بھی دوسرے شہزادوں کی زندگی کی ناز کے ساتھ غیرت بہادری کی آدمی سے ایک زہر کے پیالہ کی گہرائی میں غریق بحرِ فنا ہو گئی اور سلطان سکندر کے گنبد کے منور میں جا کا لنگر ڈال کر پھل کے پیٹ میں دفن ہونے سے قرار پایا۔

مختصر یہ کہ جس موقع پر قیصر خان کو امراء کے مذکور کے ساتھ قید کیا ان کے تھیں جنس ہونے کی شہرت گجرات میں دور دور تک پھیلی ہے اس اثنا میں پال کے راجہ رائے سنگ نے قصبہ داخودا کر حملہ کیا۔ جب یہ خیر سلطان بہادر کو پہنچی تو تاج خان کو متعین کیا کہ پوری ولایت لوٹ لے۔ اس اثنا میں شرف الملک سلطان کے خدمتگاروں کو جنہیں اقبال خان سلطان سکندر مرحوم کی بادشاہت کے ایام میں قلعہ منڈو لے گیا تھا وہاں سے لے آیا۔ مختصر یہ کہ تاج خان کو بہتان پال آیا اور رائے سنگ کی پوری ولایت کو خاک سیاہ کے برابر کر دیا اور پال قلعہ کو کہ اس کی پتاہ گاتھی ویران کر دیا۔ تاج خان ایک ماہ تک ولایت پال میں رہا۔ کہتے ہیں کہ اس پورش میں تاج خان کے سپاہیوں میں سے صرف ایک آدمی جس کا نام حسن محمد تھا درجہ شہادت کو پہنچا۔ باقی پورا لشکر سالم و قائم واپس ہو کر شرف پابوی سے شرف ہول

۱۔ تاج "تھیں" اثنا میں۔۔۔ پوری ولایت لوٹ لے "تھیں" ہے۔

۲۔ راجہ گوپال

۳۔ تاج "منور" قلعہ کو۔۔۔ ویران کر دیا "تھیں" ہے۔

اس کے بعد ۱۵ مئی ۱۹۳۳ء کو سلطان بہادر کھمبایت کی طرف حکمران کے لیے گیا۔ جب کھمبایت پہنچا تو ملک امار کے بیٹوں میں جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے ایک ایسے سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میرے بڑے بھائی اسحاق نے سورتھ کے زمینداروں کے اغوا سے باغی ہو کر اپنا گھر بار اجاڑ دیا۔ لو اگرا! ایک لکھن پانچ ہزار سواروں کے ساتھ دیوبند گاہ کے حوالی میں اس درندہ سے آیا تھا کہ کرو دقا سے جزیہ کے اندر داخل ہو کر مسلمانوں کی جو بھی قسم شہر میں ہوں، کیا ساقی اور کیا سوداگر، انہیں نکال کر دیو کو کفار نابکار کے حوالے کر دیے۔ جب اس حال سے محمود نے آقا میر بکر آقا ہوا تو چاروں کو مردان جنگی اور توپ و فنگ سے بھر کر اس کا مقابلہ کیا۔ ایک مرتبہ جو آسمانی چھوڑی تو بہت سے ہندو مارے گئے۔

یہ خبر سننے ہی سلطان بہادر کھمبایت سے حوازی کوچ کرتا ہوا ملک سورتھ کے طرف روانہ ہوا۔ پہلے دن موضع مٹی کے میں منزل کی۔ وہاں سے دوسرے دن مقام کوندی میں۔ وہاں سے دعو کہ میں۔ وہاں سے برہان پور میں اور وہاں سے جسدون میں۔ جب اسحاق نے سنا کہ سلطان خود آ رہا ہے تو وہ بھاگ کھڑا ہوا اور سورتھ کی سرحد سے نکل کر دن یعنی کھارے دلدل کی طرف روانہ ہوا۔ فقیر یہ کہ سلطان قصب جسدون سے قصبہ بانسوار آ گیا اور وہاں سے قصبہ دیولی۔ دیولی ایک قصبہ ہے کھڑا جو ناگڑھ سے چندہ کوس کے فاصلہ پر۔ وہاں اس نے یہ خبر سنی کہ اسحاق دن کی طرف بھاگ گیا۔ خان خانن کو حکم ہوا کہ اس باغی کا تعاقب کرے۔ کہتے ہیں کہ جب اسحاق دن کے قریب پہنچا تو تفتیش خان جو دلایت مورلی کا طرفدار (سرحدی حاکم) تھا مورلی سے اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ اسحاق نے پلٹ کر

۱. پانچ ہزار لوگوں تک۔

۲. آقا میر

۳. "ملک سورتھ" نہیں ہے۔

۴. ز. مٹلی. ج. "مٹلی" نہیں ہے۔

۵. ج. ہمارے

جنگ کی۔ قتل خان کو شکست ہوئی۔ اس اثنا میں اس نے خبر سنی کہ خان خانان آتا ہے تو بھاگ کر رن سے گذر گیا۔ خانخانان نے دن کے کنارے مقام کیا۔

مقرر یہ کہ خانخانان کے دواغ ہونے کے بعد سلطان بہادر دس دن تک وہاں معیم رہا اور وہاں سے لوٹ کر قصبہ منگور گیا، وہاں سے موضع چوداں، وہاں سے قصبہ ۱۵ جن دیو اور وہاں سے قصبہ کوزی نر اور وہاں سے لشکر کو حکم دیا کہ نوکری یعنی ڈیلواڑہ میں خیمہ زن ہو اور خود دیو کی سیر کے لیے قدم رنجہ فرمایا۔ ملک ایاز کے دوسرے لڑکے طوغان نام نے جو دیو میں بسط پوی کی۔ سلطان ایک ماہ تک دیو میں ٹہرا۔ اس کے بعد دیو کو قوام الملک کے عہدہ اجتم میں تفویض کیا اور جو ناگدھ بجاہ خان بکھم کو دیا اور خود احمد آباد کے معظم شہر کی طرف روانہ ہوا۔ اس اثنا میں مع اعلیٰ میں خبر پہنچی کہ رانا نے اپنے چھوٹے لڑکے بک جیت نامی کو ایک لائق نذرانہ کے ساتھ خدمت بھیجا ہے۔ مختصر یہ کہ دیو سے قصبہ طلبہ آیا وہاں سے بندرگاہ کو کر گیا اور وہاں سے یلغار کرتا ہوا محمد آباد کے شہر معظم آیا۔ راستے میں کہیں منزل نہیں کی۔ رانا ساٹھا کا بیٹا آیا اور پابوی سے مشرف ہوا۔

ایک ماہ سلطان نے اپنی راجدھانی میں پیش و محشر میں گزارا۔ اس کے بعد احمد آباد تشریف لایا اور تین ماہ تک احمد آباد میں قیام کیا۔ اس کے بعد کھسایت تشریف لایا۔ تین دن کھسایت میں ٹہرا اور وہاں سے شہر معظم محمد آباد تشریف لے گیا۔ پھر کچھ دن کے بعد نادوت کی طرف شکار کے لیے روانہ ہوا۔ اُس طرف کے راہ نے آکر بسط پوی کا شرف حاصل کیا۔ اس کے بعد بندرگاہ سورت کی طرف عازم ہوا۔ سورت سے کشتی میں بیٹھ کر راندہ گیا پھر سورت آیا۔ وہاں سے یلغار کرتا ہوا ایک دن اور ایک رات میں محمد آباد تشریف لایا۔ برسات کے چار مہینے چانپانیر یعنی محمد آباد میں گزارے۔ برسات کے بعد رانا کے بیٹے کو اجازت دی کہ چیتوڑ روانہ ہوا

۹۳۳ھ میں پھر جزیرہ دیو کی سیر کے لیے تشریف لے گیا اور وہاں چند روز پیش و عشرت میں گزارے۔ وہاں سے فلک سیر گھوڑے کی لگام کھبایت کی طرف موڑی، رات بھر یلغار کی اور طلوع آفتاب کے وقت کھبایت پہنچ گیا۔ ان دنوں میں سلطان کی مسافری اہل عالم کے درمیاں ضرب المثل بن گئی تھی۔ جو کوئی سہراستہ کم مدت میں طے کرتا تو کہتے تھے اس نے یلغار بہادری کی ہے۔ مختصر یہ کہ چند روز کھبایت میں مقام کیا۔ پھر وہاں سے کشتی میں سوار ہو کر بندر گھوکہ تشریف لے گیا۔ گھوکہ سے پھر حازم دیو ہوا۔ دو دن دیو میں مقام کیا اور وہاں سے کشتی میں بیٹھ کر پھر کھبایت آیا۔ کھبایت سے اپنی راجدھانی کی طرف روانہ ہوا اور جہاں پناہ شہر بھروچ کے قلعہ کی عمارت کا حکم دیا۔ وہاں سے باکر کی طرف لشکر لے گیا۔ جب مقام سیرتال میں مقام کیا تو راجہ ڈوگر پور خدمت میں آیا۔ وہاں سے سلطان اپنا لشکر ڈوگر پور لے گیا۔ چند روز ڈوگر پور کے تالاب کے کنارے پھیلی کا شکار کھیلا اور وہاں سے لشکر ان حدود کے زمینداروں پر بھیجا تو اس نے ان کی ولایت میں لوٹ مار کی۔ وہاں سے لوٹ کر احمد نگر آیا اور احمد نگر سے اپنے بڑے دادا یعنی سلطان مظفر کی زیارت کے لیے ہنسی تشریف لے گیا۔ علاوہ اور صفاء کو انعام و اکرام سے مال مال کر دیا اور وہاں سے احمد آباد آیا۔ اور احمد آباد سے یلغار کرتا ہوا ماہ شعبان میں ایک دن میں محمد آباد عرف چانانیر آ گیا۔ اور سنہ مذکور کے ماہ رمضان کی پہلی تاریخ کو تمام لشکر شہر میں چھوڑ کر خود اپنے خاص جزار آدمیوں کے ساتھ بھروچ کا قلعہ جو نیا تعمیر کیا گیا تھا دیکھنے کے لیے تشریف لے گیا اور وہاں سے ماہ مذکور کی نو تاریخ کو کھبایت آیا۔

ایک دن وہ سمندر کے کنارے سیر کر رہا تھا۔ ایک غراب (ایک قسم کی کشتی جو دریا میں چلتی ہے۔ مترجم) دیو کی طرف سے آئی۔ کشتی والوں نے خبر دی کہ فرنگیوں کا ایک جہاز دیو آیا تھا۔ تو ام الک نے تمام فرنگیوں کو قید کر لیا اور ان کا مال لے لیا۔ سلطان وہاں سے دیو تشریف لے گیا۔ تو ام الک نے فرنگیوں کو حاضر کیا۔ سلطان نے ان کو اسلام لانے کی

تھوڑی سی۔ سب مسلمان ہو گئے۔ اس کے بعد سلطان محمد آباد کے لیے روانہ ہو کر کھسبایت آیا اور کھسبایت سے شہر مذکور میں قدم رنجہ ہوا اور پیش و پشت میں مشغول ہو گیا۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان کا ہمیشہ زادہ محمد خان بن عادل خان اڑھائی ہزار سواروں کے ساتھ حماد الملک گادیل کی مدد کے لیے گیا تھا۔ گادیل نے ایک قلعہ ہے برابر میں۔ نظام الملک نے دکن کے سرحدی حاکموں یعنی شہر بیدر کے برید اور خداوند خان پاتیری نے اور مین الملک وغیرہ کے ساتھ اتفاق کر کے حماد الملک کے خلاف جنگ کی۔ حماد الملک کو شکست ہوئی۔ اس کے بعد عادل خان کا عریضہ اس مضمون کا آیا کہ حماد الملک سلطان مظفر مرحوم و مغفور کے زمانہ سے ہمارے زمانہ کے سلطان تک اس درگاہ کا قطعہ و تابع رہا ہے، ہر سال جانج گہری ہاتھیوں کی پیشکش بھیجتا ہے۔ دکن کے امراء نے اتفاق کر کے اسے زبردستی اپنی ولایت سے نکالا ہے۔ حالانکہ سلطان کی درگاہ کے سوا اس کا کوئی ملکا اور پناہ گاہ نہیں۔ حاکم علی اور حماد الملک نے بھی عریضے ارسال کر کے اپنے احوال بیان کیے تھے۔ یہ مضمون سن کر سلطان نے کہا کہ دکن کے امراء ظالم ہیں اور حماد الملک مظلوم ہے۔ مظلوم کی حمایت بادشاہ و پدار پر لازم ہے۔

ان عریضوں کو پہنچنے ہی سنہ مذکور میں ۱۳۱۳ھ ذی الحجہ کو مین پادش کے موسم میں سلطان نے کوچ کیا اور دلوں میں منزل کی اور وہاں سے ہر طرف سپاہیوں کی طلب میں فرمان بھیجے اور خود شہر گیا۔ اس اثنا میں ایک دوسرا عریضہ حماد الملک کی طرف سے اس مضمون کا آیا کہ میرے متعلقین قلعہ جہری میں محصور ہو گئے۔ آخر کار قلعہ ان کے ہاتھوں آ گیا۔ یہ خبر سننے ہی سلطان نے اسی وقت کوچ کیا اور ماہ محرم ۹۳۵ھ میں بدودہ آیا۔ وہاں لشکر جمع کرنے کے لیے ایک بابک توقف کیا۔

۱ ج ”گادیل۔ برابر میں“ نہیں ہے۔

۲ ج: مالوی، ذ: ہاندوی

۳ ذ: جہری، ج: حرنی

تاریخ بہادر شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ میں اس وقت کھسپات کا دار و نہ تھا۔ مجھے بلانے کا فرمان بھی صادر ہوا۔ میں آکر لشکر سے مل گیا۔ جو کچھ میں نے لکھا ہے آنکھوں دیکھا حال لکھا ہے اور وہ یہ ہے کہ جب لشکر جمع ہو گیا تو سلطان نے بڑودہ سے کوچ کیا۔ اس اثنا میں عماد الملک کا بیٹا جعفر خان آیا اور پاپوسی سے مشرف ہوا۔ سلطان نے اس پر بہت نورش کی اور تسلی دی۔ اس کے بعد جب لشکر قفراٹر نند بار پہنچا تو عماد الملک اور محمد خان خدمت میں آئے۔ سلطان نے ان پر بھی نوازشیں کیں۔ کمر اور مرصع تلواریں سونے کی چھتری کے ساتھ عماد الملک کو عطا کی۔ اور وہیں سے کوچ کر کے قلعہ کالہ پہنچا اور کالہ سے دیوگیر عرف دولت آباد روانہ ہوا۔ رجب الآخر کی دوسری تاریخ کو دولت آباد میں اپنی بارگاہ کا کس بلند کیا۔

کہتے ہیں کہ اس یورش میں سلطان کے ہمراہ ایک لاکھ سوار اور نو سو کوہ شکوہ ہاتھی تھے۔ جب اہل قلعہ نے بہادر شاہی لشکر کو قلعہ پر سے دیکھا تو لرز اٹھے۔ ناگاہ نظام الملک کی ایک فوج جو پہاڑ کے پیچھے گھات میں بیٹھی تھی سلطان کی فوجوں کے مقدمہ سے جنگ کرنے لگی۔ یہ سن کر بہادر شاہی فوجیں ہر طرف سے دریائے کی موجوں کی طرح فہیم پر حملہ آور ہوئیں۔ دکنیوں کو شکست ہوئی۔ اس جنگ میں سلطان کے لشکر کے تین سردار مارے گئے۔ ایک ظلم الملک، دوسرا عتب الملک اور تیسرا ظلم الملک کا لڑکا۔

فقیر یہ کہ جب نظام الملک کی فوج کو شکست ہوئی تو سلطان نے دولت آباد کا محاصرہ کر لیا۔ اس اثنا میں نظام شاہ کا اہلیجی آیا اور عرض کیا کہ نظام الملک کو سلطان کے حکم کی بندگی اور تابعداری سے چارہ نہیں۔ قول (دھڑ) مانگا ہے تاکہ آکر خدمت میں حاضر ہو۔ سلطان نے قول دیا۔ اہلیجی واپس ہوا۔ کہا کہ نظام الملک دسویں دن خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کرے گا۔ جب دس دن کی مدت پوری ہو گئی تو دوسرا اہلیجی آیا کہ سلطان پھر دس دن کی مہلت مانگتا ہے۔ چونکہ اس نے بہت عاجزی کی اس لیے سلطان

نے پھر مہلت دے دی اور کہا کہ اس مرتبہ وعدہ خلائی ظاہر ہوئی تو دولت آباد کو خاک سیاہ کے برابر کر دوں گا اور جڑ بنیاد سے اکھاڑ دوں گا۔ جب دوسرے وعدہ میں بھی اختلاف ہوا تو سلطان غضبناک ہو گیا اور حکم دیا تو سپاہی ہر طرف سے قلعہ پر حملہ آور ہوئے۔ نوپ و تنگ کی جنگ شروع ہوئی اور مسلسل میں دن تک دونوں میں جنگ و جدل قائم رہی۔ آخر کار جب قلعہ کی انتہائی مضبوطی کی وجہ سے فتح بعید معلوم ہوئی تو وہیں سے کوچ کر کے بیدرہ کی طرف روانہ ہوا۔ اس اثنا میں نظام الملک احمد غمگین کا دیکل اور بیدرہ کا برید اور عادل خان بیجا پوری اور خداوند خان پاتریؑ بادشاہانہ نذرانے کے ساتھ سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہر ایک کا عریضہ مع پیشکش کے حضور میں پیش کیا گیا۔ ان عرائض سے کا مضمون یہ تھا کہ محمد الملک ظلم کی جو ابتدا نظام الملک کے متعلق بیان کرتا ہے خلاف واقعہ ہے کیوں کہ ظلم پہلے عماد الملک کی طرف سے ظہور میں آیا کہ اس نے ماہور کا قلعہ نظام الملک کے گماشتوں سے زبردستی سے لے لیا۔ اس کے بعد نظام الملک نے اپنا انتقام لیا۔ اب میں سلطان کے حکم پر راضی ہوں۔ جو کچھ ہمیں حکم ہوگا اس پر عمل کریں گے۔ چونکہ معاملہ فی الواقع ایسا ہی تھا سلطان نے مذکور امراء کے استیصال کا ارادہ ترک کر دیا اور عماد الملک کا دیلی کے ساتھ ان کی صلح کر داکے اپنی راہدہائی کی طرف روانہ ہو گیا۔

ماہ شعبان کی آخری تاریخ ۹۷۵ھ کو محمد آباد تشریف لایا۔ دکنیوں کی ایک جماعت جو اس کی رکاب کر جس کی طرف سعادت رجوع ہوتی ہے کے ہمراہ تھی اور وہ جماعت جو بعد میں پہنچی پیش خدمت ہونے پر بارہ ہزار سواروں پر مشتمل تھیں۔ سب کے

۱۔ متن کتاب میں ایسا ہے لیکن الف، ج اور ز نسخوں میں شہرہ ہے اور یہی صحیح ہونا چاہیے کہ ایسا تو گزشتہ صفحہ ہے۔ حرجم۔

۲۔ ز باتری

۳۔ متن میں صرف عریضہ ہے اور نسخہ ز میں عرائض۔ سابق کلام کے مطابق عرائض ہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اس لیے راقم الحروف نے عریضہ کے بجائے عرائض لکھا ہے۔ حرجم۔

لیے خوراکی مشین کی اور ان کو عمدہ جاگیروں اور لائق منصوبوں پر سرسبز کیا۔ اور ۱۰ رمضان میں اپنے اجداد کی زیارت کے لیے احمد آباد روانہ ہوا۔ زیارت کے بعد شہر احمد آباد سے کھسبایت آیا اور نئے جہازوں کا جو اس کے حکم کے مطابق تیار کیے گئے تھے معائنہ کیا۔ وہاں سے حیدرآباد کے دن محمد آباد تشریف لے گیا۔ ماہ شوال میں جام فیروز، بادشاہ ولایت سندھ کی جو غلہ فوجوں سے شکست کھا کر سلطان کی پناہ میں آیا تھا رعایت کی اور تسلی دی کہ میں تمہارے ملک کو دشمن کے ہاتھ سے چھین کر تمہیں دوں گا۔ انہی ایام میں راجہ گوالیار، راجہ مان سنگھ کے بھائی کا بیٹا سنگھ دوج راجپوتوں کا ایک لشکر لے کر سلطان کی خدمت میں آیا۔ سلطان نے اسے نوکر رکھ لیا اور جاگیر دی۔ انہی ایام میں رانا سانگے کے بھائی کا لڑکا پر تھی راج خدمت میں پہنچا اور ملازموں کے سلسلہ میں منسلک ہو گیا۔

پھر ماہ محرم ۱۰۳۶ھ میں حماد الملک کا دہلی کے بیٹے جعفر خان نے اپنے باپ کا عریضہ میں مضمون کا پیش کیا کہ نظام الملک نے اپنا عہد پورا نہ کر کے میرے ہاتھی مجھے نہیں دیے اور قصبہ حتمری اور اس کے مضافات جو اس نے میری ولایت میں سے لے لیے تھے نہیں چھوڑے۔ اگر ایک مرتبہ پھر دولت بہادر شاہی کا آفتاب دکن کی طرف طلوع کرے تو میرا مقصود حاصل ہو جائے گا۔ سلطان نے غصیوں کو حکم دیا کہ لشکر جمع کریں۔ سنہ مذکور کے محرم کی دو تاریخ کو شہر احمد آباد سے دکن کی فتح کے ارادہ سے کوچ کیا۔ قصبہ ڈبھوئی کے قریب خیمہ زن ہوا اور وہاں سے کوچ پر کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا۔ مقام دھارولی پر محمد خان آسیری آکر خدمت میں حاضر ہوا۔ جب وہاں سے چند اور منزل آگے بڑھا تو حماد الملک کا دہلی بھی حاضر خدمت ہو گیا۔ بارگاہ سلطانی کے آفتاب کا پرتو جب قلعہ مولیر پر پڑا بھر جیو راجہ بھکانہ نے آکر بساط بیوی کی۔ سلطان نے اس پر بہت نوازش کی اور اس کے گوشوارہ کے لیے دو قیمتی لعل حمایت فرمائے۔ بھر جیو نے اپنی بیوی خواہی کے ثبوت میں اپنی بہنوں میں سے ایک سلطان کے نکاح میں دے دی اور دوسرے دن دوسری بہن سلطان کی وجہ

سے محمد خان آسیری سے بیاہ دی۔

وہاں سے کوچ کیا۔ جب بہر جو کی ولایت کی سرحد سے گذرا اور قدم دکن کی سرحد نامی میں رکھا اور وہاں سے بحر خان نے کو بندرگاہ جیول کی طرف متعین کیا تاکہ اس ولایت پر حملہ کرے اور لوٹے۔ اس کے بعد متوازی کوچ کرنا ہوا احمد نگر پہنچا۔ سلطان کے آنے سے پہلے ہی دکنی شہر خالی کر کے بھاگ گئے تھے۔ سلطان نے حکم دیا تو شہر پناہ کو منہدم کر دیا گیا اور وہاں کے باغات کو کھازی کے پانی سے زیر و زبر کر دیا۔ وہاں دس دن قیام کیا۔ وہاں سے گھات بالا کی طرف علم بلند کیا۔ اور وہاں سے مجاہد خان کو شہر اوسا کی طرف متعین کیا۔

اس اثنا میں عیال الملک نے عرض کیا کہ خوبہ جہان کے شہروں میں شہر پناہ بہت آباد ہے۔ وہاں کے اکثر رہنے والوں کے پاس سونا ہے۔ سلطان نے ملک اٹین نس کو ایک کثیر لشکر کے ساتھ پرنہ کی طرف بھیجا۔ ملک الیخار کے طریقہ پر گیا، پرنہ پر حملہ کیا اور بہت مال اور بیزار سونا لشکر کے ہاتھ لگا۔

اس دوران خبر پہنچی کہ نظام الملک بحری، بریدہ، خوبہ جہان، عین الملک اور خداوند خان سب اتفاق کر کے آسیر اور برہانپور کی طرف گئے ہیں۔ یہ خبر سننے ہی سلطان نے قیصر خان کو لشکر کثیر کے ساتھ ان کے تعاقب میں بھیجا۔ دوسرے دن محمد خان آسیری کو ایک لشکر ظفر اثر اور کوہ پیکر قاضیوں کے ساتھ متعین کیا۔ اس لشکر کا ولایت برہانپور میں دکن کے امراء کے ساتھ مقابلہ ہوا اور بڑی جنگ واقع ہوئی۔ آخر جب جنگ برابر کی ہو گئی تو ایک مرجہ بہادر شاہ بہادر چلائے کہ سلطان بہادر آگیا۔ سلطان کا نام سننے ہی دکن بھاگ کھڑے ہوئے اور ہر کوئی آدھار منتشر ہو گیا۔ سلطان کا لشکر مظفر و منصور ہوا۔ چند روز کے بعد بیدر کے حاکم بریدہ نے عماد الملک کے ساتھ رشتہ داری کر لی۔ عماد الملک نے بریدہ کی

۱ ج بہر جو کو بہر خان کے خطاب سے سرفراز کیا اور وہاں سے

ج ۲: بحر خان

ہنسی کا ہاتھ مارا اور ان کے بیچ میل ملاپ ہو گیا۔ حماد الملک نے سلطان سے برید کے گناہ کی معافی مانگی۔ سلطان نے اس کا گناہ معاف کر دیا۔ برید نے سلطان کا خطبہ اور مسئلہ قبول کر لیا اور اکثر بلاد دکن میں سلطان بہادر کا خطبہ پڑھا گیا۔

سلطان مقام بیز کے لیے جو قصبہ جہری کی طرف ہے روانہ ہوا۔ دکن میں کا لشکر قلعہ جہری میں قلعہ بند ہو گیا۔ سلطان نے حکم دیا تو لشکر نے محاصرہ کر لیا۔ کچھ دن تک طرفین میں جنگ ہوتی رہی۔ آخر کار سلطان نے حماد الملک کا دلی کو دہاں چھوڑا اور الپ خانؒ کو ملک کے لیے متعین کیا اور خود اپنی راجدھانی کی طرف روانہ ہوا۔ سنہ مذکور میں ماہ شعبان کی پہلی تاریخ کو اپنے چند خاص آدمیوں کے ساتھ یلغار کرتا ہوا دولت و اقبال کے ساتھ شہر محمد آباد تشریف لایا اور ماہ مذکور کی ۱۲ تاریخ کو اس کا لشکر پیچھے پیچھے آیا۔ موسم بہار شالیش و عشرت میں گذرا۔

سنہ ۹۳۰ھ کے شروع سال میں دہلیت ہاکر کی تسخیر کے ارادہ سے فوج کشی کی۔ جب موضع خانپور پہنچا جو مہندری ندی کے کنارے واقع ہے تو خان اعظم آصف خان اور خداوند خان وزیر کو حکم دیا کہ تم لشکر لے کر دہلیت ہاکر جاؤ۔ سلطان خود ایک بڑا لشکر لے کر کھسبیت اور دیو کی میر کے لیے روانہ ہوا۔ ۲۰ محرم کو کھسبیت تشریف لایا۔ وہاں سے کشتی پر سوار ہو کر دیو کے نکلے میں پہنچا۔ جو سامان جہازوں سے آیا تھا وہ سب سرکار کے لیے خرید لیا۔ کہتے ہیں کہ اس خرید میں دوسرے مال کے علاوہ ایک ہزار تین سو کن فکا عرق گلاب تھا۔ اور ان ترکوں پر جو مصطفیٰ مدنی کے ساتھ آئے تھے نوازش فرمائی اور ان کے رہنے کی جگہ دیو میں مقرر کی۔ دیو کو ملک طوقان لیکن ایاز کے عہدہ اہتمام کے سپرد کر کے

۱۔ الف، د "بیل کے لیے جو قصبہ جہری کی طرف" نہیں ہے۔

۲۔ ج "الپ خان" نہیں ہے۔

۳۔ فاکلہ یہ ممکن ایک رطل کے برابر ہوتا ہے جو مدد ممکن ہے کہ مسجد گجراتی (نہیں میرا کیوں) کے برابر بھی ہو۔ ترجمہ۔

کھسبات روانہ ہوا۔ ماہ صفر میں کھسبات آیا۔ وہاں ایک دن مقام کیا۔ دوسرے دن محمد آباد کی طرف روانہ ہوا اور شان سے شہر مذکور میں آیا۔ فتح خان، قطب خان، عمر خان افغان لودی جو سلطان بہلول کے رشتہ دار تھے اور مغضوب کے حملہ کے دوران سلطان کے پاس پناہ گزین ہوئے تھے سلام کرنے کے لیے آئے۔ پہلے دن سوز رشتہ کی قہانیں، بچپن گھوڑے اور چند لاکھ نکلے خرچ کے لیے مرست ہوئے۔

اس کے بعد ہاکر کی طرف روانہ ہوا۔ قصبہ موراسہ کے قریب لشکر سے مل گیا اور وہاں سے متواتر کوچ کرتا ہوا دلایت ہاکر پہنچا۔ ڈونگر پور کا راجہ پر تھی راج آیا اور سنہیل کے مقام پر پابوی سے مشرف ہوا اور راجہ مذکور کے بیٹے نے دولت اسلام حاصل کی۔ اس کے بعد لشکر کو وہیں چھوڑ کر ایک بڑی فوج کے ہمراہ شکار کے لیے بانسہ روانہ ہوا۔ کہاات کرتی تک سیر و شکار میں مصروف رہا۔ وہاں جیتوڑ کے راجہ رتن سی راجہ جیتوڑ کے وکیل جن کے نام ڈونگری اور جان رائے تھے آکر قدموں ہوئے اور پیشکش گذرانی۔ اس کے بعد سلطان وہاں سے لشکر میں تشریف لایا۔ موضع سنہیل پر تھی راج کے نو مسلم لڑکے کو عنایت کر دیا اور آدھا باکر پتھی راج کو اور آدھا جگمگ کو عنایت کیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن سلطان مذکور منزل پر شیروں کے شکار کے ارادہ سے نکلا تھا۔ اتفاق سے ایک غزاتا ہوا شیر جنگل سے نکلا۔ سلطان نے عالم خان کو اشارہ کیا۔ عالم خان مست ہتھی کی طرح شیر سے بھڑکیا اور شیر کو مار ڈالا۔ عالم خان بھی زخمی ہوا۔ تین دن کے بعد عالم خاں کی وفات ہوئی۔ اس نے چار بیٹے چھوڑے۔ ایک صفہ خان اور تین دوسرے۔ سلطان نے عالم خاں کی جاگیر اس کے بیٹوں کے لیے مسلم

۱ ج. بانسہ۔

۲ ج. "رتن سی" نہیں ہے۔

۳ ج. سنہیل۔

۴ ج. "بھٹا آدھا جگمگ کو عنایت کیا" نہیں ہے۔

رنگی اور ان پر بہت نوازش کی۔

اسی مقام پر رتن سی کے وکیلوں نے عرض کیا کہ شرزہ خان نے سلطان محمود ظہری کے بیٹے کے ساتھ رانا کی ولایت کو منے کے لیے دست درازی کی تھی۔ یہ سن کر رانا بھی آیا اور موضع سہلیہ^۱ کو جو قصبہ ملاو میں ہے اور اس کے مضافات کو لوٹا۔ اس وقت رانا سلطان محمود سے اجین میں مقابلہ کیے ہوئے ہے۔ اسی اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان محمود نے چاہا تھا کہ ولایت ستراٹس^۲ کے حاکم سکندر خان اور سلہدی کو ہار ڈالے۔ وہ دونوں ہماگ کر رانا کے پاس گئے اور وہاں سے سکندر خان اور سلہدی کا بیٹا بھوت رائے خدمت میں آ رہے ہیں۔ ۷۲۰ ہجری ملاو کی ملاو کو دونوں مقام مذکور پر سلطان کی پابوی سے مشرف ہوئے اور اپنے احوال کی کیفیت بیان کی۔ اس اثنا میں سلطان محمود کے وکیل دریا خان اور فریس خان نے خدمت میں آ کر عرض کیا کہ سلطان محمود ملاقات کا ارادہ رکھتا ہے۔ یہ سلطان کے اشارہ (حکم) پر مقوف ہے۔ سلطان نے کہا کہ سلطان نے چند مرتبہ لکھا کہ میں آ رہا ہوں اور نہ آئے۔ اگر آئیں تو جانچنے کے لیے باعث سرور ہوگا۔ ہم کہات کرئی کے راستے سے روانہ ہوتے ہیں وہ بھی اسی راستے سے روانہ ہوں۔ وکیل واپس چلے گئے۔

مختصر یہ کہ جس دن سلطان کہات کر جھی سے نکلا رانا رتن سی اور سلہدی دونوں مشرف ملاو سے مشرف ہوئے۔ اسی دن دونوں کو تیس زنجیریں ہاتھی کی، بہت سے گھوڑے اور ڈیڑھ ہزار زربخ کی قبائیں مرحمت ہوئیں۔ چند روز کے بعد رانا رتن سی اجازت لے کر اپنی ولایت کی طرف روانہ ہوا۔ سکندر خان، سلہدی، ولہیت، راجہ ایڈر، راجہ ہاکر اور رانا رتن سی کے وکیل ڈوگری اور جاج بھی ہمراہ ہو گئے۔ سلطان نے کہا کہ سلطان محمود ظہری آتے ہیں۔ ہم بھی موضع سہلیہ جا رہے ہیں۔ سلطان محمود سے ملاقات کر کے

۱۔ اٹک، سہلیہ جو ملک ہماو کے شہروں کے مضافات میں سے ہے، شہر ساہیپور کے نزدیک اور قصبہ۔

ج۔ ”قصبہ ملاو میں ہے“ نہیں ہے۔

ج ۲: سہاسی؛ ج ۳: سہلیہ

وہاں سے لوٹیں گے۔ محمد خان آسیری بھی مراد تھا۔

تاریخ بہادر شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ میں بھی اس یورش میں رکاب سعادت کمب کے مراد تھا اور جو کچھ میں نے لکھا ہے مشاہدہ اور محاکاتہ کر کے لکھا ہے۔

مختصر یہ کہ جب سلطان موضع سنہ پانچواں سے انتظار تھا کہ محمود علی آج آئے گا یا کل۔ اس اثنا میں سلطان محمود کا اہلی آیا اور عرض کیا کہ سلطان محمود ولایت ستواہس کی طرف گیا تھا۔ شکار میں گھوڑے سے گر پڑا اور اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا اس لیے آنے میں چند روز کی تاخیر ہوئی۔ سلطان نے کہا کہ میں ان کی عیادت کے لیے خود ماٹو آ رہا ہوں۔ وہیں طاقت ہو جائے گی۔ پھر اس نے (اہلی نے) عرض کیا کہ خداوندگار شہزادہ چاند خان کو سلطان محمود سے طلب فرماتے ہیں اور سلطان محمود کا کہنا ہے کہ چاند خان ہمارے ولی نعمت کا بیٹا ہے اور میرے یہاں پناہ لی ہے اس لیے یہ مجھ سے نہ ہوگا کہ اسے پکڑ کر دے دوں۔ سلطان بہادر نے کہا کہ میں چاند خان کو سلطان محمود سے نہیں مانگوں گا۔ ان سے کہو کہ وہ آئیں۔ اہلی واپس لوٹ گیا۔ سلطان کوچ کر کے دھپال پر آیا۔ اس اثنا میں خبر مچی کہ سلطان محمود نے اپنے بیٹے کو سلطان غیاث الدین کا لقب دے کر ماٹو بھیجا کہ قلعہ بند ہو جائے اور خود ترقی کا ارادہ رکھتا ہے۔ باہمی الفت کا وعدہ اختلاف میں بدل گیا۔ یہ بات سلطان کے غضب کی آگ بھڑکانے کا باعث ہوئی۔ انہی دنوں سلطان محمود کے امراء عالم خان اور فتح خان شردانی اپنے مالک کی نسبت بے ہمتی کا اظہار کر کے آئے اور سلطان سے ملے اور اسے قلعہ ماٹو فتح کرنے کی ترغیب دی۔ مختصر یہ کہ جب سلطان قصبہ دھار میں آکر شہزادہ خان بھی قلعہ ماٹو سے اتر کر سلطان کے پاس آیا اور عرض کیا کہ سلطان محمود نے مجھے ناکارنے کا قصد کیا تھا تاہم چار اپنی نہایت فرار میں دیکھی اور آپ کے حضور میں پناہ لی۔ سلطان سے اس پر نوادش کی۔ وہاں سے سلطان نے اپنے ارادہ کی تمام موضع دھارہ کی طرف موڑی اور وہاں سے آکر موضع تعلیمہ میں ٹیمہ زن ہوا۔

اور وہاں محمد خان آسیری کا مورچہ شاہپور کی طرف جو قلعہ کے مغرب میں واقع ہے متعین کیا۔ الٹخ خان کا مورچہ پہلوان پورہ اور ہمدون جوں جو اس پورٹ میں پالان رکاب کندھوں پر لیے تھے اس کا مورچہ پہلوانہ میں۔ اور خود اقبال و دولت کے ساتھ میں ماہر جب کو کوچ کر کے محمود پور پہنچا۔ جب قلعہ کے محاصرہ کی ہم سے اطمینان ہوا تو طرفین نے جنگ و جدل کا آغاز کیا اور دونوں طرف سے توپ و تفنگ چلنے لگیں۔ کچھ عرصہ اس ڈھنگ سے گذرا۔ ایک دن سلطان نے شہادت پیشہ مردوں اور حمزہ رائے دلاوردوں کو بھیجا تاکہ قلعہ کے گرد گھوم کر معلوم کریں کہ اس کی بلندی کس طرف زیادہ ہے۔ تحقیق و تفتیش کے بعد انہوں نے عرض کیا کہ سنگار چیتوری کی طرف پیٹ بہت زیادہ بلند ہے۔ سلطان نے کہا کہ میں انشاء اللہ اسی طرف سے قلعہ پر پہنچوں گا۔ آدی توجب کرتے تھے کیوں کہ وہ راستہ قلعہ کے تمام درجوں سے بلند تر تھا۔ اس راہ سے اوپر آنا کیسے میسر ہوگا۔ مختصر یہ کہ ۲۹/ ماہ شعبان ۱۰۸۳ء کو سلطان نے خانقاہیان اور ہن چنہ آدمیوں کے ساتھ جو خاص درباری تھے مشورہ کیا۔ رات کے پہلے صبح میں سوار ہو کر سنگار چیتوری کی طرف چلے۔ اکثر لشکر کو سلطان کی سواری کی خبر نہ تھی۔ کہتے ہیں کہ چونکہ سنگار چیتوری کی جانب بہت بلند تھی اور اس راہ سے اوپر آنا بہت دشوار، اس لیے اہل قلعہ اس جانب سے مطمئن تھے اور اس کی حفاظت میں غفلت برت رہے تھے۔ بہادر سپاہی راتوں رات اسی جانب سے قلعہ پر چڑھ گئے اور صبح کے قریب اللہ اللہ کہتے ہوئے اہل قلعہ کے محافظ فوجیوں پر حملہ کر دیا اور چلائے کہ سلطان بہادر آگیا۔ سلطان کا نام سننے ہی اہل جوگی نے ہماگ کھڑے ہوئے۔ علی الصبح سلطان چٹانے گئے سپاہیوں کے ساتھ سنگار چیتوری کے اوپر آیا۔ جب لشکر نے یہ حال دیکھا تو پیچھے سے چوٹیوں اور ٹڈیوں کی طرح اوپر کی طرف دوڑے۔ حبیب خان جو سلطان محمود کے بھترین امراء میں سے تھا لڑنے لگا۔ سلطانی بہادریوں نے اسے ایک

ہو میں شکست دی۔ پیچھے سے سلطان محمود بہت سے ہاتھوں کے ساتھ پہنچا۔ جب سلطان کا ہڑاس کی نظر پڑا سلطان محمود مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ بھاگ کر ایک ہزار سواروں کے ساتھ اپنے محل میں پھنسی گیا۔ ایک پیر تک قتل و گرفتاری کا ہاتھ نہ بچا رہا۔ اس کے بعد امن وامان کی بنیاد ہو گئی اور یہ واقعہ ۱۲۹۳ھ کا ہے۔

مختصر یہ کہ جب سلطان محمود کا اس کے قسر سلطنت میں محاصرہ کر لیا گیا تو اس نے چھٹھارے کا راستہ مروت وامان طلب کرنے میں دیکھا۔ اپنے ساتھ بیٹوں کے ساتھ سلطان کی خدمت میں آیا۔ سلطان نے انہیں اپنے مستند گماشتوں کو سوئپ دیا۔ اس کے بعد ۱۲۹۳ھ الحرام کی تاریخ سنہ ۱۲۹۳ھ کو سلطان محمود کو اس کے بیٹوں سمیت الٹخ خان، آصف خان اور اقبال خان کے سپرد کر دیا کہ انہیں گجرات لے جائیں۔ مذکور امراء جب دہلی کے قریب پہنچے جو گجرات کی سرحد ہے تو پالٹ کر راجہ دے سنگ پیشار کو لیوں کے ساتھ آکر اس قصد سے لڑنے لگا کہ سلطان محمود کو ان امراء کے ہاتھوں سے چھڑا لے۔ جو موکل سلطان محمود کی پاکی کے گرد تھے انہوں نے اس شور و غل میں سلطان کو شہید کر دیا اور اس کے بیٹوں کو شہر محمود آباد لاکر قید کر دیا۔ مختصر یہ کہ منڈوٹ کا پورا ملک سلطان کے تصرف میں آ گیا۔ سلطان نے منڈوٹ کے امراء پر نوازش کی اور ان کی سابق جاگیریں ان کے لیے مسلم رکھیں۔ الٹخ خان کی بہن کے بیٹے ملک کالن کو فوجداری کے طریقہ کے مطابق ان کا

۱۔ متن میں قلم سے دیا ہے لیکن عدد نہیں دیے گئے۔ سابق وہابی کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سنہ ۱۲۹۸ھ ۱۲۹۸ھ ہے کیونکہ قلم کو فتح کرنے کا مشورہ ۱۲۹۸ھ شعبان کو دیا تھا اور بعد میں امن کی بنیاد کا ذکر ۱۲۹۸ھ میں ہے۔ چنانچہ قصہ رمضان کی آخر تک فتح ہو گیا ہوا کیونکہ بعد میں سنہ ذکر کے نام قبول کر دیا ۱۲۹۸ھ ۱۲۹۸ھ الحرام ۱۲۹۸ھ کی تاریخ سنہ ۱۲۹۸ھ ہے۔ ترجم۔

۲۔ ج: ”پال“ نہیں ہے۔

۳۔ ج: نام۔

مردار مقرر کر دیا تاکہ ولایت کی حراست و حفاظت کریں اور اس کی معموری اور آبادی کے لیے کوشش کریں۔

سنہ مذکور کے شرال کے چاند کی پہلی تاریخ کو گجرات سے خبر آئی کہ جھالا داڑ کا راجہ مان سنگھ فرمان عالیشان کے مطابق گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔ ماہ مذکور کی ۱۹ تاریخ کو عادل خان آسیری نے اجازت سے اختصاص پایا۔ ماہ ذی القعدہ میں سلہدی کو روہٹے کو رائے سین کہ اس کا مسکن تھا واداع کیا۔ اس کے بعد موسم باران خاطر جمعی اور شاد کامی کے ساتھ قلعہ منڈو میں جیش و محشر میں گزارا۔

بارش کا موسم پورا ہونے پر ۹ ماہ صفر ۹۳۸ھ کو سلطان برہنپور اور آسیر کی سیر کے لیے روانہ ہوا۔ جب برہنپور پہنچا تو سیادت نے آب فضیلت لایا۔ شاہ طاہر دکنی جو شاعری، نثری اور دعائی کے فنون میں اپنے اہلے جنس میں فضیلت رکھتے تھے جیسا کہ یہ شعران کے احوال کی تفصیل کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ [بیت]

شاعری میں، نثری میں، علم میں اور آداب میں

نہ تو محم میں میری نظیر ہے اور نہ عرب میں

نظام الملک کی طرف سے سلطان بہادر کی خدمت میں آئے۔ اس زمانہ میں ان کے اہلے جنس شہنشاہ میر اور شاہ کمال الدین جو شاہ الہ تائب کے بزرگ تھے سلطان کی مجلس میں

۱۔ اللہ، حج اور وہ جاگیریں ہیں ولایت گجرات کے مملکت کی جو چند قسموں پر جیسے کہ ایک حرم کام، دوسرا مہمل، تیسرا دھوان وغیرہ پر مشتمل ہیں۔ شاہ فیہ ابن گن سلاحدار نے اس سے جنگ کی۔ شاہ جو شہید ہوا۔ سلطان نے خاندان کو حکم دیا کہ جھالا داڑ تھاہارے تصرف میں ہے اور مان سنگھ استیصال کا سزاوار ہے۔ اس امر کو سر انجام دینے کا ذمہ اپنے اہلے لازم جان کر عازم گجرات ہوا کہ اس وجہ سے خاندان۔

حج، "کورہ" نہیں ہے۔

حج، "سیادت مآبد۔ اس دولت کو پہنچے" نہیں ہے۔

بیٹھنے کا اعزاز رکھتے تھے۔ انہوں نے بھی اس بات کی آرزو کی۔ دزیروں اور غلاموں کی درخواست پر سلطان نے یہ قبول کر لی لیکن اس شرط پر کہ پہلی مجلس میں شرف خوری کا اختصاص حاصل ہو تو نظام الملک کا پیغام بیان کرنے کے وقت کھڑے رہیں اور اس کے بعد بیٹھنے کا اعزاز مقرر ہو۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ پیغام کے مضمون میں یہ استدعا تھی کہ نظام الملک نظام شاہ کے خطاب سے مستار ہوتا کہ وہ تاجداروں کا رد مال کندھے پر رکھ کر اخلاص کے راستے پر چلے اور وعدہ وطلب کے لیے اشارہ پر حاضر خدمت ہو کر سلام کرے۔ عرض مدعا کے بعد سلطان نے کہا کہ جب نظام الملک کو نظام شاہ کہیں گے تو ہم میں اور اس میں کیا فرق رہے گا۔ شاہ نے کہا بہت فرق ہے۔ اس وقت تک آپ امراء پر بادشاہی سے موصوف تھے اب شاہوں پر بادشاہی سے موصوف ہوں گے۔ سلطان کو یہ بات اچھی لگی۔ چنانچہ جس بات کی کوشش کی گئی تھی وہ حلقہ کی اور چتر بادشاہی عطایت کیا۔ اس وقت سے ماکوں میں سے جو کوئی احمد نگر کے تخت پر بیٹھتا ہے اسے نظام شاہ کہتے ہیں۔

نقل ہے کہ جب شاہ ظاہر کو سلطان کی بساط بوسی کا اعزاز و اکرام ملا، خراسان کے رہنے والے تاجروں نے جو ہجرات کی بندگاہوں میں آمدورفت رکھتے تھے شاہ سے اس مطلب کی تجویز کی کہ ملک طوقان امین الیاز سے جو سلطان کا غلام زادہ تھا اور ہجرات کی بندگاہوں کا امیر البحر، سفارش کریں کہ اس بارگاہ کا محصول جو ساٹھ ہزار کی مقدار کا تھا ہمیں معاف کر دے۔ شاہ نے کہا کہ وہ ایک غلام ہے مفرور، اس لیے اس مقصد کے لیے مجھے اس کے پاس جانا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ تاجروں نے کہا کہ جب آپ کے ایک بار جانے اور کہنے سے ہمارا یہ سخت کام بنتا ہو تو اس میں بے التفاتی کرنا احسان سے عہد ہے۔ خراسانی نغرائی شاہ ملک کے گھر گئے۔ وہ شاہ کی تعظیم میں اٹھ کھڑا ہوا اور پھر بیٹھ کر انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کی انتہائی شرکت و حشمت کے مد نظر شاہ نے تاجروں کا اتنا اس کھڑے کھڑے بیان کیا۔ ملک نے فراخ دلی سے قبول کر لیا اور کہا اس کے بعد بھی ہم نے ان کے محصول کو معافی کے دفتر میں لکھ دیا کہ جب کبھی وہ تجارت کے لیے آئیں کوئی انہیں

اس مطلب کی تجویز نہ کرے۔ اور اسی مجلس میں ساٹھ ہزار روپے کی نقد رقم مع چھ سوتیلوں کے کہ ہر ایک ان میں زہرہ طلعت اور قیمت میں زحل کی طرح بلند تھا ہدیادی۔ کہتے ہیں کہ جب اس مجلس کی خبریں سلطان کو پہنچی تو سلطان نے ملک طوغان پر عتاب کیا اور کہا کہ اے بد بخت تو شاہ کی تعظیم کے لیے کھڑا کیوں نہ رہا۔ وہ بولا کہ جب ایک خزانہ غلام یعنی نظام الملک نے ان کی تعظیم کے لیے قیام نہ کیا ہو تو میں کہ جو اپنے آقا کا حلال خور نظام ہے کس طرح ان کے لیے کھڑا ہوں۔ لفظ غلام خزانہ کا اطلاق اس معنی میں ہے کہ نظام شاہ اور اس کے باپ دادا سلطان محمود یحییٰ کے غلام تھے اور غلبہ و زبردستی سے اس دولت کو پہنچے تھے۔

مختصر یہ کہ اس کے بعد نظام الملک دکن آ کر خدمت میں حاضر ہوا۔ اس پر بہت نوازش کی۔ انہی دنوں محمد خان آسیری کو بھی محمد شاہ کے خطاب سے نوازا اور خود ماٹھر کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں سے ملک امن نس کو سلہدی کے لانے کے لیے مانے سین بھیجا۔ ملک نے ہر چند تسلی دی لیکن سلہدی خدمت میں آنے کے لیے راضی نہ ہوا۔ ملک مذکور نے عریضہ بھیجا کہ باوجود اس بخشش کے کہ تین کروڑ تک نقد سلہدی کو انعام دیا گیا اور وہ عنایت کہ امین جیسا شہر اور آفت کا پرگنہ اور ان کے علاوہ مایہ کی جاگیریں بطور تحفہ کے دی گئیں اور ہاتھی گھوڑے لے گئے کہ اس نے کبھی دیکھے نہ تھے، سلہدی ٹکرائی پر تلا ہوا ہے اور خدمت میں آنے کے لیے تیار نہیں بلکہ چاہتا ہے کہ بھاگ کر ولایت میواڑ میں چلا جائے اور یہ طعون گردن زدنی ہے کیونکہ وہ بعض مسلمان عورتوں پر تصرف و تسلط رکھتا ہے۔ یہ بات سن کر سلطان کے صبر کی آگ بھڑک اٹھی۔ اسی وزیر اختیار خان کے بھائی عقیل خان کو حکم دیا کہ بطور ایثار محمد آباد کی طرف جائے اور وزیر اختیار خان کو کہ نصیحت و ذمہ داری میں وہ میر علی شیر کا بانی تھا اور سلطان کی راجدھانی کی حکومت سے متعلق تھی، بفکر

۱. ج "کہ تین کروڑ تک نقد" نہیں ہے۔

۲. ج: "ہانی" نہیں ہے۔

خزانے اور قتل گازیوں کے ساتھ جلد از جلد اس طرف روانہ کرے۔ اور خود کوچ کر کے مقام نعلہ میں قیام کیا اور دھکا دینے کے لیے گجرات کے سفر کی شہرت کی تاکہ سلہدی خواب خرگوش سے بیدار نہ ہو اور سلطان کے ارادہ سے واقف ہو کر بھاگ نہ جائے۔

[بیت]

سکند جو مشرقوں کے ساتھ جگ کرتا تھا

وہ اپنے خیر کا دروازہ مغرب کی جانب رکھتا تھا

لیکن سلہدی کا بیٹا جو سلطان کی خدمت میں موجود تھا اس وہم سے کہ مبارک سلطان رائے سمجھ جانے کا ارادہ کرے ڈر کی وجہ سے ہر وقت اس کی جان نعلہ میں جتا رہتی تھی اور وہ عرض کرتا رہتا تھا کہ اگر مجھے اجازت ہو تو میں سلہدی کو سلطان کی خدمت میں لے آؤں۔ اس کو اجازت دی اور لشکر کو نعلہ میں چھوڑ کر ایک کثیر جماعت کے ساتھ وہ پال پور کی طرف نکلا کھینے کی خواہش کی۔ سلہدی کو یقین تھا کہ سلطان گجرات جا رہا ہے۔ اس وقت میں اس کی خدمت میں پہنچوں اور سلطان سے انعامات پاؤں۔ اپنے بیٹے کو اجین میں چھوڑ کر خود آکر پاپوی کی۔ ملک امین نسمن نے عرض کیا کہ جب سلہدی کو کہا گیا کہ سلطان گجرات تشریف لے جا رہے ہیں اور میں نے ذمہ لیا کہ ایک لاکھ تھکے سونے کا قح مع بندرگاہ کھمبایت اور ایک سو عربی گھوڑے میں سلطان سے تیرے لیے لوں گا تب کہیں اس نے قدم ماہ میں رکھا ورنہ آنے کا میلان ہرگز نہ تھا۔ سلطان نے کہا کہ مسلمان عورتیں اس بد بخت کے گھر میں ہیں اس لیے شرع شریف کے حکم کے مطابق یہ واجب القتل ہو گیا۔ میں اسے کب ذمہ چھوڑوں گا مگر یہ کہ مسلمان ہو جائے۔ سلطان کوچ کر کے نعلہ سے واپس آیا۔

سنہ ۶۰۰ کی میں ریحہ الہ خرو کا اختیار خان ایک کثیر لشکر، خزانے اور بہت سی عرابہ کے ساتھ مقام مذکور پر پاپوی کے شرف سے شرف ہوا اور مقام مذکور کے گلوں ہی میں

۱۔ ایک سلطان کے غضب سے اس کی مداح قالب سے نکل جانا چاہتی تھی۔

سترہ جمادی الاول کو سلہدی کو دو دوسرے آدمیوں کے ساتھ قید کر دیا۔ سلہدی کا لشکر بھاگ کر اس کے بیٹے کے پاس اجین چلا گیا۔ لشکر کے لوگوں نے اس کے ساز و سامان کو لوٹ لیا چند آدمیوں کو مار ڈالا اور اس کے تمام ہاتھیوں کو سلطان کی سرکار میں لے آئے۔ اسی دن مغرب کے وقت ملک عماد الملک کو سلہدی کے لڑکے پر متعین کیا اور ماہ مذکور کی سترہ تاریخ کو اہل پھر میں اجین کی طرف روانہ ہوا۔ جب سحر پور پہنچا تو خداوند خان وزیر کو حکم دیا کہ شای لشکر کو پیچھے لائے اور خود ایلغار کر کے اجین آیا۔ عماد الملک نے خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ سلہدی کا لشکر کے آنے سے پہلے فرار ہو چکا تھا۔

ماہ مذکور کی اٹھارہ تاریخ کو حبیب خان ماٹرو والی کو آہد کا پرگنہ جو اس کی قدیم جاگیر تھا عینیت ہوا۔ اجین کا پرگنہ دریا خان ماٹرو والی کے حوالہ کیا اور خود متواثر کوچ کرتا ہوا سارنگپور پہنچا۔ وہاں دو دن قیام کیا یہاں تک کہ شای لشکر بھی پیچھے آ گیا۔ سارنگپور کا پرگنہ ملو خان کو دیا کہ وہ سلطان کی تخت نشینی کے دن سے خدمت میں حاضر رہا تھا۔ اس کے بعد بھیلے کے پرگنے کی طرف جسے سلطان شمس الدین نے بادشاہ دہلی کی توجہ سے اسلام کا شرف ملتا تھا روانہ ہوا۔ اٹھارہ سال کی مدت گزری تھی کہ سلہدی بھیلے کے پرگنے کو اپنے تصرف کے تحت رکھے ہوئے تھا اور وہاں اسلام کے آئین کفر کی رسموں سے بدل گئے تھے۔ جب سلطان مقام مذکور پر پہنچا تو اس نے کفر کی رسموں کو مٹایا اور اسلام کے آئین کا جھنڈا بلند کیا۔ بت پرستوں کو قتل اور بت خانوں کو مہدم کر دیا۔

چار جمادی الآخر کی تاریخ کو بھیلے کے مقام سے کوچ کر کے قلعہ رائے سین کی طرف چلا۔ متواثر کوچ سے منزلیں طے کر کے ایک ندی کے کنارے جو رائے سین سے دو

-
- ۱۔ بھیلے کا جدید نام دورنگ ہے۔ یہ شہر بھوپال سے پچاس کلومیٹر دور شمال شرق میں ہے۔ سارنگپور بھوپال کے جنوب مغرب میں تقریباً ایک سو تیس کلومیٹر کی دوری پر ہے۔ آہد بھوپال کے مغرب میں تقریباً اسی کلومیٹر دور ہے۔ حرم۔
- ۲۔ سلطان شمس الدین اجمین۔ حرم۔

کوس کے قاصد پر واقع ہے خیمہ زن ہوا۔ ۱۸ تاریخ کو وہاں سے کوچ کر کے ایک تالاب پر جو ماہی سین کے قلعہ کے قریب ہے منزل کی۔ اس اثنا میں فوج قلعہ سے نکل کر نمایاں ہوئی۔ سلطان خود سوار ہوا اور اس سے پہلے کہ لشکر کو خبر ہو چند سپاہیوں کے ساتھ اس فوج پر حملہ کر دیا۔ کہتے ہیں کہ اس دن سلطان نے اپنے ہاتھوں سے چند کافروں پر اس طرح تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہو گئے۔ کافر بھاگ کر قلعہ پر چڑھ گئے۔ لشکر نے قلعہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور حیر، بندوق، کوکہاں اور چھوٹی توہوں کی مار کی جگہ شروع ہوئی۔ جب آفتاب غروب ہوا تو سلطان نے حکم دیا کہ ہر ایک اپنی اپنی اقامت گاہ پر جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کل حکم دیں گے کہ اس قلعہ کی بنیاد کی مٹی خاک کی ہوا میں اڑا دیں اور اہل قلعہ کو تلواروں کے دریاؤں میں ڈبو کر جہنم کی آگ کے حوالے کر دیں۔ ہر ایک نے آرام کی خواہش کی۔ جب سورج کی تلوار افق کی نیام سے بلند ہوئی تو سلطان نے مودچہ امراء کو متعین کیے۔ رومی خان نے جوٹن اکسہازی میں علامہ قاتوپ کی ایک مار سے ایک برج کو آنکھ بھینچتے میں اڑا دیا۔ کافروں نے دیوار بھر سے بتادی۔ بارہ ہزار دھکی پیادوں کو جو سلطان کے نوکر تھے ایک برج پر متعین کیا کہ اسے جڑ بنیاد سے اکھاڑ دیں اور حکم دیا کہ ہر طرف نقب لگائیں اور بارود بھر کر آگ دے دیں۔ ہر ایک نے مقررہ خدمات انجام دیں۔ کہتے ہیں ایک حیر جہاں تک جاسکتا ہے اسے فاصلہ کی قلعہ کی دیوار جڑ سے اکھاڑ دی۔

جب سلطہدی نے یہ حال دیکھا تو سلطان کو کہلا بھیجا کہ میں مسلمان ہوتا ہوں اور قلعہ خالی کیے دیتا ہوں اور سلطان کے غلاموں کو سونپا ہوں۔ سلطان نے قبول کر لیا۔ سلطہدی اسلام لے آیا اور لکھن سین اپنے بھائی کو جو قلعہ میں تھا بلایا۔ اس نے آکر سلطان کی پابوسی کی۔ اس کے بعد دونوں بھائی مشورہ کرنے بیٹھے۔ لکھن سین بولا کہ قلعہ کیوں ہاتھ سے دیتا ہے۔ بہو پھ رانا کے پاس گیا ہے اور اس کے بیٹے بکادیت کو چالیس ہزار سواروں اور بے شمار پیادوں کے ہمراہ کلک کے لیے لارہا ہے۔ تو خود مسلمان ہو گیا ہے۔ وہ تجھے کچھ نہیں کہے گا۔ کلک آنے تک قلعہ کو ہم سنبھالیں گے۔ سلطہدی اس مشورہ سے

خوش ہوا اور سلطان کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ آج لکھن سین کو اجازت ہو وہ قلعہ کل خالی کروے گا۔ سلطان نے اجازت دی۔

جب صبح ہوئی تو دو پہر تک لکھن سین کا انتظار کیا لیکن وہ نہیں آیا۔ سلہدی نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں پہاڑ کے دامن تک جاؤں اور خبر نکالوں کہ لکھن سین نے کیوں دیر کی۔ سلطان نے ایک جماعت ساتھ کر دی اور سلہدی پہاڑ کے دامن تک گیا۔ اہل قلعہ میں سے کوئی بھی سلہدی کے پاس نہیں آیا۔ سلہدی پیچھے جا کر چلایا کہ اے راجپوتو اتم کیوں مارتے ہو؟ کل اس گرسے ہوئے برج اور دیوار کے راستے سے سلطان کا لشکر اوپر آجائے گا اور تم میں سے ہر ایک کو قتل کروے گا یعنی اس گرسے ہوئے برج کی مرست کرو اور مضبوط بناؤ کہ یہ راستہ تمہاری موت کے آنے کا راستہ ہے۔ اس قسم کی چند باتیں اس نے کہیں اور لوٹ آیا اور حقیقت حال عرض کر دی۔ سلطان غضبناک ہو گیا۔ اس اثنا میں سلہدی کے چھوٹے بیٹے نے دو ہزار سواروں کے ساتھ آکر تھانہ سلطانی کے ساتھ جو قصبہ برہہ میں تھا جنگ کی۔ آخر کار فتح مسلمانوں کی ہوئی۔ وہ شکست کھا کر بکادیت اور اپنے بڑے بھائی بھوپت کے پاس گیا۔ اس کے لشکر کے چند نامی آدمی مارے گئے تھے۔ ان کے سر کاٹ کر درگاہ سلطانی میں بھیج دیے گئے۔ شہرت یہ ہوئی کہ سلہدی کے بیٹے کا سر لائے ہیں۔ یہ سن کر سلہدی مغموم ہو گیا۔ سلطان کی مددگردانی کا شعلہ اور زیادہ بلند ہو گیا۔ برہان الملک کو حکم دیا کہ اگر سلہدی اسلام نہ لاتا تو آج میں اسے کھڑے کھڑے کر دینے کا حکم دیتا۔ تم اسے اسی وقت ماطرولے جاؤ اور قید میں رکھو کہ ہمیں اس سے کام ہے۔

محمد شاہ آسیری اور عماد الملک کو رانا پر چھین کیا۔ وہ کوچ کرتے ہوئے روانہ ہوئے۔ جب قصبہ برہہ پہنچے تو خبر آئی کہ رانا ایک کثیر لشکر کے ساتھ آتا ہے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کر کے موضع کھروٹے پہنچے۔ سلہدی کا بیٹا پورن مل جو اس مقام پر دو ہزار سوار کے ساتھ موجود تھا جنگ کیے بغیر بھاگ گیا۔ عماد الملک نے مقام برہہ سے رانا

کے لشکر کی کثرت کی کیفیت لکھ بھیجی۔ یہ سن کر سلطان نے کہا کہ محمد شاہ آسیری اور عہد الملک کے ساتھ اتنا لشکر ہے کہ وہ رات کے ساتھ عہدہ برآ ہو سکتے ہیں لیکن اگر میں اس معرکہ میں ہوا تو انشاء اللہ تعالیٰ اس کافر کو زندہ پکڑوں گا۔ چنانچہ اختیار خان کو رائے سین کے حاصرہ کے لیے چھوڑا اور خود ایضاً کرنا ہوا ایک دن اور ایک رات میں ستر کوس طے کر کے تیس سواروں کے ساتھ لشکر سے جڑ گیا۔

رات کے جاسوسوں نے خبر دی کہ سلطان یلغار کر کے آگیا۔ رانا کو مقابلہ کی تاب نہ دہی۔ وہ جس مقام پر تھا وہاں سے ایک منزل پیچھے جا کر مقام کیا اور لپٹے وکیلوں کو جاسوسی کے طریقہ پر سلطان کی خدمت میں بھیجا اور عرض کیا کہ میں نے سنا تھا کہ سلہدی قید میں ہے اور موکل اسے کھانے پینے نہیں دیتے اور سختی سے اس پر نگاہ رکھتے ہیں۔ میں نے بکادیت کو خدمت میں بھیجا تھا کہ اس کے بارے میں درخواست کرے تو شاید سلطان اس کے حق میں مہربان ہو جائے۔ اگر حکم ہو تو خدمت میں آئے۔ سلطان نے کہا آؤ۔ وکیل واپس ہو کر رانا کے پاس گئے اور کہا کہ ہم نے اپنی آنکھوں سے سلطان کو دیکھا اور لشکر پر بھی نظر ڈالی۔ تم سلطان سے جنگ کرنے کے ناواقف نہیں ہو۔ یہ سن کر رانا راتوں رات بھاگ گیا۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ بلیغ خان گجرات سے چلتیس ہزار سواروں، ضرب رنگ اور بہت سے ہاتھیوں کے ساتھ قریب آگیا ہے۔ سلطان نے اسے حکم بھیجا کہ رانا مردود دھڑوں کی طرح بھاگ گیا۔ بادشاہ ایک لشکر حجاز کے ساتھ اس کے پیچھے پڑے ہیں، وہ بھی پوری جیزی کے ساتھ پیچھے آئے۔ کہتے ہیں کہ سلطان ایک دن اور ایک رات میں ستر کوس کا راستہ طے کر کے چیتوڑ پہنچا لیکن رانا سلطان کے پہنچنے سے پہلے قلعہ بند ہو گیا۔ سلطان نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ رائے سین کی طرف سے اطمینان کر کے چیتوڑ کے فتح کرنے کی شروعات کروں گا۔

وہاں سے لوٹ کر وہ رائے سین روانہ ہوا۔ جب مقام برسیہ پہنچا تو محمد شاہ اور

ہمارا ملک کو مقام مذکور پر چھوڑا اور خود وہاں سے ایلخار کر کے رائے سین آیا۔ اہل قلعہ جب ملک سے ناامید ہو گئے تو عرض کیا کہ سلہدی کو ماٹرو سے بلوائیں تو ہم سب آکر پایوی سے مشرف ہوں گے اور قلعہ کو سلطان کے غلاموں کو سونپ دیں گے۔ سلطان اس وجہ سے کہ مسلمان عورتیں قلعہ میں ہیں مبادا ان کو جوہر میں جلادیں قلعہ کے لینے میں شدت اختیار کرنے سے رک رہا تھا اور فتح رعایت و مہربانی کے ساتھ چاہتا تھا۔

مختصر یہ کہ بن کے اجلاس پر سلہدی کو ماٹرو سے طلب کیا۔ سلہدی آیا اور سلطان سے قول لیا اور اپنے بھائی لکھن سین کو قلعہ سے بلوایا۔ اس نے آکر شرف پایوی حاصل کیا پھر قلعہ میں گیا اور اکثر راجپوتوں کو جو پھاڑ پر تھے آہنگی سے نیچے لایا اور عرض کیا کہ سلہدی کے حرم میں سات آٹھ سو عورتیں ہیں ان سب میں بیہوش کی ماں ڈرگا رجبہ میں سب سے بڑی ہے۔ وہ عرض کرتی ہے کہ سلہدی یہاں آئے اور ہمیں لے کر لے نیچے لے جائے۔ حکم ہوا کہ ملک علی شیر بن قوام الملک سلہدی کو پکڑ کر لے جائے اور اسے سلامت نیچے لائے۔

ملک علی شیر اور سلہدی قلعہ پر گئے۔ ملک نے دیکھا کہ راجپوتوں کی ایک کثیر جماعت سلہدی کی حوٹلی میں جمع ہو گئی۔ جب سلہدی ان سے مشورہ کرنے بیٹھا تو انہوں نے سلہدی سے پوچھا کہ سلطان تمہیں کیا دیتا ہے۔ وہ بولا بڑوہ کی سرکار دیتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ سلہدی تیری عمر آخر ہو گئی ہے، کب تک جینے گا؟ موت سے ڈر کر تو اپنا ناموس برباد کر رہا ہے۔ ہماری قرارداد یہ ہے کہ آری نکواری و حاد سے مرجائیں اور عورتیں جوہر میں جینی آگ میں جل مریں۔ تمہیں بھی اگر غیرت ہے تو اس کام میں ہمارا ساتھ دے۔ انہوں نے اتنی باتیں بتائیں کہ سلہدی ان کی مرضی کا تابع ہو گیا۔ بعد میں ملک علی شیر کو بلا کر اپنے گھر کا خرچہ طلبایا۔ وہ دیکھ کر ملک حیران رہ گیا۔ اس کے بعد سلہدی یونا کہ اب میری تمام عورتوں اور رشتہ داروں نے خود کے لیے مرنا اور جلتا طے کر لیا ہے۔ مجھے شرم آتی

ہے کہ پوسب جل مریں اور میں زندہ رہ جاؤں۔ تم واپس چلے جاؤ کہ ہماری قرارد یہی ہے اور بس۔ ہر چند ملک علی شیر نے سمجھا یا لیکن وہ نہیں مانا۔ جب ملک علی شیر قلعہ کے نیچے جانے لگا ہندوؤں نے جو ہر کو آگ لگا دی اور خود جنگ کرنے لگے۔

تاج خان دکنی اور بعض سپاہی جو قلعہ پر چڑھ گئے تھے ان کے ہاتھوں تمام ہندو جہنم پہنچ گئے۔ کہتے ہیں کہ سلہدی کی سات سو عریں اور رانا کی بیٹی جو بھوپت بن سلہدی کی بیوی اور راجپوت عورتوں کی رانی تھی ایک ہی وقت میں جل کر راکھ ہو گئیں۔ مسلمانوں میں سے چار آدمی درجہ شہادت کو پہنچے اور راجپوتوں کی بہت سے عورتیں اور لڑکیاں مسلمانوں کے ہاتھ لگیں۔ یہ واقعہ ماہ رمضان المبارک کے آخر میں ۹۳۸ھ میں ہوا۔

نقل ہے کہ ذرا مسلمان عورتوں کو جو سلہدی کے تصرف میں تھیں زبردستی سے جوہر میں سمجھ لائی تھی وہ سب جل کر راکھ ہو گئیں سوائے ایک کے کہ حق تعالیٰ نے اُسے اس آتش نمرودی سے سلامت رکھا اور راکھ کے ڈھیر کے نیچے سے زندہ نکالا۔ کہتے ہیں کہ لکن چلتے والی عورتوں کو تمام سونا جو راکھ سے باہر نکالا گیا سلطان بہادر نے برہان الملک دہانی کو جو سلطان کے نامی امراء سے تھا بخش دیا۔ ملک نے قبول کر لیا لیکن اہل ہمت نے ملک کا یہ قبول کرنا پسند نہ کیا۔ انہوں نے کہا کہ ایسے مال پر ہاتھ ڈالنا مرد آدمی کا کام نہیں۔ ملک نے اسے حلال سمجھا اور غنیمت کا ایک حصہ سمجھ کر اس پر متصرف ہو گیا۔

مہجرات کے فقہ لوگوں سے حصول ہے کہ قید کے بعد سلہدی کو اسلام لانے کی مجبوز کی گئی۔ اس نے انکار کیا اور کسی طرح قبول نہ کرتا تھا۔ آخر کار بڑی سلی وکوشش کے بعد اس نے اسلام کا شرف پایا اور صلاح الدین کے نام سے موسوم ہوا۔ حکم ہوا کہ ملک برہان الملک دہانی جو صلاح دقتویٰ میں بھارت مددگار تھا صلاح الدین کے حال سے باخبر رہے اور اسے شریعت کے احکام کی تلقین کرے۔ کہتے ہیں کہ جب سلہدی کو روزوں کے دن ملے تو خوش ہو گیا اور کہا کہ میں نے تمام عمر میں پانی اور کھانے کی یہ لذت نہ پائی تھی جو افطار کے بعد پاتا ہوں۔ ایک دن اس نے ملک برہان الملک سے کہا کہ جب میرے

گناہوں کا شمار حد سے گذر گیا اور خطاؤں کا عدد شمار سے باہر ہو گیا تو ان میں سے بعض میں نے برہمنوں، کانہوں اور جوگیوں کے سامنے گئے اور پوچھا کہ ان گناہوں کے مرکب کے لیے کوئی راستہ بھی ہے کہ بخشا جائے۔ وہ بولے کہ ان جرموں کا کرنے والا معافی کی رحمت سے محروم ہے۔ ناسیدی سے میں تعمیر ہو گیا۔ ایک دن ملا سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو ایسے آدمی کے بارے میں جو ان جرموں کا کرنے والا ہو؟ اس کی بخشش کا کوئی راستہ ہے یا نہیں؟ وہ بولا ہے لیکن ڈر کی وجہ سے میں کہہ نہیں سکتا۔ میں نے کہا کہ جو کچھ تو جانتا ہے۔ وہ بولا اگر مسلمان ہو جائے تو ایسا پاک ہو جاتا ہے کہ گویا اپنی ماں کے پیٹ سے نکلا ہے۔ اُس وقت سے میں دین اسلام کی طرف مائل تھا۔ آخر جو مقدور تھا ظہور میں آیا۔

نقل ہے کہ اس کی سرکار میں عورتوں کے ملیح بات اور صلیب اور وغیرہ کے اخراجات میں اتنی افراط تھی کہ کسی بادشاہ کی سرکار میں نہ رہی ہوگی۔ اس کے پاس چار طائفے تھے یعنی دکانداروں کے طائفے جن میں سے ہر ایک اپنے فن میں اپنے وقت کی بے نظیر تھی۔ رقص کے وقت چالیس عورتیں چرخہ روشن کرنے کی ذمہ دار تھیں۔ ہر ایک کے دودھ شکار ہوتے تھے جو ایک ہاتھ میں پان اور دوسرے میں خوشبودار تیل کا برتن جس سے چرخہ چلائے جاتے تھے رکھتے تھے۔ اور یہ عورتیں بھی مریح زیورات اور لباس زرین سے ملبوس و مزین ہوتی تھیں۔ اس زمانہ کے دانشمند اس بات پر متفق تھے کہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کہ ”دنیا کافروں کے لیے جنت ہے“ کی صداقت مجدد کمال مسلم تھی۔

مفسر یہ کہ رائے سین کی فتح کے بعد وہ تمام شہر جو سلہدی کے تصرف میں تھے مثلاً سرکار بکس، چندیری وغیرہ سلطان عالم لودی کو جو سلطان سکندر لودی کے عزیزوں میں سے تھا دے دیے۔ قریب قریب اسی زمانہ میں جنت آشیانی دایوں بادشاہ کی فوجوں نے اسے کالپی سے نکال دیا تھا اور وہ بارہ ہزار سواروں اور بہت سے ہاتھیوں کے ساتھ سلطان کی پناہ میں آ گیا تھا۔ سلطان عالم کے کالپی سے اخراج کا باعث یہ تھا کہ حضرت فردوس

مکانی باہر بادشاہ کے وزیر میر نظام الدین علی خلیعہ نے اسے بیٹا کہ تھا اور اس کی رعایہ میں بہت توجہ کرتا تھا اس لیے کالپی کی سرکار اس کے تصرف میں چھوڑ دی تھی۔ جب چند سال اس ڈھنگ سے گزرے تو فقیر رہائی سے حضرت فردوس مکانی اس جہان قالی سے عالم جادوئی کی طرف رحلت فرما ہو گئے اور بادشاہی کا حکم درگاہ الہی سے حضرت ہمایون بادشاہ کی طرف رجوع ہوا۔ سلطان عالم کے دل میں بے حسرت کی گدگدی پیدا ہوئی اور خیال قاسم کے پروردگار نے اس کے سر میں اظہار دیا۔ اور حقیقت یہ حال ہمایوں کے کالوں میں پہنچا تو ہندال مرزا کو نانی امیروں کے ساتھ متعین کیا کہ اس کے اس خیال کی آگ کو سزا کے پانی سے بجھائے۔ کالپی کے نواح میں ایک موضع ہے کام پور نام وہ وہاں آکر ہندال مرزا سے جنگ آزما ہوا۔ جمیعت کی کثرت کے باوجود شکست کھائی۔ اس کے بعد سلطان بہادر کی خدمت میں آکر احتجاجی اور نوکر ہو گیا۔

مختصر یہ کہ رائے سین کا قلعہ فتح ہونے کے بعد محمد شاہ آسیری کو حکم بھیجا کہ قصبہ کا گردن کر وہاں ایک میاں سہتہ تھے آسودہ ہیں اور وہ مقام مانا نے سلطان محمود سے بطور تحلب لے لیا تھا اس سے لے لے اور سلطان خود گوڑہ داندہ کی طرف ہاتھوں کے شکار کے لیے روانہ ہو گیا۔ بہت سے ہاتھی ہاتھ آئے۔ اور قلعہ کا قورم جو سلطان نصیر الدین کے عہد سے کافروں کے ہاتھ میں چلا گیا تھا اور سلہدی نے بھی چند مرتبہ اس کی تسخیر کا ارادہ کیا تھا لیکن میسر نہ ہوا۔ ایک دن میں فتح کر کے الپ خان کو سوہنپ دیا اور اسلام آباد اور ہونڈکا باد اور ولایت مالوی کے بعض مضافات جن کا تعلق ان حدود سے تھا اپنے دائرہ

لے ج۔ اور نظام الدین علی میر خلیعہ پر زور دیا کہ چونکہ میر خلیعہ تھے خود نے شہر میں مصلحت نہ دیکھی وہاں سے نکل کر کسی محکمہ جگہ پر مقام کیا اور حقیقت

ج۔ ج۔ کالپی

ج۔ ج۔ ”معد تھے کہ“ نہیں ہے۔

ج۔ د۔ کالور

ج۔ ج۔ بلخ خان

تصرف میں لے کر وہاں سے واپس ہوا اور سارنگپور لے آیا۔ سارنگپور سے قصبہ آگرہ اور وہاں سے کاکرون کی طرف روانہ ہوا کیونکہ قلعہ کاکرون بنو فتح نہیں ہوا تھا۔ سلطان کے پہنچنے ہی قلعہ فتح ہو گیا۔ چار دن تک سلطان نے کاکرون کے قریب مقام کیا اور وہاں سے ملک عماد الملک کو مندسور بھیجا۔ چند روز کے بعد وزیر اختیار خان کو بھی مندسور پر متعین کیا اور محمد خان آسیری کو بھی اور خود ماٹرو چلا گیا۔ عماد الملک کے پہنچنے ہی رانا کا گماشتہ جس کا نام کوٹ تھا مندسور چھوڑ کر چلا گیا۔ ماہ شوال میں عماد الملک نے مندسور فتح کر لیا۔ اس اثنا میں بارش کا موسم آ گیا۔ محمد شاہ اور اختیار خان نے اور عماد الملک، ملک بدر بن اعزاز الملک کو ایک کثیر لشکر کے ساتھ مندسور میں چھوڑ کر ماٹرو روانہ ہو گئے۔ ذی القعدہ کے مہینے میں ماٹرو پہنچ کر سلطان کی پابوسی کا شرف حاصل کیا۔ اس کے بعد محمد شاہ آسیر روانہ ہوا اور سلطان اپنی راجدھانی کی طرف لوٹا۔ ماہ صفر کی اشعارہ تاریخ کو محمد آباد تشریف لایا۔

چند روز کے بعد دیو سے خبر آئی کہ فرنگی بہت سے جہازوں کے ساتھ دیو پر قبضہ کرنے کے آرہے ہیں۔ یہ خبر سننے ہی سلطان نے یلغار کی۔ محمد آباد سے راتوں رات کھبات آیا۔ سلطان کے آنے کے ارادہ کی خبر سن کر فرنگیوں نے فراہ کو قرار پر ترجیح دی۔ سلطان دیو کے خط میں پہنچا اور دیو سے ایک بڑی مصری توپ جو ترک لائے تھے محمد آباد کی طرف دوسری سو توپوں کے ساتھ چیتوڑ کی فتح کرنے کی نیت سے بھیج دی۔ کہتے ہیں کہ بہت سے بیلوں کے علاوہ کہ جو اس سے باندھے جاتے تھے تین سولہ کھاروہ اسے کھینچتے تھے تب کہیں وہ اپنی جگہ سے الٹی تھی اور روانہ ہوتی تھی۔ مگر سلطان کھبات آیا۔ وہاں سے احمد آباد تشریف لے گیا اور اپنے باپ دادوں کی قبروں کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اور

۱ ج "سارنگپور آیا۔ سارنگپور سے" نہیں ہے۔

۲ ج یہاں شہراہمن کے قریب ہے۔

۳ ج "جس کا نام کوٹھا" نہیں ہے۔

۴ ج "اختیار خان" نہیں ہے۔

وہاں سے اپنے عہد یعنی شاہ شجاع جیو بن حضرت سید محمود بن قلعہ بھنگا اقبالہ برہان الحق والدین کی زیارت کے لیے بنوا آیا اور وہاں سے یلغار کر کے ایک دن میں محمد آباد تشریف لے گیا اور بادشاہ سندھ جام فیروز کی بیٹی کو جہاز نکاح میں لایا۔

وہاں سے چند ہزار نئے آدمی لیے اور بہت سے ہتھیار بھج کر کے انہیں ماٹرو کی طرف روانہ کیا اور محمد شاہ آسیری کو فرمان بھیجا کہ آسیر سے قلعہ چیتوڑ کی تسخیر کے ارادہ سے روانہ ہو جائے۔ خداوند خان وزیر کو اس لشکر کے ساتھ جو ماٹرو میں قیام ہوا کہ محمد شاہ سے ملحق ہو جائے۔ جب توپیں اور ہتھیار منڈو پہنچ گئے تو راجہ اتارنگ کی ۷۱ استارنگ کو سلطان محمد آباد سے منڈو کی طرف ایذا کرکنا ہوا روانہ ہوا اور تیس دن منڈو پہنچ گیا۔ پھر محمد خان اور خداوند خان کو حکم ہوا کہ قلعہ چیتوڑ کی طرف کوچ کریں۔ جب مذکور آدمی منڈو سورج پہنچے تو رانا کے دیکھوں نے آکر عرض کیا کہ جو کچھ حصہ ولایت مالوہ کا رانا کے تصرف میں ہے وہ چھوڑتا ہے اور جو بھی تذرفہ فرمائیں قبول رکھتا ہے اور خود کو سلطان کے ملازموں میں داخل کرتا ہے اور تابعداری و اطاعت جیسی کہ ہونی چاہیے بجالاتا ہے۔ محمد شاہ نے شجاع خان کو سلطان کی خدمت میں بھیجا اور رانا کے اہتمام کی شرح کی۔ شجاع خان منڈو آیا اور حقیقت بیان کر دی۔

چونکہ سلطان کو اس کی حرکت بد جو اس سے پہلے سلہدی کی کمک کے بارے میں اس سے واقع ہوئی تھی بہت بری لگی تھی اس لیے چیتوڑ کی فتح کا عزم معتمد کر لیا تھا۔ لہذا وہ اہتمام قبول نہ ہوا۔ اور محمد خان اور خداوند خان کو فرمان صادر ہوا کہ تاتار خان بن علاء الدین بن سلطان بہلول لودی کو گجراتیوں کے لشکر کثیر کے ساتھ بھیجیں کہ تم سے پہلے جا کر چیتوڑ کے قلعہ کا محاصرہ کر لے اور تم توپیں لے کر اس کے پیچھے جاؤ۔ اس فرمان کے وصول

۱. ج. "حضرت سید محمود بن قلعہ بھنگا" نہیں ہے۔

۲. ج. "دور" لفظ ج. میں "دور" ہے لیکن صحیح "دور" ہی ہونا چاہیے کہ وہی چیتوڑ کے نزدیک

ہے۔ "دور" تو وہاں سے بہت دور ہے۔ ح. ج.

ہوتے ہی تاتار خان مہمات کے لشکر کثیر کے ساتھ چیتوڑ کی طرف روانہ ہوا۔ تاریخ بہادر شاہی کا مصنف لکھتا ہے کہ میں بھی اس فوج میں شامل رہا ہوں۔ مختصر یہ کہ تاتار خان کو یہ خیال تھا کہ رانا کی جمیعت بڑی ہے وہ البتہ جنگ کرے گا۔ ایک وہ جرأت نہ کر سکا۔ تاتار خان نے تاریخ ۱۳۹۹ء رجب ۱۲ کو قلعہ کی ضمنی فتح کر لی اور تاراج کر کے دوسرے دن برکوٹہ پر بھوم کیا اور اسے بھی فتح کر لیا۔ چیتوڑ کہ جس میں پہلے سے ادھر تک سات دروازے تھے ان میں سے دو دروازے فتح کر لیے اور سلطان کو لکھ بھیجا۔

آٹھویں روز محمد شاہ اور خداوند خان بڑی بڑی توپوں اور بہت سی آگباری کے ساتھ پہنچ گئے اور قلعہ کا چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا۔ اس کے بعد سلطان نے قلعہ منڈو سے یلغار کی۔ پانچ سو سواروں کے ساتھ منڈو سے ایک دن رات میں چیتوڑ پہنچ گیا۔ پیچھے سے لشکر چٹنوں اور ٹڈیوں کی طرح قطار باندھ کر پہنچا۔ سلطان چیتوڑ کے پہاڑ پر چڑھ گیا اور توپ بھی اوپر لے آئے تو حکم دیا کہ قلعہ چیتوڑ کی دیوار کو توپ کی ضربوں سے گرا دیں۔ جب توپ مارتے تو دیوار سے پہاڑ جیسے ٹکڑے گرتے تھے اور قلعہ کے اندر کے مکان بھی ڈھ جاتے تھے۔ کہتے ہیں کہ چیتوڑ کی فتح میں سلطان خود اتنی مشقت کر رہا تھا کہ کسی بھی سپاہی میں اتنی طاقت نہ تھی۔ لٹخ خان نے کوئیں ہزار سواروں کے ساتھ دروازہ لکھوہ کی طرف کا مورچہ دیا اور تاتار خان اور میدنی رائے نے اور اکثر افغانوں کو ہنوت دروازہ کی طرف متعین کیا طرخان اور سکندر خان کو مانوہ کے امراء اور دکنی سپاہیوں کے ساتھ سفید بروج حوالہ کیا۔ بھوپت رائے اور الپ خان نے کو دوسری طرف سپرد کی۔ قلعہ گیری کے لیے اتنی سپاہ اور اسلحہ سامان تھا کہ اگر قلعہ چیتوڑ کی طرح چار قلعوں کا محاصرہ کرتا

۱ ج: برکوٹہ

۲ ج: رلف خان

۳ ج: منڈی مار

۴ ج: "سفید بروج" نہیں ہے۔

۵ ج: لٹخ خان۔

تو میرا تھا اور فتح ہوئی۔

مقرر یہ کہ سلطان نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور رانا کی ولایت لوٹنے کے لیے ہر طرف فوجیں بھیجیں۔ کہتے ہیں کہ جو حکمتیں رومی خان نے چیتوڑ کے محاصرہ میں بتلائیں نہ کبھی کسی نے دیکھی نہ کبھی سنی تھیں۔ کیا تو قلعہ کے مقابل پہاڑ پر توپیں چڑھانے میں کیا توپوں کے چلانے میں، کیا تو سرنگیں لگوانے میں اور کیا تو چھت دار راستے بنانے میں! تھوڑی ہی مدت میں قلعہ والے عاجز آ گئے۔ جب توپوں کی چوٹ سے چیتوڑ کے قلعہ کی دیوار میں ہر طرف رخنے پڑ گئے تو اہل قلعہ سمجھ گئے کہ قلعہ منقریب فتح ہو جائے گا۔ بکماجیت کی والدہ نے جو رانا سانگا کی بڑی رانی تھی دیکھوں کو بھیجا اور عرض کیا کہ میرا بیٹا سلطان کا پرانا خادم ہے۔ یہاں سے وہ ملک گجرات جا کر آپ کی خدمت میں رہا تھا۔ اس وجہ سے یہ حقیر بڑھیا مجھ و تقصیر کے ساتھ اجازت کرتی ہے کہ سلطان اس کا گناہ معاف کر دیں اور اس کی جان بخشی کر کے ہمیں نئی زندگی عطا فرمائیں۔ اس کے بعد وہ غلامی کا پٹہ باندھ کر تاجپادری کی بسات پر سیدھا قائم رہے گا اور کسی بھی معاملہ میں مخالفت کے راستہ پر نہ چلے گا اور جو کوئی خدمت جہاں بھی اسے دی جائے گی اپنی جان پر احسان سمجھ کر بندہ دار اسے نبھالانے کی سعی کرے گا اور منڈو کے بعض شہر جو سلطان محمود غزنوی کے زمانہ سے اس کے تصرف میں ہیں انہیں چھوڑ دے گا اور سونے کا کمر بند اور مرصع تاج کٹا جو سلطان محمود غزنوی کا ہے کہ جس کی قیمت آجکے میں جو ہریوں نے اپنی نارانی کا اعتراف کیا ہے اور جو سلطان محمود غزنوی کی شکست کے دن رانا کے ہاتھ لگا تھا پانچ سولا لاکھ سکہ نقد اور سو گھوڑوں کی راس اور ہاتھی کی دس زنجیریں بطور پیشکش دے گا۔ سلطان نے قبول کیا اور ماہ شعبان کی ستائیس تاریخ کو یہ پیشکش لے کر چیتوڑ سے ایک کوس کے فاصلہ پر قیام کیا۔

وہاں سے ملک برہان الملک اور جہاد خان کو ایک کثیر لشکر کے ساتھ قلعہ رحیمپور اور اس کے شہروں کی تعمیر کے لیے متعین کیا اور ملک شمشیر الملک کو بارہ سرداروں کے ساتھ

۱۔ تاج ”اس کے تصرف میں ہیں۔ محمود غزنوی کا“ نہیں ہے۔

قائد اجیر کے لیے بھیجا۔ رمضان المبارک کی پانچ تاریخ کو وہاں سے مندسور کی طرف کوچ کیا۔ چوتھے روز قصبہ مذکور میں تشریف لایا۔ ایک دن وہاں قیام کیا اور ماہ مذکور کی دسویں تاریخ کو لشکر مندو کی طرف روانہ کر دیا۔ وہاں سے خود پیٹار کر کے ایک دن رات میں لہ اتنی کوس کا واسطہ طے کر کے مندو تشریف لے آیا۔ ماہ مذکور کی اٹھارہ تاریخ کو لشکر بھی پیچھے سے آگیا۔ بھر عزت و اقبال طور فارغ الہال کے ساتھ کامرائی میں مشغول ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد محمد شاہ فاروقی کو مہجرات کے نامور امراء کے ساتھ نظام الملک دکنی پر متعین کیا کہ عماد الملک کا دیلی کے ساتھ مل کر نظام شاہ کا اخراج کرے اور ولایت اس سے چھین لے۔ اگر وہ جنگ کرنا چاہے تو موقوف رکھ کر عریضہ ہمیں بھیجے تاکہ ہم ایذا رک کے پہنچیں اور اس سکاڑ کو محتات الہی سے زعمہ بکڑ لیں۔

محمد شاہ روانہ ہو گیا۔ قصبہ میڑ کے قریب نظام الملک اور ملک برید کے ساتھ کہ جنہوں نے ایک بڑا لشکر جمع کر لیا تھا مقابلہ ہوا۔ وہاں سے محمد شاہ نے کیفیت حیرانہ رفتار قاصدوں کے ساتھ سلطان کو لکھ بھیجی۔ عریضہ پہنچے ہی سلطان کو چک نامی گھوڑے پر جو راستہ طے کرنے میں آئندگی کا حکم رکھتا تھا سوار ہوا بارہ ہزار سوار جارا اپنے لشکر سے جن کر ساتھ لیے اور یلغار کی۔

مقرر یہ کہ جس وقت سلطان قصبہ میڑ پہنچا، دونوں لشکر صفیں باندھے پہاڑ جیسے ہاتھوں کو آگے رکھے ہوئے آسمباری کے ساتھ جانبازی دکھا رہے تھے کہ اسنے میں نصرت خروش غارہ کی آواز اہل لشکر کے کانوں میں پہنچی۔ ہر ایک نے بلند آواز سے سلطان کی آمد سے ایک دوسرے کو خبر دی۔ جب اس شہرت کی آواز دیکھنے والوں کے لشکر کے کانوں میں پہنچی تو یکایک فکست کھا گئے۔ اہل دکن میں سے بہت سے آدمی تھوار کے تے شیر کا طعام اور

۱۔ الف ساتھ

۲۔ ج "شیر" نہیں ہے۔

۳۔ ج "شیر" نہیں ہے۔

بھالے کے اڈوہے کا لقب بن گئے۔ سلطان کے لشکر کے امیروں میں سے دریا خان اور ہادسل کے دو لڑکے مانجھ اور پرچو زخی ہو کر میدان میں گر گئے۔ دونوں کو زندہ اٹھالائے۔ سلطان نے ان پر نوازش کی۔ باپ کا لقب جوے بننے کے لیے مقرر کیا اور دولت دوگنی کر دی اور کہا کہ جو کوئی باپ کے خطاب کی ہوس رکھتا ہو اسے چاہیے کہ اس طرح حاصل کرے جیسے اس لڑکوں نے حاصل کیا۔ مختصر یہ کہ کچھ عرصہ کے بعد نظام الملک آکر سلطان سے ملا اور تاجگذاری کا حلقہ اپنے کانوں میں ڈالا۔ سلطان نے اسے نظام شاہ کا خطاب عطا کیا۔ چنانچہ تفصیل اس کی اوپر مذکور ہوئی۔ اس کی ولایت اس کو بخش دی اور وہاں سے ماٹو دروانہ ہوا۔ نظام شاہ بھی طلب سعادت میں رکاب معلا کے ساتھ رہا۔ سلطان کے ماٹو آنے کے بعد چیتوڑ کی فتح کے واسطے نے ایک نئی مست اختیار کی۔ انہی دنوں بادشاہ خراسان سلطان حسین بایقراہ بادشاہ خراسان کے نیرہ محمد زمان مرزا کا عقد نکاح حضرت فردوس مکانی بایر بادشاہ کی گرامی قدر بیٹیوں میں سے ایک مصومہ بیگم کے ساتھ جو جناب جنت آشیانی ہمایوں بادشاہ کی سگی بہن تھیں ہوا تھا۔ چونکہ وہ بھی بادشاہ زادہ ہونے کا حقدار تھا کبھی کبھی ”میں اور دوسرا کوئی نہیں“ کا دعویٰ کرتا تھا۔ اس وجہ سے حضرت جنت آشیانی نے اسے گرفتار کر کے دار الحکومت آگرہ کی چار دیواری میں قید کر رکھا تھا۔ پہلی بار جب وہ تدارک کرنے کے لیے مشرق کی طرف گئے سوار ہوئے تو جن بایزید افغان اور محمد زمان مرزا بھاگ کر سلطان بہادر کی خدمت میں پہنچ گئے۔ سلطان بہادر اور حضرت جنت آشیانی کی بھائیوں کی زمین میں دشمنی کا ج اس وجہ سے بھی پھولا پھلا۔ طرفین سے اس مطلب کی

۱۔ طلب : چھ مہول تک۔

۲۔ ج : جیسا کہ اس مرتبہ خدا کے فضل و کرم سے فتح کیا۔ محمد زین مرزا کے دار الحکومت آگرہ سے باہر خان افغان کے بھانے پر فرار ہونے اور سلطان بہادر کے پاس پہنچنے اور جنت آشیانی ہمایوں بادشاہ اور سلطان بہادر کے بیچ کدورت پیدا ہونے کے سبب کی کیفیت۔

۳۔ ز : قدر

۴۔ ج : جن

کہ محمد زمان کو نہ منیالیں اکثر خط و کتابت واقع ہوئی اور ایک شعر جو حضرت جنت آشیانی کے پہلے خط میں درج تھا یہ ہے۔ [بیت]

دوستی کا درخت بلکہ دل کی مراد کا پھل لائے۔

دشمنی کے پھلے کو اکھاڑ دے کہ یہ پیش روں لائے

اور نہ دوسرے خط میں یہ تھا۔ [بیت]

قصہ کی وجہ سے کلی کی طرح میرے دل کی ہر تہہ خون ہو گئی ہے

کہ کئی کے ہاں جو یہ دوستی کی نسبت کیسے ہے؟

اور تیسرے مکتوب کی عبارت مجھے لکھی گئی وہ یہ ہے

”شکر و سپاس الہی (بزرگ ہوں اس کی نعمتیں!) کے قاعدوں کی تمہید اور حضرت رسالت پناہی صلوٰۃ اللہ وآلہ کی ثنا خوانی کو مضبوط کرنے کے بعد ظاہر کیا جاتا ہے کہ جس

۱۔ ج۔ ایسی قید نہیں جو بیڑیوں اور زنجیروں کے ساتھ ہو۔ فقط ساری فتح کر کے باغ و خان کے حوالے کر دیا تھا۔ جب بہادر کے کرم اور جو ضروری کی شہرت محمد زمان مرزا کے کانوں میں پہنچی تو اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ خود سلطان بہادر کی خدمت میں پہنچائے لیکن مٹکوں کے ڈر سے وہ اس مجاہد کے چھپانے میں سعی کرتا تھا یہاں تک کہ جیسا کہ اخلاق ہوا باغ و خان خود مرزا کی خدمت میں آیا اور کہا کہ جو کوئی ایسی حالت میں تم پر احسان کرتا ہے تو راہی پیادہ کی جان مع اولاد کے بازی ہر لگا دیتا ہے اس کا بدلہ کیا دے گا ہے۔ مرزا پہلے یہ سمجھا کہ شاید یہ آدمی دانتے پوچھنے کے بہانے سے مانی اظہیر جانے کی کوشش کرتا ہے اس لیے اس نے خود کو اس گنگو سے دور رکھا۔ جب اس بات کی سچائی ایمان کی سخت قسم سے پکی ہوئی تو کہا کہ اگر ایک ہادر سلطان بہادر گہرائی کے پاس پہنچ جائے تو یقین ہے کہ جو کچھ اس کے دل کا دماغ ہے وہ قتل میں لے آئے گا۔ باغ و خان افغان کے اس بھگائے پر مرزا کا دل برقرار ہو گیا یہاں تک کہ مرمت کا ایک وقت پا کر مرزا محمد زمان کو یہاں سے لے کر بھاگا اور سلطان بہادر کی خدمت میں پہنچ گیا۔

۲۔ ج۔ تیسرا خط جو حضرت جنت آشیانی نے درسل کیا تھا اور اس کا جواب مجھے قید خانہ میں لایا گیا اور یہ ہے۔

ج۔ ”دوسرے خط میں۔۔۔ یہ ہے“ نہیں ہے۔

وقت قاضی عبدالقادر اور محمد سلیم ہمارے فرشتہ نشان آستانے پر آئے اور آپ سلطنت شہار کے عہد و بیاق کی خبر پہنچائی تو ہماری کیسیا کے اثرات رکھنے والی خاطر نے اتفاق و اتحاد کے راستہ پر جو لوگوں کے رفقاء عام کے لیے لازم اور شہروں اور آبادیوں کی معصوری کے لائق ہے اور سورج کی روشنی کی طرح منور ضمیر میں ہرگز یہ خطرہ نہ آیا کہ آپ "اے ایمان والو! جو دھوا کر داسے پورا بھی کرؤ" (سورہ باندہ ۱) کے مقتضائے تہاور کرنا جائز سمجھیں گے اور اس کی سچائی سے نزدیک مضمون "عہد کی خوبی ایمان کا ایک حصہ ہے" تو گویا کہ جس تھا شمار کریں گے۔ "لہذا اصلاح الملک" کا نام علی صدر اور غیاث الدین قوری (سلحدار) کو اس پیغام کے ساتھ بھیجا گیا کہ اگر آپ سلطنت شہار معاہدہ کے سیدھے راستے اور صراطِ مستقیم پر مضبوط رہیں گے تو لائق بات یہ ہے کہ جس جماعت نے نعمت کے حقوق کو نافرمانی کی ذلت سے بدل دیا اور اُس طرف ہمارے آپ کی پناہ لی ہے اس عالم پناہ و نگاہ میں بھیج دیں یا یہ کہ اس باغی فرقہ کو اپنے پاس سے ہانک کر اپنی مملکت سے باہر نکال دیں۔ اور اس کے بعد جو لوگ اس آستانہ کے سلسلہ میں بندھے ہیں انہیں نہ بھکائیں۔ امید کی جاتی ہے کہ جن امور کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہ جواب دے لائے تاکہ اس دریا بہانے والی خاطر کا غبار بٹ محبت و اتفاق کے پانی سے دھل جائے اور ولی دوستی کا درخت عہد و پیمان کے جن میں بارور ہو اور پھل لائے۔ جب وہ جن کی طرف اشارہ کیا گیا اور نور محمد خلیل اس اونچے تخت کے پایہ پر پہنچے اور عہد نامہ جو بھیجا گیا تھا پہنچا تو ان لوگوں کی جن کی طرف اشارہ کیا گیا تقریر سے ان باتوں کا جواب اور عہد نامہ کا مضمون

۱ الف: شہار کو سامع علیہ میں پہنچا گیا۔

۲ الف: اتفاق کے راستے پر چلے

۳ الف: مولانا کا نام علی

۴ الف: ان باتوں کا

۵ الف: خاطر سے مخالفت کا عہد

۶ الف: جیسا کہ مہا چاہیے روشنی نہ ہوا

روشن ہے۔ ہوا اور بہت تعجب کا موجب بنا۔ یہ بات ظاہر ہو کہ محمد زمان مرزا کے بارے میں فرمایا ہے کہ سلطان مغفور سلطان مظفر اور سلطان مرحوم سلطان سکندر بہرور کی موافقت اور عہد و بیان کے باوجود سلطان سکندر، سلطان علاء الدین اور چند دوسرے سلاطین آگرہ سے سمجرات آئے تھے اور اپنے حال کے لائق رعایت پائی تھی دوستی اور بھینتی میں ہرگز اور قطع کوئی کی نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ اگر محمد زمان مرزا یہاں ہو اور رعایت پائے تو کیا ہوا۔ یہ عذر ہمیں منظور نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ یہ قیاس مع الفارق ہے۔ عجیب بات ہے کہ اس واقعہ کو اس پر قیاس کر لیا ہے۔ یہ بات بھی نہ رہے کہ عہد و بیان اور جثاق و ایمان کے راستے پر مضبوطی اور ثابت قدمی کی علامت یہ ہے کہ مذکورہ باتوں پر راضی ہو کر ان ذیلیوں کو اس تخت عالی کے پایہ پر پہنچا دیں یا یہ کہ آپ نے ان کی رعایت سے احتراز کریں اور اپنی ولایت میں نہ رہنے دیں اور جب ایسا ہو تو جس طرح سورج آسمان کے بچ ہوتا ہے ظاہر ہو جائے گا کہ جو معاہدہ وقوع میں آیا تھا اس میں آپ کی زبان دل کے موافق تھی ورنہ کس دلیل سے اس عہد پر احکا کا نام رکھا جاسکتا ہے؟۔ [بیت]

اے وہ کہ جو یہ شہنی مارتا ہے کہ میں دل سے عاشق ہوں

حیرے لیے یہ اچھا ہے کہ تیری بہان حیرے دل کے موافق ہوا

شاید آپ سلطنت شعار کو معلوم ہو کہ حضرت صاحبزادان (اللہ ان کی برہان کو روشن کرے!) مخالفت کے آثار کے باوجود جو ایلدزم کی طرف سے ظاہر ہوتے رہتے تھے ترکستان اور اس سرزمین کی خرابی کی طرف مائل تھے۔ کیونکہ جس کی طرف اشارہ کیا گیا کبھی کبھی

۱۔ الف اگر چنانچہ

۲۔ یعنی روجوں میں مشارکت و مباحثہ نہ ہونے کے باوجود ایک کو دوسری پر قیاس کر لینا۔ مہرم۔

۳۔ الف احتراز کر کے اس کے بعد اپنی ولایت میں نہ رہنے دیں۔

۴۔ الف اور جب ایسا کریں گے تو

۵۔ الف۔ الف۔

فرنگیوں سے مشغول رہتا تھا۔ جب قرا یوسف ترکمان اور سلطان احمد جنازہ نصرت کے اثرات رکھنے والی فوجوں کی ہیبت سے بھاگ کر قصر کی درگاہ میں التجا لے گئے تو حضرت صاحبزادان نے چند مرتبہ خطوط بھیجے اور اسے ان لوگوں کی جن کی طرف اشارہ کیا گیا رعایت کرنے سے منع کیا اور اپنے ملک سے نکال دینے کا اشارہ کیا۔ جب ایلدرم باغیہ نے یہ بات سنانے سے اعراض کیا تو پھر جرگہ مقدس میں قاضی نور علی آیا۔ جو خط کچھل ہار عمر معیم کے ساتھ بھیجا تھا اس میں بھی ذکر کیا گیا تھا کہ اس واسطے کہ اس طرف سے وحشت ناک خبریں اور اہل سیدھی حرکتیں ظہور میں آئی تھیں ہم سوارے ہو کر خطہ گوالیار میں پہنچے تھے۔ جب نور عمر ظلیل آپ سلطنت شعار کا عہد نامہ لایا تو ہم نے ملاحظہ کیا اور ہم نے اسے شیخ ابراہیم کے ساتھ جو ہماری درگاہ جس پر آسمان کا شبہ ہو کہ مخصوص لوگوں میں سے ہے بھیجا کہ اس عہد نامہ کا جواب لے جا کر جلد واپس آئے۔ یہ بات مقرر ہے کہ مشار الیہ کو بھیجنے کی غرض عہد نامہ کا پہنچانا ہے لہذا اسے جلد رخصت کر دیں گے۔ [بیت]

اگر سعادت کے گھر میں کوئی ہے

تو سہی کی بات کا ایک حرف اس کے لیے بس ہے

زیادہ کیا لکھوں۔ ”سلامتی تو اس کے لیے ہے جو راہ ہدایت اختیار کرنے“ (سورہ طہ ۳۶:۲۸)۔

ہمایوں نے بادشاہ کے مکتوب کے جواب میں جو مراسلہ سلطان بہادر نے بھیجا ہے ہے۔ ”بہت بڑے دانا بادشاہ کے شکر و سپاس کی خوشبوؤں کو کلام پر مقدم کر کے اور حضرت خیر الانام علیہ السلام پر صلوة و سلام کی خوشبوؤں سے سونگھنے کی قوت کو سطر کرنے کے بعد معلوم ہو کہ جو قاصد حضرت الاطی کے مقرب نور عمر ظلیل کے ہمراہ اس درگاہ میں جس پر قلب کا شبہ ہوتا ہے بھیجا گیا تھا اس نے بساط لای کی عزت حاصل کی اور ایک نادر اسلوب کا

۱. الف سہری کا حزم کے خطہ گوالیار پہنچے تھے۔

ج ج ”ہمایوں بادشاہ کے مکتوب کے جواب میں۔ یہ ہے“ نہیں ہے۔

خط پہنچایا جس کا غرور سے بھرا مضمون اس بارگاہ کے جو سلاطین کی پناہ گاہ ہے مقررین پر واضح اور روشن ہو گیا اس میں یہ بھی مرقوم تھا کہ قاسم علی اور قیام الدین کو اس خلافتِ مصیر تخت کے پایہ کی طرح بیجا سمجھا تھا کہ اس طرف سے جس جماعت نے اُس درگاہ میں پناہ لی ہے اگر اسے ممالکِ عروسہ سے خارج کر دیں تو صدقِ دروٹی کے آثار ظاہر ہوں گے مگر تاکہ یہ خلافِ محض اور محضِ خلاف ہے کیونکہ اشارہ کیے گئے قاصدوں نے تختِ عالی کے پایہ پر سوائے بابِ اخلاص اور استواری عہد کے بالکل کوئی دوسری بات نہیں کی۔ اگر ان کی معروضات سے یہ مقاصد مضمون ہوتے یا ان باتوں کا شرع بھی عرضِ عالی میں پہنچتا تو معاملہ اس لوہٹ کو نہ پہنچتا کہ آپ قدمِ رنجہ فرماتے اور دلیرانہ گوالیہ رکھ آجاتے۔ یہ کیا لاسہ خیال اور طمع خیال ہے۔ چنگ تمام خاص و عام پر ظاہر ہے کہ آپ نے سلاطین کے خلاصہ اور خانوں کے برگزیدہ، دولت و دنیا و دین کے جلال سلطان محمد مرزا کے ساتھ دلی دروٹی اور باہمی برادری کے باب میں مبالغہ دکھلایا اور ان کے ساتھ کیے گئے عہدوں کو قسم اور ایمان سے استوار کیا تھا۔ جب ابنِ پر غلبہ پایا تو عہد توڑ ڈالا اور صدقِ وفا کے راستے سے منہ موڑ لیا اور مخالفت و دشمنی کی جانب جھلک کی۔ چونکہ اشارہ کیے گئے اس سلاطین کے خلاصہ نے دنیا اور دنیا والوں سے اس خاندان کی جو سرچشمہ بیان ہے تختِ بخشی اور کشور گیری کا حال سنا تھا کہ جب سلطان محمود ظہمی نے ہندوؤں کی خباثت کے شر اور طغیان سے اس آستانہ پر پناہ لی تھی تو حضرت فردوسِ مکانی خدا ناکانِ عظیم (اللہ ان کی خاک کو خوشبودار کرے اور جنت کو ان کی آرا گاہ بنائے!) سے اس کے بارے میں رعایت و حمایت کے کیا آثار ظاہر ہوئے۔ یہ بختِ فیروز کی رہنمائی میں اس امید کے ساتھ اس کیوان چاہ درگاہ

۱۔ اہلِ تہذیب و علم کی اس طرف

۲۔ اہلِ عہد میں آئے۔ جب وہ اس درگاہ کے ساتھ جس پر قلم ہونے کا شہد ہوتا ہے انھیں و عدالت کی راہ سے پیش آیا تو اس کے روزگار کے سفر پر وہ کارزارِ شہت کیا کہ جو سنا ہے اس لیے بختِ فیروز کی رہنمائی میں امید کے ساتھ اچھا

میں التجا کی اور اس حضرات میں زبان عرض نے فریاد کے لیے کھولی کہ ان نادار دست عہد
لکھنؤ سے مجھ پر کیا ستم ہوئے۔ اس وجہ سے کہ دین پروری کا مقصدی اور اس حضرت کی
داد گسٹری ہے اپنے عمل کو حدیث حضرت نبوی علیہ التحیۃ والابرار کے مطابق کیا جیسا کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اپنے مظلوم بھائی کی مدد کرو۔

اس پر حمایت و ہمرانی کا سایہ ڈالا گیا اور اشارہ کیے گئے شخص کی رعایت اور مدد
خود پر لازم و واجب سمجھی گئی۔ یقین حمایت الہی کی مدد سے سچا اور نہ ختم ہونے والے فضل
کے فیض سے امید تھی ہے کہ اس کے تمام مطلب اور امیدیں حصول کی صفت پائیں گی۔
جب قاضی عبدالقادرؒ اور موہن الزماں (زمانے کا لائسنس دار) خراسان خان نے
اس طرف سے کسی عہد یا شرط ہوئے بغیر اپنی خوشی اور رغبت سے محبت اور دوستی کے ثبات
کے بارے میں قرآن مجید کی تفسیریں کھائیں تو ان کی اطلاع ہونے پر اس بات کو ممکن کہہ کر
باد کر لیا اور اہل اسلام کے صدق عقیدہ، مخالف نیت اور حسن عمل کی وجہ سے اس عہد اور
سوگند کو صحیح جانا اور اس جگہ کی جہوں کے سرانجام دینے میں تاخیر ہو گئی یہاں تک اس اثنا
میں فرنگی ملعونوں کے قلعہ قمع کرنے کے لیے بندرگاہ دیو کی طرف جانا پڑا۔ آپ نے محض
اپنے و ام و قصور سے اس فرصت کو غنیمت سمجھا اور اپنا عمل بمصدق سیاق ”قول و قسم کی چٹکی
کے بعد اسے توڑ نہ دو“ (۹:۱۶) ایڈیٹ و خیال کے صفحہ سے کھرچ دیا اور خیال محال سے
بے تامل و تاخیر گوالیار تک دلیرانہ دوڑ آئے۔

۱۔ الف لٹرائف میں ”عرض“ ہے اور غالباً بھی صحیح ہے۔ متن میں ”طرز“ غلط معلوم ہوتا ہے۔
مترجم۔

۲۔ ج اس کی خبر پر مراد اور داعی کے مجھے بعد اس کو لکھی سزا دی گئی کہ اس ہٹکار کے آثار صفحہ روزگار
سے محبت و تاخیر ہو گئے۔ محمد زمان میرزا کی ہمیں بھی۔

۳۔ الف و د ہادید جس کے کہ ان کی استواری اور پتاری اس عنوان سے ظاہر اور عیاں ہو گئے تھے
جب حضور میں قاضی

۴۔ الف ڈیواری محال سے مجھ مجھے

اس نادست حرکت پر لواب کامیاب کی اطلاع اور نصرت کا اثر رکھنے والی
 قزوں کے خطہ دیو سے واپس لوٹنے کے بعد تال کیا تھا کہ جو سوچا تھا اس پر اقدام کرنا
 آپ کی قوت و مقدار سے زیادہ ہے اس لیے جہاں سے آئے تھے واپس چلے گئے۔ آپ
 کی مہر شکنی کے نتیجوں میں سے ایک یہ کہ اس کے بعد بعض ممالک ہمارے نام سے مزین
 ہو گئے۔ اس موقع پر عذر کو صورت عذر سے منور کہ اشارہ کیے گئے مقرب الحضرت کے
 آنے کے سبب ہم واپس آ گئے۔ اگرچہ اس طرف سے عذر کا اظہار نہیں ہوا تھا لیکن آپ
 نے نہ لکھے ہوئے عذر کو غیر مسوع رکھا لیکن عذر آپ کا بہت بے عمل اور مسوع ہے۔ واقعی
 آپ کی ان حرکتوں اور خط سے جتنی دجانا کی کے آثار ظاہر ہیں۔ چنانچہ اپنے ساتویں دانا
 کے بارے میں شخی مارتے ہیں۔ اگر اپنے ہی کام کا شہ بھی لکھتے تو کوئی بات تھی۔ لیکن
 ظاہر ہے کہ آج تک آپ سے کوئی ایسا کام ہوا ہی نہیں ہے کہ بیان کیا جاسکے اور لکھا
 جاسکے۔ اگر مقصود افسانہ گوئی اور قصہ پردازی ہے تو آخر ہمارے کاسوں کا کہ جو آپ نے
 معاینہ کیے ہیں ایک شہ اپنی لوح دل پر عبرت کے لیے ثبت کر لیں اور ”ہر جدید چیز لذیذ
 ہوتی ہے“ اور یہ کیا کام ہیں جو تھوڑے ہی عرصہ میں اس حضرت سے ظہور میں آئے کہ کسی
 تاریخ میں موجود نہیں۔

[ایات]

جب تیری گوار میں لڑائی کی زبان نہیں ہے
 تو اپنی زبان کی گوار کو شخی مارنے کی تکلیف نہ دے
 جب اے بیٹے تیری گوار بے جوہر ہے
 تو اپنے باپ کی گوار اور اس کے جوہر کی بذاتی مت مار
 اگر تو چھوٹے قد کا ہے تو لکڑی کا پاؤں مت باعد
 کہ تو بچوں کی نظر میں بلند قامت نظر آئے

۱۔ اٹک۔ اس کے بعد کہ بعض ممالک کا خطہ ہمارے نام سے مزین ہو گیا

اللہ تعالیٰ کی مدد اور اس کی توفیق سے یہ بات سب پر روشن ہے کہ جب سے یہ تخت سلطنت اور جہانپانی اس حضرت کے وجود شریف سے شرف ہے کسی بادشاہ کو ہماری زبردست فوج سے مقابلہ اور لڑائی کی تاب میر نہیں ہوئی اور آپ نے پست ہمت افغانوں سے مقابلہ اور مقابلہ کیا ہے تو پھر کیوں خود کو درد سر دیتے ہیں۔ [بیت]

جب تو خرابات کا مہمان ہو تو رندوں کے ساتھ عزت سے پیش آ
کہ ہاں اگر مستی خمار لے آئی تو تجھے درد سر ہوگا!

تو چاہئے کہ مضمون "اور شیطان تم کو غرور میں ڈال دے" کے مطابق غرور اپنے سر سے نکال دیں۔ مبادا کوئی اپنے زور پر مغرور ہو! یقیناً ہے کہ تھوڑے ہی دنوں میں جو حق سچاؤ دہائی کا چاہا ہے وہ تمہارے آئے گا۔ [بیت]

زادہ نے کوثر کی شراب اور حافظہ نے پیالہ مانگا

دیکھیں ان میں کردگار کا چاہا ہوا کیا ہے؟

کہتے ہیں کہ چونکہ سلطان بے پڑھا لکھا تھا جو جواب سے ملامت بخشی لکھ کر لایا اس کے حسن و جہ کو سب سے بغیر بھیج دینے کا حکم دے دیا۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اور کہتے ہیں کہ یہ ملامت پہلے حضرت جنت آشیانی کی خدمت میں قیام رکھتا تھا۔ اس سے کوئی ایسا کام صادر ہوا کہ وہ آنحضرت کے غضب کا سزاوار ہوا۔ اسی وقت اس کا اثر اسے پہنچا اس لیے وہ آنحضرت کی ملازمت چھوڑ کر سلطان بہادر کی خدمت میں آ گیا۔ اس نے نادان نے اس وجہ سے ایسا

۱۔ ج "سفر" سے لڑائی۔ افغانوں سے مقابلہ نہیں ہے۔

۲۔ الف: کہ مغرور کی نگاہ سے دور کر دیتی ہے

۳۔ الف: ۲۔ مرام کا جواب جو ملامت بخشی لکھ کر لایا

۴۔ ج سلطان نے بھی اسے بخشی گیری کے منصب پر سرفراز کیا۔ اگر وہ ہمیں بادشاہ کی طرف مخاطبت تو جان بوجھ کر اور ارادہ ساخت افغان لکھتا تھا اور کبھی کبھی لہجہ دوستوں سے کہتا تھا کہ میں اس طرح سے سلطان بہادر سے دلی پڑ چکا ہوں کہ بادشاہ کو سلطان بہادر کے سر پر لاؤں گا

بے جوڑ خط لکھا اور عداوت کی آگ بھڑکانے کا باعث ہوا۔ ہر ذلت جو سلطان کی امیدوں کے چہرے پر ظاہر ہوئی اس کمینہ کے قلم کی خراش کا نتیجہ تھا اور ہر آفت جو سلطان کی حکومت کی جڑوں کو پہنچی اسی کے خیانت بھرے قلم کے قطروں کے سیلاب سے پہنچی۔ کتنا اچھا ہے جو کہا گیا ہے۔ (بیت)

مخت گیر لوگوں کے قلم کے قطرات اگرچہ بہت حقیر ہوتے ہیں

لیکن حکومت کی بنیاد کھود دینے کے لیے ایک زبردست سیلاب بن جاتا ہے

تقد لوگوں کی روایت سے سنا گیا ہے کہ جس وقت مٹا محمود یہ خط لکھ کر لایا سلطان تشہ کی حالت میں تھا۔ اسی حالت میں اس بے ایمان اور شرارت پسند فتنی نے وہ خط پڑھ کر سنایا۔ سلطان نے وزیروں کی رائے نہ لی اور اس کے حسن و قبح (خوبی اور برائی) پر جیسے بغیر ارسال کر دیے کا حکم دیا اور وہ حکم بجالایا۔

دوسری صبح جب وزیروں کو اس مطلب کی خبر ہوئی تو انہوں نے ٹھکر کا ہاتھ تعصل کے زانو پر مار کر (یعنی ٹکر وہم اور تعصل سے کام لے کر) اس کے شدت سے بھرے فقروں کی شرح سلطان کو بتلائی۔ سلطان متاثر ہوا۔ ملک امین نسف کو جو سلطان کا مصاحب و وزیر تھا

اور جب بھی خط حضرت جنت آشیانی کو لکھتا اپنی روش نہیں چھوڑتا تھا۔ لیکن چونکہ سلطان کے وزیر داؤد آدی تھے مسودہ کا مطالعہ کر کے دے دے قضا و دشت ہائیں دور کر دیتے تھے۔ جب ہمایوں بادشاہ کی طرف سے تیسرا خط محمد زامن میرزا کے مطالعہ میں آیا تو فتنی نے سلطان کو اس کے تشہ کی حاضہ میں سنایا۔ سلطان نے حکم دیا کہ ان دھمکیوں کا جواب لکھے۔ اس موافق نے یہ بات اپنے مدعا کے موافق پائی اور لکھا جو کہ سابق میں نقل ہوا۔ اسی وقت اسے سلطان کی سر سے حیرن کر کے کامیابوں کو ایک دم روانہ کر دیا۔ دوسرے دن سلطان نے عام دربار کیا۔ وزیروں اور امیروں سب نے کہا کہ حضرت جنت آشیانی کے کامد جو خط لائے تھے اس کی حقیقت کا جواب لکھنا چاہیے تو سلطان نے خود کہا کہ جواب قاضی فتنی نے لکھ کر اس جماعت کو روانہ کر دیا۔ وزیروں نے مسودہ منگوا کر مطالعہ کیا تو انہوں نے حیرت کا اظہار کر کے حضوں کی تمام برائیاں سلطان کو سمجھائیں۔ وہ بہت ہی متاثر ہوا۔ فی الجملہ ہر ذلت جو

حکم دیا کہ کوئی چیز رفتار سوار جو اس قاصد کو راہ سے ہٹا کر لائے آئے۔ ملک مذکور نے ابو جیو تاکہ کو جو سلطان احمد جانی کی حکومت کے زمانہ میں وجہ الملک کے خطاب سے مخاطب ہوا تھا اور کبریات کے منصب وزارت پر پہنچا تھا حاضر کر دیا۔ سلطان نے کہا کہ تو بھی ہماری قوم سے ہے۔ چاہے کہ تو اسی حمیری سے راستہ طے کرے کہ اس سے پہلے کہ قاصد کوہ زور نے کی تھی تک پہنچیں تو پہنچ جائے اور انہیں واپس لے آئے۔ ابو جیو ایک بار چڑھ کر سوار ہوا اور چل پڑا۔ جتنی بھی تیزی ممکن تھی اس تیزی سے گذر تھی کہ وہاں کے پڑوسیوں سے خبر ملی کہ بن لوگوں نے ابھی تک یہ راستہ طے نہیں کیا ہے تو خوش ہو گیا۔ تین دن رات راستے پر بیٹھ کر راستے پر نظر رکھی لیکن قاصد نہیں آئے۔ معلوم ہوا کہ وہ کسی دوسرے راستے سے چلے گئے تو اٹھ کر سلطان کی خدمت میں آیا اور جو کچھ گذرا تھا بیان کیا۔ سب نے کہا کہ کیا کیا جاسکتا ہے مقدر یہی تھا۔

مختصر یہ کہ اس کے بعد سلطان نے ماخذ سے قلعہ چیتوڑ فتح کرنے کا ارادہ کیا اور اس کام کی پیشوائی رومی خان کے سپرد کی اور اسے اس وعدہ سے بھی تسلی دی کہ فتح کے بعد اس کا انتظام اس کے دستِ تصرف سے منسوب رہے گا۔ رومی خان نے فتح کے اسباب پیدا کرنے میں ایسی عجیب چیزیں دکھائیں کہ دنیا کی آنکھوں نے ایسی چیزیں نہ دیکھی تھیں۔

کہتے ہیں کہ جب سلطان بہادر کا خط حضرت جنت آشیانی کے مطالعہ میں آیا تو انہیں بہت برا لگا۔ فکر کو اگر وہ سے چیتوڑ کی طرف جانے کا حکم دیا۔ جب خط کو الیا میں اپنی خوش نصیبی کا جھنڈا بلند کیا تو دریا پکانے والی خاطر میں یہ خیال آیا کہ سلطان بہادر چیتوڑ کا محاصرہ کیے ہوئے ہے اگر اس وقت مقابلہ کا قصد کیا جائے گا تو محتال یہ امر کفار کی

حمایت کی طرف کھینچے گا اور شرع شریف میں اس دروازے کے کھولنے کا ارتکاب پسندیدہ نہیں لہذا اس معاملہ کے متعین ہونے تک توقف بہتر ہے۔ اس لیے نصرت کی نشانی والے جھنڈوں کو مقام گولیاں میں روک کر امیدوار ہے کہ پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے اور عالم ہلا سے کیا آواز آتی ہے۔

مختصر یہ کہ حضرت جنت آشیانی کے لشکروں کے جھنڈوں کی حرکت سن کر سلطان نے تارخانؑ کو دلی کو تھیں ہزار جنگی اور نامدار سواروں کے ساتھ متعین کیا کہ خطہ بیانہ کی طرف سے دہلی کے معظم شہر کی طرف جو اقلیم ہند کا پایہ تخت ہے روانہ ہو اور اس مملکت کو اپنے دائرہ تصرف میں لے آئے۔ لاچار ہمایوں بادشاہ اس طرف کا ارادہ فتح کر کے اس طرف متوجہ ہو گا ورنہ تارخان اس طرف یک قلم تصرف ہو جائے گا اور ایک بڑا لشکر اس کے آگے جمع ہو جائے گا۔ یہ بات ہمارے غالب ہونے کی موجب ہوگی۔ تارخان سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر ہمایوں بادشاہ خود مقابلہ کا قصد دکھلائے یا لشکر بھیجے تو اپنے لشکروں کے گرد حصار کھڑا کر کے سلطان کی تشریف آوری کا خضر رہے کہ ہم پوری سرعت سے خود وہاں پہنچیں گے۔ خبردار اس وقت جنگ جگ کا اقدام نہ کرنا اور لڑائی سے پیش نہ آنا۔

کہتے ہیں کہ جب تارخان بیانہ کے خطے میں پہنچا تو ایک امیر پانچ ہزار جرار اور خونخوار سواروں کے ساتھ سے نصرت جنت آشیانی نے اس سے جنگ کرنے کے لیے بھیجا تھا آیا اور مقابلہ کیا۔ تارخان نے سلطان کے تاکید کے ساتھ منع کرنے کے باوجود لڑائی کی اور شکست کھائی۔ اس کا لشکر پر اگندہ ہو گیا لیکن خود میدان سے قدم باہر نہ نکالا۔ جب تک جان بدن میں رہی مردانگی کی داد دیتا رہا۔ آخر کار خاک و خون میں گرا اور اپنا سرفشا کے عجب پر رکھ دیا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ اس امر میں اس کا یہ ارادہ تھا کہ میں ملک دہلی کا بادشاہ ہزاہ ہوں اور قوم دار۔ اگر اس جنگ کی فتح سے مملکت دہلی میرے تصرف میں آجاتی ہے تو افغانوں کا ایک بڑا لشکر میرے پاس جمع ہو جائے گا۔ اس وقت تک ہمایوں بادشاہ اور سلطان بہادر جنگ کریں گے، ان میں سے ایک کو شکست ہوگی اور دوسرے کی قوت

میں خور آجائے گا۔ اس وقت میں اس سے بھی پٹ سکتا ہوں۔ اس طرح دہلی کی سلطنت کی لگام میرے ہاتھوں میں آجائے گی۔ اس وجہ سے اس نے سلطان بہادر کے حکم پر عمل نہیں کیا۔ بلا توقف لڑائی کی اور اپنی بدلتی کی وجہ سے اس کا زوال ہوا۔ اس کی ذمہ داری راوی پر ہے۔

نقل ہے کہ جب قلعہ چیتور کے قلعہ بند کافروں پر محاصرہ لگ ہوا، اور سلطان کی نظر قاسم میں فتح قریب دکھائی دینے لگی تو از روئے فخر و ناز زبان پر لایا کہ اس زمانہ میں کوئی ہے جو مجھ سے "مقابلہ کرے۔ حضرت معارف پناہ، حقایق دستگاہ، اسرار وجود کے کاشف قاضی محمودؒ ابن قاضی چالیدہؒ نے ہر پوری اس مجلس میں حاضر تھے۔ ان کی زبان شریف پر یہ شعر آیا۔ [بیت]

جب شیر مرغزار میں نہیں رہتے

تو لکڑی لہڑی وہیں شکستہ کرنے لگتی ہے

یہ شعر سن کر سلطان غصہ ہو گیا اور کہا کہ آپ میری فکر و میں بند رہیں۔ قاضی نے جواب دیا کہ ملک اللہ کا ہے۔ اس ملک میں نہ میں رہوں گا اور نہ تم۔ وہاں سے نکل کر وہ ہر پور تشریف لائے اور اسی سال کہ ۹۴۳ھ تھا اس جہان قالی سے عالم جادو رانی کی طرف رحلت فرما گئے۔ انکی نسبت ارادت خود ان کے والد سے تھی اور کمال کی نعمت اپنے چچا قاضی حماد صاحب سے ملی تھی اور قاضی حماد صاحب نے شاہ عالم پناہ بن قطب عالم سید برہان الدین بکاری سے حاصل کی تھی اور حضرت قاضی محمود کو حضرت شاہ شیخ جواد ابن حضرت سید محمود ابن قطب عالم سے محبت اور دوستی درجہ کمال پر تھی۔

مفکر یہ کہ تاتار خان کی شکست سے سلطان بہت زیادہ پریشان ہوا۔ نعمت

۱۔ "مقابلہ و مقابلہ"

۲۔ "لیکن قاضی چالیدہ" نہیں ہے۔

۳۔ "چالیدہ" : جلالہ

دشست کی مری کلفت و درشت کی سردی میں تبدیل ہوگئی۔ اس اثنا میں قلعہ فتح ہو گیا۔ سلطان چاہتا تھا کہ جو عہد اس نے روی خان سے قلعہ نہ کوڑا سے سوچنے کے بارے میں کیا تھا وفا کر۔ رتہ و زمرہوں نے عرض کیا کہ روی خان جیسا آدمی اگر قلعہ چھوڑ جیسا قلعہ رکھے گا تو پھر اس سے اطاعت کی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ چنانچہ سلطان کی رائے بدل گئی اور اس نے اپنا عہد پورا نہ کیا۔ اس وجہ سے روی خان دل و جان سے آزرہ ہو گیا اور اس نے ایک عریضہ خفیہ طور پر حضرت جنت آشیانی کو بھیجا کہ اگر حضرت بادشاہ اپنے ارادہ کی لگام اس طرف موڑیں تو سلطان بہادر کی شکست آسانی سے میسر ہو جائے گی کیونکہ سلطان کے کام کا مدار اس بندۂ درگاہ کی رائے پر ہے اور بندہ ایسی راہ سے رہنمائی کرے گا کہ جس پر چل کر آنحضرت کی فوجیں فتح پائیں گی۔

حضرت جنت آشیانی کو الیاد سے چھوڑ کر طرف روانہ ہوئے۔ سلطان نے روی خان سے پوچھا کہ ہمایوں بادشاہ کے ساتھ میں کس قسم کی جنگ کروں؟ کہا کہ روم کے بادشاہ کی طرح میں توپ گاڑیوں کے ساتھ اپنے لشکر کے گرد حصار بنانوں گا اور جب فہیم کا لشکر ہم سے لڑنے آئے گا تو آتش بازی چھوڑیں گے۔ اگر خود لوہے کا پہاڑ بھی ہو تو ایک دم خاکستر ہو جائے گا۔ سلطان نے روی خان کی رائے پر عمل کیا۔ ہر چند اسراء نے کہا کہ اس طرح کی جنگ ہمارے لیے فائدہ نہیں کرے گی لیکن سلطان نے وہیان نہ دیا۔ جب لشکر توپ گاڑیوں کے حصار میں آ گیا تو سلطان کے سپاہیوں کی جرأت گھٹ گئی اور جنت آشیانی کے لشکریوں کی قوت میں ترقی ہوئی۔ روی خان نے بادشاہ کو لکھا کہ سلطان بہادر کو حصار کے اندر لے آ گیا۔ اب لشکر کے قزاقوں کو حکم دیں کہ سلطان کی چھاؤنی کے گرد گھومیں اور کسی بھی جامعہ کو باہر سے اندر نہ آنے دیں یا اندر سے باہر نہ جانے دیں۔ اس نے حکم دیا تو قزاقوں نے پرکاری طرح سلطان کی چھاؤنی کو گھیر لیا۔ راستے مسدود ہو گئے۔ غلہ کم ہونے لگا یہاں تک کہ رتہ و زمرہ ہائل ختم ہو گیا۔ بیل، گھوڑے اور اونٹ ذبح کرنے لگے۔ کچھ دن اس طرح سے گزرے۔ سلطان کا لشکر عاجز ہو گیا۔ اگر چار گھوڑے

بھی ذبح کرتے تو لاغری کی وجہ سے اتنا گوشت بھی نہ ملا کہ دو آدمی ہر ہو جائیں۔ قتل اور دوسری چیزیں مٹا کی طرح نایاب ہو گئیں۔ گھوڑے ایک دوسرے کی دھن اور ہال چباتے تھے اور مر جاتے تھے۔ سلطان حیران ہو گیا۔

اس شامیہ بخاروں کے سردار نے آکر سلطان سے عرض کیا کہ ہم ایک لاکھ تیل اور غلہ لائے ہیں لیکن مغلوں کے قزاقوں کے ڈر سے نہیں لاسکتے۔ اگر بدرقہ متعین ہو جائے تو غلہ چھوٹی میں پہنچا کر پھر اور غلہ لے آئیں۔ سلطان نے راتوں رات غلیہ طور پر پانچ ہزار سوار متعین کیے اور اسی وقت رومی خان نے یہ خبر حضرت جنت آشیانی کو پہنچائی اور لکھا کہ اگر یہ غلہ سلطان بہادر کی چھوٹی میں پہنچ گیا تو معاملہ بہت طوالت میں پڑ جائے گا۔ آنحضرت نے ایک زبردست فوج متعین کی۔ اسے سلطان کے پیچھے ہوئے محافظہ دستے کے ساتھ جنگ کا اتفاق ہوا اور شکست کھائی۔ اور تمام غلہ جنت آشیانی کے لشکر میں لے گئے۔ یہ خبر سن کر سلطان کے لشکر نے زندگی سے ہاتھ دھو لیے اور ناامیدی کے زانو پر بیٹھ گئے۔ انتہا یہ کہ رومی خان کے مشورہ کے بغیر سلطان پانی تک نہ پیتا تھا۔ اب اس کا خفاق ظاہر ہو گیا۔ رومی خان بھی اس حال سے واقف ہو گیا اور بھاگ کر جنت آشیانی کی خدمت میں پہنچ گیا۔

اس واقعہ کے وقوع میں آنے سے سلطان کے لشکر میں زلزلہ آ گیا گویا قیامت قائم ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ ایک دن توپ سوار ایک عادی دار چھوٹے ہاتھی کو اپنے آگے لے کر سلطان کی چھوٹی کے قریب آئے۔ سلطان کے لشکر کی ایک ٹکڑی نے باہر نکل کر ان پر حملہ کیا۔ وہ گردہ جنگ کے بغیر بھاگ گیا۔ وہ چھوٹا ہاتھی اس ٹکڑی کے ہاتھ پڑا۔ جب اسے سلطان کے سامنے لائے عادی کے اندر سے ایک صندوق نکلا سلطان نے حکم دیا تو

۱۔ ج۔ سرکرگرم کر کے ہاتھی کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔

۲۔ ج۔ وزیروں، امیروں اور شخصوں سب نے یکبارگی قطع دھنی کے اخلاق سے عرض کیا کہ عادت یہ نہیں کہ یہ جماعت جنگ کے بغیر بھاگ گئی اور ہاتھی کو چھوڑ گئی۔ یہ بات طلحہ سے خالی نہیں۔

اُسے کھولا۔ اس کے اندر سے تھوڑی مقدار میں نمک، کوئلہ اور پکڑے کے چند ٹکڑے جنہیں نمل سے رنگ دیا گیا تھا نکلے۔

جب سلطان کی نظر ان پر پڑی تو بہت اور وہم اس کے دل میں اس طرح جم گئے کہ اسی رات خزانے میں جواہرات میں سے جو کچھ تھا اُسے جلا ڈال اور شرذہ ہاتھی اور پات سنگار ہاتھی جو سلطان کی نظر میں اسباب حسرت میں عزیز ترین تھے کے لیے علم دیا کہ ان کی سوغتیں کاٹ دی جائیں۔ سلطان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بڑی بڑی دیکیں جن میں سے ایک کا نام لیلیٰ اور دوسری کا مجنوں تھا حکم دیا تو دونوں کو ہاروولہ کے زور سے توڑ ڈالا۔ گھوڑا طلب کیا اور سوار ہو گیا۔ اہل لشکر کو خبر کیے بغیر چند خاص آدمیوں کے ساتھ ماخذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ واقعہ میں ماہ رمضان اور بعض کہتے ہیں کہ بائیس ماہ شوال ۹۴۱ھ کو پیش آیا۔

مختصر یہ کہ دوسرے دن صبح لشکر میں قیامت ہو گئی۔ سلطان لہن کے قلعے سے چلا گیا اور شکستہ ہال و پر لشکر یوں کے لیے نہ یہ راستہ رہا کہ باہر جائیں اور نہ یہ کہ وہاں ٹھہرے رہیں۔ اس اثنا میں ہمایوں بادشاہ کی فوجیں ظاہر ہوئیں آیت کریمہ ”جس کو چاہے حکومت دے اور جس سے چاہے حکومت چھین لے“ (۱۱ عمر بن ۲۶۳) کی آواز اہل نصرت کے ہوش کے کانوں میں پہنچی اور سلطان کے کھوپ کے آخری شعر کے احوال کا کھنا جس کی نقل اوپر لکھی گئی یعنی ”دیکھیں ان میں کردگار کا چاہا ہوا کیا ہے“ خاص و عام نے اپنی نظروں سے دیکھ لیا۔ سلطان کی ہری چھاؤنی لٹ گئی۔ لشکر یوں میں سے بعضے قتل ہوئے بعضے گرفتار اور بعضے ننگے سر ننگے پاؤں باہر نکل گئے۔ کہتے ہیں کہ جب سلطان بہادر کا ٹیمہ

صند و لچے کا ہرا کھولنا مصلحت نہیں، خاص طور پر سلطان کی نظروں کے سامنے۔ چونکہ حضرت جنت آشیانی کے ساتھ اس مقابلہ میں آج کے سوائے سپاہیوں کا غالبہ سلطان کے سننے میں نہ آیا تھا اس لیے مجبور ہو کر حکم دیا۔

۱۔ ”بارود کے زور سے“ نہیں ہے۔

حضرت جنت آشیانی کی نظر میں آیا تو کہا کہ یہ سامان دریا کی سرکار ہے کیوں کہ تمام
دو خانہ بے غل اور اٹلی زرعت کا تھا۔

نقل ہے کہ سلطان بہلول لودی بارہا کہتا تھا کہ دہلی کی بادشاہت کا مدار گیہوں
اور جوار پر ہے اور گجرات کی بادشاہت کا مدار موٹے اور موٹی پر کیوں کہ چوراسی بندرگاہیں
گجرات کی بادشاہت کے تصرف کے تحت ہیں۔

اس تاریخ کے مؤلف، فقیر حقیر سکندر نے اپنے والد سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے
کہ اس پورٹ میں میں جنت آشیانی کا مقرب تھا اور کتاب داری کا منصب مجھ سے متعلق
تھا۔ بادشاہ کو ایک ساعت بھی مطلع کتب سے فراغت اور مجھے ایک لمحے کے لیے بھی
آنحضرت کی خدمت سے فرصت نہ تھی۔ جس دن حضرت جنت آشیانی نے فتح حاصل کی
تخت کامرانی پر بیٹھے اور عام دربار کیا۔ امیروں اور سپاہ میں سے ہر ایک اپنی اپنی تعین جگہ
پر ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ ایک بولا ہوا طوطا جو سلطان بہادر کی غیموں سے لایا گیا تھا اس کا
بجبرہ تخت اٹلی کے سامنے رکھا گیا۔ اب جو باتیں وہ کرتا ہے اس پر تعجب کرتے ہیں اور کبھی
خود دہل کر سوتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ ایک طوطا تھا بڑھنے والا کہ اگر طوطی نامہ اس وقت ہوتا
تو آئینہ کے پیچھے سے اس سے سبق لیتا۔ کیا تو سمجھ کی تیزی میں اور کیا تو بولنے کی صفائی
میں۔ جو کوئی جس زبان میں بولا وہ اس کی تقلید کرتا تھا اور ایسا صاف اور تیز بولا تھا کہ گویا
اسی کی آواز کی گونج ہے۔ مختصر یہ کہ اس اثنا میں رومی خان وہاں آں پہنچا۔ بادشاہ نے خود
اپنی مبارک زبان سے کہا ”آر رومی خان“ اس کا نام سننے ہی طوطا بولنے لگا ”پہل رومی
خان حرام خور، پہل رومی خان حرام خور“ یعنی لعنت ہو رومی خان حرام خور پر۔ شاید یہ حرف
اس نے ایک سانس میں دس بار دہرایا ہوگا۔ رومی خان نے اپنا سر جھکا لیا۔ جب حضرت
جنت آشیانی نے اس عبارت کا مضمون ترجمان سے معلوم کیا تو بولے کہ ”رومی خان! اگر

۱۔ غل کی اٹلی قسم جس میں دلوں طرف روئیں ہوتے ہیں۔ دورانی غل۔ حرم۔

۲۔ اٹلی، جڑوں کا بادی۔

یہ حرف انسان سے صادر ہوتا تو ہم حکم دیتے تو اس کی زبان حلق سے کھینچ دیتے لیکن کیا کیا جاسکتا ہے کہ یہ ایک جانور ہے بے عقل؟ "اہل مجلس نے یہ قیاس کیا جس موقع پر رومی خان سلطان بہادر کے پاس سے فرار ہوا ظاہر اس وقت لوگوں نے اسے اس صیغہ سے یاد کیا ہوگا اور اس نے بھی لوگوں کے کہے کو دہرایا ہوگا۔ جیسے ہی رومی خان کا نام اس کے کانوں میں پہنچا وہی قول اسے یاد آگیا اور وہ اپنی زبان پر لے آیا بلکہ حق تعالیٰ نے دوسروں کی عبرت کے لیے اُس وقت یہ کلمات حق ایک جانور کی زبان سے اعلان کروائے اور حکمت اس میں یہ ہوگی کہ اُس موقع پر رومی خان کی نسبت ایسے کلمات کا کہنا کسی غیر کے مقدور میں نہ تھا۔

مختصر یہ کہ وہاں سے حضرت جنت آشیانی ماٹھو کی طرف روانہ ہوئے اور جا کر محاصرہ کر لیا۔ سلطان قلعہ بند ہو گیا۔ پھر فتنہ کی آگ بلند ہونے لگی۔ جنگ وجدل شروع ہو گیا۔ اس اثنا میں رومی خان نے سلہدی کے بیٹے بہو پت کو آگاہ کیا کہ جو جھانکیں سلطان بہادر نے تمہارے خاندان پر کی ہیں تم پر واضح ہیں لہذا ایسے جھاکار کے دستور العمل پر اپنی جان شیرین برباد کرنا عقل سے دور ہے بلکہ یہ انتقام لینے کا وقت اور بدی کے بدلے کا موقع ہے اور اس کا راستہ یہ ہے کہ جنگ وجدل کے وقت وہ دروازہ جو تمہارے اہتمام سے تعلق رکھتا ہے کھلا رکھا جائے۔ بندگان بادشاہ تجاہد نے یہ طے کر لیا ہے کہ تمہارے والد کی جگہ تمہارے لیے مسلم رکھیں گے بلکہ اس کے علاوہ طرح طرح کی لوازشیں بھی ظہور میں آئیں گی۔ بہو پت رائے نے رومی خان کے بہکانے سے دروازہ کھلا رکھا اور خود ایک طرف ہو گیا۔ لشکر اور آگیا۔ جب سلطان کو یہ حال معلوم ہوا تو کہا کہ بزرگوں کا قول قلعہ نہیں ہوتا۔ سانپ کو مار ڈالتا اور اس کے بچہ کو پالتا یہی نتیجہ لاتا ہے۔ صدر خان بن ملک راجی کو اپنی جگہ کھڑا کر دیا اور سلطان عالم لودی کو قلعہ سوگمر کہ قلعہ منڈو میں ایک چھوٹے قلعہ ہے سپرد کر کے خود دوسرے دروازے سے باہر نکل کر گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔ جنت آشیانی کے کچھ سپاہیوں نے حملہ کیا اور سلطان تک پہنچ گئے تو سلطان

نے پلٹ کر جنگ کی اور بذات خود کوار چلائی چنانچہ قتیم نیچے اتر کر باہر چلا گیا۔ قلعہ فتح ہو گیا۔ صدر خان زندہ ہاتھ آیا۔ اسے کوار کے پانی سے دریاے قاسم میں غرق کر دیا۔ اس کے بعد چھوٹے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اس قلعہ والوں کا معاملہ بھی ٹک ہو گیا۔ سلطان عالم نے باہر آ کر بادشاہ کو دیکھا۔ بادشاہ نے حکم دیا تو اسے قاسم سو نظر کے ساتھ جو اس کے خاص آدمی تھے قتل کر دیا گیا۔ کہتے ہیں منگل کے دن بادشاہ تجاہد الہیوں نے سرخ لباس پہن کر دربار عام کیا اور قتل عام کا حکم دے دیا۔ ایک گھنٹے میں خون کی نہریں شہر منڈو کے ہر کوچہ و بازار میں بہنے لگیں۔

اس اثنا میں محمدؑ کا وراثت جو سلطان بہادر کی خدمت میں مقرب تھا ایک مغل ترک کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ وہ منجو کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ جب اس نے کوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا تو منجو بولا کہ مجھے مار کر تجھے کیا نفع ملے گا۔ مجھے حفاظت سے رکھ کہ میں اپنے وزن کے برابر سونا تجھے دوں گا۔ میں سلطان بہادر کا مصاحب ہوں۔ سونے اور پیسے کی میری پاس کمی نہیں۔ اس مغل نے منجو کے سر سے گلابی اتار کر منجو کے ہاتھ اس سے باندھ دیے اور اسے پکڑ کر ایک کونہ میں بیٹھ گیا۔ اتفاق سے اس اثنا میں حضرت جنت آشیانی کے ہمراہ راجاؤں میں سے ایک کا جو پہلے سے منجو کو جانتا تھا منجو کی طرف گذر ہوا۔ وہ فوراً گھوڑے سے اترا اور دریافت کیا اور منجو کا ہاتھ پکڑ کر روانہ ہوا۔ مغل نے کوار کھینچی کہ قتل عام کا حکم ہے میں اسے زندہ نہ چھوڑوں گا۔ ولجہ ایک جمعیت کے ساتھ تھا اور وہ اکیلا۔ خوافی غواہی لاتے بھگتڑے منجو کو بادشاہ کی خدمت میں لائے۔ اس وقت بادشاہ اتنا غضبناک ہے کہ ہر عمر بھی نگاہ کرتا ہے آگ برساتا ہے اور سوائے لفظ قتل کے کوئی دوسرا لفظ زبان پر نہیں لاتا۔ مغل نے فریاد کی کہ میرا یہ قیدی بہادر کے مقرروں میں سے ہے۔ یہ ہندو مجھ سے زبردستی چھین کر لایا ہے۔

۱ ج: "تین" نہیں ہے۔

ج الف: منجو کا وراث

بادشاہ کا قورمہ (سلاخدار) خوشحال بیگ جسے پہلے اس نے سلطان بہادر کے پاس تجارت کے لیے بھیجا تھا اور اس نے سلطان بہادر کے سامنے ٹھہرو کا رتبہ اور حالت دیکھی تھی بولا "اے میرے بادشاہ! ٹھہرو کا دولت طوائفوں کا بادشاہ ہے۔" بادشاہ نے ایک تیز نگاہ اس کی طرف ڈالی۔ اس نے پھر انہی الفاظ کی تکرار کی اور بولا "بادشاہ سلامت! اس زمانہ میں ہندی راگ اور آوار میں گانے والا اس کے مثل شاید ہی ہندوستان میں موجود ہو۔" بادشاہ کے غضب کا شعلہ بجھ گیا۔ اسی وقت حکم دیا کہ کوئی چیز سنائے۔ فارسی راگ میں بھی ٹھہرو اپنے زمانہ میں بے نظیر تھا۔ اس نے راگ الاہنا شروع کیا۔ اس کا یہ راگ سننے سے بادشاہ پر رقت طاری ہوئی اور دریائے مرست جوش میں آیا۔ سرخ لباس تبدیل کر کے بزل لباس پہن لیا اور خاصہ کا سرو پا خلعت ٹھہرو کو عطایت کیا۔ پھر حکم کیا "ٹھہرو! مانگ جو کچھ مانگنا چاہتا ہے۔ وہ ہم نے تجھے انعام میں دیا۔" ٹھہرو نے عرض کیا کہ میرے بہت سے رشتے دار گرفتار ہو گئے ہیں۔ ان کے چہ نظارے کا حکم چاہتا ہوں۔ بادشاہ نے خود اپنے خاصہ کا ترکش اس کی کمر میں باندھا اور لہجہ خاصہ عطایت کیا اور چند مقرب ہمراہ کر کے حکم دیا کہ جس کسی کو ٹھہرو چھڑوائے اس میں کوئی ممانع نہ ہو۔ ٹھہرو سوار ہوا۔ اپنی پہچان والوں میں سے جس کسی کو گرفتار دیکھا ان سب کو اپنا رشتہ دار بتلا کر چھڑا دیتا تھا۔ کہتے ہیں کہ بعض آدمیوں نے یہ واقعہ حضرت جنت آشیانی کی خدمت میں عرض کیا کہ ٹھہرو نہ رشتہ دار کو رشتہ دار کہتا ہے نہ بیگانہ کو بیگانہ بلکہ رشتہ دار اور بیگانہ کو بیگانہ سمجھ کر چھڑا دیتا ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ "یہ خود سہل بات ہے۔ اگر آج وہ مجھ سے سلطنت کا سلطان بہادر پر برقرار رہتا، مگر تو ہم رو نہیں کرتے۔ اس کا مطلوب ہم اسے بخش دیتے۔" ٹھہرو نے تقریب بادشاہی کا اختتام حاصل کیا۔

نقل ہے کہ بادشاہ کی خدمت میں ملازمت کے دوران جو کچھ انعام اسے درگاہ سے ملتا وہ سب مثل راجا دس کو دے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ انہوں نے میری جان بخشی کی اس

کا بدلہ میں کہاں ادا کر سکتا ہوں۔

فقیر یہ حکایت خود اپنے والد سے یاد رکھتا ہے کہ وہ اس مجلس میں حاضر تھے اور قرب بادشاہی سے ممتاز۔ آخر کار مجھو بھاگ کر سلطان بہادر کی خدمت میں چلا گیا۔ حضرت جنت آشیانی نے فرمایا کہ تم غنئی نے اس سے ایسا کروایا اور نہ ہم اس پر اتنی نوازش کرتے کہ سلطان بہادر کو ہرگز یاد نہ کرتا۔ کہتے ہیں کہ جب مجھو سلطان بہادر کی خدمت میں پہنچا تو سلطان نے کہا کہ جو کچھ میرے پاس سے چلا گیا تھا آج وہ سب پھر واپس آگیا۔ یعنی مجھو کو میں نے دیکھا تو غم دھڑکا ساماں اپنی خاطر کے میدان سے باہر نکال دیا۔ اب کوئی دوسری آرزو نہ رہی۔ جو میں خدا سے مانگ رہا تھا وہ اس نے مجھے پہنچا دیا۔

مختصر یہ کہ جب سلطان بہادر مانڈو سے چانپانیر کے جو ٹک گجرات کا ایک قلعہ ہے آیا تو وزیر اتھیر خان اور راجہ نرسنگ دیو کو جس کا خطاب خان جہان تھا قلعہ چانپانیر سوچ کر خود کھربایت کے راستے عازم ولایت سوڈھ ہوا اور بندرگاہ دیو میں مقام کیا۔ ہمایوں بادشاہ بھی مانڈو سے گجرات کی طرف متوجہ ہوا اور آکر قلعہ چانپانیر کا محاصرہ کر لیا۔ ایک بہادر شاہی دیگ کہ وہ بہت بڑی دیگ تھی اور اس مدت میں اہل قلعہ اسے اوپر نہیں لے جاسکتے تھے پہاڑ کی کمری تک ہزار مشقت سے پہنچا سکے تھے کہ اسے اہل قلعہ میں ہمایوں بادشاہ کے جھنڈے کا نشان جلوہ گر ہوا۔ اہل قلعہ نے اس دیگ میں تین سوراخ کر دیے اور وہیں چھوڑ دی۔ جب رومی خان نے دیکھا تو کہا کہ میں علاج کر سکتا ہوں۔ ان تین سوراخوں کو سات دھاتوں سے بھر دیا اگرچہ پچھلے نسبت کے مقابلہ میں بارود اس میں کم آئی اس کے باوجود ایک خدائی بلا تھی۔ کہتے ہیں کہ جب رومی خان نے اسے سر کیا تو پہلی ہی چٹ میں قلعہ کا دروازہ اڑا دیا اور دوسری چٹ میں بڑا ایک بڑا درخت جو دروازہ کے قریب تھا اسے جڑ سے نابود کر دیا۔ یہ حال دیکھ کر اہل قلعہ کے درمیان زلزلہ آگیا۔

قلعہ میں ایک فرنگی بسکا نام تھا جسے سلطان بہادر نے مسلمان کر کے فرنگ خان کا

خطاب دیا تھا اس نے اختیار خان سے کہا کہ کیا ہے اگر میں چلاؤں اور اس دیک کے منہ پر گولہ ماروں۔ اختیار خان بولا کہ اگر تو کر سکتا ہے تو میں تجھے نہال کر دوں گا۔ اس نے پہلا گولہ ہی دیک کے منہ پر ایسا مارا کہ اسے کھڑے کھڑے کر دیا۔ اہل قلعہ خوش ہو گئے۔ اختیار خان نے اسے کوئی چیز کم دی لیکن راجہ نرسنگ دیو نے اسے سات من سونا دیا۔ کہتے ہیں کہ راجہ نرسنگ دیو زخمی تھا اس لیے سلطان نے اسے قلعہ میں چھوڑ دیا تھا۔ جب دیکوں کی آواز ایک کے بعد ایک اوپر اور نیچے سے ٹلی تو راجہ کے زخم ترخ گئے اور راجہ مر گیا۔ جب یہ خبر سلطان بہادر کو پہنچی تو سلطان بولا "افسوس! قلعہ چانپانیر ہاتھ سے چلا گیا۔ اس ملا جینی اختیار خان میں وہ مردانگی کہاں کہ قلعہ داری کر سکے۔"

مقرر یہ کہ مقرب باری سید جلال کا جن کا خطاب منور الملک بخاری تھا بیان ہے کہ وہ اکثر فرماتے تھے کہ قلعہ چانپانیر اس قسم کا ہے کہ اگر کوئی بوڑھی عورت قلعہ کے اوپر سے ایک پتھر پھینکتی تو دنیا کے بہادروں میں سے کوئی اس کے گرد نہیں پھر سکتا تھا۔ آفرین ہے ہمایوں بادشاہ کے اقبال پر کہ اس قسم کا قلعہ اس آسانی سے فتح ہو گیا۔ اور فتح کا سبب یہ تھا کہ ایک رات دوسو کولیوں کو قلعہ سے نیچے بھیجا کہ قلعہ لپی آکا حالانکہ اشیائے خوردنی قلعہ میں اتنی تھیں کہ اگر محاصرہ دس سال تک بھی جاری رہتا تو اہل قلعہ کے لیے کافی تھیں۔ لیکن جب کولی نیچے آتے ہیں تو وہ ایک ایسے مورچے پر پہنچتے ہیں کہ وہاں گرفتار ہو جاتے ہیں اور جب بادشاہ کے سامنے لے جاتے ہیں تو بادشاہ ان کے ٹکڑے کا حکم دیتا ہے۔ سزا اتنی ان میں سے ٹکڑے کر دیے گئے تھے کہ باقی میں سے ایک نے کہا کہ اگر ہمیں نہ مارو تو ہم تمہیں ایسے راستے سے قلعہ پر لے جائیں کہ اہل قلعہ میں سے کوئی بھی خبردار نہ ہوگا۔ یہ بات بادشاہ کو مرض کی گئی۔ بادشاہ نے انہیں بلایا اور ان کے پیشواؤں کو تسلی دی۔ لڑائی کے تجربہ کار بہادروں کو ان کے ساتھ کیا۔ وہ کولی راتوں رات ایسے راستے سے قلعہ پر لے

۱. ج. بیت۔ جب آدمی کا زمانہ آتا ہے * تو وہ کچھ کرتا ہے کام نہیں آتا

۲. ج. "کچھ ہیں کاکڑ" نہیں ہے۔

مئے کہ ہمایوں بادشاہ کے لشکر میں سے کوئی بھی بلکہ اہل قلعہ بھی اس راستے سے واقف نہ تھے۔ وہ ایسے وقت حاضر ہوئے کہ وہ جماعت قلعہ کی دیوار سے نیچے سے اتر کر اللہ اللہ کہتی ہوئی حملہ آور ہو گئی۔ اہل قلعہ حیران ہو گئے اور بولے کہ شاید یہ بلا آسمان سے نازل ہوئی ہے۔ بعض نے خود کو قلعہ کے اوپر سے نیچے گرا دیا، بعض مارے گئے اور بعض بھاگ کر اختیار خان کے ہمراہ قلعہ کی گڑھی میں کہ اسے سولہ کہتے ہیں چڑھ گئے۔ قلعہ فتح ہو گیا۔ اور یہ واقعہ ۹۱۷ھ مفر ۱۵۱۲ء کا ہے۔ مختصر یہ کہ شہی لشکر اوپر پہنچا۔ آخر کا اختیار خان نے عاجزی سے امان طلب کی اور دوسرے دن فتح کے بعد آ کر خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ خان مرد ملا، خوش طبع، عجم، فن، معرکہ گوی میں ماہر اور شاعر تھا اور ہر فن میں مہارت تامہ اور کثیر آگاہی رکھتا تھا اس کی صحبت حضرت جنت آشیانی کو بہت اچھی لگی۔ آنحضرت کی عنایت و واقفات سے اس رجب گھر گیا کہ اس سے زیادہ کا تصور نہیں ہو سکتا۔

نقل ہے کہ شیخ جمال کنو شاعر جنہیں خسرو ثانی کہتے تھے اور یہ شعران کا ہے اور مشہور ہے۔ [ذیت]

حیرے کو چہ کی دھول سے ہمارے جسم پر پڑے ہیں

اور وہ بھی آنسوؤں سے دامن تک سو جگہ چاک ہے

اس پورٹ میں رکاب سعادت ایاب کے ہمراہ تھے۔ ایک دن انہوں نے اختیار خان سے کہا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ فن معرہ میں بڑی مہارت رکھتے ہیں تو میرا نام کلام اللہ کے لفظوں سے نکالے۔ خان نے فی الہد یہ کہا "جمع لا"۔ شیخ نے کہا "میرا نام جمالی ہے" خان نے اسی وقت پڑھا "وعدہ"۔ شیخ نے حمیں کی اور آفریں کہی۔

نقل ہے کہ ایک دن حضرت جنت آشیانی نے اختیار خان کی شہ سواری کو ایسے دھچ سے یاد کیا کہ وہ بادشاہانہ تعظیم اور خسروانہ تواضع کی مقتضی تھی۔ اختیار خان نے اس پر ہل نہ کی۔ حاضرین رکاب چاہتے تھے کہ طعن کی زبان کھولیں لیکن بادشاہ نے آنکھ کے

اشارہ سے منع کر دیا اور خود اس مضمون کا نظم کیا کہ اختیار خان ایک بات دل میں آئی ہے، تمہیں بری نہ لگے۔ خان نے عرض کیا۔ ”رہا ہوگی، کمالِ عنایت ہوگا۔“ فرمایا ”ہمارے بادشاہوں کے دستور العمل میں یہ ہے کہ اگر بادشاہ کسی کے حق میں تعظیم و تکریم دکھلائے تو اسے چاہیے کہ گھوڑے سے اتر کر تعظیم کے آداب اور تکریم کے لوازم بجالا کر اپنی جگہ پر آئے اور اگر تم جیسے کے حق میں ایسا التفات کرے تو چاہیے کہ وہ ایسی تواضع دکھلائے کہ اپنا سر رکاب پر گھسے اور اسی پر اکٹھا کرے۔ تمہیں معلوم ہے کہ بادشاہوں کا قاعدہ ہے کہ وہ جب کسی ملک میں داخل ہوتے ہیں تو اسے خراب کر ڈالتے ہیں، عزت والوں کو ذلت میں ڈال دیتے ہیں نہیں میں وارد ہوا ہے۔ تمہیں تو زیادہ یاد ہوگا۔“ اختیار خان گھوڑے سے اتر کر جھکا اور بادشاہ کی رکاب چوم کر عرض کی کہ اس بندۂ درگاہ نے ولایتِ گجرات میں نشو و نما پائی ہے اس وجہ سے عجم کے بادشاہوں کے طریق و آئین سے ناواقف ہے اس لیے آپ کے کرم سے معذور ہوگا۔

نقل ہے کہ ایک دن ایک ملا جنتِ آشیانی کی مجلس میں اختیار خان سے طبعی مناظرہ کر رہا تھا۔ بحث و مباحثہ کے بعد اختیار خان کا مطلب اول غالب رہا لیکن ملا حلیم نہیں کر رہا تھا۔ حضرت جنتِ آشیانی نے فرمایا کہ خان کی توجہ پسندیدہ ہے تم کچھ بحث نہ کرو۔ خان نے فی الہد یہ ایک معرہِ حامیوں کے نام کا کہا اور وہ یہ ہے۔ [بیت]

کچھ بازی کرنے والوں پر بحال جاہیں نہیں جھلکتی

ماست بازوں کے دل ہمارے چاند پر روشن ہیں

بادشاہ نے آفرین اور حاضرین مجلس نے خان کی طبیعت کی تعریف کی۔

تھکریہ کہ چانہانیر کی فتح کے بعد حامیوں بادشاہ کھسابت شریف لے گئے اور کھسابت کے خطے کی میر کر کے احمد آباد آئے۔ بادشاہی لشکر نے فیث پور کے قریب جو شہر احمد آباد سے دو کوس کے فاصلہ پر ایک موضع ہے قیام کیا۔ وہاں سے حضرت قطب اقطاب سید برہان الدین ابن سید جلال خدرم جہانیاں بخاری (اللہ ان کے بھیدوں کو پاک

کرے!) کے مرقہ مطہرہ کی زیارت کے لیے موضع بنوہ جو احمد آباد سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے پہنچے۔ وہاں ”لوہا لکھو پتھر“ کا مشاہدہ کیا اور فرمایا کہ اس قسم کا مجموعہ کبھی نظر میں نہ آیا اور وہ یوں ہے کہ ایک دس حضرت نقشب اکثاب عجبہ کے وقت استیجا کی ناپاکی دور کرنے کے لیے ٹہل رہے تھے۔ اچانک آپ کا پاؤں ایک لکڑی کے ٹکڑے سے ٹکرایا اور درد ہوا۔ بے اختیار آپ کی زبان مبارک سے نکلا ”کوہ می یا لکڑی یا پتھر می یا کیا می“ یعنی لوہا ہے یا لکڑی ہے یا پتھر ہے کیا چیز ہے۔ حق تعالیٰ نے ایک ہی رات میں تینوں چیزوں کا وجود ظاہر کر دیا اور اس مجموعہ کے وجود کے مد نظر استغیام کا گل بھی ظاہر ہے۔ دوسرے دن صبح لوگوں نے اس کے مشاہدہ و محاذ کے لیے ہجوم کیا۔ آنحضرت نے فرمایا تو اسے کسی گہری جگہ چھپا دیا گیا اور اس کے ظاہر کرنے سے منع فرمایا اور کہا کہ جو کوئی اسے ظاہر کرے گا اس کی نسل قطع ہو جائے گی۔ آخر کار ان کی وفات کے چند سال بعد ان کے مریدوں میں سے ایک تاجر نے اس جگہ سے باہر نکلا اور کہا کہ میں نے میری قطع نسل کو میرے پیر کی کرامت کے اظہار پر اختیار کیا تو اس سے دوسری کرامت بھی ظہور میں آئی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ اس وقت سے چیز کو ایک لکڑی کے تخت پر رکھا ہے اور خاص و عام اس کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ جب ہلال اکبر شاعی کے جھنڈے کے نشان نے احمد آباد کے اطراف کے میدان میں اپنا پر توڑا تو بادشاہ فقہاء اس کا آدھا حصہ جدا کر کے اپنے ہمراہ اپنے پایہ تخت آگرہ لے گئے اور آدھا ابھی تک اپنے حال میں موجود ہے۔ (یزار و حرک بدور اشعار) بعض مفسرین کا خیال ہے کہ اشعار بھی اس مضمون پر ہوئے ہیں۔

۱۔ یہ جملہ یہاں غلط چھپا ہے۔ یزاد و حرک ہونا چاہیے۔ یعنی آج بھی زیارت کی جاتی ہے اور اس سے برکت حاصل کی جاتی ہے۔ بدور اشعار بھی شاید غلط چھپا ہے۔ حریم۔

۲۔ بھڑکا برکت کے لیے سنبل رکھا ہے۔ (یہاں بھڑکا کی جگہ بدوگہ ہونا چاہیے کیونکہ یہ چھ بدوگہ فریٹ میں اب بھی موجود ہے۔ حریم۔)

۳۔ برکت بدوگہ حرک کے طور پر سنبل کر رکھا ہے۔

[ایات]

ایک مدت ایک لکڑی کا ٹکڑا آپ کے پاؤں شریف سے لکڑیا
جو فی الحال پتھر سے سو مرتبہ زیادہ سخت تھا
اس زبان سے جس سے سوائے حق اور رائے حق کے
کوئی بات نہ نکلتی تھی نکلا تو پتھر اور لوہا اور لکڑی
خداوند تعالیٰ کے حکم سے وہ پتھر لوہا اور لکڑی بن گیا
یہ سوال کرتے ہی سنا آگے میں نظر آیا

مفسر یہ کہ جب شیر خان افغان سورج آفرکار بادشاہ عالی شان بن گیا اور شیر شاہ
کالقب اختیار کیا کی یلغار کی خبر سچ اٹلی میں پہنچی کہ بہار اور جونپور کی طرف اس نے خروج
کیا ہے تو اپنے بھائی مرزا عسکری نے کو احمد آباد میں، قاسم بیگ کو سرکار بھروچ میں، یادگار
ناصر مرزا کو سرکار چٹن میں اور بابا بیگ جلایر کو جو شاہم بیگ جلایر کا باپ ہے قلعہ چانپانیر
میں چھوڑ کر آسیر اور برہانپور کے راستے سے اپنے دارالحفاظہ آگرہ کی طرف لوٹ گیا۔

اس اثنا میں بہادری امیروں نے جن کے نام ملک امین نسین جو قلعہ جھپور کی
حکومت پر معین تھا، ملک برہان الملک جہانی حاکم قلعہ پیتوڑ اور ملک شمشیر الملک حاکم قلعہ
امیر تھے ایک دوسرے سے اتفاق کر کے قریب میں ہزار سواروں کی جمعیت لے کر شہر چٹن
کے نواح میں پہنچے اور عرضداشت بھیجی کہ اگر حکم ہو تو یادگار ناصر مرزا کے ساتھ جنگ کا
اقدام کریں۔ سلطان نے منع کر دیا اور اس باب میں مبالغہ کیا کہ اب ہم خود ہی تمہارے
پاس پہنچ رہے ہیں اس وقت تک جنگ متوقف رہے۔ جب سلطان ان حدود میں تشریف
لے گیا یادگار مرزا احتراز کر کے احمد آباد کی طرف روانہ ہوا اور فقیم احمد آباد سے نکل کر موضع

غیاث پور جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے کے نواح میں خیمہ زن ہو۔ سلطان ندی کے اس طرف غیاث پور کے سامنے قیام کر کے رات پھر آباد جنگ رہا۔ وہ یقیں کے ساتھ سمجھ رہا تھا کہ سامنے کل جنگ ہو جائے گی۔ غنیم کے لشکر نے رات کو اپنی چھاؤنی میں بے شمار چراغ روشن کر کے جلنے ہوئے چھوڑ دیے اور خود راتوں رات چھڑاؤں چلا گیا۔ صبح کے قریب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ سلطان نے تعاقب کیا اور اسی روز موضع کچھ میں جو محمود آباد سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے منزل کی۔ اس مقام پر خبر پہنچی کہ غنیم کا لشکر جو سرکار بھردیچ میں تھا وہ بھی آگیا اور اس لشکر سے محمود آباد میں مل گیا اور انہوں نے طے کیا ہے کہ کل جنگ کریں گے۔ جب صبح صادق ہوئی تو جانشین کے سپاہی آباد جنگ ہوئے۔ طرفین کے لشکروں کے مہرے میدان کی بساط پر جمادیے گئے اور دلاور بہادروں نے آگے بڑھ کر جنگ و جدل شروع کیا۔ ایک مرتبہ مثل فوجوں نے آدھی کی طرح سلطانی فوجوں کے بادلوں کو ہٹا دیا لیکن بعض سلطانی بہادری جیسے کہ حضرت سید بخاریؒ اور عماد الملک جیو پھاڑ کی طرح میدان جسارت میں ڈٹے رہے اور کسی بھی آندھی سے نہ ڈمکائے۔ ہر چند تیروں کی ہارش اور گواروں کی بجلیاں ان کے سر پر گرتی تھیں لیکن وہ سب سکندر کی طرح اپنی جگہ سے نہ ہٹے۔ سلطان کے لشکریوں نے جو ہر گندہ ہو گئے تھے پھر ان پر بھروسہ کر کے ہجوم کیا اور مردانگی کی داود بٹنے لگے۔ قضاے الہی سے فتح کی ہوا ناگہاں سلطانی فوجوں کے پرچم پر چبے لگی اور غنیم کے لشکر کی بساط کے مہروں کو چنگ ڈالا۔ کہتے ہیں کہ ان دلوں مہندری ندی بہت بڑی تھی۔ غنیم کے بہت سے آدمیوں نے پانی میں ڈوب کر شربت کا پتکھا۔ سلطان تعاقب کرتا رہا تھا یہاں تک کہ انہیں گجرات کی سرحد سے نکال دیا۔ پھر خود چانپانہ جا کر شہر۔ محمد شاہ آسیری کو جسے سلطان کے ساتھ خواہرزادگی کی نسبت تھی ایک

کثیر لشکر کے ساتھ قسیم کے پیچھے بھیجا۔ قسیم ولایت مالوہ میں بھی شہر نہ سکا۔ محمد شاہ مانڈو سے گذر کر اجین آیا اور کلیہ نہر کے جو سلطان ناصر الدین منذری کی تعمیر کردہ ہے کے کنارے خیمہ زن ہوا۔ سلطان بہادر مظفر منصور لوٹ کر احمد آباد تشریف لے گیا۔ مرزا عسکری اور دوسرے مذکور امراء کے ہجرات کے ملک میں شہر نے کی مدت ۳۰ لوہاہ اور چند روز کی تھی لیکن چونکہ فرنگیوں نے بندرگاہ دہلی میں داخل پایا تھا اور خود کے لیے ایک قلعہ بھی تعمیر کر لیا تھا اس لیے سلطان افسوس کرتا تھا اور دن رات ان لمحوں کے دفع کرنے کی فکر میں مشورے کرتا رہتا تھا۔



۱۔ ر کالہادوج کالہادو (مکھنٹھ کالہادو ہے۔ یہ گجرات میں شہر کے قریب پیرہ غلی سے لی گئی ہے اور اس کے چھ ایک فرہسورت گل بھی انہی سلطانوں کا تعمیر کردہ آج بھی موجود ہے۔ ۱۹۳۷ء تک یہ محل کا ایوار اسٹیٹ کے تصرف میں رہا۔ راتم الحرم نے یہ محل ۱۳۵۰ھ میں دیکھا تھا۔ ترجمہ۔)

۲۔ ج شہر نے کی مدت۔۔۔ روز تھی نہیں ہے۔

مستانیسوان باب

فرنگیوں کے بندرگاہ دیو پر مکر و فریب سے قبضہ کرنے اور
فرنگیوں کے شہدار یعنی کپتان کی مجلس میں سلطان بہادر کے
شہادت پانے کی کیفیت

نقل ہے کہ جب سلطان بہادر ایام بد انجام کی گردش سے گلست کھا کر (چٹا فچہ
ذکر اس کا اوپر گذرا) بندرگاہ دیو آیا تو فرنگی خدمت گاری کا اظہار کرتے تھے اور ولداری
کے لیے کہتے تھے کہ دریا کی بندرگاہیں ہمارے ہاتھ میں ہیں، جس کسی بندرگاہ میں سلطان
تشریف لائے گا ہم طرح طرح کی خدمات انجام دیں گے۔ اقتضائے وقت کی بنا پر
سلطان بھی ان سے نرمی کا طریقہ برتنا تھا۔ ایک دن انہوں نے عرض کیا کہ ہماری
بندرگاہوں کے سوداگر دیو آتے ہیں ان کا مال پراگندہ رہتا ہے۔ اگر سلطان ایک نل کے
چوڑے کے برابر زمین اس جزیرہ میں حمایت فرما دے تو ہم چار دیواری بنالیں تاکہ اپنا مال
ہم وہاں اتاریں اور پراگندگی مال کی فکر سے خاطر جمع ہو جائیں۔ سلطان نے قبول کر لیا۔
اس کے بعد جب سلطان دیو سے غنیم کے دفع کرنے کی طرف متوجہ ہوا اس
فرصت میں فرنگیوں نے نل کے چوڑے کا تمسکات کر اس کے باپ سے زمین کا احاطہ
کر لیا اور اس پر ایک مضبوط حکین قلعہ تعمیر کر کے اس میں توپ و تنک بجا کر بیٹھ گئے۔
جب یہ خبر سلطان کو پہنچی تو وہ بہت مرتد ہوا اور ان کافروں کے اخراج کی فکر میں لگ گیا
لیکن اس نے یہ چاہا کہ حیلہ و فریب سے قصود کا راستہ طے کرے تاکہ مدعا آسانی سے
حاصل ہو جائے۔ چنانچہ امما آباد سے بندرگاہ کھمبایت روانہ ہوا اور کھمبایت کی سیر کر کے
۱۔ ”فرنگیوں کے بندرگاہ دیو۔ پانے کی کیفیت“ نہیں ہے۔

دیو کا راستہ لیا۔

فرنگی سمجھ گئے کہ سلطان کا یہ ارادہ غدر سے خالی نہیں۔ ہر چند سلطان انہیں تسلی دیتا تھا لیکن وہ اس کے برعکس خیال کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب سلطان دیو کے ساحل پر گھومے گاؤں کے قریب خیمہ زن ہوا تو نور محمد ظلیل کو جو مقرر یاں درگاہ میں سے تھا کہتان کے پاس بھیجا اور کہا کہ جو بھی حیلہ ذریعہ تو جانتا ہو اس کے ذریعہ کہتان کو میرے پاس لے آ۔ جب اس کم عمل نے کہتان سے ملاقات کی تو اس کی تعظیم کی افراط اور طمع طرح طرح کی حکمریم سے اس کا فریفتہ ہو گیا۔ شراب کے نشہ کی حالت میں کہتان نے اس سے سلطان کے بانی الضمیر کے بارے میں پوچھا اور جوابات نامکنتی تھی وہ اس نے بیان کر دی اور سلطان کا راز آشکارا کر دیا۔ رات اسی حال میں گزری۔ صبح کہتان نے کہا کہ میں سلطان کا مخلص غلام ہوں لیکن بیماری کے ضعف سے جو مجھے ہے میں سلطان کی خدمت میں نہیں آ سکتا۔ نور محمد نے آکر صورت حال بیان کی۔ سلطان نے کہا کہ شاید اس کے دل میں ڈر اور خوف نے راہ پالی ہے۔ میں خود اس کی عیادت کو جاتا ہوں اور اس کے گمان کو دور کر کے لاتا ہوں۔ کشتی منگوائی اور مخصوص اسراء میں سے پانچ چھ کو ہمراہ لیا جن کے نام یہ تھے۔ ملک امین نسن فاروقی، شجاع خان قادر شاہ والی، ماٹرو کا بیٹا نگر خان لہہ اہلخان بن شیخا کہتری، سکندر خان حاکم ولایت ستونس، میدنی راز کا بھائی گنیش راز اور حکم دیا کہ کوئی کسی قسم کا اٹھیار نہ لے۔ ہر چند دزیوں اور امیروں نے عرض کیا کہ سلطان کا جانا اس کے شایان شان نہیں لیکن فائدہ نہ ہوا اور آیت کریمہ ”جب طراب کا وقت آ جاتا ہے تو اس میں ایک ساعت بھی آگے پیچھے نہیں ہوتی“ (سورہ یونس - ۱۰۱) کے مکتعنا کے مطابق قدم کشتی میں رکھ کر روانہ ہوا۔ کہتان نے حضرت کا سامان کیا اور ساحل تک لینے آیا اور اپنے گھر لے گیا اور ہر غدر پر ادب کا لوزینہ لگا کر سلطان کو پیش کرنے لگا۔ سلطان بھی

۱۔ ج۔ فکر خان

۲۔ ج۔ لوازم

اس سے لیکن تقدیر موافق تدبیر نہ تھی اس لیے قائم نہ ہوا۔ جب بات حجت سے قارٹ ہوئے تو فرنگی کئے ایک دوسرے سے طے شدہ اشارے کرنے لگے۔ اس وقت سلطان سمجھا کہ معاملہ ہاتھ سے نکل گیا اور بخت و دولت نے منہ پھیر لیا۔ امراء نے گاہ کہ ہم نہ کہتے تھے کہ تو ہمارا خانہ خراب کر دے گا۔ بول تقدیر ایسی ہی تھی۔ سلطان افغ۔ فرنگیوں نے ہر طرف سے اس پر حملہ کیا۔ کہتے ہیں کہ سلطان کشتی کے قریب پہنچ گیا تھا کہ ایک فرنگی نے پہنچ کر کھوار کی ضرب سے اسے شہید کر دیا اور پانی میں ڈال دیا۔ اس کے امراء بھی درجہ شہادت کو پہنچے۔ [بیت]

جب ہے عاجزوں کو پکڑنے والے آسمان کی پلیدی
کے سننے شیروں کا شکار کر لیتے ہیں

اور یہ واقعہ ہے ۱۳۰۳ھ مطابق ۱۸۸۵ء کا اور ابن الفاط سے جو بچچہ نکھر ہیں سلطان مذکور کے وزیر اختیار خان کے، یہی سال برآمد ہوتا ہے ”سلطان المیر شہید المحر“ اور اس عبارت ”قتل سلطان بہادر“ سے بھی۔ سلطان جب بیس سال کی عمر کا تھا تو دولت بادشاہی کو پہنچا، گیارہ سال ملک رانی کی اور سلطان کی عمر اکتیس برس کی ہوئی تھی کہ شہادت پائی۔

قصبہ منگور میں قاضی محمود نے جو قصبہ مذکور کا حاکم قضائی تھا کہ اس قصبہ میں ایک مرد ہے بدعتی جس کو شیخ ہاجن صوری کہتے ہیں۔ اس کی بدعت کے باوجود اگر کوئی اسے کھڑے طیبہ کہنے کا حکم کرتا ہے تو وہ نہیں کہتا۔ سلطان نے کہا جاؤ۔ ایسا ہی کیا گیا۔ جب دربار میں پہنچا تو سلطان نے کہلوایا کہ کھڑے طیبہ پر صوم۔ وہ بولا میں نہیں پڑھتا۔ پوچھا کیوں؟ اس نے کہا کہ ہم جانتے ہیں اور ہمارا خدا۔ دوسرا کون ہوتا ہے جو ہمیں حکم دے اور میں اس کے سامنے بولوں۔ سلطان نے کہا کاٹ دو۔ اگر کھڑے طیبہ کا اقرار کر لے تو چھوڑ دو ورنہ اس کا سر کاٹ دو۔ ہر چند لوگوں نے کہا کہ کھڑے بول دے نہیں بولا۔ سلطان کے پاس آکر

۱. ح. ۱۰. ”مذکور یہ واقعہ ہے۔ شہادت پائی“ نہیں ہے۔

۲. ح. ۱۱. ”قتل ہے کہ جب سلطان بہادر یونہی گاہ آیا تو بعض لوگوں نے عرض کیا کہ اس قصبہ میں

لوگوں نے عرض کیا کہ ہر چند ہم نے اس سے کہا لیکن وہ گلہ کا اقرار نہیں کرتا۔ سلطان نے کہا اسے قتل کر دو۔ جب جناد نے تلوار کھینچی تو وہ بولا ”سلطان سے کہہ دیجئے کہ ہمارے خدا ہونے اور تمہارے خدا ہونے کے بیچ کا فاصلہ ایک ہفتہ سے زیادہ نہ ہوگا۔“ اتفاق سے جیسا شیخ نے کہا تھا ویسا ہی ظہور میں آیا۔ (ہیت)

کون جانتا ہے کہ اس گہرے سمندر میں
 پھر کا کھڑا جیت رکھتا ہے یا حقیق ؟



اٹھانیسواں باب

فرنگیوں کے بند روپوں پر قبضہ کا ذکر

منظر یہ کہ یہ واقعہ ہونے کے بعد عالی قدر وزیروں اور نامدار امراء جیسے کہ عماد الملک، ملک جیو، دریا خان حسین، احتیار خان خانجو وغیرہ نے ملک آمیر و برہانپور کے بادشاہ محمد شاہ غاروتی کو جسے سلطان بہادر سے ہمشیر زاری کا رشتہ تھا اور وہ اس وقت شہر امین کے پیچھے جو ملک مالوہ کے پرگنوں میں سے ہے ساتھ ستر ہزار سواروں کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ سلطان بہادر کی شہادت پر مشتمل ایک عریضہ اسے بلانے کے لیے بھیجا کہ سلطان نے اپنی زندگی میں اسے ولی عہد کہہ کر ایک دن تخت پر بٹھایا تھا اور تمام امیروں وزیروں کو کہا تھا کہ اسے منظور کی کا سلام کریں اور سب اس کا حکم بجالائے تھے۔ محمد شاہ کو تخت پر بٹھانے کا سبب یہ تھا کہ سلطان نے اسے دکن کے بادشاہوں پر متعین کر کے اکثر نامی امراء کو اس کے ہمراہ لکھا تھا۔ ان میں سے بعض جو اس کے ہمسرے تھے بلکہ خود کو جاہ و مرتبہ میں اس سے فائق سمجھتے تھے جیسے کہ لٹو خان حاکم ولایت مالوہ، سکند خان حاکم ولایت ستوانس اور سلہدی راجپوت حاکم ولایت مائے سین، محمد شاہ کی ہر اسی سے راضی نہ تھے۔ اس مطلب کو نبھ کر سلطان نے میران محمد شاہ کو تخت پر بٹھا کر خود نے سلام کیا کہ کسی کو انکار کی گنجائش نہ ہے۔

۱ ج اور یہ واقعہ ۱۷۱۹ء کا ہے۔

۲ ج "پیچھے" نہیں ہے۔

۳ ج "مالوہ سکند خان ولایت" نہیں ہے۔

۴ ج: سیوانس: ر: ستوانس

۵ ج امیری

مقتدر یہ کہ جب سلطان بہادر درجہ شہادت کو پہنچا اس وقت اختیار خان اور افضل خان احمد آباد میں تھے اور عماد الملک ملک جیوین توکل جو دربار سلطانی کے خاص کردہ ہوں کا سردار اور بہادری اور شیر مردی میں سرآمد روزگار تھا بدودہ میں تھا۔ یہ واقعہ سن کر وہ احمد آباد آیا۔ اس اثنا میں خبر پہنچی کہ مرزا محمد زمان ابن مرزا بدیع الزماں ابن سلطان حسین باقرا بادشاہ خراسان جس کا ذکر اوپر گذرا سلطان بہادر کی شہادت کے بعد قصبہ اونہ کے قریب جو ہندو دیو سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے قائم ہے اور سلطانی کا دغدغہ اور جہا جہانی کی خواہش رکھتا ہے۔ چنانچہ سلطان بہادر کی حرم محترم کے دربار میں جا کر بڑی بڑی نری سے عرض کیا کہ سلطان علیہ الرحمۃ والظفر ان کا کوئی بیٹا نہیں اور انہوں نے مجھے بھائی کہا تھا۔ اگر آپ بھی مجھے فرزند بنا کر دیکھیری کریں تو ممالک گجرات کی استواری جیسی کہ ہوتی چاہیے کی جائے گی کہ حسب ذنب کے لحاظ سے ہم اس کام کے لائق ہیں۔ عرض اس کی یہ سچی کہ اگر وہ خواتین یہ بات قبول کر لیں تو ان سے کچھ زور و جواہر لے کر لشکر جمع کرنے کی ہم میں صرف کروں۔ معزز عورتوں نے جواب میں کہا کہ آپ شاید یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح ایران کے بادشاہوں کی حوریں اسودتگی میں دغل رکھتی ہیں ہم بھی اسی قسم کی ہوگی لیکن ہم میں یہ حالت و فطرت نہیں ہوتی۔ سوائے خوراک اور پوشاک کے حیزہ خرچ کے ہمیں کسی دوسری چیز پر قدرت نہیں ہوتی۔ یہ ہم آپ و ذریوں کی طرف رجوع کریں اور ان سے مانگے لیں۔

مقتدر یہ کہ جب مرزا محمد زمان کے اس خیال کی شہرت ہوئی تو ذریوں اور امیروں نے جو احمد آباد میں تھے صلاح اس میں دیکھی کہ مرزا محمد زمان کا شروفع کرنے کی ہم ملک محمد الملک کے ہاتھوں ہوگی لہذا ملک کو خود توجہ کرنی چاہیے۔ اختیار خان و ذری نے خاص طور پر ملک کی بہت خوشامد کی تھی کہ بات یہاں تک پہنچائی کہ ہم لوگ قلم کے پار ہیں اور ملک محمد الملک مرد شمشیر ہے۔ اس وقت عماد الملک کی طرح کوئی ملک گجرات میں

نہیں ہے۔ یہ بات افضل خان کو اچھی نہیں لگی۔ وہ بولا ”ہاں! خان ٹھیک کہتا ہے۔ سرکار سلطانی کے جملہ خان سرداروں میں عہد الملک جیسا کوئی نہیں۔“ اس بات سے عہد الملک خسر ہو گیا۔ آخر کار ملک ایک ربر دست لشکر کے ساتھ مرزا محمد زمان کو دفع کرنے کے لیے سورتھ کی طرف روانہ ہوا۔ سورتھ کوچ کرتا ہوا قصبہ اونہ کے قریب پہنچا۔ مرزا محمد زمان نے باہر نکل کر جنگ کی اور شکست کھائی اور اپنے اختیار کی لگام آوارگی کی طرف موڑی۔

نقل ہے کہ جب یہ خبر حضرت جنت آشیانی ہمایوں بادشاہ کے سماع اعلیٰ میں پہنچی کہ سلطان بہادر نے شہادت پائی اور مرزا محمد خان تخت گہرات کی طرف دوڑا تو فرمایا کہ اگر وہ کال غلام یعنی عہد الملک زندہ ہے تو مرزا محمد زمان کی خواہش پوری نہ ہوگی۔

مختصر یہ کہ عہد الملک مظفر و منصور ہو کر پورے دہلیہ اور بڑی شان کے ساتھ احمد آباد کی طرف لوٹا۔ افضل خان نے اختیار خان سے کہا کہ اس غلام کا دماغ اس سے پہلے کہ یہ فتح حاصل ہو طور سابق سے تجاوز کر چکا تھا۔ اب اس پر کب راضی ہوگا کہ ہمارے اور تمہارے لکھے پر عمل کرے اور جس میں ہم بھلائی دیکھیں اس پر اقدام کرے۔ لہذا بہتر یہ ہے کہ وزارت کے کام سے ہاتھ کھینچ کر گوشہ نشین ہو جائیں۔ اختیار خان نے کہا کہ ہم سے کوئی بھی بات کہی اس کے حال کی نسبت اس کے خلاف مزاج واقع نہیں ہوئی چنانچہ وہ بھی ہمارے خلاف راستے پر نہیں جائے گا۔ افضل خان نے کہا کہ ہم ہر چند اس کی خاطر کالی غ کریں یہ ہمارا وجود ہی اس امر میں اس کی گرانی کا باعث ہوگا۔ افضل خان کی بات اختیار خان کے دل میں نہیں بیٹھی۔ افضل خان نے کہا کہ خان بوڑھا ہو گیا اور بڑھاپے کی کمزوری اس کی سمجھ بوجھ کی طاقت میں داخل ہو گئی ہے۔ اب وہ جانے مجھے اپنے کام کی خود فکر کرنی چاہیے۔ وہ اپنے گھر چلا گیا۔ دنیا داری کا تمام سامان اپنے سے جدا کر کے گھر میں آ گیا اور اس کے دروازہ پر قفل لگا کر اس کی کچی اپنے سامنے رکھ لی۔ سوائے ایک آدمی کے اپنے پاس کسی اور کو نہ رکھا کہ کھانے کے وقت کھاتا اس کے سامنے لے آئے۔ کہتے ہیں کہ جس دن سلطان محمد نے عالم خان کے گھر پر حملہ بولا یعنی تاریخ

کرنے کا حکم دیا اور خود سوار ہو کر افضل خان کے دروازہ پر آیا کہ سر راہ واقع تھا اس وقت افضل خان اس گھر سے باہر نکلا اور سلطان کو سلام کیا۔ اس وقت تک اس نے کسی بھی شخص سے ملاقات نہیں کی تھی اور اس گھر سے قدم باہر نہ نکالا تھا مگر ایک درویش تھا جس کا وہ معتقد تھا۔ جب کبھی وہ خان کی ملاقات کو آتا تو خود قتل کھول کر اسے اندر لے لیتا تھا اور باتیں کرتا تھا۔ جب وہ چلا جاتا تو پھر طریقہ سابق پر گوشہ نشین ہو جاتا تھا۔ اقیہہ خان پر گزری جو کچھ گزری چنانچہ اس کا ذکر اس کے بعد مع عالم خان کے گھر کی چارابی کے ساتھ بیان ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

چونکہ خن کی ڈوری نے اس موتی پر دے میں ایک دوسرے موتی کا اٹھنا کھلایا۔ حال کے منتھ کے مطابق اسے اس کے اپنے حال پر چھوڑ کر مجھے سر رشتہ کو تال کی انگلیوں میں لے کر اس کی ترتیب شروع ہوتی ہے کہ جب امیروں اور وزیروں کا عریضہ جو سلطان کی شہادت کی خبر اور محمد شاہ کی طلب پر مشتمل تھا محمد شاہ کو پہنچا تو اس نے یہ بات اپنے ہمراہ سپاہ میں سے کسی ایک پر بھی ظاہر نہ کی اور غایت محبت کی وجہ سے جو اسے سلطان کے ساتھ تھی یہ وسیع دنیا اس کی آنکھوں میں کسی ٹھکانہ کے دروازہ کی کندی کی طرح ٹھک ہو گئی۔ اس دن سے اس نے تمام خوشیاں اور لذات جسمانی کو اپنے اوپر حرام کر لیا۔ آئندہ پورے دن روزہ رکھتا اور شام کو تھوڑی سی چھانچھ سے اظہار کر لیتا اور پوری رات عبادت میں گزارتا اور کسی سے بات نہ کرتا تھا۔ لیکن کبھی کبھی اس کی زبان سے لھکتا تھا کہ ”میں جل گیا، میں جل گیا۔“ کہتے ہیں کہ اس وقت ساتھ سفر ہزار سوار محمد شاہ کے ساتھ تھے۔ امراء میں سے بعض نے سلطنت گمراہ کی مبارکبادی کا اظہار کیا تو کہا ”اگر پوری

۱۔ الف۔ عالم خان کے گھر کی طرف چلا۔ افضل خان کا گھر سر راہ تھا۔ جب سلطان وہاں پہنچا اس وقت افضل خان

ج۔ دوسری ڈوری

مع الف۔ ”سلطان کی غیر شہادت اور محمد شاہ کی طلب محمد شاہ کو پہنچی“ نہیں ہے۔

آباد دنیا کی حکومت بھی مجھے بخشی جائے تو بھی میرے ماموں یعنی سلطان بہادر کے وجود کے بغیر میرے کام کی نہیں۔" سلطان بہادر کی وفات کے ساتویں دن بعد محمد شاہ نے بھی جان دے دی اور اپنی استی کا سامان خانا کے صندوقچے میں رکھ دیا۔

جب محمد شاہ کی وفات کی خبر وزیروں اور امیروں کے گوش ہوش میں پہنچی تو کہا کہ اب ملک کا وارث سلطان بہادر کے بھائی لطیف خان کے بیٹے محمود خان کے سوا کوئی باقی نہ رہا۔ اس وقت محمود خان مذکور اور محمد شاہ کا بھائی مبارک شاہ دونوں قصبہ پیادلہ میں جو ولایت خاندیکس کے دیہاتوں میں سے ہے محبوس تھے۔

نقل ہے کہ جب سلطان بہادر نے بادشاہی رشک کی وجہ سے اپنے تمام بھائیوں اور رشتہ داروں کو ملک عدم پہنچا دیا تو سوائے محمود خان کے جو اس وقت دودھ پیتا بچہ تھا کوئی باقی نہ رہا۔ ایک دن اسے طلب کیا تاکہ اسے بھی دوسرے مسافران عدم کے ہمراہ کر دے۔ جب سلطان کی نظر خان پر پڑی تو رگِ مرحمت پھڑک اٹھی۔ خان کو دونوں ہاتھوں سے اٹھا لیا۔ محمود خان اپنے ہاتھ پاؤں بچوں کی طرح پھینکتا اور سکیڑتا تھا۔ ناگاہ محمود خان کا ہاتھ سلطان کے داڑھی اگنے کی جگہ پر پہنچا تو سلطان بول "تو نے میری داڑھی کی پتہ لی تو ہم بھی تجھے خاک کرنے کے ارادہ سے دو گز دے۔" موٹکوں کے سپرد کر دیا کہ قید میں رکھیں اور پرورش کریں۔ کچھ دنوں کے بعد محمود خان کو طلب کیا تو موٹکل اسی لباس میں جو وہ پہنے ہوئے تھا اسے کتب سے اٹھا کر سلطان کے سامنے لے آئے۔ جب سلطان نے محمود خان کا لباس مگدہ دیکھا تو موٹکوں پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا کہ بادشاہزادوں کی دیکھ بھال اس طرح کرتے ہیں اور ایسے کپڑوں میں ہا ہر لاتے ہیں۔ اس وقت تم اس سے اس طرح پیش آتے ہو۔ جب وہ بادشاہ بنے گا تو تم سے بدلہ لے گا۔ محمد شاہ بھی اس مجلس میں موجود تھا حالانکہ سلطان نے محمد شاہ کو اپنا ولی عہد بتایا تھا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ جب

۱۔ یہ ایک قصبہ ہے شہر بساول کے قریب، حیرم۔

۲۔ "اگنے کی جگہ" نہیں ہے۔

سلطان کی نظر محمد شاہ پر پڑی تو بولا ”یہ بات سنے ہے کہ میرے بعد محمد شاہ بادشاہ ہوگا۔“ اس کے بعد کہا ”محمد شاہ! اب ہم محمود خان کو تمہارے سپرد کرتے ہیں۔ جس بات میں فائدہ دیکھو ویسا عمل کرنا۔“ محمد شاہ نے محمود خان اور مبارک شاہ دونوں کو ملک شمس الدین کے حوالے کر دیا کہ قصبہ بیادل میں نظر بند رکھے۔

جب محمد شاہ فوت ہو گیا تو اس کا بیٹا کم عمر تھا۔ اس کے رہنماؤں نے فائدہ اس میں دیکھا کہ محمد شاہ کا بھائی مبارک شاہ جوان اور قابل ہے۔ اس کے وجود سے فتنہ پیدا ہوگا لہذا اس کے وجود کو مٹا دینا بہتر ہوگا۔ انہوں نے پایہ تخت سے کہہ کر برہانپور تھا ایک جماعت بھیجی تاکہ مبارک شاہ کو لے آئے اور اس کا کام تمام کر دے چنانچہ اس حال کی حقیقت اس کے بعد بیان کی جائے گی۔ مختصر یہ کہ جب محمد شاہ کی وفات کی خبر مملکت گجرات کے ارکان و اعیان دولت کو پہنچی تو وہ بولے ”اس وقت ملک کا وارث محمود خان کے سوا دوسرا کوئی نہیں۔“ انہوں نے ملک شمس الدین کو لکھا کہ ”سلطان بہادر کی شہادت کے بعد اعلیٰ گجرات محمد شاہ کے آنے کے منتظر تھے اور اودھ الہی سے ان کے بارے میں ایسا ظہور میں آیا۔ اس وقت ملک گجرات کا وارث محمود خان کے سوا کوئی دوسرا نہیں۔ لہذا مناسب یہ ہے کہ انہیں جلد یہاں بھیج دو تاکہ اپنے آباؤ اجداد کے ملک کا مالک بنیں۔“ اختیار خان کے بھائی قتیل خان کو بھیجا کہ یلغار کرتا ہوا جائے اور شاہزادہ کو لے آئے۔ ملک شمس الدین نے شاہزادہ کو قتیل خان کے سپرد کر دیا تو مذکور خان رکاب سعادت لیاب کے ساتھ گجرات روانہ ہوا اور مبارک خان کو برہانپور بھیج دیا۔

کہتے ہیں کہ ارکان دولت نے مبارک شاہ کو عرب خان نامی ایک امیر تھا اس کے حوالے کر دیا اور کہا کہ آج رات اس کی حفاظت کر۔ کل قرارداد کے بموجب عمل کیا جائے گا۔ عرب خان اُسے اپنے گھر لے گیا اور کہا آج رات جو تیرا دل چاہتا ہو مانگ۔ کل کا حال خود معلوم ہے۔ مبارک خان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بولا کہ میں چاہتا

ہوں کہ تم جھکڑیاں اور بیڑیاں میرے ہاتھ پاؤں میں سے نکال لو اور میرے ساتھ موافقت کے راستے میں قدم رکھو تاکہ تم دیکھو کہ میں کیا کام کرتا ہوں۔ اگر مارا جاؤں تو بارے اور بان نہ رہے گا اور اگر رمد رہا اور آسمان نے یاوری کی تو تمہارے ساتھ ایسی نیکی کروں گا کہ صفحہ روزگار پر یادگار رہے گی۔ حق تعالیٰ نے عرب خان کو مہربان کر دیا۔ بیڑیاں اس کے پاؤں سے ہٹائیں۔ مبارک خان اور عرب خان چند فدائیوں کے ساتھ صبح کے وقت دربار شای کی طرف پہنچ کر تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ چوکیدار اس وقت اپنے اپنے گھر چلے گئے تھے۔ کوئی حاضر نہ تھا۔ سوائے چند خدمتگاروں کے۔ ان میں سے بعض مارے گئے اور بعض نکل بھاگے۔ بہادر خان اپنے بھتیجے کو گود میں لے کر تخت پر بیٹھ گیا اور امراء کو کھلا بھیجا کہ میرے بھتیجے کی زیارت کا تعلق مجھ سے ہے۔ تم میں سے ہر ایک خاطر جس کے ساتھ جلاۃ الامامت پر استقامت دکھائے۔ سب نے بیحداری کی۔ وہ دن اس طرح گذرا۔ رات کو بھتیجے کو قتل کر دیا۔ صبح خود نکل کر تخت پر بیٹھا۔ امراء میں سے جو کوئی آیا سلام کر کے ہاتھ باندھ کر اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ سترہ شای مبارک خان کے نام پر ڈھالا گیا۔ خانی شای میں بدل گئی۔ مالک الملک نے ملک مبارک شاہ کو دیا اور اس کے بھتیجے کو شہرنا پہنچا دیا۔ یہ شعر اس جگہ مناسب حال معلوم ہوا۔

[بیت]

ایک آدمی بیمار کے سر ہانے رات بھر روتا رہا

جب صبح ہوئی تو وہ مر گیا اور بیمار جی گیا



انتیموان باب

تختِ جہان بانی پر سلطان محمود ثانی کے جلوس اور اس کے
عشقوان جوانی کے دنوں تک امراء کے تغلب اور پھرتا نید
ربانی سے سلطان کے غالب آنے کا ذکر

[نیت]

آ اے باغبانِ اتری کا سامان کر

گل کا موسم آ گیا۔ باغ کا دروازہ کھول دے

خبروں کی صورت کے تصور اور شکائات کی دلچسپی کے سنوارنے والے اس طرح
روایت کرتے ہیں کہ سلطان محمود سنہ ۹۳۳ھ میں گیارہ سال کی عمر میں تختِ سلطنت پر
ہوئے کیا۔ سلطان کی والدہ ولایت سندھ کے شہزادہ بہرام خان کی بیٹی حضرت قسیم انصاری
رضی اللہ عنہ کی نسل سے تھیں۔ سلطان کی ولادت سنہ ۹۳۷ھ کے مہینوں میں ہوئی۔ سلطان مظفر
کی وفات کے ایام میں۔

کہتے ہیں کہ جب سلطان اپنی والدہ کے رحم سے ہسٹری پر آیا، سلطان نے بچوں
سے اس کے طائفے کے احوال پوچھے۔ سب نے حلق ہو کر کہا کہ اس کا حلیہ امورِ جہان بانی
پر ولایت کرتا ہے۔ لیکن بے برج میں کچھ گرنی ہے۔ چونکہ سلطان مظفر کی اجل آچکی تھی
تھوڑے دن بعد ہی وفات پائی۔

مظفر یہ کہ جب غلبہ دستِ سلطان محمود کے نام پر مقرر ہو گیا تو وزارت کا کام عباد

۱۔ ج "تختِ جہان بانی"۔ دروازہ کھول دے نہیں ہے۔

۲۔ الف ہمارا کہتا ہے جس کا کوئی سنی نہیں تھا، ب۔ ب۔

الملک ملک جیو این توکل کے نام تفریض ہوا اور دریا خان جس کا نام حسین تھا مجلس گرامی کے خطاب سے مخاطب ہوا۔ یہ دونوں مختلف طور پر امور وزارت انجام دیتے تھے۔ انہوں نے سلطان کی خدمت اور نگہبانی کے لیے سلطان بہادر کے وزیر اختیار خان اور اس کے بھائی متیل خان اور ناز خان این متیل خان کو متعین کیا۔ یہ لوگ سلطان کی بصورت تخت بند نگہبانی کرتے تھے۔ مذکور امیروں اور وزیروں سے کسی ایک کو بھی سلطان کے قریب نہ آنے دیتے تھے سوائے چند خدمتگاروں کے جو ان کے مستند تھے۔ جو کھانا اور پانی وہ بھیجتے تھے وہی سلطان کھاتا تھا اور جہاں بھیجتے تھے وہی پہنتا تھا۔ اس طریقہ سے سلطان کو بہت ایذا ہوتی تھی لیکن اپنی انتہائی فراست اور دانائی کی وجہ سے وہ یہ بات بالکل ظاہر نہ ہونے دیتا تھا اور خود کو کھیل کود اور شکار میں ایسا مشغول رکھتا کہ ملک کی پروا اور لشکر گاہ کی یاد ظاہر نہ ہونے دیتا۔ اور تنہائی و انجمن میں کہتا کہ جس بادشاہ کے عہد الملک اور دریا خان جیسے وزیر ہوں اسے کیا ضرورت کہ دوسرے مول لے۔ بادشاہی کا خصوصاً فراغت اور آسائش ہے اور یہ مجھے پوری طرح میسر ہے۔ مجھے امور ملکی اور سپاہیانہ ہم سے کوئی کام نہیں۔ وزیر وہ امر جاننے ہیں جو صلاح دولت پر مشتمل ہو وہی وہ عمل میں لائیں گے کبھی کبھی کہتا کہ مگر کسی جگہ ہے اور مدینہ کیا مقام ہے کہ ان شریف مقامات کی زیارت کا عزم میرے دل میں لگا معلوم ہوتا ہے۔ ایسی باتیں سن کر وزیر خوش رہتے تھے اور اپنی مرضی کے مطابق ملک رانی کرتے تھے۔

ایک دن ناز خان این متیل خان نے کہا کہ اگر سلطان حکم کرے تو میں ایک ایسا کام کروں کہ دریا خان اور عہد الملک دونوں اجل کے پردے کے پیچھے بیٹھ جائیں۔ سلطان کو خیال ہوا کہ یہ بات غلطی نہ رہے گی کہ حاضرین تمام ان کے بھروسے کے آدمی لکن اسی وقت سوار ہو کر عہد الملک کے گھر گیا اور متیل خان کے بیٹے کا کہا ہوا بیان کیا۔ عہد

الملک نے دریا خان کو اپنے گھر لایا اور سلطان کا کہا ہوا اس کے سامنے دہرایا۔ وہاں سے وہ اتفاق کر کے درگاہ سلطانی میں آئے اور اختیار خاں اور قلیل خان اور اس کے بیٹے کو بلوا کر صحن بکھری میں پھانسی دے دی اور چلے گئے۔ اور یہ ۹۳۳ھ میں ہوا۔ چنانچہ سن مذکور ”بالحق کشت بیوجب“ کی عہد امت سے برآمد ہوتا ہے۔

کہتے ہیں کہ پھانسی دینے وقت جب ری اختیار خان کی گردن میں ڈالی گئی تو اس نے ہاتھ اٹھائے اور کہا ”خدا یا! تجھے معظوم ہے کہ میں بے گناہ ہوں۔ جو کچھ یہ مجھ سے سمجھتے ہیں میں نہیں جانتا۔ یہ مجھے ظلم سے مار رہے ہیں“ اور اس نے کلمہ پڑھنا شروع کیا۔ لا الہ کہا تھا کہ جلاد نے ری سمجھ لی۔ جب وہ غصہ ہو گیا تو یہ لہجہ اتارا۔ جیسے ہی ری اس کے سگے سے کھولی اس کا جسم اپنی سابق حالت پر آگیا اور زبان پر لفظ محمد رسول اللہ جاری ہو گیا اور پھر جان دے دی۔ اس بات کا ظہور اختیار خان سے عجیب نہیں ہے کہ وہ ایک متقی، دیندار، نیک نفس اور بے گناہ آدمی تھا۔ کہتے ہیں کہ جب حماد الملک نے یہ حال مشاہدہ کیا تو کہا ”دریا خان! اس آدمی کی حالت اس کی بیگناہی پر دلالت کرتی ہے۔ پس ہم نے اسے ظلم ہی سے مارا ہوگا! اس آدمی کا خون حماد سے سر پر ضرور بدلے گا۔“ آخر کار حماد الملک کو سلطان نے دردناک عذاب کے ساتھ مار مار کر دریا خان اپنے بیوی بچوں کو چھوڑ کر دلی بھگ گیا اور وہاں پوری حسرت سے دار قلمی پہنچ گیا۔ ان کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ چنانچہ اس حال کی تفصیل اس کے بعد لکھی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مختصر یہ کہ تھوڑے دن گزرنے کے بعد دریا خان نے سوچا کہ حماد الملک کو ہٹا کر وزارت کا کام اپنے لیے مخصوص کر لے اور غیروں کے خوف کے بغیر اپنی مرضی پر عمل کرے۔ اس نے فتوحیو سے جس کا خطاب محافظ خان تھا اور وہ اس کا یار قار اور محرم اسرار تھا مشورہ کیا اور سلطان کو حکار کے لیے احمد آباد سے باہر لے گیا اور حکار کر لے کر تے مہندی ندی تک جو احمد آباد سے تیس کوس کے فاصلہ پر واقع ہے لایا۔ ملک کے اطراف و جہانمب سے لشکر طلب کیا۔ سوائے حماد الملک اور اس کے مخصوص نوگوں کے اکثر امراء

سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گئے اس کے بعد اس نے عماد الملک کو پیغام بھیجا کہ سلطان کے حکم کا متفقہ یہ ہے کہ تم شہر احمد آباد سے نکل کر اپنی جاگیر کے مقام پر ٹھہرو۔ عماد الملک سمجھ گیا کہ معاملہ نے دوسری صورت اختیار کر لی۔ اس نے چاہا کہ لشکر جمع کر کے سلطان کو دریا خان کے ہاتھ سے چھڑالے۔ اس نے شاہی خزانہ سے بہت سی رقم سپاہیوں کے خرچ کے لیے دی لیکن ذی اقتدار امراء میں سے کسی نے بھی اس کا ساتھ نہیں دیا۔ آخر کار وہ اٹھ اور اپنی جاگیر پر جو دعوت جمالہ اور تھمی چلا گیا۔

سلطان احمد آباد آیا۔ پانچ چھ ماہ کے بعد سلطان کو اپنے ساتھ لے کر دریا خان نے عماد الملک پر چڑھائی کی۔ عماد الملک نے پارتی بے گاؤں کے قریب جو پرگنہ ہیرم گاؤں کے دیہاتوں میں سے تھا لڑائی کی اور شکست کھائی۔ صدر خاں زہیری نے جو اس لشکر کا سردار تھا مارا گیا اور شررۃ الملک زخمی گرفتار ہوا۔ عماد الملک نے برہانپور مبارک شاہ کے پاس جو اس دیار کا بادشاہ تھا چلا گیا۔ دریا خان سلطان کوئی دال الملک کے پیچھے برہانپور کی سرحد تک لے گیا اور مبارک شاہ کو خبر دی کہ عماد الملک باغی کو پکڑ کر بھیج دیں ورنہ اس کی حمایت کا نتیجہ اچھا نہ نکلے گا۔ مبارک شاہ نے کہا کہ عماد الملک میرے برادر گوں کا غلام ہے اور اس وقت اس نے میرے یہاں پناہ لی ہے۔ اس کی کوئی صورت نہیں کہ میں اس کی حمایت سے ہاتھ کھینچ لوں۔ لشکر جمع کر کے اس نے مقابلہ کیا۔ قصبہ داگری کے قریب کہ برہانپور کے دیہاتوں میں سے ہے لڑائی ہوئی اور شکست کھائی تو قلعہ آسیر میں قلعہ بند ہو گیا۔ مبارک شاہ کے تمام نامی اہل حق سلطان کے ہاتھ میں آئے۔ ہر اہل حق پہاڑ جیب تھا اور دلاوری میں بے نظیر تھے جیسے کہ ہادن میر اور پات سنگار اور اسد وغیرہ۔ وہاں سے سلطان نے اپنا فتح کی نشانی والا

۱. حج ہٹری

۲. حج ہیرم گاؤں (لیکن موجودہ نام اس کا ہیرم گاؤں ہے۔ حرم)

۳. حج "زہیری کہ اس کے لشکر کا سردار تھا اور شررۃ الملک" نہیں ہے۔

۴. حج "نورہ عماد الملک کے لشکر کا ہے۔ سنگار تھا اور وقت صبح اسے مارا ملا۔

۵. حج "جیسے کہ ہادن میر۔ وغیرہ" نہیں ہے۔

جسٹا برہانپور میں بلند کیا۔ حماد الملک بھاگ کر ولایت مانوہ کے حاکم قادر شاہ کے پاس
منڈو چلا گیا۔ سلطان کچھ دنوں برہانپور ٹھہرا۔ آخر کار صلح اس بات پر ہو گئی کہ اس ولایت
میں بھی خطبہ دسکہ سلطان محمود کے نام پر مقرر ہو۔ سلطان لوگر احمد آباد آ گیا۔

اس کے بعد پورے ملک گجرات کی حکومت قبضہ اقتدار میں آ گئی۔ بادشاہی کا
نام سلطان محمود سے متعلق تھا اور رسم بادشاہت دریا خان کے دست اختیار میں تھی۔ اس
زمانہ میں مثلاً وہ نے ایسا سلوک اختیار کیا کہ گجرات کے تمام لوگ کینوں سے لے کر
شرابیوں تک، سب اس سے راضی اور اس کے شکر گزار ہو گئے اور اسے دعائیں دینے اور
اس کی تعریفیں کرنے لگے۔ اہل گجرات کہتے تھے کہ سلطان محمود بنگلہ کا زمانہ کہ جو بادشاہ
گجرات کا بہترین زمانہ تھا پھر سے لوٹ آیا کہ ہر ایک اپنے اندازہ کے مطابق ناز و نصرت
میں بسر کر رہا تھا اور خوشحال تھا۔ لہذا اس کی حکومت اور کامرانی کی ابتدا کی تاریخ لفظ
”خوشحال“ سے نکلتی ہے کہ ۱۰۳۵ھ بتا ہے۔

کہتے ہیں کہ گجرات میں دہلیوں کی کثرت دریا خان کی خیرات سے ہو گئی۔
درویشوں میں سے شاید ہی کوئی ہو جس کا وظیفہ اس نے مقرر نہ کر دیا ہو۔ اکثر قبیلہ دار
سپاہیوں کو جاگیر کے علاوہ وظیفہ انعام میں دیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے بہت سے فرمان
تیار کر رکھے تھے اور شاہی مہر لگا دی تھی۔ آدی کا نام اور آراضی کے حدود کی جگہیں خالی رکھی
تھیں اس نیت سے کہ مستحق محنت کو انتظار کرنا پڑے اور اہل قلم کی نرمی کی تلخی نہ چکھیں
پڑے۔ جہاں کہیں سننا کہ کوئی گوشہ نشین عبادت حق میں مشغول ہے یا کوئی درد مند کسی
زادہ میں حاجت مند ہے اس کے استحقاق کے مطابق اس کا نام اور آراضی کا حدود لکھ کر اسے
بھیج دیتا تھا۔

نقل ہے کہ ایک دن اس قسم کا ایک فرمان لکھ کر کچھ نقدی رقم کے ساتھ ایک

۱. ج. ۱۰ کہ ۱۰۳۵ھ بتا ہے ”نہیں ہے۔“

۲. ج. ”جہاں کہیں سننا۔“ بھیج دیتا تھا ”نہیں ہے۔“

خدا کا رکے ہاتھوں ایک درویش کو بھیجا۔ اتفاق سے اس نے غلطی سے وہ فرمان اس درویش کے ایک ہنام کو دے دیا۔ آخر خان کو معلوم ہوا کہ اس درویش کو نہیں پہنچا۔ اس نے تفتیش کی۔ خدا کا رکے نے کہا کہ میں نے فلاں شخص کو دے دیا۔ اگر حکم ہو تو اس سے واپس لے لوں۔ خان نے کہا میں نے اسے بھیجا تھا خدا نے ایسے دوسرے کو دے دیا۔ اب کہ تو اس سے واپس لے گا تو جو خوشی اسے اس کے وجود سے حاصل ہوئی ہے وہ غم سے بدل جائے گی۔ کیا یہ روا ہے کہ خدا کی دی ہوئی چیز کو میں واپس لوں؟ دوسرا فرمان لکھ کر اراضی کا عدد جھپٹے عدد پر بڑھا کر ایک رقم زر کے ساتھ اس درویش کو اس نیت سے بھیجا کہ وہ ہنام ہے۔ اگر اراضی ہم عدد نہ ہو تو بہتر ہے تاکہ دوسرا شبہ کی وجہ سے تعلق کا گمان نہ کرے۔

لیکن چونکہ خود عیاش آدمی تھا دربار کے اہم کام کاج سب عالم خان لودی کے اہتمام میں دے دیے اور خود رقص و سرود کی راحت سے لذت اندوز ہونے میں مشغول ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ دربار خان کی حکومت کے ایام میں ہر گھر اور مکان بلکہ ہر کوچہ و بازار سے گانے اور آلات موسیقی کے نغمے اور جشن کا شور وغل لوگوں کے کانوں میں پہنچتا تھا۔ کلاویوں کی قوم میں سے جیسے کہ نایک ایہو کہ جس کے روح افزا راگوں سے نایک گوپال کی بوسیدہ ہڈیوں میں جان پیدا ہو جائے۔ دوسرے نایک بخشو کا بیٹا نایک جیتی ہے اور نایک چتر کے لڑکے رنگ خان اور نیلی اور کہم اور رمن کہ ان میں سے ہر ایک اپنی گانگی کے جادو سے زہرہ کو آسمان کی پندری سے ہندگی کی قید کی پستی میں اتارتا تھا۔ ان کے علاوہ بہت سے کلاویت کہ ان میں سے ہر ایک اپنے زمانے میں بے نظر تھا خان کی مجلس میں موجود رہتے تھے۔ رقصوں اور اہل جشن میں جیسے سوان راؤ رنگ راؤ، دیسی راؤ اور کنور کہ جن کے رقص کے وقت آسمان اپنی گردش بھول جاتا تھا اور جن کے حسن کے فروغ کو دیکھ

کر چاند اپنے کانوں کی لو پکڑتا تھا۔ حضرت سید محمود بخاری بیان کرتے تھے کہ مجھے میرے والد سے یاد ہے کہ سلطان مظفر مرحوم کی ایک حرم بائی جہاں کہ جن کا ذکر اوپر گذرا بیان کرتی تھیں کہ ایک دن دریا خان مجھے سلام کرنے آیا تھا اس نے مجھے اس کا جشن دیکھنے کی حجرت کی۔ جب میں نے اس کی جھنگہ میں قدم رکھا تو عطریات کی خوشبو اور خوشبوؤں کی مہک نے مجھے مدھوش کر دیا اور فرش فرش کی رنگارنگی اور اس کے محلات کی چھتوں کے نقش و نگار اور زرین طبع کاری سے میں متحیر ہو گئی۔ باوجودیکہ میں سلطان مظفر کی حرم محترم ہوں اور سلطان بھی ان معاملات میں ہوں اور تکلفات سے کام لیتے تھے لیکن مجھے کوئی ایسی مجلس یاد نہیں۔ مظفر یہ کہ دریا خان نے پانچ سال تک اس عیش و کامرانی میں اور ایسے ڈھنگ سے زندگی گذاری۔ آخر کار آسمان نے ایک ایسا شعبہ دکھلایا اور زمانہ نے ایسی چال چما کہ اس کی حکومت کے حزامیر کے رکن تخریر ہو گئے۔

[بیت]

جب چاند کا قالب نور سے بھر جاتا ہے

تو اس کے گھٹنے کا رنج اسے کزور اور بیمار کر دیتا ہے

کیفیت اس کی یہ ہے کہ ہر چند دریا خان کے اخراط عیش اور حد سے زیادہ کامرانی کی خبریں سلطان کے کانوں میں پہنچتی راتی تھیں لیکن وہ تغافل بردتا اور اس حال پر ملال کا اظہار نہ کرتا کہ تلاش و جستجو میں رہتا تھا۔ کوئی بات جس سے سلطان کی مراد ظنی سمجھ میں آئے نہیں پاتا تھا اور جاسوسوں کو تاکید کرتا تھا کہ روز بروز جگہ سماعت بساعت جو کچھ سلطان کی مجلس میں ذکر ہو ہمیں پہنچائیں۔

کہتے ہیں ایک رات اس نے اپنی داشتہ میں سے ایک کو جس کی چیزی فہم اور ذکاوت طبع پر اسے بھروسہ تھا سلطان کی خدمت میں کہہ کر بھیجا کہ کسی تقریب تو سلطان سے عرض کرنا کہ ”سلطانی کا نام آپ رکھتے ہیں اور کامرانی دریا خان کرتا ہے۔ یہ بات

بادشاہی غیرت سے بھرپور معلوم ہوتی ہے۔ جو کچھ تو اس کے جواب میں سنے علی الصباح ظلاں خواجہ سرا کی زبان کے حوالہ کرنا تاکہ آکر مجھ سے عرض کر دے۔ وہ لڑکی سلطان کی خدمت میں گئی اور ہم ہستری کا شرف پایا۔ ہر چند وہ دریاخان کی جانب سے خباثت کا اظہار کرتی تھی لیکن سلطان کان نہ دھرتا تھا۔ صبح جب وہ نیند سے اٹھا تو چنگ کے ایک کونہ پر کھڑے ہو کر پیشاب کیا۔ لڑکی نے جو یہ دیکھا تو صبح دریاخان کو کہلا بھیجا کہ یہ خود دیوانہ ہے۔ اتنا نہیں جانتا کہ پیشاب کھڑے ہو کر کرتے ہیں یا بیٹھ کر۔ جب دریاخان نے یہ ماجرا سنا تو بولا ”اے بارو! میں اس جوان کے معاملہ میں حیران ہوں۔ ہر چند میں اس کا مافی الضمیر جاننے کی کوشش کرتا ہوں میسر نہیں ہوتا۔ اتنا میں جانتا ہوں کہ یا تو یہ ایک بے مثال بیوقوف ہے یا صاحب کمال مافیل۔“

مختصر یہ کہ ایک دن عالم خان لودی، افغ خان، وجہ الملک، تانک، الپ خان کھتری کہ ایک دوسرے کے خاص دوست تھے اور دریاخان کے بھی دوست تھے انہوں نے دریاخان سے اپنی اپنی جاگیروں پر جانے کی اجازت چاہی۔ وہ بول ٹھیک ہے لیکن میرے دل میں یہ آتا ہے کہ پہلے میں تمہیں اپنے رفاہوں کا جشن دکھاؤں اس کے بعد اجازت دوں۔ اس نے طے کیا کہ یہ محبت کل رات منعقد ہوگی۔ ہر ایک خوش خوش اور قارغ البال اپنے اپنے گھر گیا۔ جب دن کی روشنی رات کی تاریکی میں بدلی تو لطیف الملک جو دریاخان کے مقبروں میں سے تھا اور حسن و جرات میں اس کی شہرت کی وجہ سے دریاخان اسے اپنی ہنگامہ میں نہیں آنے دیتا تھا اور اس وجہ سے وہ حیران اور غمگین رہتا تھا، عالم خان کے گھر آیا اور اس نے خلاف کرنے کی نیت سے کہا کہ مجھے تمہارے حال پر رحم آیا اس لیے میں آیا ہوں تاکہ تمہیں معاملہ کی حقیقت سے آگاہ کر دوں۔ یہ بات ذہنی چھپی نہ رہے کہ دریاخان نے یہ طے کیا ہے کہ جشن کا خطا کر کے جشن کی رات شراب کے نشہ کی حالت میں تم چاروں کو مار ڈالے۔ یہ سن کر وہ لوگ خیر اور فکر مند ہو گئے کہ کیا علاج کریں اور کس طرح اس مہلکہ سے باہر آئیں۔ دریاخان کے ساتھ ان کی نسبت خصوصیت اس

درجہ کی تھی کہ اس سے اس قسم کے قصد کو خود کے حق میں بغیر کسی باعث یا سبب کے کس طرح باور کر لیں۔ لیکن چونکہ لطیف الملک سے سنا ہے تو اسے محض جھوٹ پر بھی حمل نہیں کر سکتے۔ وہ رات انہوں نے تردد اور بیقراری میں گزاری۔

دوسرے دن کی رات کو دریا خان نے اسی طرح مجلس آراستہ کی اور اہل جشن نے ایک دوسرے کی بیچ میں خود کو خوب سنوارا اور اس نے مذکور امراء کو طلب کرنے کے لیے آدمی بھیجا۔ امیر موت کا خیال کر کے اور قضا پر راضی ہو کر حاضر ہو گئے حاکمانہ دریا خان کی روح کو بھی اس بات کی خبر نہیں اور اس صحبت سے اس کی عرض حریہ خصوصیات کا اظہار ہے اور بس۔ چنانچہ مجلس آرائی میں منہمک ہے اور دوستوں سے خوشی کا اظہار کرتا ہے اور مذاق کے دروازے کھولتا ہے۔ لیکن ہر چند دریا خان اس باب میں مبالغہ کرتا دوستوں کی دلچسپی کی گرہ نہیں کھلتی اور ان کے چہروں کے آئینوں سے غم و حزن کا رنگ صاف نہیں ہوتا۔ وہ وقت آگیا کہ تمام اہل جشن حاضر ہو گئے۔ پیالہ چلنے لگا۔ جب کبھی امیر پیالہ پیتے تو ایک دوسرے کو اشارہ کرتے تھے کہ یہ پیالہ شربت اعلیٰ کا پیالہ ہے جو ہم پی رہے ہیں۔ پھر جب اہل جشن کی طرف نگاہ کرتے ہیں تو انہیں خود سے تعبیر کرتے ہیں۔ دریا خان کو ہر دم جی خوشی حاصل ہو رہی ہے جبکہ امراء میں ہر گھڑی نیا تقیر ہو رہا ہے۔ جب دریا خان نے اپنے دوستوں میں گفتگو نہ پائی بلکہ حزن و غم کے آثار دیکھے تو بولا ”دوستو! خیر تو ہے! اس طرح کی مجلس میں میں تمہارے احمق ذوق گفتگو نہیں پاتا۔ کیا سبب ہے اور اس کا باعث کون ہے؟“ دوستوں نے سر جھکا لیا۔ جب دریا خان نے مبالغہ کیا تو عالم خان بولا کہ جان کے خوف نے ہماری یہ حالت بنائی ہے۔ اس نے پوچھا کیسے؟ اس نے کہا کہ لطیف الملک نے ہم سے کہا کہ آج رات جہیں مار ڈالا جائے گا۔ جب لطیف الملک سے اس قسم کی بات ہمارے کانوں میں پہنچی ہو تو گفتگو کا رنگ اور خوشحالی کا اثر ہمارے چہروں پر کہاں سے آئے گا؟ دریا خان کا دل جل اٹھا۔ صحبت کی مکدر ہو گئی۔ خان نے قرآن مجید منگوا کر اس پر سو گند کھائی کہ جو بات تم لطیف الملک کی زبان سے نقل کرتے ہو وہ میرے دہم و دہم

میں بھی نہیں۔ ان کو تسلی دے کر رخصت کر دیا اور صبح وہ امیر اپنی اپنی جاگیروں پر چلے گئے۔

دریا خان نے لطیف الملک کو بلا کر کہا "اے بد نصیب! تو نے مجھ پر یہ افترا کیوں باندھا؟ حکم دیا تو اس کا سر اور داڑھی سوخ کر گدھے پر سوار کر کے شہر میں گلی گلی بھرا کر اسے قید خانہ میں بند کر دیا گیا۔ خان غضب ناک ہو کر اٹھا اور سونے چلا گیا۔ لطیف الملک کے اہل و عیال نے شہر کے اکابر سے اس کی شفاعت کرنے کی التجا کی۔ وہ لوگ دریا خان کے پاس گئے، شفاعت کی اور اسے خلاصی دلوائی۔ وہ مغربی عالم خان کے پاس گیا اور کہا کہ کیا یہ تمہارے لائق تھا کہ دسوزی کے طریقہ پر تم سے کوئی بات کہے اور تم اسے خاہر کر کے اس طرح زمانہ بھر میں رسوا کرو؟ عالم خان شرمندہ ہوا اور کہا کہ "میر کر! جب تک میں دریا خان سے اس کا بدلہ نہ لوں گا انسانیت اور مردانگی کی نسبت مجھ پر حرام ہے۔"

مختصر یہ کہ جب عماد الملک ولایت برہانپور سے نکلا تو وہ دہلی ماٹرو ملو خان کے پاس چلا گیا۔ ملو خان ماٹرو کے بادشاہوں کے خدام رازوں میں سے تھا۔ وہ سلطان بہادر (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے) کی خدمت میں جڑ گیا اور سلطان اس کی طرف منتقل رہا۔ اس کے بیٹے نگر خان کو اپنے پاس رکھ کر اسے محمد شاہ کے لشکر کے ہمراہ مغل لشکر کے پیچھے جو اس نے گجرات سے باہر نکالا تھا متعین کیا تھا۔ نگر خان نے سلطان بہادر کے ساتھ دیو میں شہادت پائی جیسے کہ اوپر گزرا۔ جب محمد خان نے بھی شریعت اجل چمکا تو ملو خان ملک مالوہ میں رہ گیا اور رفتہ رفتہ اقتدار حاصل کر لیا۔ ماٹرو کے اکثر ممالک اس کے دائرہ تصرف میں آ گئے۔ چونکہ اس کے اور عماد الملک کے درمیان بڑا تعلق خاطر تھا عماد الملک نے سلطان محمود کی سلطنت کی ابتدا اور اپنے عہد وزارت میں چتر، ستہ اور کار شاهی کا لقب سلطان محمود کی طرف سے اسے بھجوایا۔ وہ اپنے نام کا خطبہ پڑھنے لگا اور ستہ بھی اپنے

نام کا ڈھالا اور خود کو قادر شاہ کے خطاب سے مخاطب کر لیا۔ ملک حماد الملک کے ساتھ اس کی خصوصیت زیادہ سے زیادہ ہو گئی۔ جب حماد الملک پر روز بد آیا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اس نے اس کے پاس پناہ لی۔ دریا خان اس سے ناراض ہوا اور سلطان محمود کی زبان سے قادر شاہ کو اس مضمون کا فرمان صادر کیا تہہ را تعلق خاطر اور دوستداری کا رابطہ اس سلسلہ عالیہ کے ساتھ مضبوط ہے لہذا یہ حکم صادر کیا جاتا ہے کہ حماد الملک جو اٹنے سالوں کے تنک کے حقوق کو تا فرمانی سے بدل کر بغاوت کے راستہ پر چلا اور مبارک شاہ کے پاس چلا گیا تھا تم نے سنا ہوگا کہ اس کے منہ سے قدم سے مبارک شاہ پر کیسا روز بد آ گیا۔ اب ایسا سنا گیا ہے کہ اس نے تم سے انتقام کی ہے۔ لائق بات یہ ہے کہ اسے پکڑ کر ہمارے تخت کے پایے پر کہ خلافت کے لوٹنے کی جگہ ہے بھیج دو یا اپنی ولایت سے نکال باہر کرو تاکہ ہمارے پرانے اغلاص کا رشتہ ایک نئی سمت پائے۔ قادر شاہ نے اپنے جواب میں لکھا کہ حماد الملک نے سپاہ گری ترک کر کے خود کے لیے درویشی طے کی ہے۔ اس وجہ سے ایک موضع و خیفہ کے طور پر مثلاً الیہ کے لیے متعین کر دیا گیا اس لیے کہ یہ مناسب نہیں لگا کہ آپ کی درگاہ کا ایک قدیم الخدمت نظام اس حالت میں بیگانہ لوگوں کے پاس جائے۔ خاطر مبارک اس طرف سے جمع رہے کہ اس نے تمام دعوے ترک کر کے حرکت کے پاؤں کو سکون کے دامن میں سمیٹ لیا اور گوشہ ناسراوی میں بیٹھ گیا ہے۔

چونکہ دریا خان کی غرض یہ تھی کہ کہیں حریف کسی صاحب ہمد کی امداد سے قوت پکڑ لے بلکہ حماد الملک کا تہا وجود ہی توثیق و تزوید کا باعث تھا اس لیے قادر شاہ کے کچھ ہوئے مضمون کو سن کر وہ غصہ ہو گیا اور کوچ کا خوارہ بجا دیا۔ اس نے حکم دیا تو سلطان کی فوج کا سامان شہر سے باہر کد حلوہ کے محلوں میں جو کاکر یہ تالاب کے قریب واقع میں لے گئے۔ امیروں اور سپاہیوں کی طلب کے لیے فرمان بھیجے کہ لشکر کا سامان تیار کر کے جلد حاضر ہو جائیں کہ قادر شاہ پر لشکر کشی کا عزم مصمم ہو چکا ہے۔ امراء چاروں طرف سے نہروں کی طرح بحر ذخار کی طرف آنے لگے۔ کچھ روز کے بعد سلطان کو بھی پیش خانہ

(سامان فوج) لے گیا لیکن خود شہر میں رہا۔ دن کا ایک پہر چڑھنے کے بعد سلطان کی خدمت میں آتا تھا اور تین چار گھنٹے روز دربار میں بیٹھ کر شہر چلا جاتا تھا اور پیش و عشرت میں مشغول ہو جاتا تھا لشکر بھی اس کے ہمراہ چلا جاتا تھا۔ سلطان کے پاس اسے گئے چوکیدار رہتے تھے وہ بھی اپنی فوجت پوری کر کے شہر چلے جاتے تھے اور دوسرے چوکیدار آ جاتے تھے۔

لیکن جب تک سلطان کم عمر تھا ہر طریقہ سے گذر بسر کرنی اور قتل کیا۔ اب وہ وقت آن پہنچا کہ بچپن کی حد سے نکل کر آثار جوانی کی سرحد میں قدم رکھے اور لشکر آرزو کی مملکت کامرائی کی تسخیر کے ارادہ سے میدان میں قدم بڑھائے لیکن جب ہاتھ دامن تک نہیں پہنچتا تو اسے ایک عجیب الم ہوتا ہے اور ہر وقت آہ حسرت بھرتا ہے۔ اور جو کچھ سلطان کا دل چاہتا ہے وہ دریاخان کی ضرورتوں میں صرف ہو جاتا ہے۔

نقل ہے کہ ایک دن دریاخان سلطان کو میران سید مبارک بخاری کے ساتھ اپنے گھر لے گیا تاکہ جشن کا تماشہ دکھائے۔ جب سلطان نے جسدگاہ میں قدم رکھا تو پری زاروں کو دیکھا جن کا دیوار محل کو قید حیرتی میں لانا تھا۔ ان میں سے چند رقاصائیں نظر آئیں کہ زمانہ کی آنکھ نے کبھی ایسی صاحب حسن اور پیکار نہ دیکھی تھیں۔ اگرچہ انہوں نے زرد و جواہر بھی بہت استعمال کئے تھے لیکن ان ماہوشوں کے چہروں اور خورشید جیسے سیاروں کے سامنے چشم اعتبار میں بے قیمت جہروں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ سلطان نے آخر شب تک تماشہ دیکھا۔ اس کے بعد مجلس برخاست ہو گئی۔ دریاخان اپنی خلوت میں چلا گیا اور ان میں سے ایک ماہ پارہ کو بغل میں لے کر سو گیا۔ سلطان اکیلا رہ گیا۔ وہ برداشت نہ کر سکا۔ چپکے سے سید کے کان میں کہا کہ ”میران جوی! آپ دیکھتے ہیں شوخی اس غلام کی! ہمیں اکیلا چھوڑ کر خود شراب پی کر فراغت سے مشغول ہو گیا۔“ میران نے فرمایا ”کوئی باک نہیں جو ابھی آپ کی نظر میں آئیں وہ سب مغرب آپ کی بساط خدمت پر قیام کریں گے یہ بات وقت پر موقوف ہے۔“

[قلعہ]

ہر کام اپنے وقت پر پورا ہوتا ہے

ہر سیدہ اپنے وقت پر لگتا ہے

یہ حال ہے کہ چمن گاہ سے تم

بخشہ سخت گرمی کے موسم میں اور گلاب کے پھول جاڑے کی فصل میں پاؤ

آخر کار ایسا ہی ہوا کہ دریا خان کا پورا حرم اور خزانہ اور نوکر چاکر سب سلطانوں

کے ساتھ لگے چنانچہ ان احوال کا ذکر اس کے بعد مذکور ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مکمل یہ کہ جب عالم خان نے سنا کہ سلطان شہر کے باہر رہتا ہے اور دریا خان

راتوں میں لشکر کے ساتھ شہر میں اور اس وجہ سے سلطان کو ایذا اور حیرانی ہو رہی ہے تو اس

نے خفیہ طریقہ سے قصبہ ڈھنڈو کو جسے جو احمد آباد سے تیس کوس کے فاصلہ پر واقع ہے اور

اس کی جاگیر سے تعلق رکھتا تھا عرصہ بھيجا کہ ہم اس درگاہ کے اصل غلام ہیں۔ ہم نہیں

دیکھ سکتے کہ دریا خان اس طرح حکومت و سلطنت اور عیش و کامرانی میں زندگی گزارے اور

ہمارا بادشاہ اسکی بے سرو سامانی اور حیرانی میں رہے۔ اس لیے ہم اپنی جاگیر کے گوشہ میں

دم بخود بیٹھے ہیں۔ اگر سلطان کو سلطنت کا راحیہ اور کامرانی کا ارادہ ہو تو تشریف لے

آئے۔ بعد ازاں یہ بندے کر خدمت باندہ کر اس مطلب کو بیچ سے نکال دیں گے۔

سلطان نے چرتی بٹ چڑھار یعنی چڑیاں پکڑنے والے میاد کو جو آخر سلطان کی محتات سے

محافظ خان کے خطاب سے سرفراز ہوا تھا اس بہانے سے بھيجا کہ جو ناگذاڑے سے شکرے

پکڑ لائے اور چونکہ قصبہ ڈھنڈو کہ جو سر راہ واقع ہے عالم خان سے ملاقات کر کے اس سے

دو تھوڑی کا مہر اور اعتماد حاصل کر کے لائے۔ چرتی عالم خان کے پاس گیا۔ مثلاً الیہ (

عالم خان) نے ہر طرح سے سلطان کا جو مطلوب تھا اس کا یقین دلایا اور یہ طے ہوا کہ دو

ع الف - چرتی نام چڑیا

ع الف کہ وہاں کے شکرے خوب ہوتے ہیں۔

سوار راتوں رات کندھوں کے حصار کے نیچے پہنچیں اور سلطان باہر نکل کر ان سے مل جائے اور عالم خان کی طرف روانہ ہو جائے۔ آخر کار جو رات ملے ہوئی تھی کھور بھلے کی ایک گھڑی حصار کی دیوار کے نیچے لاکر کھڑی کر دی۔ سلطان کندھ کے ذریعہ حصار کی دیوار سے نیچے اتر کر کھور بھلے پر بیٹھا اور اولیاء کے رجب میں فاصلہ طے کرنے لگا۔ صبح جانبدار جو پرگنہ جہاں راڈ کے دیہاتوں میں سے ہے پہنچ گیا۔ وجیہ الملک وہاں کا جاگیردار تھا۔ استقبال کے لیے آکر حاضر خدمت ہوا۔ سلطان کچھ دیر ٹہر کر پھر روانہ ہوا اور قصبہ ڈھنڈو کہ پہنچا۔ عالم خاں آکر پاؤسی سے مشرف ہوا اور عرض کی کہ سلطان کا آنا مبارک ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کام سلطنت کے ہوا خواہوں کی مراد کے مطابق پورا ہوگا۔

دن کا ایک پہر گزرنے کے بعد جب دریا خان اپنی روزانہ کی عادت کے مطابق دربار میں آیا تو سنا کہ سلطان عالم خان کے پاس چلا گیا۔ دریا خان نے فتوحی محافظ خان سے کہ وہ اس کا محرم زار دوست تھا پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ وہ بولا "اس سے پہلے میں نے ہر چند تجھ سے کہا کہ اس لڑکے کی آنکھ میں سلائی بھر دے اور اس کی جگہ کوئی دوسرا کسمن لڑکا نصب کر جو تیرے ماتحت رہے لیکن تو نے میری بات نہیں مانی۔ اب جب تک اس نے قوت نہیں بھڑکی ہے ایک کو بادشاہ بنا اور لشکر جمع کر کے آ۔ میں اسے زندہ گرفتار کر لوں گا۔"

دریا خان نے سلطان احمد ہانی احمد آباد کے پوتوں پڑپوتوں میں سے ایک کو ڈھوڑ نکالا۔ اسے سلطان مظفر کا لقب دے کر بطور بادشاہ کھڑا کیا اور قریب پچاس ساٹھ ہزار سوار جمع کر کے قصبہ ڈھنڈو کے طرف لشکر کشی کی۔ اس جانب سے عالم خان دس بارہ ہزار سواروں کو سلطان کے ساتھ لے کر نکلا اور دھوڑ کہ گاؤں کے قریب جو پرگنہ دھولتہ کے

۱۔ ز ۱۰ مکتوبہ (اس خط سے عیاں معلوم ہوتا ہے کہ یہ کامیاداد کے گھوڑوں کی کوئی قسم ہے۔

مترجم۔)

ج ۱۰ - علی التاریخ

دیہاتوں میں سے ہے اور قصبہ نہ کور سے سات کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مقابلہ کیا۔ کہتے ہیں کہ دریاخان کے بہت دلاسا اور بے پایاں تسلی دینے کے باوجود آدمی اس سے جدا ہو کر سلطان کی خدمت میں جا رہے تھے۔ مختصر یہ کہ

[ابیات]

صبح جب نیلے تخت والے بادشاہ نے
دنیا کو فتح کرنے والی تلوار میان سے نکالی
تو مرغوں کی ہانک آسمان تک پہنچی
اور دونوں لشکروں سے غباروں کی آواز بلند ہوئی
جگ کے لیے انہوں نے صفیں باندھ لیں،
ایک نے اس کنارے سے دوسرے نے اُس کنارے سے
ہر طرف سے سپاہی لڑنے کے لیے تیار ہو گئے
لشکر کے قہیروں نے صفیں درست کر دیں
جنگی ہاتھی قطار باندھ کر کھڑے ہو گئے

ان کی آواز سے زمین پر قیامت آگئی
کہتے ہیں کہ سلطان کے دہائی طرف کی فوج عالم خان کے وجود سے مستحکم تھی اور
غنیم کی جانب سے عالم خان کے مقابلے میں فوجی محافظ خان مقرر ہوا۔ اور وہ ایک بہادر آدمی تھا۔
وہ کہہ کرتا تھا کہ میں ایک چیز میں حیران ہوں کہ مرد دوسرے مرد کے سامنے سے کیسے
بھاگتا ہے۔ اور بائیں طرف کے فوج کے سردار مجاہد خان بھٹیم اور اس کا بھائی مجاہد الملک
تھے غنیم کی جانب سے ان کے مقابلہ میں فوجی محافظ خان کا بھائی شمشیر خان تھا۔ وجہ
الملک تاج، الخ خان و دہائی افغان اور الپ خان کھتری فول (وہ فوج جس میں سردار
موجود ہوں) میں سلطان محمود کے ہمرکاب تھے۔ اور غنیم کی طرف سے سلطان کے مقابلہ

میں دریاخان اس بادشاہ کے ساتھ جو اس نے بنایا تھا اور دوسرے خان مثلاً بادشاہ دہلی سلطان سکندر لودی کا بھائی سلطان علاء الدین لودی جو سلطان بہادر کے زمانہ میں آکر سلطان کے ساتھ رہنے لگا تھا۔ طرفین کے ہراول میں کارآزمودہ اور جنگ دیدہ آدمیوں کو مقرر کر کے میدان کو دلاوری سے آراستہ کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس سے پہلے کہ ہراول (الفکر کے آگے کا دست) ہراول سے گوار کی لڑائی کرے، عالم خان نے ہیکل کی اور اس طرف فوجی ستون کی طرح جم گیا۔ دو گھڑی تک دونوں ایک دوسرے پر گوار کے وار کرتے رہے۔ طرفین کے زور بکتروں اور لوہے کی ٹوچوں سے آگ کے شعلے بجلی کی طرح چمکتے تھے۔ آخر کار فوجی کے لشکر نے شکست کھا کر قصبہ مانپور جو قصبہ دھنڈو کے سے دس کوس کے فاصلہ پر قبلہ رخ واقع ہے چلا گیا اور وہاں سے موضع کوٹ پاپا جو مانپور سے پانچ کوس پر سرکار سونڈھ کے پرگنہ سرودھ کے دیہاتوں سے ہے پہنچ گیا۔ عالم خان شکست کھا کر موضع سیادہ^۱ جو ساہجری کے کنارے احمد آباد سے جنوب کی طرف سترہ کوس پر واقع ہے چلا گیا۔

دریاخان مظفر منصور ہو کر واپس ہوا اور قصبہ دھنڈو کے قریب اترا۔ لیکن چونکہ سلطان کا طالع قوی تھا ہزیمت کے باوجود ہارنے والے اور جیتنے والے دونوں لشکروں کے آدمی فوج در فوج نکل کر بعض عالم خان سے مل رہے تھے اور بعض سلطان کی خدمت میں پہنچ رہے تھے۔ تین چار دن میں پھر عالم خان کے پاس دس ہزار سوار جمع ہو گئے۔ عالم خان نے سلطان کو عرضہ بھیجا کہ اپنے ارادہ سے کی لگام اس طرف موڑیں۔ اس بار ہم انشاء اللہ تعالیٰ ہاتھوں کو زعمہ گرفتار کر لیں گے۔

جب دریاخان نے اس حالت کا مشاہدہ کیا کہ لشکر اس سے ہر روز جدا ہو کر

۱ ج: ”دو گھڑی تک۔ فوجی خود نہیں ہے۔“

۲ ج: ”شہادت۔“

۳ ج: ”کسبۂ ارادہ کی لگام۔ موڑیں“ نہیں ہے۔

سلطان کی خدمت میں جاتا ہے تو وہ دھولہ میں قیام نہ کر سکا اور اس خیال سے احمد آباد روانہ ہو گیا کہ شاہی خزانہ ہمارے ہاتھ میں ہے جب لشکر کو دوں گا تو وہ پھر اس طرف آجائے گا۔ جب وہ شہر کے دروازہ پر پہنچا تو اہل شہر نے دروازہ اس پر بند کر دیا اور اوپر سے تیر و تفنگ چلانے لگے۔ انہوں نے کہا کہ تو حرا خور ہے۔ تجھے ہم شہر میں نہ آنے دیں گے۔ آخر کار وہ دروازہ کو چھوڑ کر ہرم چورہ کی کھڑکی کو توڑ کر اس راستے سے شہر میں داخل ہوا۔ لیکن چند دنوں تک وہ لوگوں کو دلاسا اور مال دیتا تھا اور رات کو وہ لوگ نکل کر سلطان کی خدمت میں چلے جاتے تھے۔

وہاں سے سلطان احمد آباد روانہ ہوا۔ دریا خان ڈرا کہ مہاراشٹر کے لوگ مجھے پکڑ کر سلطان کے پاس لے جائیں۔ اس نے اپنا حرم اور خزانہ فتوحی کے ہمراہ قلعہ چانپانیر بھیج دیا اور کہا کہ تم وہاں مضبوط ہو جاؤ۔ میں مبارک شاہ کے پاس برہانپور جاتا ہوں اور اسے لے کر آتا ہوں۔ اور خود برہانپور کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ واقعہ ۹۵۰ھ کا ہے۔

سلطان اپنی خوش نصیبی اور اقبال کے ساتھ احمد آباد اور وہاں سے چانپانیر روانہ ہوا۔ متواثر کوچ کرتے ہوئے اس نے چانپانیر پر ہجوم کیا۔ فتوحی نے لڑنے بھڑنے میں کمی نہ کی لیکن آخر وہی دیکھا جو زرگوں نے کہا ہے۔ [بیت]

اگر تو اپنے ولی نعمت سے خدائی کرے گا

تو اگر تو آسمان بھی ہوسر کے بل کرے گا

قلعہ کو سلطان نے اپنے زور بازو سے فتح کر لیا۔ کہتے ہیں کہ قلعہ کی فتح کے دن سلطان نے آدمیوں کی ایسی جرات اور مردانگی دیکھی کہ اس سے زیادہ مشہور نہیں۔ جس جگہ سلطان کھڑا تھا چھ سات آدمی سلطان کے گرد پیش سے گولی چلا کر اوپر سے لڑھکا دیتے

۱۔ زور بازو : جہاد

۲۔ اہل : اور اسے ملک کے لیے لاتا ہوں۔

۳۔ جہاد : اور یہ واقعہ ۹۵۰ھ کا ہے "نہیں ہے۔"

تھے۔ سلطان وہاں سے ایک قدم بھی دائیں بائیں نہ گھوما اور نہ چھتری اپنے سر سے ہٹائی۔ ہر چند لوگوں نے کہا کہ چھتری سلطان کے سر سے ہٹالے لیکن سلطان کو ٹھیک نہ لگا۔ وہ چھتری بردار کو مضبوط کر رہا تھا اور قدم آگے نہ بڑھاتا تھا یہاں تک کہ شجاعت کے جنگل کے شیر سپاہی اور جسارت کے میدان کے مرد لشکری ہر طرف سے قلعہ میں چڑھ آئے۔ فتویٰ ہماگ کر قلعہ کی گڑھی میں جیسے مولد کہتے ہیں چڑھ گیا۔ آخر کار اسے گرفتار کر کے سلطان کی خدمت میں لائے۔ سلطان نے حکم دیا کہ اسے سورت کے قلعہ میں قید رکھیں۔ دریا خان کا پورا خزانہ اور حرم تقریباً چار پانچ سو پری زاد جن میں سے چند ایسی تھیں کہ زمانہ کی آنکھ نے کبھی ایسی آدمی زلو نہ دیکھی ہوں گی سلطان کے ہاتھ میں آئے۔ سلطان دل شاد اور بندھن سے آزاد ہو کر کامران ہوا۔

[ایات]

کتنا اچھا لگتا ہے جب بہت دیر کے پیاسے کو
 پیابان کی گرمی میں دودھ کا شربت ملتا ہے
 اس کا دہن اس کی شیرینی کا مزہ لیتا ہے
 اور اسے پی کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کرتا ہے
 دل نے سینکڑوں جوش میں کتنے غم کھائے ہوئے
 یہاں تک کہ کوئی نوشدارو نوش کرے
 ایسا مطلق العنان (آزاد) دنیا میں کم ملتا ہے
 کہ جو اپنے دل کی فرمائش پر کام موڑ لے

سلطان نے حضرت سید مبارک کو کہا ”میراں جیوا آپ کی بات غیب کے امکان سے معرض ظہور میں آگئی۔“ میران نے عرض کیا مثل مشہور ہے کہ ہر چند دیر لگے لیکن ہر بنا شیر کے بچے میں آجاتا ہے۔ مختصر یہ کہ سلطان مظفر و منصور چانہانیر میں ٹھہرا اور کامرانی دوداد

جوانی دینے کا آغاز کیا۔ تین مہینے اس طور سے گزرے۔ وزارت کا منصب اشرف ہالوں ملک برہان الملک جہانی کے لیے قرار پایا۔ وہ مرد دیندار اور مصلح کا تھا۔ کہتے ہیں کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو انہوں نے خواب میں دیکھا اور پوچھا "یا رسول اللہ! ہم نے سنا ہے کہ گل سرخ کا وجود حضرت کے مبارک پینے سے ظاہر ہوا ہے۔ یہ کیسا ہے؟ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مبارک پیشانی سے پینہ دست مبارک میں لے کر چمڑ کا تو اس سے تمام گل سرخ تروتازہ ہجرے۔ امیر الامراء اور سپہ سالار کا منصب عالم خان سے متعلق ہوا۔ ایک دن عالم خان نے عرض کیا کہ عماد الملک قدیم اللہ مت غلام ہے۔ دریا خان نے اپنی بد نظمی کی وجہ سے اس کا اخراج کیا تھا۔ اگر اس کی طلب کے لیے فرمان صادر ہو تو چوکت چننے کے لیے حاضر ہو جائے۔ سلطان نے عماد الملک کی طلبی کے لیے فرمان صادر کر دیا۔

مختصر یہ کہ جب غدار آسمان اور مکار چرخ چمڑ قدم سلطان کی مرو پر چلا تو سلطان اس کی پانچگی سے غافل ہو کر رزیوں کی طرف التفات کرنے لگا اور کینوں کی پرورش کا آغاز کیا چنانچہ چرتی چیمار کو حافظ خان کا خطاب دے کر اپنا مقرب درگاہ بنالیا۔ وہ تک حوصلہ کم ظرف شراب پیتا تھا اور امریں و زبیروں کے بارے میں مکر آمیز باتیں کرتا تھا۔ اور سلطان کی خدمت میں خود کو دونواہ اور صاحب مشورہ بتلاتا تھا۔ اس وجہ سے امیروں اور وزیروں کو تکلیف ہوتی تھی۔

اس اثنا میں ملک عماد الملک بھی مسترد سے آگیا۔ سلطان نے اس کا بہت اعزاز و اکرام کیا۔ سرکار بھروج سورت کی بندرگاہ کے ساتھ اس کی جاگیر میں دے کر اسے اپنی جاگیر پر رخصت کر دیا کہ وہیں جا کر اپنا سامان اور سرانجام کرے۔ اس اثنا میں جرجیہا نے مجلس شراب میں عرض کیا کہ سلطان سلامت اسٹے خیمے کے لیے رہنے بھی نئے ہونے چاہئیں۔ یہ پرانے قلعے کام نہیں آئے۔ ان کا عدم ان کے وجود سے بہتر ہے۔ آخر یہاں

تک کہ دوسروں کا علاج کیا جائے، سلطان علاء الدین لودی اس جنگ میں جو موضع دھورک کے قریب واقع ہوئی دریا خان کے ہمراہ تھا۔ دوسرا بیک خیمہ شجاع خان کہ یہ بھی انہما میں سے ہے، ان دو آدمیوں کو مار ڈالنا چاہیے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اس کم عقل کے کہنے پر سلطان نے اسی وقت امراء سے مشورہ کئے بغیر ان دو امیروں کے لیے حکم دیا تو ان کی گردن مار کر انہیں دار کے نیچے ڈال دیا گیا اور خود غلوت میں چلا گیا اور امیروں اور وزیروں میں سے کسی کو باز نہ دیا یہاں تک کہ تین دن اس طرح گزر گئے۔

آخر کار عالم خان نے حماد الملک سے کہا کہ سلطان علاء الدین سلطان سکندر لودی کا بھائی ہے۔ آج تیسرا دن ہے کہ وہ دار کے نیچے پڑا ہے۔ تم جاؤ اور سلطان سے عرض کر کے اجازت حاصل کرو کہ اسے اٹھا کر دفن کر دیں۔ ملک نے کہا کہ مجھے تو جانے کی اجازت مل گئی ہے۔ عالم خان نے کہا کہ ڈر کی بات نہیں ہے، جانا چاہیے۔ حماد الملک دو بار میں آیا۔ جرجیو نے سلطان کے پاس سے باہر آکر پوچھا کہ ملک تمہیں تو جانے کی اجازت مل گئی ہے پھر تم کیوں آئے ہو؟ ملک نے کہا کہ سلطان علاء الدین لودی آج تیسرا دن ہے کہ وہ دار کے نیچے پڑا ہے۔ جاؤ اور سلطان سے عرض کر کہ حکم ہوتا کہ اسے دفن کر دیں۔ وہ کم عقل غصہ سے جب اور نہ پھرتے ہوئے بول کہ ”ملک! آج تو ان دونوں حراموں کو مارا ہے مخترب چند دوسروں کو بھی ماریں گے تمہیں کیا پڑی ہے۔ تم جاؤ اپنی جاگیر پر۔“ یہ بات سن کر حماد الملک کو آگ لگ گئی۔ وہ بولا ”خان جیو! یہ چڑیا نہیں ہے کہ تم نے مار ڈالی ہو۔“ اور اٹھ کر اپنا راستہ لیا اور عالم خان کے پاس آیا اور جو کچھ سنا تھا اس کے سامنے دہرایا اور کہا کہ اگر چاہتے ہو کہ چند روز اور زندہ رہو تو اس بد بخت ذبیحہ چرمی کو ختم کر دو اور سلطان کو شہر بد کر دو اور خود اپنے ڈیرہ جا کر اپنی جاگیر کی طرف کوچ کرو۔

عالم خان، وجیہ الملک، الپ خان کھتری اور پورے لشکر نے سوائے برہان الملک وزیر کے یہ اتفاق کر لیا کہ جب تک جرجیو کو ہلاک نہ کر دیں گے سلطان کو سلام نہ

کریں گے۔ عالم خان تمام امراء کو ہتھیار بندھا کر سوار ہوا۔ پہلے ان دونوں مشکو لوں کو اٹھا کر دفن کیا پھر بڑی مسجد میں جو سلطان کے دربار کے سامنے تھی آکر بیٹھ گئے۔ سلطان قلعہ نہ ہو گیا یہاں تک کہ تین دن اس طرح گزر گئے۔ آخر کار پانی کی قلت ہوئی۔ سلطان عاجز ہو گیا۔ بردن الملک کو ان کے پاس بھیجا کہ معلوم کرے کہ ان کا مقصد کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم سلطان کے غلام ہیں۔ ہمیں سلطان سے کوئی ٹکہ نہیں لیکن جرجیو کو ہمارے پاس بھیج دیجیے کہ یہ آپ کے حضور میں رہنے کے لائق نہیں۔ وہ ایسا بد بخت ہے جو ہدی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ ہر چند اس باب میں سوال و جواب ہوئے لیکن سلطان جرجیو کو بھیجے پر راضی نہ ہوا۔ آخر کار برہان الملک اور افضل خان نے عالم خان سے کہا کہ اس مرتبہ اس سے زیادہ کوشش نہ کرو۔ اس کے بعد تم جو کچھ کہو گے سلطان وہی کرے گا۔ انہوں نے قبول کیا اور کہا کہ ہم باقی نہیں ہیں، سلطان کے غلام ہیں۔ ہمیں اسی وقت سلطان کی خدمت میں لے جاؤ تا کہ سلام کر کے واپس ہوں۔ سلطان نے باہر نکل کر دربار عام کیا اور امراء کو بلایا۔ ان میں سے ایک نے جو جرجیو کے ساتھ رابطہ اخلاص رکھتا تھا اسے کہلا بھیجا کہ اس مجلس میں خود کو حاضر نہ کرنا ورنہ تجھے مار ڈالیں گے۔ اس نادان نے جو انکساف سلطانی پر معذور تھا یہ نصیحت نہ مانی۔ جب امراء نے آکر سلام کیا اور دست بستہ کھڑے ہو گئے تو یہ بد بخت شراب پیے ہوئے بڑے غرور سے آیا اور تخت کا ستون پکڑ کر سلطان کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ جب عالم خان کی نظر جرجیو پر پڑی تو اس کے غضب کی آگ جھڑک ہو گئی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا کہ مار ڈالو اس بد بخت کو۔ عالم خان کے ملازموں میں سے سید جاؤ منڈ والی، دوسرے صالح محمد الہادیہ اور دوسرے ملک خطاب لادن نے کوار کھینچ کر جرجیو پر حملہ کیا۔ جرجیو بھاگ کر شاعی تخت کے نیچے گھس گیا۔ انہوں نے وہاں سے ہال پکڑ کر باہر نکالا اور کھڑے کھڑے کر دیا۔ ہر چند وہ چلتا اور سلطان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ بہت شور مچا۔ جرجیو کو باہر لے جا کر دفن کر دیا گیا اور سلطان کا زخم باندھ کر اس کی نگہبانی کرنے لگے۔ سلطان کی حکومت نے پھر ہاتھ کھینچ لیا اور امراء کی قید میں

آگیا۔ اُس دن سے پھر بطور سابق اس پر نگاہ رکھنے لگے اور کوئی کام سلطان کے اختیار پر نہ چھوڑا۔ خنس پروری (کینہ پروری) کا یہ نتیجہ نکلا اور سفلہ نوازی نے مراد کے پاؤں میں بڑی ڈال دی۔ لہذا کسی بزرگ نے کہا ہے۔ (بیت)

وہ خسر نہیں ہوتا جس پرور ہے

خنس (کینہ پن) الگ ہے اور خسروی (بادشاہت) الگ جس کسی بادشاہ نے بھی خنس پروری اور سفلہ نوازی کو اپنی عادت بنایا اس نے بد نصیبی کا چاچ اپنے اقبال کی زمین میں بویا اور آخر میں اٹھایا جو بویا تھا۔

کہتے ہیں کہ جس دن سلطان نے جرجی کو محافظ خان کا خطاب دیا افضل خان نے تہلیل عارفانہ سے پوچھا کہ کوئی جانتا ہے محافظ خان کس قوم سے ہیں؟ ملک امین کمان نے جو شاعر اور لطیفہ گو تھا کہا ”ہاں میں جانتا ہوں۔ وہ قوم پرمار سے ہیں۔ نریادان کے گراس میں ہے۔“ پرمار ایک قوم ہے راجپوتوں کی اور نریاد ایک قصبہ ہے گجرات کے مناسقات میں ہے۔ اور صیاد کی نسبت سے لفظ پرمار اور نریاد ایک لطیفہ ہے۔ لفظ پرمار کا لطیفہ خود ظاہر ہے۔ دوسرا لطیفہ یہ ہے کہ نربانس کی لمبی لکڑی کو کہتے ہیں جس سے جانور پکڑتے ہیں اور نریاد جانور پکڑنے والے کو کہتے ہیں۔

اور ملک امین سے یہ لطیفہ بھی مشہور ہے کہ ایک دن سلطان نے خان جہان خواجہ سرا سے پوچھا کہ تو کس قوم سے ہے؟ وہ بولا میں کم عمری تھا کہ میں قید ہو گیا۔ مجھے یاد نہیں ملک امین بولا کہ میں خان کی قوم کو جانتا ہوں۔ سلطان نے کہا بولو۔ وہ بولا یہ بادشاہ کی قوم کے ہیں۔ بادشاہ ایک قوم ہے راجپوتوں کی اور ہندی زبان میں بادشاہ کے ہوئے کو کہتے ہیں۔ سلطان خوب ہنسا اور چند ناکہ دام انجام میں دیے۔

مفکر یہ کہ عالم خان، وجیہ الملک، مجاہد خان اور مجاہد الملک کہ بڑے امیر تھے انہوں نے اتفاق کر کے یہ قرار دیا کہ ایک دن عالم خان سلطان کی چوکی کرے اور ایک دن شجاع الملک، عالم خان کا بھائی اور وجیہ الملک تاک اور ایک روز مجاہد خان اور مجاہد

الملک بھلم کہ دلوں بھائی تھے اور اعظم بھائیوں جو عالم خان کا ماسوں داد بھائی تھا۔ اس احتیاط سے وہ سلطان کی نگہانی کرتے تھے۔ احمد آباد آنے کے بعد اسی طرز سے چوکی دیتے تھے۔ جب بھی سلطان کو چوگان بازی کا شوق ہوتا تو بہدر میں جو میدان چوگان کا تھا اس میں چوگان کھیلتا تھا لیکن اس کا امکان نہ تھا کہ بہدر کے دروازہ سے باہر آئے۔

مختصر یہ کہ عالم خان کا بھائی شہار الملک اور مجاہد خان بھلم کبھی کبھی مذاق کرتے تھے۔ وہ نسیم آدمی تھے اور اس کا پیٹ بہت بڑا تھا۔ مجاہد خان کے دل پر تاتار الملک کو کہ اس کی سرکار کا سارا انتظام اسی کے ہاتھ میں تھا یہ ادا اچھی نہیں لگتی تھی اور وہ اس کا بہت اثر لیتا تھا۔ مجاہد خان اور مجاہد الملک کی جمیعت قریب دس بارہ ہزار سوار کی تھی کہ سوار شہ کے ہزار گاؤں ان کی جاگیر سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک دن مشورہ کے وقت امیروں نے ایک دوسرے سے کہا کہ سلطان کی نگہداشت اس طرح رکھنا مصلحت نہیں۔ اس کی آنکھوں میں سلائی پھیر دینا چاہیے اور اس کی جگہ کسی دوسرے لڑکے کو نصب کر دینا چاہیے بلکہ دوسرے لڑکے کی بھی کیا ضرورت ہے؟ ولایت کو آپس میں تقسیم کر کے ہر کوئی اپنی سرحد میں بیٹھ جائے۔ اس طرح انہوں نے ملک کی تقسیم شروع کر دی۔ وہ بولے کہ فلاں سرکار فلاں سے تعلق رکھے اور فلاں فلاں سے۔ تاتار الملک بولا کہ میرے آقا کو کوئی جگہ دیں گے؟ شہار الملک مذاق کے طور پر بولا کہ مجاہد خان کا پیٹ اضافہ دولت نہیں بلکہ جو کچھ وہ رکھتا ہے اس میں سے بھی کمی کی جائے گی۔ مجاہد خان نے خوش طبعی سے ٹال دیا لیکن تاتار الملک اس بات سے بہت برہم ہوا۔ بول ظاہری طور پر انہوں نے مذاق میں یہ بات کہی لیکن مقرر ہے کہ ”کوزہ سے وہی نکلتا ہے جو اس میں موجود ہو“ معلوم ہو گیا کہ آپ کے بارے میں ان کی نیت کیا ہے۔ [بیت]

واقعہ کا طالع اس کے وقوع میں آنے سے پہلے کرنا چاہیے

ورنہ جب کام ہاتھ سے نکل گیا تو ہوسوں سے فائدہ نہیں ہوتا

۱۔ ج ”ایک دن شہار الملک... اور ایک روز“ نہیں ہے۔

۲۔ ج ”واقعہ کا طالع... فائدہ نہیں ہوتا“ نہیں ہے۔

اوروں کی بہ نسبت سلطان کی خدمت میں تاجدار الملک کا آنا جانا زیادہ تھا۔ ظاہراً یہ بات سلطان کے کانوں تک بھی پہنچی تھی کہ آج انہوں نے یہ طے کیا ہے کہ سلطان کی آنکھوں میں سلائی پھیر وادیں۔ یہ بات سن کر سلطان رونے لگا اور بولا کہ اگر مجھے جان سے مار دیں تو میں راضی ہوں لیکن مجھے اندھا نہ کریں۔

تاجدار الملک نے ایک رات خدمت میں عرض کیا کہ ہم سلطان کے غلام ہیں۔ میری ایک عرض ہے۔ اگر خوشنودی کے ساتھ سنیں تو عرض کروں۔ سلطان سمجھا کہ مہاراجہ قتل خان کے بیٹے کی طرح کہ ذکر اس کا اوپر گذرا بات کہتا ہو کہ وہ بھر شدت کی کثرت کا باعث بنے، بولا ”ہم سے کیا کہتا ہے؟ ہم سے کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے عرض کیا کہ سلطان عالم نے امیروں کی قرارداد سن لی ہوگی کہ وہ کس مقام میں ہیں۔ یا تو اندھا پن اختیار کیجیے یا اس کام کے دفع کرنے کی فکر کیجیے۔ سلطان نے کہا ”میرا ساتھ دو گے؟“ وہ بولا ”مجاہد خان اور مجاہد الملک کہ دس بارہ ہزار سوار لان کے تیار ہیں اگر سلطان حکم کریں تو اسی وقت ان سب کو مسلح اور مکمل کر کے لے آؤں۔ جب رات کی دو گھڑی باقی رہے سلطان چتر بند کر کے سوار ہوں اور عالم خان اور وجیہ الملک کے گھروں پر پہلے بول دیں یعنی ان کی تاراجی کا حکم دیں۔ وہ اسی وقت خواب فطرت میں ہوں گے۔ ان کے حاضر ہونے تک انشاء اللہ تعالیٰ ہم انہیں زندہ پکڑ لیں گے یا ان کا اخرج کر کے انہیں آوارگی کے ہاتھوں سوپ دیں گے۔“

سلطان نے کہا تو مجاہد خان اور مجاہد الملک آئیں اور ہم سے جہد و بیان کریں۔ وہ لوگ حاضر ہی تھے کیونکہ اس رات ان کا اور اعظم ہمایوں کا چوکی چہرہ تھا۔ دونوں نے کورا میر سے یہ بات کس طرح نقلی رہے گی؟ تاجدار الملک نے کہا کہ میں اسے اس کے گھر بھیج دیتا ہوں۔ تاجدار الملک اٹھا اور اعظم ہمایوں کے پاس آیا اور خصوصیت کی باتیں کرنے لگا۔ ان دنوں اعظم ہمایوں ایک گانے والی محبت پر عاشق تھا۔ ہر وقت دوستوں کے سامنے اپنے اشتیاق اور آرزو و مندی کا اظہار کیا کرتا تھا۔ تاجدار الملک نے بھی اسی قسم کی

ہاتھ شروع کیں اور بولا کہ جب مجھ جیسا تیرا نقص اور ہوا خواہ ہو پھر تو یہ دردِ عالم خود پر کیوں روا رکھتا ہے؟ تمہارے آدمی خود پہرے پر ہیں۔ تم خود جاؤ اور اپنے محبوب سے صحبت رکھو۔ ہم ہیں اور پہرے کا اہتمام۔ اعظم ہمایوں نے کہا کہ عالم خان ایک رات میں دو تین مرتبہ آدمی بھیجتا ہے اور میری خبر نکالتا ہے۔ تارِ الملک نے اس سے کہا کہ بنگیہ کو بستر پر لہا رکھ کر اس پر چادر اوڑھا دو اور ایک خدمتکار سے کہو کہ پانچٹی بیٹھ کر خود کو پاؤں دھاتا ہوا دکھائے تاکہ جو کوئی عالم خان کے پاس سے آئے تمہیں نیند میں سمجھ کر واپس چلا جائے۔ اعظم خان ہمایوں نے ایسا ہی کیا۔

تارِ الملک نے سلطان کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ میں نے اعظم ہمایوں کو اس کے گھر بھیج دیا اور اپنے پانچ سو آدمیوں کو دیوان خانہ میں خدمت کے لیے لایا ہوں اور پانچ چھ ہزار سوار فوج کی طرح مسلح کر کے ہنگو بازار میں کھڑے کر دیے ہیں۔ سلطان مابعدِ دولت دو گھنٹی رات رہے چر بلند کر کے نکلیں۔ اعظم ہمایوں کے جو چند آدمی حاضر ہیں انہیں قتل کر کے ہم ان حراخوروں کے گھر جائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کام مدعا کے مطابق پورا ہوگا۔ سلطان نے ایسا ہی کیا۔ دو گھنٹی رات باقی تھی کہ سر پر چر بلند کر کے لوت ڈالے ہاتھیوں کو آگے رکھ کر سلطان باہر آیا۔ اہل شہر نے جب دیکھا کہ سلطان باہر آیا تو ہر طرح کے لوگ کوٹوں کناروں سے نکل کر جمع ہو گئے۔ سلطان نے حکم دیا کہ حراخورِ عالم خان اور وجہ الملک کے گھر لوٹ لیں اور انہیں باہر نہ جانے دیں۔ تارِ الملک لشکر لے کر پہلے چلا اور سلطان اس کے پیچھے آہستہ آہستہ رواں ہوا۔

عالم خان اور وجہ الملک کے مکان شہر کی چار دیواری کے باہر تھے۔ جمال پور دروازہ کے قریب۔ انہوں نے پوری رات صحبت جشن میں گزاری تھی اور آخر شب میں شراب کا پیالہ پی کر سو گئے تھے۔ ہر معاملہ کی طرف سے خاطر جمعی حاصل تھی۔ یہ حادثہ جو حاملہ رات نے جتا اور یہ فتنہ جو روزِ بد ان کے سروں پر لایا اس کا انہیں وہم و گمان بھی نہ تھا

کیوں کہ فکر پوری طرح ان کا تابع حکم تھا اور ان کے قلعہ آدمی چکی پہرہ بھرتے تھے۔
ان کے دلوں میں یہ بات کہاں سے آئی کہ دنیا میں کوئی آدمی بھی موجود ہے کہ اس سے
ہمیں ضرر پہنچے لیکن وہ اس حال سے غافل تھے کہ۔

[بیت]

جب نے سنگدلی کا ہاتھ گلا پکڑنا ہے

تو گردن کی رگیں زنجیر کا کام کرتی ہیں

کہتے ہیں کہ عالم خان اور وجہ الملک کے گھروں میں لوگ انوز خند سے بیدار نہ
ہوئے تھے کہ شورش مچ گیا۔ عالم خان خند سے جاگا اور پوچھا کہ کیا ہے؟ گھر کے آنگن میں
کون آگیا؟ دیکھا کہ شہر کے بارہری لوگ بالا خانہ پر چڑھ کر چلا رہے ہیں کہ سلطان کا حکم
ایسا ہے کہ حاضر باہر نہ جائیں۔ عالم خان حالت جنابت میں تھا۔ ٹھنڈے پانی کا منکا
اپنے سر پر ڈال کر چوکی کا گھوڑا جو حاضر تھا اس پر سوار ہو کر نکلا۔ دیکھا کہ کچھ سوار سامنے
سے آتے ہیں۔ اس نے ان پر حملہ کیا۔ ان میں سے ایک کو قتل کر دیا تو دوسروں نے راستہ
دے دیا۔ باہر نکلا۔ ان سواروں نے تعاقب کیا اور کچھ دوسرے بھی ان کے ساتھ شامل
ہو گئے۔ جب قصد کرا کے عالم خان کے پاس پہنچے تو صالح محمد بن الہدایہ چرتی کا قاتل اور
شیخ اوزانی ملانی کا بھائی دونوں نے پلٹ کر اس سے لڑائی کی اور مارے گئے۔ عالم خان کو
موقع مل گیا وہ باہر نکل گیا۔ اس کا پورا گھراٹ گیا۔ گھر کے چھوٹے بڑے سب گرفتار
ہو گئے۔ وجہ الملک کا گھر بھی لوٹ لیا گیا۔ اس کے اہل و عیال نکل کر کہیں چھپ گئے
اس لیے ہاتھ نہ لگے۔

۱۔ ج "جب سنگدلی" کرتی ہیں" نہیں ہے۔

۲۔ ج "گھراٹ کے ٹکڑے" سے سنے میں آیا کہ یہ محمد نام ایک سپاہی مرد نے اپنی عمر کا اکثر حصہ
عالم خان کی خدمت میں گزارا تھا۔ وہ آدمی عمر رسیدہ اور دنیا کا گرم مرد چکے ہوئے تھا۔ اس نے
ملک تھار کی حالت اور اس کے کچھ راجہ دار کی مکاری خوب دیکھی اور تجربہ کی تھی۔ جس دن عالم
خان سلطان پر غالب آیا اس دن سے وہ سلطان کو بھد کے دردِ دلہ سے باہر نکلتے دیکھتا تھا۔ اعظم

کہتے ہیں کہ جب سلطان ہنگوہ بازار پہنچا تو اس نے ناصر الملک کے بھائی
الہرب خان کو افضل خان وزیر کو کہ اس کا گھر سراہ تھا جانے کے لیے بھیجا۔ جب سلطان

ہا میں کو پانچ چھ ہزار نامدار امیروں کے ساتھ جو عالم خان سے طلوس و خصوصیت کا دم بھرتے تھے
مقرر کیا تھا جو کل سات آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ سلطان کی محافظت میں چوکی بھرتے تھے۔ عالم
خان کا مکان اساول میں تھا۔ چونکہ اعظم ہا میں عالم خان کا ماسوں (مشن میں ستمبر ۱۳۳۸ ہ ماسوں
زاد بھائی لکھا ہے۔ حرم) تھا اس لیے سلطان کی محافظت کا کام اس کے پاس رہ چھوڑ رکھا تھا۔ اور
خود اپنے گھر جا کر پیش و عشرت، اور شرانگیزی میں مشغول ہو جاتا تھا۔ اس کیرمہ نے ایک دن عالم
خان سے عرض کیا کہ صاحب تم نے شیر کو بجرہ میں بند کر دیا ہے اور خود فارغ اہال ہو کر گھر میں سو
گئے۔ اس لیے اس کی محافظت میں جتنی کوشش کر لی جاوے کیجیے خود چوکی پہرہ بھرے یا گھر اس کی
گھر دلاؤں کہ اس روز سے ڈرنے کہ بجرہ کا دروازہ کھل جائے اور وہ تمام عالم کو درہم برہم
کر دے۔ اس وقت اس کا کوئی حریف نہ ہو سکے گا۔ عالم خان اس غرور کی وجہ سے کہ بڑے امراء
سب اس سے متعلق ہیں اور پورا لشکر اس کی اطاعت میں ہے کیرمہ کی نصیحت کو مستحضر پر عمل کرتا تھا
لیکن یہ کیرمہ جو شہامت کے جنگل کا شیر تھا اور یہ روز بد جو آخر میں عالم خان کو چوٹی آباد اپنے تجربہ
کے آئینہ میں اولی روز ہی دیکھ چکا تھا۔ سلطان کی قیدی ابتدائی سے وہ مسلح اور تیار ہو کر عالم خان
کے دروازہ پر آخر شب تک بیٹھا رہتا تھا۔ منکر یہ کہ اس تجربہ کار آدمی نے یہ سال اس شہد میں بیکار
نہیں گزرا۔ وہ ہر رات اس معاملہ کا انتظار کرتا تھا یہاں تک کہ ایک رات یہ شخص دن عالم خان کو
چوٹی آگیا۔ جب سلطان لشکر کے ساتھ عالم خان کا گھر تیار کرانے کے لیے نکل تو جمال پور
دروارہ کے نزدیک ایک بیٹا تھا کہ جب تک مصلح باہر پہنچیں کہ یک آدمی اوپر چڑھ کر چلانے لگا
کہ سلطان کا علم ہے کہ عالم خان کا گھر لوٹ لیں۔ عالم خان آخر شب تک پیش و عشرت اور مشن
شرانگیزی میں مشغول رہا اور آخر شب جب وہ آرام کرنے کے لیے سو گیا تو کیرمہ کے کان
میں یہ آواز پڑی۔ اسی وقت وہ حرم میں گیا اور چلا کہ عالم خان کو جگا کہ اب سلطان آگیا۔ ایک
خدمت گار جو حاضر تھا اس نے خان کو جگا۔ پوچھا کہ یہ کیا شور ہے؟ کیرمہ نے کہا کہ یہ دی شور
ہے جو میں نے روز اولی دیکھ لیا تھا۔ اب اس شیر نے کہ جسے بند کر دیا تھا اپنے بجرے توڑ
ڈالے۔ تم جلدی باہر آؤ۔ عالم خان باہر آیا اور اسی آدمی کے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنا راستہ لیا۔ چار
آدمیوں نے عالم خان کو پکڑ لیا۔ اس میدان شہامت کے سرو نے آگے بڑھ کر ان چاروں سے اسکی

اس کے گھر کے دروازہ پر پہنچا وہ باہر آیا، سلام کیا اور سلطان کی مکاب میں روانہ ہو گیا۔ اُس نے اس وقت تک اپنے مجرہ سے قدم باہر نہ نکالا تھا جیسا کہ اوپر ذکر گذر چکا۔ کہتے ہیں کہ اس سے پہلے کہ سلطان جمالیہ پر دروازہ کے قریب پہنچے بازاری لوگ عالم خان اور وحید الملک کے گھروں کی کڑیاں، اٹھائے ہوئے دکھائی دیے اور بولے کہ خراجور! بھاگ گئے۔ سلطان وہیں سے لوٹ کر اپنے مکان پر پہنچا۔ ۱۰ اور یہ واقعہ ۹۵۲ھ کا ہے۔

مختصر یہ کہ سلطنت کا کام مستقل طور پر سلطان کے دستِ اقتدار میں آ گیا۔ عالم خان بھاگ کر موضع جہ پور کے مواہیں ۱۰ تھا پہنچا اور وہاں سے دریا خان کو جو ولایت دکن میں ٹھہرا ہوا تھا کھسا کہ میں اپنے کیے پر پشیمان ہوں اور اس کا نتیجہ یہی تھا جو میں نے دیکھا۔ اب تم جلد تشریف لاؤ تاکہ ہم مل کر کوئی کام کریں۔ دریا خان دکن میں برے حالوں میں تھا۔ قیمتی جواہرات اونے پونے داموں بیچ کر گذر اوقات کرتا تھا۔ جب عالم خان کی طلب اسے معلوم ہوئی وہاں سے یلغار کرتا ہوا آیا۔ عالم خان اس کے استقبال کو گیا۔ مجرہ ۱۰ نامی ایک موضع ہے وہاں وہ ایک دوسرے سے ملے۔ دریا خان نے کہا کہ میں اسے جان بوجھ کر قید میں رکھتا تھا۔ عالم خان نے کہا ”ماضی کا ذکر نہیں کیا جاتا۔“ اب ایسا کام کرنا چاہیے کہ ہم اپنا انتقام لے لیں۔ دریا خان بولا اس وقت ہم قماش ہیں۔ اب خان تمہارا دوست قصبہ انگلیسر میں کہ زبد احمدی کے اُس کنارے شہر جھرج سے تین کوس

جگہ کی کہ ان میں سے تین سواریوں کو ان کے گھوڑوں سے اُتار دیا۔ ان چار میں سے ایک نے کیر محمد کا کام تمام کر دیا۔ اس فرصت میں عالم خان کچھ راستے طے کر چکا تھا۔ خدا کی رحمت ہو کیر محمد کی ملک طالی پر نور اس کی تجزیہ کاری پر، اس کے بعد

۱۰ ج بھاگ کر تپید ہو گئے۔ [انت]

عوام کا جھوم آگ کی طرح ہوتا ہے جہاں جاتا ہے پورا جلا دیتا ہے

ج الف - ”اور یہ واقعہ... کا ہے“ نہیں ہے۔

ج الف : مواہیں

ج ب : لی ۱۰

کے قاصد پر آباد ہے رہتا ہے۔ تم اس کے پاس جاؤ اور ملاقات کرو۔ اگر ہو سکے تو عماد الملک سے بھی ملو کہ اس میں بہت مصلحت ہے اور اس کام کے لیے کچھ خرچ ان سے لے لو۔

عالم خان پانچ سو زبردست سوار امراء لے کر یلغار کرتے ہوئے قصبہ اڈکلیسر پہنچ کر سیدھا الپ خان کے گھر آ کر ٹھہرا۔ الپ خان بھراج میں عماد الملک کے پاس تھا۔ عالم خان نے الپ خان کے اہل خانہ کو کھلوایا کہ ہماری دعا کہنے کے بعد کہو کہ ہم بھوکے ہیں ہمارے بچے کھانا بھیجے۔ اگرچہ عالم خان اور الپ خان ایک دوسرے کے گھرے دوست تھے لیکن اس وقت کہ الپ خان بادشاہ کی خدمت میں ہو اور عالم خان باغی، کھانا بھیجنے اور مہمانداری کرنے کی صورت ہو سکتی ہے۔ لیکن کیا کرے کہ اس کے اہل و عیال، خزانہ، ہاتھی گھوڑے سب اسی قصبہ میں تھے اور عالم خان اچانک آ گیا تھا۔ الپ خان کے متعلقین نے کھانے کی فکر کر کے الپ خان کے پاس آ دی بھیج کر صورت حال بتا دی۔ الپ خان نے کہا کہ اس آ دی نے مجھے بھی اپنی طرح برباد کر دیا۔ اس نے عماد الملک کو خبر کی۔ چونکہ عماد الملک کو بھی یہ حکومت اور جاگیر عالم خان کی نیابت سے پہنچی تھی جیسا کہ سابق میں ذکر ہوا وہ بے مروتی نہ کر سکا۔ اس نے پیغام بھیجا کہ تمہارا اس طرح آنا مناسب نہ تھا۔ اب کہ تم آ ہی گئے ہو رات کو نہ ہدا کے اس کنارے آؤ تا کہ ہم تم سے ملاقات کر سکیں۔ عالم خان نے ایسا ہی کیا۔ عماد الملک اور الپ خان نے جا کر ملاقات کی۔ عالم خان نے کہا کہ الپ خان کیا خدا یہ روار کھے گا کہ ہم ایسی تکلیف میں ہوں اور تم ایسی فراغت سے رہو؟ الپ خان بولا کہ اب تمہارے آنے کی وجہ سے ہم دونوں برابر ہو گئے۔ عالم خان نے کہا کہ برابر نہ ہوئے۔ ہم ذمہ نکل آئے ہیں اور تم اس کے انتظام کے چنگل میں ہو۔ وہ ذمہ نہیں چھوڑے گا۔ ابھی بھی کچھ نہیں گیا ہے۔ اگر تم چاہے ہو کہ چند روز اور زندہ رہو تو ہمارے ساتھ مل کر کام کرو۔ ہم نے ملک عماد الملک کے کہنے پر چرچی کو مار ڈالا۔ دوسرا ہم نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ ملک نے کہا کہ تم نے سراسر کچا کام کیا۔ اگر چرچی کو مار ڈالا تو سلطان کی

گہداشت کے بارے میں ایسا غفلت کیوں برتی؟ اب تو زنجیر شیر کے گلے سے نکل آئی ہے۔ اب وہ کیسے قید میں آئے گا۔ عالم خان نے کہا گذرا جو کچھ کہ گذرا۔ اب جو کچھ ہمارے ہاتھ سے ہوگا اس میں تصویر نہ کریں گے۔ بحث و مباحثہ کے بعد حماد الملک اور الپ خان نے خرچ کا ایک حصہ دے کر عالم خان کو رخصت کر دیا۔

عالم خان دریا خان کے پاس آیا اور احوال بتلائے۔ دریا خان بولا کہ تم سے ملاقات کا میرا مقصود یہ خرچ مانگنا نہ تھا کہ آج سے ان دو عزیزوں کے نام ہمارے ناموں کے ساتھ لکھے جائیں گے اور اس کے بعد ان کی مجال نہیں کہ وہ سلطان کے سامنے جائیں تو تاجپارہم سے بچائیں گے۔ آخر کار یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ سلطان شکر و متروہ ہو گیا۔ اس اثنا میں حماد الملک کا عریض پہنچا کہ عالم خان اور دریا خان قدیم الخدمت غلام ہیں لہذا مناسب نہیں کہ اس وقت وہ نکل کر بادشاہ دہلی شیر شاہ کے پاس چلے جائیں۔ کسی سرحد کی خدمت ان کو دے دی جائے تو وہ اس خدمت پر قیام کر لیں گے۔

سلطان نے بھی اس بات کو منظور کر لیا تھا کہ اس اثنا میں عالم خان سے ایک ایسا حرکت سرزد ہوئی کہ یہ ہم سازی بگڑ گئی۔ اور وہ یہ ہے کہ جب عالم خان کا گھر تاراج کرنے کا حکم صادر ہوا جیسا کہ اوپر ذکر گذرا عالم خان خود بھاگ کر باہر چلا گیا اور اس کے ہال بچے گرفتار ہو گئے۔ سلطان نے انہیں موٹکوں کو سوپ دیا اور خواجہ سراستعین کر دیے تاکہ پوری احتیاط سے نگاہ رکھیں۔ اس اثنا میں عالم خان نے حضرت سید مبارک بخاری سے دوستی کی امید کی کہ میرے اہل و عیال کے عوض میں اپنے بھائی صفدر خان کو سلطان کی خدمت میں بھیجتا ہوں میرے اہل و عیال کو چھوڑ دیں۔ حضرت سید نے نجات کی۔ صفدر خان کو بلا کر عالم خان کے اہل و عیال کو چھوڑ دیا۔ سلطان نے صفدر خان کو بھی سید مبارک کے آستانہ کے سپرد کر دیا۔ حضرت سید نے بھی اپنی کمال مہربانیوں کی وجہ سے اسے خود اپنی حویلی کے ہالا خانہ پر رکھا۔ چند دن اس طرح سے گزرے۔ عالم خان نے سادھو مانک

کو کہ اس کے ملازموں میں سے تھا بھیجا تاکہ صفدر خان کو چوری سے باہر نکال کر لے آئے۔ سادھو آ کر گھات میں بیٹھ گیا۔ رات کو کیند بھنگی۔ صفدر خان کو نیچے اتارا اور عالم خان کے پاس لے گیا۔ اس وجہ سے حضرت سید کو بھی بہت شرمندگی اٹھانی پڑی۔

سلطان متروڈ دھنکر ہو گیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ عالم خان، دریا خان، عیاد الملک اور اب خان باہم مل کر قندہ انگیزی کریں۔ عیاد الملک کو اس نے فرمان بھیجا کہ ہم تمہیں اپنے چچا کی جگہ سمجھتے ہیں۔ یہ مناسب نہیں کہ تمہارے ہوتے ہوئے عالم خان اور دریا خان ممالک محروسہ کے کولوں کناروں میں پھرتے رہیں اور قندہ انگیزی کا خیال کریں۔ جلدی آؤ تاکہ ان کے دفع کرنے کی فکر کی جائے۔ عیاد الملک نے ہذر لکھ بھیجا کہ خود کے لشکر کا سامان کر کے چوکھٹ چمنے کے لیے حاضر ہو رہا ہوں۔ سلطان نے اسے ایک دوسرا فرمان بھیجا۔ اس نے صاف طور پر لکھا کہ مجھ سے گناہ عظیم واقع ہو گیا کہ میں نے عالم خان سے ملاقات کی لیکن میرا مقصود اس سے اُس کی نصیحت کرنا تھا اور حضرت سلطان کی دولتوں ہی لیکن چونکہ یہ کام بغیر حکم کے ہو گیا۔ اس لیے میں خود کو مجرم سمجھتا ہوں۔ آپ سادات عظام کے پیشوا سید عریضہ ابن سید زاہد بخاری کو بھیجئے کہ وہ سلطان کے قول کے اعتماد پر میرا ہاتھ پکڑ کر سلطان کی خدمت میں پہنچا دیں۔

سلطان بندگی سید عریضہ ابن سید زاہد بخاری نے ابن قطب اقطاب سید برہان الدین بخاری کے گھر آیا اور اس مطلب کا حکم دیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ بادشاہ ہیں۔ ہر وقت اپنی مصلحت کے مطابق کام کرتے ہیں۔ اس دعا کو فقیر کو اس قسم کے کاموں کا حکم نہیں دیں۔ سلطان نے کلام مجید پر ہاتھ رکھا کہ یہ خدا کا کلام ہمارے درمیان ہے کہ عیاد الملک کی نسبت مجھ سے کوئی جانی، مالی یا ناموس کا ضرر صادر نہیں ہوگا۔ حضرت سید نے افضل خان دربار سے کہا کہ سلطان کم عمر ہیں۔ تم مجھے اس کام کا حکم کیوں کرتے ہو؟ افضل

خان نے کہا کہ میاں جیو! میں بھی قرآن شریف کی سوگند کھاتا ہوں اور سلطان کی طرف سے میں مطمئن ہوں۔ تیرا ذکر حضرت بالکل اپنے دل میں رونا نہ دیں۔ عمار الملک کا ہاتھ پکڑیں اور لے آئیں۔ تو حضرت سید بھرجی روانہ ہوئے۔

اور سلطان نے عالم خاں اور دیا خان پر کوچ کیا کہ وہ چانپانیر میں تھے۔ جب حضرت سید نے عمار الملک سے ملاقات کی تو کہا ”خان جیو! تم نے ایسا کیوں لکھا کہ عریضہ آئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر سلطان کی خدمت میں لے جائے۔ یہ اچھا نہیں ہوا۔ اب صورت حال یہ ہے کہ سلطان اور افضل خان نے میرے سامنے کلام اللہ کی سوگند کھائی ہے کہ ان سے تمہیں کوئی جانی، مالی اور ناموسی نقصان نہیں پہنچے گا۔ تم زیادہ جانتے ہو۔ دنیا داری کے حیلے و حرکت میں بالکل نہیں سمجھتا۔ اگر تم اپنی مصلحت جانو تو آؤ ورنہ تم مختار ہو۔ اس بات کو خاطر میں نہ لاؤ کہ عریضہ بٹانے آیا ہے اس لیے اب بہر حال جانا ہی چاہیے۔ اگر تم ہمارے ساتھ اقدام کرو تو قہر ہے لیکن تم آؤ اور خدا نہ کرے کوئی ناسزا بات تمہاری نسبت واقع ہو جائے تو وہ شرمندگی میرے لیے جو کچھ کہوں اس سے زیادہ سخت ہے۔ میں خوشامدی نہیں ہوں کہ جب سلطان تمہارے ساتھ بدی کرے تو میں اپنا پیٹ چاڑھاؤں۔ ہمارے پاس لشکر نہیں کہ ہم مقابلہ و مقابلہ کریں۔ میں فقیر آدمی ہوں۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے؟ تم جو کوئی کام کرو سوچ مجھ کر کرو۔“ عمار الملک نے کہا ”میاں جیو! میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ اب کس کے دروازہ پر جاؤں؟ اس نے قرآن مجید کی قسم کھائی ہے اس کے باوجود اگر برائی کرے تو وہ جانتے۔“ ملک نے کوچ کا رخارہ بجا دیا اور سلطان کی خدمت میں روانہ ہوا۔ اس کے بھی خواہوں نے ہر چہ منع کیا اور بولے کہ سلطان تیرے ساتھ اچھا نہیں کرے گا اس وقت تمہارے پاس چودہ پندرہ ہزار سوار ہیں۔ نکل کر کسی ایک سرحد پر جم جاؤ ادھر عالم خان اور دیا خان نے مقابلہ کیا ہے۔ سلطان لا علاج ہو کر ہم سے صلح کر لے گا لیکن اس نے قبول نہیں کیا اور بولا ”آخر عمر میں کیا لٹکرا می کروں! ہم اس خاندان کی ولایت کے پروردہ ہیں اور ہم بدی کی نیشتہ نہیں رکھتے۔ سلطان بھی ہم سے بدی نہ کرے

کا۔ اس موقع پر ذیل کے شعر مناسب لگتے ہیں۔

[ایات]

ایک گدھ چیل کے سامنے بڑا کہ مجھ سے دور تر دیکھنے والا کوئی نہیں
ہوتا۔ چیل بولی کہ اس دروازہ سے کوئی نہیں گذر سکتا۔ آؤ امتلاؤ کہ تم
اطراف دشت میں کیا دیکھتے ہو؟ میں نے سنا کہ اس نے ایک دن کی
راپ پر اس اونپائی نیچائی سے دیکھا۔ اس نے یہ کہا کہ اگر تجھے باور
ہو تو میں نے دیکھا کہ ایک گیہوں کا دانہ صحرا میں ہے۔ چیل کو تعجب
سے کلیب نہ رہا۔ اوپر سے دونوں نے سر نیچے رکھا۔ جب وہ گدھ
اس دانہ پر اترا تو اس کے پاؤں میں وہ قید دراز پٹ گئی۔ وہ اس
دانہ کے کھانے سے یہ سمجھ سکا کہ زمانہ اس کی گردن میں قید دراز
پھینک رہا ہے۔ چیل بولی کہ وہ دانہ دیکھنے سے کیا فائدہ جب تجھ میں
دشمن کے جال کو دیکھنے کی سمجھ نہ رہی ہو۔ میں نے سنا کہ وہ کہہ رہا تھا
جبکہ اس کی گردن بند میں بندھی ہوئی تھی کہ پچھا قدر کے ساتھ سو مند
نہیں ہوتا۔ جب موت اس کے خون پر ہاتھ مارتی ہو تو قضا اس کی
چشم باریک بین کو بند کر دیتی ہے۔ جس پانی کا کنارہ پایا نہ رکھتا ہو
تو اس میں میراک کا غرور کام نہیں دیتا۔

مختصر یہ کہ دس بارہ ہزار مسلح اور کھل سواروں کے ہمراہ ملک مقام چانپانیر پر آکر
سلطان کی خدمت میں پہنچا۔ سلطان خوش ہو گیا اور بہت انکسائیا اور بہت زیادہ حمایت کا
اظہار کیا۔ چند روز اس طرح سے گزرے۔ کہتے ہیں کہ ایک رات کسی نے آواز دی کہ
سلطان نے حکم دیا ہے کہ عیال ملک کا ڈیرہ لوٹ لیں۔ اس کی چھاؤنی والوں کے آنے تک
ملک کا ڈیرہ لٹ گیا۔ عیال ملک نے جسے رحم ثانی کہتے تھے خود میں اتنی ہمت و قدرت
نہ پائی کہ گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ جائے اور بھروسہ کے قلعہ میں پناہ مانگے یا جا کر

عالم خان سے مل جائے۔ ایک قہاری نے ہاتھ پکڑ کر اس سے کہا کہ مجھے سید مبارک کے ڈیرہ پر پہنچا دے۔ وہ قہار رات میں ہاتھ پکڑ کر لے جاتا تھا۔ ناگہاں رات کے اندھیرے میں ایک چھوٹا سا کتوں جو چھاؤنی والوں نے کھودا تھا سامنے آیا اور ملک اس میں گر پڑا۔ صبح ایک آدمی پانی کے لیے گیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ایک آدمی پانی میں گرا ہوا ہے۔ اس نے نکلا اور پہچان لیا کہ عمار الملک ہے۔ نیم مردہ حالت میں اس سے کہا کہ مجھے سید مبارک کے ڈیرہ تک راستہ دکھا۔ وہ آدمی اسے میران کے ڈیرہ تک لے گیا اور خبر کی۔ میران تعظیم و عظیم کے ساتھ اپنے گھر لے گئے۔ ملک نے کہا کہ حضرات میران سلطان کے پاس جائے اور کہیے کہ اس بڑے غلام کو آزاد کر دیجیے اور کعبہ اللہ بھیج دیجیے۔

میران سلطان کی خدمت میں گئے۔ سلطان اس واقعہ سے سخت خیران ہے اور اس کی تحقیق و تفتیش میں مبالغہ کرتا ہے کہ اس کام کی شروعات کس سے ہوئی میں نے تو حکم نہیں دیا تھا۔ لوٹنے والوں کو گرفتار کر کے لاتے ہیں، بعض کا ہاتھ کاٹنے کا حکم ہوتا ہے اور بعض کی ناک چھیدنے کا حکم ہوتا ہے۔ اور سلطان کہتا ہے کہ ملک کی خبر لو کہ وہ کدھر گیا ہے، مبادا عالم خان اور دریا خان سے مل جائے اور عظیم پر پڑا ہو جائے۔ اس اثنا میں سید مبارک نے صورت حال بتلائی۔ سلطان خوش ہو گیا اور بولا ہم نے قبول کیا کہ ملک کو کعبہ اللہ بھیج دیں۔ اسے بلوایا۔ ملک کو لے کر آئے۔ سیدی چرگی اور سیدی دمن کے کہ جو جہار خان کے غلام اسے تھے سپرد کر دیا کہ انہیں بندرگاہ سودت لے جاؤ اور خداوند خان رومی کے کہ اس طرف کا حاکم ہے حوالہ کر دو کہ جب کعبہ اللہ کا موسم آئے تو ملک کو روانہ کر دے۔ کہتے ہیں کہ وہ روزوں کے دن تھے جب یہ واقعہ ہوا۔ جب اظہار کا وقت ہوا تو سیدی چرگی نے خود کا پانی کا لونہ ملک کے ہاتھ میں دیا۔ ملک نے ملاحظہ کیا۔ یعنی تمہارے

لوٹے سے پانی پینا گستاخی ہے۔ سیدی عروجی نے کہا ”ملک اہم تمہارے کترین غلام
 ہیں۔ اس کا کیا معنی ہے؟ میں کیا کروں؟ بادشاہ کے حکم سے چارہ نہیں۔ ہاں دنیا ایسی جگہ
 ہے۔ کبھی آدمی زاد کو گھوڑے کی فعل آسمان پر پہنچا دیتی ہے اور کبھی پیادہ پتھروں سے
 بھرے میدان میں دوڑاتی ہے۔ مردود ہے جو بہر حال پاؤں اپنے اندازہ سے باہر نہ رکھے
 اور اس غدار پر شیفہ و فریفتہ نہ ہوں۔

[ایت]

یہ کہینہ آسمان خوش نصیبی اور بد بختی میں

تدبیروں کی رگ جان توڑ دیتا ہے

جب آتا ہے تو بال سے باندھ کر کھینچا جاسکتا ہے

جب پلٹ گیا تو زنجیریں توڑ ڈالتا ہے

مختصر یہ کہ ملک کو خداوند خان کے پاس پہنچا دیا۔ ۱۲؎ رمضان ۹۵۲ھ کو مذکور
 خداوند خان نے شدید عذاب کے ساتھ مار ڈالا۔ اس وقت اہل عالم کو معلوم ہوا کہ اختیار
 خان بیگناہ تھا اور ملک نے اس کا خون ناحق کر دیا تھا جیسی کہ تفصیل اس اجمال کی ادھر
 گذری۔

مختصر یہ کہ عماد الملک کی دولت کے زوال پانے کے بعد سلطان نے میران سید
 مبارک کو عالم خان اور دریا خان کے خلاف متعین کیا۔ ان لوگوں نے لڑائی کی اور بھگ
 گئے۔ سید مظفر منصور ہو کر سلطان کی خدمت میں واپس آئے۔ پھر سلطان نے ناصر الملک
 پر لوڑش کر کے اسے عالم خان اور دریا خان پر متعین کیا کہ انہیں گجرات کی سرحد سے باہر
 کر دے۔ ناصر الملک ان کے پیچھے گیا۔ وہ لوگ مالونٹ کے جنگل میں کچھ دن ٹھہرے۔
 آخر کار وہاں سے بادشاہ دہلی شیر شاہ افغان سور کے پاس چلے گئے۔ اس کے بعد سلطان کی

حکومت و سلطنت کو استقبال حاصل ہوا۔ تاریخ تختہ شہادت میں جو آرام کشمیری نے حضرت سید مبارک کے نام پر تالیف کی ہے ان تمام واقعات مذکورہ کو اس عبارت میں مختصر کیا ہے کہ جب اس کے سن شریف نے پندرہ سولہ سال کی عمر سے تہہ و تہا کیا اور وہ بیسویں سال کی حدود سے شرف ہوا تو وہ نیک کو بد سے اور بیگانہ کو یگانہ سے پہچاننے اور تمیز کرنے لگا۔ بعض امراء کو جن سے اس کی خاطر مبارک میں عداوت تھا جڑ سے اکھاڑ دیا اور بعض دوسروں کو اس ملک سے نکال باہر کیا۔ لیکن اس عبارت سے حقیقت احوال جو مقصود و غرض تواریخ کی ہے کیسے معلوم اور آشکار ہو سکتی ہے۔ لہذا اس فقیر نے حتی الامکان تلاش کر کے جو واقعات اس مدت میں حادث ہوئے تحریر کر دیے۔ اگرچہ فقیر کی ولادت سلطان طاقت محمود کے سال شہادت میں محمود آباد جیسے محلہ شہر میں جسے سلطان مذکور نے اپنے ایام سلطنت میں اپنا پایہ تخت بنایا تھا ہوئی تھی۔ میں دودھ پیتا بچہ ہی تھا کہ سلطان کی شہادت واقع ہوئی۔ میرے والد اور بھائی طاقت مذکورہ میں سے بعض سے آگاہی رکھتے تھے۔ یہ میں نے ان سے سنے اور بعض ان عزیزوں سے جو ان واقعات سے واقف تھے معلوم کر کے تحریر کیے۔

مختصر یہ کہ سلطنت و حکومت کو استقلال حاصل ہونے کے بعد دس سلطان محمود نے وزیر آصف خاں کو جسے سلطان بہادر نے حضرت جنت آشپنی ہمایوں بادشاہ کی آمد کے حادثہ کے وقت خزانہ اور حرم کے ساتھ مکہ معظمہ بھیج دیا تھا طلب کیا اور وزارت عظمیٰ کا منصب اسے تفویض کیا اور اس کے چھوٹے بھائی خداوند خان کو دیوان گل بنایا اور افضل خان بہانی کو جو سلطان بہادر کا وزیر تھا منصب ساجی پر مقرر رکھا اور اس کے پایہ عزت اور درجہ حرمت کو بلند کیا۔ اگرچہ مذکورہ خان نے مہموں کی جردیات سے ہاتھ کھینچ لیا تھا اور وہ کام خداوند خان کے عہدہ سے متعلق تھے لیکن تمام امور کا پورا ہونا اس کی صلاح و مشورہ کے بغیر نہیں ہوتا تھا۔ اور امراء میں سے ہر ایک کو اس کے حال کے مناسب اور خدمت و اخلاص کے مطابق بلندہ کیا۔ ان سب میں امیروں میں سے بہترین امیر، ذی اقتدار،

بڑے لوگوں میں منتخب، عالی قدر، سید السادات اور سرچشمہ برکات سید مبارک کی جو کلاہ امیری سر پر اور ہیرا کن مہری بدن پر رکھتے تھے دولت کا پایہ بلند کیا۔ آنحضرت کی شرح مسبقیت کا کچھ حصہ سلطان احمد کے ذکر میں لکھا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ ابو جہم مگر ترقی کو ناصر الملک کے خطاب سے سرفراز کیا اور رفعت تربیت میں اعلیٰ درجہ پر پہنچایا۔ عبد الکریم کو اعتماد خان کے خطاب سے مخاطب کیا اور قرب و حریمت کی دادی میں اتنی قدرت دی کہ کسی دوسرے کو میسر نہ تھی۔ چنانچہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے حرم میں لے جاتا تھا اور اپنے حرموں کی آرائش، زینت لباس اور زیورات کی خدمت کا حکم دیتا تھا باوجود اس سبب رفقہ کے جو سلطان میں تھی کہ اگر دو حرموں کو ایک دوسرے کے ساتھ مسکراتا دیکھ لیتا تو دونوں کو مر دیتا تھا اور یہ بات سلطان کی بری خصلتوں میں سے تھی لیکن عنایت اعتماد کی وجہ سے وہ اعتماد خان کو ایسی خدمات کا حکم دیتا تھا اور اعتماد خان اس حال سے خائف و لرزاں رہتا اور خود سے کہتا کہ میں آدمی زاد ہوں مبادا مجھ سے کوئی کام ہو جائے کہ جس سے میرا سر تلف کے مقام میں پہنچ جائے اور خان خطرہ کی جگہ میں پڑ جائے۔ احتیاط کے طور پر اس نے ایک ازار زرہ کی بنائی تھی اور ازار بند کے بجائے اسے قفل سے مضبوط کیا تھا۔ اس کی کئی گھر چھوڑ کر اس پر ایک شہنشاہ چین کی سلطانی محل میں جاتا تھا اور رجوع کی گئی خدمت انجام دیتا تھا۔ جب تین یا چار چہرے کے بعد سلطان کی ملازمت سے گھر آتا تو کئی لے کر قفل کھولتا اور حاجات انسانی پوری کرتا تھا۔ بڑی عادت تھی کہ بعد سلطان اس حال سے واقف ہوا اور بولا ”اعتماد خان! تو نے اتنی سب تکلیف خود کے لیے کیوں روا رکھی۔ تجھ پر ہمارا بھروسہ اس سے زیادہ ہے کہ تو خود کے لیے یہ قرار دے۔ اس کے بعد اگر تجھے میری خوشی منظور ہو تو ایسا نہ کرنا۔ قسم کے ساتھ مضبوط طور پر منع کرنے کے بعد اعتماد خان نے کاہنہ کا کہ قاطع شہوت چیز ہے پانی ٹال کر چند پیالے پی لیے جس سے وہ رجولیت کے دائرہ سے نکل گیا۔

نقل ہے کہ سلطان کے قرب اور عنایت کے دلوں میں ایک دن اعتماد خان نے

عام دربار کے روز سلطان سے سرگوشی کی۔ وزیروں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ جب مجلس ختم ہوگئی تو وزیر اپنے اپنے گھر چلے گئے۔ دوسرے دن ان میں سے کوئی دربار میں نہیں آیا۔ اس طرح متواتر پانچ چھ روز گزر گئے۔ سلطان نے کہا کہ کتنے روز سے وزیر حاضر نہیں ہوتے؟ مگر سب ایک بار ہی بیمار ہو گئے! آخر معلوم ہوا کہ بیمار نہیں ہیں۔ سلطان نے کہ بھر کیوں دربار میں نہیں آتے؟ پوچھنے پر انہوں نے عرض کیا کہ جب تک ہم سے جا وزارت کے کام میں ہم حاضر رہے۔ اب ہم نے دیکھا کہ ہمارے ہاتھوں یہ کام نہیں بنتا اس لیے ہم نے چھوڑ دیا۔ سلطان نے پوچھا کس سبب سے؟ وہ بولے کہ مجلس میں ہماری حاضری کے باوجود کوئی دوسرا سلطان سے سرگوشی کرے یہ ہماری ہنگامت کا موجب ہے تو پھر بے حرمت وزیروں کے ہاتھوں کیا ہو سکتا ہے کیوں کہ ہاتھ کے زور کے بغیر میٹل زنگ دور نہیں کرتی۔ سلطان خلوت میں ہر کسی سے جو چاہے ہر طرح کی بات کرے لیکن مجلس میں ایسا نہ کرے۔ سلطان نے معذرت کی اور اس کے بعد بقیہ حراس شاہد کے خلاف عمل نہیں کیا۔

لور آغا اور سلطان نامی ایک ترک کو جو اصلاح کی ترک اقوام میں سے تھا عمار الملک کے خطاب سے شرف کر کے اس کی قدر و منزلت بڑھائی۔ خداوند خان رومی جس نے بعد از یو میں شہادت پائی تھی اس کے بیٹے کو رومی خان کے خطاب سے سرفراز کیا اور تربیت فرمائی۔ ایک کو اختیار الملک کا خطاب دے کر مغلوں کی جماعت کو اس کا تابع فرمایا گیا اور ایک جماعت کو عضو تناسب کنوا کر نامزد کر دیا اور ایک قوم کی جماعت کو اس کی متابعت کا حکم دیا جیسے کہ حسن خان دکنی جس کے ساتھ دکنیوں کی جماعت کردی۔ فتح خان بلوچ کو بھی لو ازا اور دولت عطا کی۔ امراء اور سپاہ کو اس طرح ضبط و رہا کی قید میں لیا آیا کہ کسی کو عدول سکمی اور اطاعت سے تجاوز کرنے کی مجال نہ تھی۔

اس کے بعد سلطان کے دل میں ملوہ کی تفسیر کی گد گدی پیدا ہوئی۔ اس باب میں اس نے آصف خان وزیر سے مشورہ کیا۔ اس نے کہا کہ ہم آپ کی رہنمائی ایسی

ولایت کی تسخیر کی طرف کرتے ہیں جو مالوہ کی مملکت سے کم نہیں اور وہ یہ ہے کہ آپ کے محلک عہد رس کا چوتھائی حصہ جسے باندھتے ہیں اس پر گراسید راجپوت متصرف ہیں۔ اگر وہ چوتھائی حصہ آپ ان سے لے لیں تو پچیس ہزار سواروں کی اس جگہ جاگیر ہو جائے گی۔ یہ لشکر میں اضافہ کا باعث ہوگا۔ اس وقت ملک مالوہ کی تسخیر سبل وجود سے میسر ہوگی۔ چنانچہ سلطان گراسیدوں کے مقامات کی نگہداشت کی طرف متوجہ ہوا۔ ایڈر، سروہی، ڈوگر پور، ہانسلہ، لونادارہ، راج چلہ، مہندری ندی کے کنارے اور داہود وغیرہ کے گراسیدوں نے مواس سرحد کو اپنی پناہ گاہ بنا کر ولایت میں غل ڈالنا شروع کیا۔ آخر کار سلطان نے قہانوں کی مضبوطی کا اہتمام کیا۔ ایک قہانہ مقام سروہی پر بنایا اور مقام ایڈر وغیرہ پر جن کے نام نہ کور ہوئے قہانے بھیجے اور راجپوتوں اور گولوں کا اس ولایت میں نام و نشان نہ رہا مگر سوائے ان کے جو مل جھڑتے تھے اور وہ بھی سیدھے بازو کے داغ سے پہچانے جاتے تھے لہذا راجپوت اور گولی قوم میں سے کسی کو بے داغ پاتے اسے مار کر پھینک دیتے تھے۔

سلطان عاقبت محمود کے زمانہ میں شعار اسلام اور شرع محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا رواج اس درجہ مستولی تھا کہ کوئی ہندو شہر میں گھوڑے پر سوار ہو کر نہیں گھومتا تھا اور جب تک سرخ کپڑے کا کھڑا اپنی آستین پر کندھے کے نزدیک نہ لگاتا کپڑے نہ پہنتا تھا۔ کسی ہندو کی مجال نہ تھی کہ کفر کی رسمیں مثلاً ہولی کی رسوائیاں، دیوالی کی برائیاں اور بت پرستی علاوہ بھالائے مکر چھپ کر اور وہ بھی ڈرتے کانپتے۔ سلطان کے شہادت پانے کے بعد گراسیدوں نے شقاوت نشان برہان کا بھسہ چکر کا بنایا اور اسے خدا کے طور پر پوجتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ ہمارا پروردگار ہے جو ہمیں عدم کے مہلک سے وجود کے مامن میں لایا۔ اگر ایک سال اور اسی ڈھنگ سے گذرنا تو ہم بھول سے فنا ہو جاتے اور زندگی گنوا بیٹھتے۔

تیسواں باب

مشائخ کرام کے نام جن کے وجود کی شان سے سلطان کا زمانہ آراستہ تھا

سادات بنوہ میں سے کہ جن کا سلسلہ عالیہ بخاری کہلاتا ہے، محققین کے قطب، صدیقین کے ماہ کال، عالم ربانی، عارف سبحانی، مخدومؒ جہانیاں ثانی قطب العمام سید برہان الحق سید محمود امین مخدوم جہانیاںؒ قدس ارواحم سید عریضہ کہ بغیر واسطے کے آنحضرت کے پوتے تھے اور حضرت سید صالح محمد جو سید جہادؒ کی کے نام سے مشہور تھے اور حضرت سید جلال و جمال کے مظہر جامع تھے وہ پانچویں واسطے سے حضرت قطب کے پوتوں سے منسلک تھے۔ ان کے اکابر مثلاً سید طاہر محمد، سید جبر محمد اور سید حافظ محمد تھے جن میں سے ہر ایک اپنے وقت کا بزرگ تھا۔ مشہور سادات کے سلسلہ میں محدثین میں سب سے بہتر اور متاخرین کے پیشوا، عظمت و جلال کے آسمان کے سورج امیرؒ سید شاہ کمال اور ان کے پیارے بیٹے میر سید شاہ مرزا۔ بڑے سادات میں محدثوں کے پیشوا اور فصحاء کے غلام، آنکھوں کی ٹھنڈک سید محمد ولد آدم سید عالم بڑھاپے کے باوجود علوم دینی میں اہتمام اور

۱۔ ج: "مشائخ کرام کے نام۔۔ آراستہ تھا" نہیں ہے۔

۲۔ ج: "ثانی۔۔ قدس" نہیں ہے۔

۳۔ ج: قدس مراد سید عریضہ

۴۔ ج: سید محمد

۵۔ ج: دوسرے واسطے

۶۔ ج: "میر سید" نہیں ہے۔

۷۔ ج: صلی اللہ علیہ وسلم

اسور یحییٰ کی تحقیق کا فضل رکھتے تھے اور وہ ایک واسطہ سے انجمن اہل کمال کی شمع، فضل و افضال کے آسمان کے سورج سید عثمان کے پوتے تھے اور سید عثمان بغیر کسی واسطے کے حضرت قطب الاقطاب سید برہان الدین کے بڑے خلفاء میں سے تھے۔ حضرت قطب الاقطاب نے انہیں ”شمع برہانی کے لقب سے شرف کیا تھا۔ حناں پور جو احمد آباد کے شمال مغرب میں واقع ہے انہیں کا آباد کیا ہوا ہے اور آپ کا مرتد شریف بھی اسی محلہ میں مشہور و معروف ہے۔ جس کی زیارت کی جاتی ہے اور اس کو جبرک گردانا جاتا ہے۔ سلطان محمود کو نسبت ارادت حضرت سید عالم سے تھی۔ اخلاص مریدی کو اس نے کمال کو پہنچایا تھا۔ یہ بزرگ ماہ جمادی الاول ۹۶۳ھ میں اپنا رحلت ہستی اس سرارے قانی سے عالم جاودانی کی طرف لے گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ!

دوسرے محدثوں کی یزم کے پیشوا، متکلمین میں سب سے افضل، سراج الکمل ہے میر سید عبد الاول تھے۔ دوسرے اہل صفا کے پیشوا اور اہل تقویٰ میں سب سے بہتر شیخ الہدایہ اور متوکل ہے دوسرے شہبازان درع کی شمع اور آسمان زکی کے خورشید حضرت شیخ علی نقی تھے جو طریقت میں اپنے وقت میں بے نظیر اور سلوک تقویٰ میں اپنے زمانہ میں بے مثل تھے۔ دوسرے ہدایت پناہ، حقائق دستگاہ اور کشف و کرامات میں ایک نئے اسلاب کے

۱۔ سب ”جس کی زیارت گردانا جاتا ہے“ نکلتا ہے۔

۲۔ اللہ، راج حقین میں مرسل ۱۶ چہا ہے جو یقیناً غلط ہے۔ حج مذاہب اور حج نسو میں درج ہے۔

۳۔ ۹۶۳ھ۔ ترجمہ۔

۴۔ اللہ: سراج الکمل

۵۔ راج دوسرے سارے عالم میں برگزیدہ، مکارم، خلاق کے مجموعہ یعنی شیخ ابی اسحاق جن کا تدم شریعت و تقویٰ کے واسطے پر مضبوط تھا۔ آپ آسمان جماعت کے آفتاب یعنی شیخ سعید ابن ختم الفقراء محمد کاظم عالم الدین صاحب کے نور، مرہ اور خلیفہ تھے۔ اور محمد کاظم علم الدین سندھ کے سید المادرات اور شیخ البرکات حضرت شاہ راجہ کے بے واسطہ خلیفہ اور محمد العالم کے مرید تھے۔

مخرج خدمت شیخ محمد غوث تھے جن کا طریقہ شطاریہ ہے یعنی بہت چیز چلنے والے۔ ان کی ارادت و خلافت کا سلسلہ حضرت سلطان المصطفیٰ نقشب اکفتمین شیخ پایزید بسطامی پر ختمی ہوتا ہے۔ دوسرے علماء میں سب سے زیادہ عالم، فناء میں سب سے زیادہ افضل، معقول و معقول کے جامع، اصرار و جود کا پردہ اٹھانے والے، انوار شہود کے دیکھنے والے، بندگی میاں وجہ اللہ بن علوی تھے۔ دوسرے وہ کہ سعادت ان کے بدن سے متصل کپڑا اور بزرگی چوہہ ہے وہ ہیں خواجہ عبد الواحد جو خواجہ اصرار، منظور انظار خرمہ عبد اللہ (یعنی خواجہ عبد اللہ اصرار۔ مترجم) قدس اللہ سرہ العزیز کے پوتوں نواسوں میں سے ہیں۔ دوسرے اپنے زمانے اور وقت کے مرشد شیخ حسن ہیں۔ ان عزیز کے بزرگ مادراء النہر کے ایک موضع جس کا نام میاں کال ہے یہاں تشریف لائے تھے۔ دوسرے اہل علم و صلاح کے چراغ اور اصحاب علم و تقویٰ کے انکار، آسمان، الفضل و کمال کے خورشید شیخ، شیوخ شیخ بے ماہ ہیں۔ آپ کا مولد شریف جو نورد کا قاضی و شہر ہے جو مشرقی شہروں میں سے ہے۔ دوسرے یقین کے درخت کے پھل نور دین کے بھیدوں کے جاننے والے شیخ جمال جو پھری کے نام سے مشہور ہیں۔ اہل اللہ کے وہ ایک قصبہ ہے دلایت دکن کے قصبوں میں

۱۔ ج۔ "دوسرے علماء میں۔ وجہ اللہ بن علوی" نہیں ہے۔

۲۔ ج۔ انصاری ہیں۔

۳۔ ج۔ کال

۴۔ ج۔ کمال

۵۔ ج۔ صلاح

۶۔ ج۔ "افضل" نہیں ہے۔

۷۔ ج۔ "شیخ" نہیں ہے۔

۸۔ ج۔ "دین" نہیں ہے۔

۹۔ ج۔ لقب، ج۔ پھری

۱۰۔ ج۔ "اہل اللہ سے" نہیں ہے۔

سے۔ ان مذکور ناموں کے علاوہ احمد آباد کے معظم شہر میں بہت سے عزیز اس قبیل کے تھے لیکن اختصار کے لیے عبارت کی کسر کی گئی۔

دوسرے مجروح جیسے حمہ شہر میں اہل اللہ کی ایک جماعت سیادت کی دستگاہ رکھنے والی، اور علوم شریعت و طریقت میں اعتدال رکھتی اور کام کرتی تھی۔ اور طہبان حق کو ہدایت دیتی تھی۔ اس جنرک منزل کے جملہ اکابر میں سے ایک فضائل مآب، سعادت اکساب میاں غیاث الدین تھے اور ہندو گاہ سورت میں شریعت شعار طریقت آثار شیخ کمال الدین سلسلہ ہمدانیہ کی خدمت میں سرگرم ہیں اور طریقہ ملی ثانی میر سید علی ہمدانی قدس اللہ سرہ اس سلطان کو مشائخ کرام اور علمائے عظام سے کامل عقیدت تھی۔ ان کے حال کی پوچھ پر چہ بچسی کرنی چاہیے کرتا رہتا تھا اور وہ وکیلہ جو سلاطین مملوک کے زمانہ سے ان عزیزوں کے لیے مقرر تھا اسے جاری رکھتا تھا۔ اس کے علاوہ اعتقاد کی سعادت کے اقتضا پر ان میں سے ہر ایک کے لیے کشائش کے دروازے کھلے رکھتا تھا۔ شہروں اور دور دراز کے علاقوں کے مستحقین کے لیے بھی ان کے استحقاق کے مطابق ابتدائی وظیفے مقرر کرتا تھا۔



اکتیسواں باب

سلطان علیہ الرحمۃ والنفرا ان کی سخاوت، احسان، اخلاق^۱

حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ کا بیان

ہم عصر معجز لوگوں اور سلاطین ماقبت محمود کے مصاحبوں کا بیان ہے کہ سلطان بہت ہی زیادہ فقیر دوست تھا اور اپنی فیض آثر خاطر کی وجہ ہمیشہ فقراء کے حال پر مبذول رکھتا تھا۔ اس نے کنویں قنیر کرائے اور مکانات بنوائے تھے اور خادموں کو اس بات پر مقرر کیا تھا کہ وہ ان کے رنج و راحت سے خبردار رہیں اور جو کچھ ان کی ضروریات ہوں مہیا کیا کریں۔ اکثر اوقات پاک و طیب کھانوں کے بارے میں جو سلطان کے کام و دامن کو لذیذ معلوم ہوتے تو پوچھتا تھا کہ کیا اس قسم کا کھانا فقیروں کو پہنچا ہوگا۔ خادم عرض کرتے کہ اس قسم کا کھانا فقراء کو کہاں پہنچتا ہے تو وہ حکم کرتا کہ اس نوع کا کھانا زیادہ مقدار میں پکایا جائے اور فقیروں کو پہنچایا جائے۔ چنانچہ اس قسم کا کھانا اکثر فقیروں کو پہنچتا رہتا تھا۔

سردیوں کے موسم میں خوبصورت قبائیں نیکے لوگوں اور اہل صلاح کو جو مسجدوں اور مدرسوں میں سکونت رکھتے تھے ہزاروں کی تعداد میں عطا فرماتا تھا اور رات کے کپڑے انعام دیتا تھا۔ چونکہ بعض تلاش لوگ انہیں بچ ڈالتے تھے جب یہ خبر بادشاہ کے صبح اعلیٰ میں پہنچی تو اس نے حکم دیا کہ بڑی بڑی رضائیاں دی جائیں جو بڑی بڑی جماعتوں کو ڈھانک لیں تاکہ سب ان کے فروخت کرنے پر متعلق نہ ہوں۔ اور نگڑیاں ہر

۱: ”حمید۔ والنفرا“ نہیں ہے۔

۲: سرا کے کپڑے

کوچہ بازار کے سروں پر جمع کر کے جلائی جائیں تاکہ غریب لوگ ان کے ارد گرد آرام کر سکیں۔ اس نے یہ بھی حکم دے رکھا تھا کہ میوہ کے موسم میں مثلاً مٹا، کیلا، آم اور فروزہ، پہلے یہ پھل فقیروں کو پہنچائے جائیں اور اس کے بعد مجلس شای میں مانے جائیں۔ اس قسم کی شفقت و مرحمت عام لوگوں کے ہارے میں رکھتا تھا۔ اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ اشراف و سادات اور ارباب فضل و کمال پر کس درجہ ہوگی۔ عرب! کے کئی سادات جسٹس المشوس (سورجوں کے سورج) شیخ ابو بکر میدودی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کی اولاد میں سے جو مسافر تھے سلطان کے لطف و کرم کی بنا پر اپنے وطنوں سے قطع نظر کر کے احمد آباد کے گوشہ میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اے اللہ! اس کے گناہوں کو معاف فرما، اس کے جیوں کو چھالے! الحق محمد و آکہ و اصحابہ! آمین! رب العالمین!

نقل ہے کہ کسان مسلمانوں میں سے ایک شخص نے سلطان کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ میں بیٹیوں کا باپ ہوں اور ان کا کارخیر انجام دینے میں عاجز۔ آج رات میں نے جمال کمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ انہوں نے فرمایا کہ سو لاکھ تکہ یعنی ایک لاکھ پچیس ہزار تکہ ہم نے تجھے دلوائے ہیں۔ سلطان محمود سے لے لے اس نشانی پر کہ وہ ہر روز ایک لاکھ بار درود ہم پر بھیجتا ہے۔ سلطان نے کہا کہ جو مال تو چاہتا ہے وہ میں تجھے دیتا ہوں لیکن جو نشانی تو نے بتلائی وہ واقعہ کے مطابق نہیں۔ اس نے کہا کہ جو کچھ میں نے حبیب خدا کی زبان سے سنا ہے وہ میں کہتا ہوں۔ اتفاق سے ایک رات سلطان نے بھی آن سرور کو خواب میں دیکھا۔ انہوں نے فرمایا کہ جو کچھ اس نے کہا سچ ہے۔ یہ درود جو تو ہر روز ایک بار ہم پر بھیجتا ہے اس کا ثواب ایک لاکھ درود کے برابر

۱ ل لطف: بزم عرب کے

۲ ج ب میدودی

۳ ج ج والہ مصحح

۴ ج ج "داصلیہ۔ لب العالمین" نہیں ہے۔

۵ ج ج "نقل ہے کہ۔ اور زیادہ کیا" نہیں ہے۔

ہے۔ اور عظم ہے!

اللهم صل على محمد بعدد الانفاس المخلوقات وصل
على محمد بعدد اشعار الموجودات وصل على محمد
بعدد حروف الطرح والدخول وصل على محمد بعدد
الهدايا والنهايات من الموجودات والمعنومات الى ابد
الابد من اول ازلہ و اوسطہ حشرۃ و اخر بقایہ و صلی اللہ
علیٰ خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین ۝

دوسرے دن صبح سلطان نے اس آدمی کو بلایا اور جو کچھ اس نے مانگا تھا وہ پورے
اعزاز کے ساتھ اسے پہنچایا اور اس پر تکفیر اور زیادہ کیا۔



بتیسواں باب

آہو خانہ کی عمارت اور اس میں سلطان زمانہ کے عیش و کامرانی کا بیان

کہتے ہیں کہ جب سلطان کا دل حطب امراء کے عطا سے صاف ہوا اور بساط
آرزو میں اس قسم کا کوئی کاغذ نہ رہا تو حاضر جمعی اور شاد دلی کے ساتھ ۹۵۳ھ میں وہ
احمد آباد کے معظم شہر سے اپنے دارالقرار محمود آباد کی طرف جس کا ذکر اوپر گذرا منتقل ہوا اور
عمارت عالی جن کا نام آہو خانہ ہے بنانے میں مصروف ہوا۔ طول اس کا دو فرسنگ ہے اور
عرض ایک میدان جنگ کے برابر تھا۔ اس کے ہر گوشہ میں ایک محل کی تعمیر کا حکم دیا جو زمین
پر محل آسمان کے لگتا تھا۔ اس کی بعض دیواریں اور چھت مطلقاً تھیں اور ہر مکان کے دروازہ
پر دونوں طرف بازار معلیٰ کا راستہ اور ہر دوکان پر ایک پرچہ او بیٹھا ہوا جو طرب و شادمانی کا
سامان اور طبیعت انسانی کی فرحت بخشے والی غذا تھیں، کیا تو قسم قسم کے میوے اور پھل اور
کیا تو طرح طرح کے لذیذ اور خوشکوار کھانے پہنچتا تھا۔ اس کے ہر زاویہ میں ایک ایک ہارغ
آراستہ کیا تھا کہ ریاض غلد اس کی تراوت سے پانی مانگتا تھا۔ گمروں کے محن میں درختوں
کے ٹھنڈوں کو زربط اور عمل سے ڈھانکتے تھے اور شاخوں کو ہار یک رنگین کپڑوں کی
ہائوں سے۔ ایسے ہارغ میں وہ حرم سرا کی آہو چٹم حسیناؤں کے ساتھ عیش و کامرانی کرتا تھا
اور ایام جوانی کی داد دیتا تھا۔ سورج کی طرح ایک برج سے دوسرے برج کی طرف نزول

۱۔ رج ۹۵۳ھ نہیں ہے۔

۲۔ ایک فرسنگ یا فرسخ تین میل کی مقدار اور ہر میل چار ہزار گز کا ہوتا ہے۔ یہ ناپ لغات کشوری میں
درج ہے جبکہ ایک دوسری لغت میں ایک فرسنگ کو پونے چار انگریزی میل کے برابر بتلایا ہے۔
حزب۔

فرماتا اور چاند کی طرح ایک منزل سے دوسری منزل کی طرف سیر کرتا تھا۔ اکثر اوقات پر یزاد مازنیوں کے ساتھ اس دلکش شہر پتا میں شکار میں مشغول ہوتا تھا۔ عید کے دن ہاتھیوں اور گھوڑوں کو زبرد پور سے اس طرح آرامتہ دیا کرتے تھے کہ کسی بھی عہد میں کسی بادشاہ نے ایسی خوش طبعی کی کوشش نہیں کی تھی۔



۱۔ حج ہوگی اور جہاں کے وقت سے اس خضر میں جمع نہ کیا ہوگا۔ مگر اس کا خضر اس کے پیام دولت میں مصدوم ہو گیا تھا۔ راسخوں کا اس اور رجاہ عام بھی ایسا نہ تھا جیسا اس کی سلطنت کے زمانہ میں اور اس کے مظلوم اسلام اس سے بلند اور کفر بدعالم ہوں بلکہ اس کی برہمن کو روشن کرے!

تہنیتیہوان باب

سلطان علیہ الرحمۃ والغفر ان کے قتل اور اس کے قاتل کے
کمال یعنی شقاوت نشان برہان کا بیان

کہتے ہیں کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایام مولود میں ہر روز ریح
الاول کی پہلی تاریخ سے ۱۲ تاریخ تک شہر کے علماء، فضلاء اور مشائخ حاضر ہوتے تھے اور
بخاری کی کتاب کا درس دیتے تھے۔ دن کا ایک پہر گزرنے کے بعد وہ کھانا جو سرور انبیاء
کی روح پر فطوح کے لیے مہیا کیا جاتا تھا حاضر کرتے تھے اور پورے اعزاز کے ساتھ اہل
صلاح نوش فرماتے تھے۔ اس سے فراغت پانے کے بعد سب اپنے اپنے گھر چلے جاتے
تھے۔ بارہویں تاریخ کو سلطان ان عزیزوں کی خدمت کے لیے کمر بستہ ہوتا تھا۔ ان
کے پاک ہاتھوں کو خود دھلاتا اور خود ہی کھانے ان کے سامنے پختا تھا اور آخر مجلس تک
پاؤں پر کھڑا رہ کر خدمت بجالاتا تھا۔ اس کے بعد ان میں سے ہر کسی کو نقد اور کپڑے اس
مقدار میں انعام دیتا کہ جو سامان آئندہ یعنی ایام مولود تک ان کی ضروریات زندگی کے
لیے کافی ہوتا تھا۔ دکن کے سرلیاف اور بھیرون جو سلطان کے خاص لباس کے لیے لائے
جاتے تھے ان سے دسترخوان بنائے جاتے اور ایام مولود میں استعمال کیے جاتے تھے۔ اس
کے بعد انہیں دھو کر سلطان کا لباس قطع کیا جاتا اور پورے سال ان کپڑوں کو لباس سلطانی
کے کام میں لایا جاتا تھا۔ یہ سنت سلطان مظفر بن سلطان محمود گکودہ سے باقی رہی تھی لیکن
سلطان محمود اس کے ہر جزو کو بڑھاتا اور اس میں مبالغہ کرتا تھا۔

۱ ج: یہ عنوان نہیں ہے۔

۲ ج: اللہ: مثل

۳ ج: ۱۲ تاریخ کو سلطان ان اعزہ کی خدمت کے لیے کمر بستہ ہوتا تھا۔

ماہ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ کو جو عرف عرب میں یوم مولود کہلاتی ہے کہ آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت اس روز ہوئی تھی اور بعض علاقوں میں اسے عرس کہتے ہیں اس اعتبار سے کہ محبت محبوب سے اور غالب اپنے مطلوب سے واصل ہوا اور کلام نبی علیہ السلام اس معنی پر مال ہے کہ انہوں نے فرمایا من بشرنی بخرج البصر بشرته بدخول البصر کیونکہ محبت و محبوب کے درمیان وجود حیل کے سوائے کوئی حائل و حجاب نہیں ہے۔ جو کوئی طالب اس بدن کے بنجرہ سے نکلا وہ گلشن وصال سے بیست ہوا۔ اسی دن علماء کرام نے بخاری شریف کا ختم پورا کیا تھا۔ ان کی زیافت کے لیے پکانے کے اسباب ترتیب دیے گئے تھے اور طرح طرح کے کھانے موجود کیے گئے تھے اور فراغ طعام کے بعد قسم قسم کے میوے اور پھل۔ ان عزیزان کرام نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے گویا کہ یہ دعا شرف شہادت اور عز و مغفرت کا نتیجہ دینے والی تھی۔ ان عزیزوں کے دواغ ہونے کے بعد ہر کسی کو قدر اور داد کے مطابق روپے اور کپڑے کی امداد دے کر خود خلوت سرائے خاص میں گیا۔ چونکہ خدمت کی کوفت و ملال اس کے دھند شریف کے چہرہ پر ظاہر تھا آرام کرنے کے لیے سرنگیہ پر رکھا۔

اس اثنا میں اسے شدید دھاس محسوس ہوئی۔ اس نے پینے کے لیے پانی مانگا۔ اہل شادت میں سے ایک بدبخت جسے برہان بے کے ناخر جام نام سے جلاتے تھے حاضر تھا۔ غالباً یہ بدبخت وقت کا خطر اور فرصت کا طلبگار تھا۔ وہ ایک زہر آلود شربت لے آیا۔ اس کے کمر و کید سے خال الذہن سلطان نے وہ شربت پی لیا اور سو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی طبع شریف مجزبی اور اسے قے ہو گئی۔ سلطان نے اپنا حال بدلا ہوا پایا کہا کہ اے بدبخت یہ کیا شربت تھا جو تو نے مجھے دیا۔ برہان بے ”بادشا جہاں پتاہ پورے دن کی خدمت نے غلبہ پایا تھا۔ کوئی ڈر کی بات نہیں۔ آرام سے سو جائیں کہ یہ دور ہو جائے۔“

رات کا کچھ حصہ گزرا تھا کہ سلطان بھر سوجیا۔ اس بد بخت نے سلطان کے طلق پر غمخ چلا دیا اور اس سلطنت پناہ کو شہادت کے درجہ پر پہنچا دیا۔

ثقات گجرات (اللہ ان کی تمام آفات سے حفاظت فرمائے!) کہ ان میں سے بعض اس وقت حاضر تھے اور انہوں نے اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا تھا اور بعض جنہوں نے اپنے محترم بڑے بڑوں اور متواتر خبروں سے سنا ہے اس لعین دارین بد بخت برہان کے ابتدائی حالات کے بارے میں ایسا فرماتے ہیں کہ اس کے والد کا نام پیارا تھا جو رذیل قوموں میں سے تھا اور سلطان کی ادنیٰ خدمات انجام دیتا تھا۔ بعد اس کے کہ بزرگی تمام حاصل کی یہ ہے کہ اسے بارگیدوں کے طریقہ کا میرا خور (یعنی گھاس فراہم کرنے والوں کا سردار) بنا دیا گیا۔

مختصر یہ کہ اس کا ایک بیٹا تھا برہان نام۔ حسن سے خالی نہ تھا۔ ایک دن اسے سلطان کے سامنے لایا گیا۔ اس نے اس کے چہرہ کو پسند کیا۔ اس وجہ سے کہ سلطان تخت نشینی کی ابتدا سے آخر دن تک دزیدوں کی قید میں تھا آرزوئیں اس کی خاطر شریف میں ممکن تھیں۔ اس کے بعد کہ وہ مستقل طور پر مطلق العنان ہو گیا اس نے کامرانی اور شہوت بازاری شروع کر دی۔ کسی لڑکے یا لڑکی کی ادنیٰ ملاحت پر فریفتہ ہو جاتا تھا۔

دوسری بات یہ کہ سلطان عاقبت محمود کی طبیعت اصلاً ابتدا سے انتہا تک رذیلوں کی طرف مائل تھی۔ رذیلوں کو نوازا اس نے اپنی عادت بنالیا تھا۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ اسی طرح برہان بد انجام کو اپنا منظور نظر بنا کر اسے جوئے افغانی کی خدمت سے سرفراز کیا تھا۔

ایک دن افضل خان وزیر نے دیکھا کہ وہ سلطان کے جوتے پاک کر رہا ہے۔ پوچھا کہ یہ کس کا لڑکا ہے کہ جو یکایک اس خدمت بلند پر سرفراز کیا گیا ہے۔ کہا کہ یہ بیارہ فلاں طریقہ کے میرا خور کا بیٹا ہے۔ (افضل خان نے) سلطان سے عرض کیا۔ دیوان حیدر سلامت! اس لڑکے کو حضور کی خدمت میں نہ رکھیں اور یکبارگی اس درجہ عالی پر نہ

پہنچائیں۔ سلطان نے کہا یہ لاکا خانہ راہ ہے۔ اس سے کر دیکر ہرگز ظاہر نہ ہوگا۔ افضل خان نے پھر عرض کیا کہ میں اس کی آنکھوں میں زہر کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور اس کے قیافہ سے دیکھ رہا ہوں کہ اللہ اپنی پناہ میں رکھے! اگر سلطان کی ذات کو کوئی کوفت لاحق ہوئی تو اس برے فعل کا فاضل یہ مفسول ہوگا۔ سلطان نے کہا کہ اس سے ہرگز عزیزوں کی طبیعت کے خلاف کوئی امر واقع نہ ہوگا۔ افضل خان اور سلطان کے درمیان اس بد بخت کے بارے میں ہمیشہ بحث ہوتی تھی۔ اس کے بعد کہ وہ یمن مقنن شباب کو پہنچا اس نے لوہٹ جیسا فصل شریع شروع کر دیا اور شراب پینے میں مشغول رہنے لگا۔ اس پر اتفاق ہے کہ یہ دونوں کام چونکہ ظاہر شریعت میں جملہ حرام کاموں میں سے ہیں اور ان کا ارتکاب کرنے والوں پر حد شرعی لازم ہے اس لیے سلطان نے بھی حکم دے دیا تھا کہ بڑے وزیروں اور نامدار امیروں میں سے اگر کوئی ان افسانہ ناپسندیدہ کاموں میں سے کسی ایک کو کرتا ہے تو حکم ہے کہ اس کا گھر تالان کر دیا جائے یعنی لوٹ لیا جائے۔

یہ برہان بد انجام چونکہ ابتدا میں مفسول تھا اس نے دونوں کاموں کی عادت ڈال لی تھی یہاں تک کہ اس حقیقت کی اطلاع سلطان کو ہو گئی۔ حکم ہوا کہ اس نادرست بد بخت کو قلعہ کی دیوار میں چن دیا جائے۔ اسے اٹھا کر فوراً دیوار پر لے گئے۔ اس کے ماں باپ افضل خان کے سامنے جا کر رونے لگے کہ اس کے سوا ہماری کوئی اولاد نہیں ہے۔ خدا کے واسطے اس کی جان بخشی فرمادیں۔ خان مذکور نے سلطان کی خدمت میں آکر شفاعت کی۔ اگر شفاعت میں ایک لمحہ تاخیر ہو جاتی تو وہ بد بخت فنا ہو گیا ہوتا کیونکہ کندھوں تک اسے دیوار میں چن دیا گیا تھا۔ چونکہ تقدیر الہی جل قدر کو یہ منظور تھا کہ اس فحش اذلی کی ذات سے سلطان کی ذات کو آسیب لاحق ہو اور افضل اللہ علیہ السلام اس ظاہر کردہ افضل خان جیسا کہ جو اس سے آخر روز ظہور میں آیا خان مذکور پہلے روز ہی رکھ چکا تھا ایسی دور بینی حاصل ہونے کے باوجود اس مایہ نسا کو ہٹکارا دلانے کی کوشش نہ کرتا اور اسے اس مہلک سے خلاص دلواتا۔ لیکن ان کا دل ہمیشہ اس کی طرف سے معزور رہا اور وہ

چاہتا تھا کہ غلامی میں وہ بد بخت سلطان کی خدمت میں نہ رہے اور مہمات بادشاہی کے مشوروں میں محرم رہے۔ بلکہ اس واسطے کہ مشورہ کے وہ حاضر نہ ہوا افضل خان نے خود کے کانوں کا گراں ہونا ظاہر کیا اور عرض کیا دیوانجی سلامت، میں نہیں جانتا بڑھاپے میں ہوائے مخالف کے غلبہ سے میری قوتِ سامعہ میں خلل واقع ہو گیا ہے۔ جو بات مذکور ہوتی ہے اگر آہستہ بولتے ہیں تو میں اچھی طرح سن نہیں پاتا اور جو کوئی اس طعنت میں گرفتار ہوتا ہے وہ خود ہی چاہتا ہے کہ جو کوئی بات کہے بلند آواز میں کہے لہذا چاہیے کہ مہمات بادشاہی کے مشوروں کے وقت وہ شقی حاضر نہ رہے کیونکہ یہ احتمال ہے کہ مجید آشکارا ہو جائے اور لوگوں کو مصلحت کی خبر ہو جائے۔ اس وجہ سے بعض اوقات اسے خدمت حضور سے دور کر دیا جاتا تھا۔ لیکن وہ شیطنت پیش اور غدارانہ پیشہ کوئی مشورت نہ چھوڑتا تھا کہ نہ جانے یہاں تک کہ ایک دن سلطان نے اپنے وزیروں کو حکم دیا کہ ہمارے آباء واجداد (رحمۃ اللہ) بعد اس کے کہ مملکتِ گجرات کو برنگ پرکار احاطہ کے دائرے میں لاتے تھے جو ناکذہ کے ساتھ قلعہ چانپانیر کے کنارے کے ساتھ بھی جہاد کا عزم مصمم رکھتے تھے۔ اس وقت بھی اللہ کا شکر و احسان ہے کہ ملکِ گجرات کچھ اضافہ ہی کے ساتھ اس درگاہ کے دولخواہوں کے تصرف میں فیروں کے تفرقہ کے ساتھ آگیا ہے پہلے تو ہم قلعہ چانپانیر کو فتح کرنے کے بارے میں مصلحت کریں کہ نئے لشکر کی کتنی تعداد حفاظت کے لیے رکھنی چاہیے اور خزانہ کی کتنی مقدار لگانی چاہیے۔ مختصر یہ کہ وہ بد بخت حاضر تھا۔ سلطان کا یہی حکم باعثِ بحث بنا یہاں تک کہ اس نے کیا جو کچھ کیا۔ لعنت ہو اس پر!

نقل ہے کہ وہ شقی ایک کھاؤنت لڑکے پر دھما ہوا تھا اور افراطِ محبت کی وجہ سے اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ ایک دن سلطان سلطنتِ شکار سے شکار کا حد سے زیادہ شوق تھا محمود آباد کے آہو خانہ میں اپنے محترم حرموں کے ساتھ بات چیت میں مصروف تھا۔ سلطان کی نسیبت میں وہ بد بخت اس کھاؤنت لڑکے اور ایک حیوے شراب کے ساتھ ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہوا محوِ محبت تھا اور ہرگز اس کے گمان میں نہ تھا کہ سلطان کا گذر اوسر ہو جائے

کا۔ جیسا کہ اتفاق پڑتا ہے ایک جانور کا پیچھا کرتے ہوئے سلطان نے اپنے کوہ شکوہ گھوڑے کی لگام ڈھیل کر دی اور اس جانور نے ادھر ادھر دوڑتے ہوئے اس بد بخت کی طرف اپنا رخ کیا اور بکا یک اس کے قریب پہنچ گیا۔ سلطان نے خود اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر لیا اور کہا کہ "اے والد الذا! جو کچھ لوگ اس بارے میں عرض کرتے تھے لیکن میں نہیں مانتا تھا۔ اب میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ اگر اللہ کی مرضی شامل رہی تو تجھے سزا دوں گا۔" یہ دو کلمے کہہ کر اس جانور کا پیچھا کیا۔ وہ بد بخت ایک بار غضبِ سلطانی میں گرفتار ہو کر ہکا بکا میں پڑا تھا۔ اس مرتبہ اُس نے جان لیا کہ جان کا خطرہ لاحق ہوگا۔ مختصر یہ کہ واقعہ کا علاج اس کے وقوع سے پہلے کرنا چاہیے۔ جب تک سلطان اس کی فکر میں پڑے ہوں مجھے اس کی فکر کرنی چاہیے۔ چوں کہ اس حرامزادہ کا تقرب و تسلط اس درجہ پر پہنچا ہوا تھا کہ سلطان کے کھانے پینے اور کیف اور چیزوں پر اس نابکار کی انگشتی کی مہر ہوتی تھی۔ اس رات کی صبح جب سلطان نے اسے قبیح حالت میں دیکھا اس کا یہ اختیار روک دیا۔

مختصر یہ کہ ماہِ مذکور کی گیارہویں تاریخ کو سلطان نے شکار کے دوران برہان کا احوال معلوم کر کے فراموش کر دیا تھا اور بارہویں تاریخ کو پورے دن مجلسِ مذکور کی خدمت میں عیروں پر کھڑا رہا تھا۔ مجلس سے فارغ ہونے اور ان عزیزوں کے رخصت ہونے کے بعد سلطان اپنے خلوت خانہ میں تشریف لے گیا۔ یہ بد بخت حاضر تھا۔ سلطان نے کہا کہ کوئی کیف اور چیز لے آ۔ حالانکہ اس شقی دارین نے اصل کی فکر کی۔ ایک مکیٹ چیز اور پانی کو زہر قاتل سے آلودہ کر کے رکھا تھا۔ قصد یہ تھا کہ جب بھی سلطان کو اس کے ناشائستہ افعال یاد آئیں گے اور وہ اسے اسی وقت کا ہونے کا حکم دے گا تو فرصت کو غنیمت سمجھ کر اس نے ایسا کیا۔

نقل ہے کہ اس نے زہر آلودہ مکیٹات اور زہر آلودہ پانی حاضر کیا سلطان نے اس زہر آلودہ مجھون سے کچھ لٹس کیا اور اس نے وہ زہر آلودہ پانی پیا اور سو گیا۔ کچھ دیر کے

بعد سلطان کی شریف طبیعت مجبزی اور اسے قتل ہو گئی۔ جب اس سے فارغ ہوا تو کہا کہ اے بد بخت! یہ کس قسم کی کیف آور چیز اور پانی تو نے مجھے کھانے پینے کے لیے دیا؟ اس بد انہام نے سلطان کو تسلیاں دیتے ہوئے کہا کہ بادشاہ! جہاں پناہ! دو روز سے آپ کو متوازن شکار کی مجلس کی خدمت کی ٹھان بنی ہے۔ اس لیے طبیعت خراب ہو گئی۔ کوئی ڈر کی بات نہیں۔ تھوڑی مجلسوں اور تناول فرمائیں اور آرام سے سو جائیں۔ سلطان نے اس بے باک حنفی کے کہنے پر تھوڑی مجلسوں اور تناول کی اور پھر ایسا سویا کہ اب صبح قیامت ہی کو اٹھے گا۔ اس کے باوجود جب اس نے دیکھا کہ سلطان سو گیا ہے تو مخفی خاص کھینچ کر اس کے گلے پر چلا دیا اور درجہ شہادت پر پہنچا دیا اور خود کو لعنت ابدی اور نعرین سرمدی کا سزاوار بنا لیا۔ چونکہ خیال محال نے سلطنتِ مہجرات کے کھوٹے سودے کا درد اس کے دماغ میں پیدا کر دیا تھا اس نے نامور وزیروں اور بیڑے امراء میں سے چند کو جو سلطنت کا رکن تھے اسی رات سلطان عاقبت محمود کے ساتھ راہِ عدم کی طرف بھیج دیا۔ اس افعال کی تفصیل یہ ہے کہ اس سے چند روز پہلے سلطان وزیروں اور امیروں کے ساتھ قلعہ چانپانیر کی فتح کی سستی کر رہا تھا۔ آج رات اس طعون نے اسی مشورہ چانپانیر کو وسیلہ بنا کر انتہائی یکدلی اور بیگیتی کے ساتھ ہاتھ مار جماعت یعنی شیر مارنے والی جماعت کو شلوق کر کے چند آدمیوں کو ایک جبرہ میں چھپا دیا اور کہا کہ دیوانجی حکم فرماتے ہیں کہ اکابرین اور رذیلوں میں سے جو کوئی اس جبرہ میں قدم رکھے اس کی کمر پر وار کر کے اسے پارہ پارہ کر دو اور اسے زندہ نہ رکھو۔ اس کے نتیجہ میں میں تمہیں امراء کے عالی درجہ پر پہنچا دوں گا۔ مذکور جماعت کے ساتھ یہ قرار کر کے اس نے ایک آدمی کو وزیرِ اعظم خان کو بلانے کے لیے بھیجا جو اصابتِ رائے اور دیوبی و اخروی مہمات کی کتابت کرنے میں ایسا تھا کہ اگر آصف بن برخیا زندہ ہوتے تو اس ہارے میں اس کی شاگردی کرتے۔ اور کہا کہ خانجی سے کہنا کہ دیوانجی فرماتے ہیں کہ مدت سے میں تمہیں قلعہ چانپانیر کی فتح کے بارے میں کہتا ہوں کہ مشورہ کرو لیکن تم نے نہ کیا۔ آج رات میں نے امیروں اور وزیروں کو جمع کیا ہے۔ وہ

تہماری تحریف آدی کے خنجر ہیں۔ جلد آکر اس ہم کو تکلیل دو۔ جب آصف خان نے جانی ہوئی بات سنی تو بے تماشا اٹھا اور آگیا۔ جب دربار میں حاضر ہوا تو وہ مثنیٰ لہین خوشامدانہ دوز کر سامنے آگیا، سلام کیا اور کہا کہ دیوانجی نے ارکان سلطنت کو جمع کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ اس ہم کی پوری تکلیل کب تک نہ کر دے؟ یہ کہہ کر اسے اکیلا لے کر اس حجرہ کی طرف لے گیا۔ آصف خان نے جب اس جماعت کو دیکھا تو اس کی بات کو چامان کر حجرہ میں چلا گیا۔ ان نعیموں میں سے دو تین آدی اٹھے اور خان کو کھڑے کھڑے کر دیا۔ علی ہذا القیاس ان وزراے کبار اور امراے نامدار میں سے بارہ آدی کہ اگر ان میں سے ایک بھی زندہ رہتا تو گجرات کا ملک گجراتیوں کے ہاتھ سے نکل نہ جاتا، ایک مجلس، ایک رات اور ایک گھنٹے میں نیست و نابود کر دیے گئے۔

جس وقت ایک آدی افضل خان کو بلانے جاتا ہے تو خان کہتے ہیں کہ تو جو کچھ کہتا ہے یہ سلطان کی ربانی نہیں اور اس وقت کہ سونے کا وقت ہے سلطان نے ہرگز کسی کو طلب نہیں کیا ہے۔ تو بلا معقول بات کرتا ہے۔ اس آدی نے جو کچھ سنا تھا دوبارہ کہا۔ دوسری بار اس نے دوسرا آدی بھیجا اور کہا کہ خان سے کہنا کہ دیوان فرماتے ہیں کہ تمہاری یہ روش خوب نہیں۔ ہر چند میں تمہاری طرف آتا ہوں تم مجھ سے کنارہ کرتے ہو۔ بہر حال دزدوں اور امیروں کی جماعت حاضر ہو گئی ہے اور تمہارے آنے کی خنجر ہے۔ جلد آؤ اور چانپانیر کی ہم کا فیصلہ کرو۔ خان مذکور نے جب دوبارہ ذکر کیا تو اس کی وجہ نے مبالغہ کیا کہ ہر چند دیوان چاہتے ہیں کہ تمہیں آگے لائیں اور تم پیچھے ہٹتے ہو۔ تمہیں جانا چاہیے۔ خان نے کہا "اے نادان، بے عقل! اس آدی کی باتوں سے خون کی بو آتی ہے۔ جو کچھ دیوان کی زبان سے کہتا ہے ان کی زبان سے نہیں نکلا ہے۔ اگر تو میری زندگی سے تنگ آگئی ہے تو میرے جانے کی سچی کہہ دو نہ جو کچھ یہ آدی کہتا ہے وہ کردندہ سے خالی نہیں اس کی بیوی نے دوبارہ جانے پر زور دیا لیکن خاں نہیں گیا۔ اس غدار نابکار نے دوبارہ ایک آدی بھیجا کہ دیوان جیو فرماتے ہیں کہ اگر تم نہیں آتے تو میں تمہارے گھر آتا ہوں۔ بہر حال تمہیں

آنا چاہیے کہ ایک جماعت تمہارے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے۔ خان نے چاہا کہ عذر کر دے اور نہ چائے۔ اس کی بیوی اور شروان خان بھی جسے افضل خان نے بیٹے کی طرح پانا تھا اور پرے جاہ و جلال کو پہنچایا تھا مُصر ہوئے کہ البتہ جانا چاہیے تاکہ سلطان دکن پر نہ ہو۔ خان نے کہا کہ میں نے ہر چند تم سے کہا ہے کہ طلب کر سے خالی نہیں ہے اور تم مُصر ہو کہ جاؤ۔ تو تمام بچوں اور لواحقین کو بلایا اور آخری ورامی لی، معافی مانگی اور ہا ہر نکل کر پاکی میں سوار ہو گیا۔ جب وہ دربار میں پہنچا تو وہ بد بخت سامنے آیا۔ چونکہ اس سے قبل سلطان اور افضل خان کے درمیان کچھ کدورت واقع ہوئی تھی اور سلطان نے افضل خان کی جگہ ملک شرق کو نصب کر دیا تھا لیکن ہرمم افضل خان کی صلاح کے بغیر فیصل نہ ہوتی تھی تو وہ (ملعون) سمجھا کہ شاید خان سلطان کے قتل ہونے پر راضی ہوگا لہذا سامنے آ کر اس سے استمات اور سیاست کی باتیں کہیں اور کہا ”خان جیو! اللہ تعالیٰ نے تمہارے دشمنوں کو ختم کر دیا اگر اس وقت آپ میری پیغمبری کریں تو مجھ کو اے ممالکِ عروسہ افیاد کے نواح کے بغیر آپ کے ہاتھ میں آ جائیں گے۔“

افضل خان نے جب یہ پاگل پن کی باتیں سنیں تو کہا اے بد بخت، ولذ الذنا! حیرا کیا ارادہ ہے کہ ان الفاظ سے خون کی بو آتی ہے! اے ملعون! میرے آقا کو جلد دکھلا۔“ اس نے عرض کیا کہ خانبجو آپ ہمیشہ مجھ سے بدگمان رہے ہیں۔ میں نے آپ کے آقا کو کیا کیا ہے؟ جانیے اُس گھر میں امراء کی ایک جماعت کے ساتھ مشورہ کے لیے بیٹھے ہیں۔ خان کہ انہی صفات کے ساتھ روحِ مجسم تھا اس گھر کی طرف رہبری کی۔ ان ملعونوں نے خان کو بھی درجہ شہادت کو پہنچا دیا۔ اس کے بعد وہ بد بخت آیا اور فارغِ اہبال ہو کر سلطان کا لباس پہنا۔ ان قاتلوں کی جماعت کو بلایا۔ جواہر خانہ جو نزدیک تھا اس کا قفل توڑ کر پتو بھر بھر کر جواہرات ان کو عطا کیے۔ عربی گھوڑے جو سلطان کے خاصہ کے گھوڑے تھے اسی جماعت کو دے دیے اور کہا کہ میں تمہیں امراء کے منصب پر پہنچاؤں گا۔ جب عین گھڑی رات باقی رہی تو کھڑکی کے راستہ اس ذلیل جماعت اور محمودی سامان کے

ساتھ باہر نکلا کہ جو کوئی ہمارے ساتھ متفق نہ ہوگا میں اس کا گھر لٹا دوں گا۔ بعد ازاں آکر سادات، چٹھیں، عالموں اور امیروں کو طلب کر کے اپنا خطبہ پڑھاؤں گا۔ وہ تخت و تاج کی فکر کر رہا تھا اور اس کی اجل اس کے لیے تختہ مضبوط تیار کر کے کہہ رہی تھی کہ جلدی مت کر کہ میں یہ آئی۔

نفل ہے کہ وہ ایک گلی سے گذرا تھا کہ اس اثنا میں شروان کان بھٹی جس نے افضل خان کو زور دے کر بھیجا تھا گھر سے نکلا کہ کیا حالت پیدا ہوئی ہے کہ پوری رات گذر گئی اور خان گھر نہیں آئے۔ وہ اس گلی کے کھڑے ہو بازار سے متفق تھا پہنچا تھا کہ محمودی ویدہ اور کوکبہ پیدا ہوا۔ وہ سمجھا کہ سلطان آرہا ہے۔ اس نے چاہا کہ پیادہ ہو جاؤں اور سلام کروں کہ اس بد بخت اجل گرفتار نے آباد از بلند کہا ”شروان خان اپنا وہ مست ہوا لیکن افضل خان کا منصب اور افضل خان کا خطاب تجھے مبارک ہو“ شروان سمجھ گیا کہ کیا حال ہے۔ اس نے آگے جانا چاہا تو جماعت آگے تھی اس نے اسے نہیں آنے دیا۔ وہ پھر بولا ”شروان خان ہمارا ہے۔ اسے آنے دو کہ آکر ہماری قدیموی کرے۔“ یہ بات گویا خود اس نے لکھ الموت سے کہی کہ آئے اور اس کی جان لے لے۔ اس بد انجام کے یہ کلمات سننے ہی شروان خان کی جان میں ایسی آگ لگی کہ اس کا دھواں اس کے دماغ سے باہر نکل گیا۔ جب قریب پہنچا تو گھوڑے کو دوڑا کر گوار اس بد بخت کی کمر پر ایسی لگائی کہ دو گھوڑے کر دیے اور وہ سلطانی گھوڑے پر سے گر پڑا۔ شاباش ہے کہنے والے کو۔۔۔

بزرگوں کی جگہ پر بیکہ مٹنی سے نہیں لگایا جاسکتا

سرکش جماعت جو اس کے ساتھ تھی آخر بھاگ کھڑی ہوئی اور اپنے بال بچوں کو لے کر نکل گئے اور محفوظ جگہوں پر پہنچ گئے۔ کچھ آدمیوں کو ان عینوں کے تعاقب میں بھیجا۔ شہر میں کھرام کا گیا لیکن کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ رات جو حادثہ تھی اس نے کیا جتنا؟ جب صبح ہوئی تو شروان اور چھوٹے بڑے امیروں کی ایک جماعت اعتماد خان کے گھر جمع ہوئے اور ایک دوسرے سے اتفاق کر کے دربار شاہی کی طرف چلے۔ پہلے آکر خزانوں کو حکم

کر کے معتد افراد کے سپرد کیا۔ اس کے بعد سلطان کے خلوت خانہ کی طرف گئے۔ دیکھا کہ سلطان مقتول پڑا ہے۔ حاضرین پر گریہ وزاری طاری ہو گئی۔ بعد ازاں اس حجرہ کی طرف آئے۔ دیکھا کہ وہاں تمام نشیں امیروں اور وزیروں کی پڑی ہیں۔

[ایات]

وہ بت جو سب کے لیے آسیب تھا، افسوس
دیکھو آسمان نے اس پر کیسی تگوار چلائی
سورج اپنے جسم کو ڈھال بنا رہا تھا
لیکن تقدیر نے اسے سامنے سے الگ کر دیا
جب قضا کی تگوار امید کو قطع کرتی ہے
تو نہ چاند ڈھال بننا جانتا ہے نہ سورج
جب وہ اونچا سر تگوار سے قلم ہو گیا
تو اس کا خط مقلین خونین رقم بن گیا
رضوان نے فردوس کا دروازہ کھول دیا
اور تمام حوریں وہاں ظاہر ہو گئیں

اس کے بعد سلطان کی نعش پاک (اللہ اس کی برہان کو روشن کرے!) کو سلطان محمود گکودا کے حظیرہ میں جو حضرت قطب المصلحین شیخ احمد کھن کے مقدس گنبد کی پائنتی میں ہے سپرد خاک کر دیا گیا۔ یہ راقم الحروف کا شعر ہے۔

یہاں لکھنؤ حیدر آباد کا ضلع پھرا ہو گیا۔ پشیدہ نہ رہے کہ لکھنؤ راج نے یہ واقعہ دوسری طرح بیان کیا ہے۔

ج۔ ج۔ اور وزیروں اور امیروں کی لاشیں بھی ان کے مقبروں میں لے جا کر دفن کی گئیں۔ یہ بیت راقم کی طرف سے محاسب لکھ گئی۔

[م]

زمین مرغ ہے اور انسان اس کا دانہ
 کہ جس کے کھانے میں دیر نہیں لگتی
 لیکن یہ دانہ بہشت کے کھیت کا ہے
 کہ جتنا بھی کھائے سیری نہیں ہوتی!

مختصر یہ کہ یہ واقعہ مقام محمود آباد میں شب جمعہ تیرہویں ربیع الآخر ۱۲۹۵ھ
 میں رونما ہوا۔ سلطان کی عمر کے دس سال گزرے تھے کہ وہ تخت نشین ہوا اور اٹھارہ سال
 جلوس کیا اور ۲۸ ویں سال شہادت پائی۔ اس کی شہادت کا سال ”حقیق ہاشمہ“ کی
 عبارت سے نکلا ہے جو شیخ یحییٰ مفتی نے نظم میں ادا کیا ہے۔

[ابیات]

سلطان محمود نے جب اپنا منہ اس دنیا سے موڑا
 وہ جنت الماویٰ میں پہنچا اور وہاں اپنا حکم بلند کیا۔
 اپنے درپردہ کے مجمع اور شہدائے حق کے زمرہ میں
 چتر شاہی بلند کر کے ابھی بادشاہت کر رہا ہے
 میں نے اس کی تاریخ رطلت عقل سے پہچنی کہ مجھے بتلا
 تو اس نے کہا اے یحییٰ سن سلطان نے شہادت پائی۔

۱۔ ج کہتے ہیں کہ اس رات احمد دھن پر ہر چہ اسرار کیا گیا لیکن وزیر وجہ الملک نے اسے جانے
 دیا اور فراموش سے کچھ گیا کہ سلطان کا ایسے وقت طلب کرنا ظلم سے خالی نہیں اور اسی وجہ سے
 جلیوں کی بیاحت نے یہ گمان کیا کہ شاہ احمد دھن اس مسئلہ کے ساتھ اس برے فعل میں حلق تھا
 کہ نہ گیا۔

۲۔ ج ”مختصر یہ کہ قتل کر دیا“ نہیں ہے۔

ج ب ربیع الاول

اس بے وقاعدہ کے پورا ہونے کے بعد شکایت نشان برہان نے بے باکوں اور
 ناپاکوں کی ایک جماعت کے ساتھ جنہوں نے اس باب میں اُس سے اتفاق کیا تھا مل کر
 نیچنگی کی کمر باندھی اور اس خیال سے قاسم کے پورا کرنے کے لیے جو وہ اپنے کھوٹے
 سروں میں رکھتے تھے کوشش کی۔ ان میں سے چند کو اس نے پوری طرح مسلح کر کے ان
 حمزوں میں جو سلطان کے دربار کے باہر تھے چھپا دیا اور کہا کہ جو کوئی تمہارے سامنے آئے
 اور اس حمزہ میں قدم رکھے اسے بے محابا مار ڈالو اور ہات نہ کرو۔ یہ قرار دے کر ایک آدمی کو
 سب سے بڑے وزیر جس کا نام آصف خان تھا کے بلانے کو بھیجا کہ سلطان آپ کو طلب
 کرتا ہے۔ خان مذکور بغیر دیر لگائے روانہ ہوا۔ برہان اس کی تعظیم و تکریم کے لیے اٹھا اور
 بول آئے اور اس کمرہ میں جس میں ایک جماعت چھپی ہوئی تھی بیٹھے۔ خان کو آگے کر کے
 خود پیچھے گیا۔ خان کے وہاں پہنچنے ہی اسے قتل کر دیا گیا۔ اسی طرح سے خداوند خان کو کہ
 جس کا نام پہلے وزیروں کے ناموں کی تعداد کے ساتھ مذکور ہوا طلب کیا اور قتل کر ڈالا۔
 کہتے ہیں کہ احمد خان کو بھی طلب کیا تھا لیکن وہ اپنی فراست سے بھاڑ گیا کہ ایسے بے وقت
 کی طلب علت سے خالی نہیں ہوتی چاہیے۔ اسی ڈھنگ سے افضل خان کو طلب کیا۔ جب
 برہان کی نظر افضل خان پر پڑی خوش ہو کر زبان کھولی کہ اگر آپ میرا ہاتھ پکڑ لیں تو میں
 آپ کو کہاں کر دوں گا۔ خان نے کہا کہ اسے بد بخت تیرا کیا ارادہ ہے کہ ایسا فضول کلام
 زبان پر لاتا ہے؟ جب وہ خان کی موافقت سے ناامید ہو گیا تو اسے بھی قتل کر ڈالا۔ پروردہ

ع الب اور تین بادشاہوں کی تاریخ جن کی وفات ایک ہی سال میں ہوئی ہے۔

(تسلیم)

تین بادشاہوں کو ایک سال میں ذوال آبا کہ جنگے محل سے ہمدرد اعلان تھا ایک
 محمود شہنشاہ کمرات جو اپنی دولت کی طرح لڑ جانا تھا، دوسرا اسلام و سلطان
 دلی جو صاحبزادہ تھا، تیسرا تھا نظام الملک بھری جو ملک دکن میں خسرو نشان تھا۔
 مجھ سے ان تین بادشاہوں کے فوت ہونے کی تاریخ کیا پوچھتا ہے کہ یہ ذوال
 خسرو دن تھا۔

غیب کے پیچھے سے عجیب حال ظہور میں آیا کہ ایک گھنٹہ میں ایک رات میں ایک ذات جو حافظہ ملک تھی کہ ایک مخلوق جس کی عصمت کی پناہ میں محفوظ و مأمون تھی دیانت دار و دیروں کے ساتھ ایسے حال میں تحت اقبال سے خاکِ مذمت میں پامال ہو گئی۔ اس دہر سترگار اور چرخِ مکار سے بھڑکی کی کیا امید رکھی جاسکتی ہے؟ لہذا ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

[ہیت]

لوگوں کو مار ڈالنے والے آسمان اگر روزِ دوا دیوں کو لے جائے

یہ شفقت نہیں مگر اس کی پرواہ کزور ہو گئی ہے

لالِ کمال کا عقیدہ یہ ہے کہ دنیاوی مال و متاع پر وہ اپنی آنکھیں نہیں جھانکتے اور دنیا کو دیکھنے والی آنکھ جمالِ جاہ کی شمع سے روشن نہیں کرتے۔ وہ جنہوں نے دنیا کے مال و متاع پر نگاہیں گاڑی ہیں انہوں نے سوائے حسرت و عداوت کے کچھ جمع نہیں کیا ہے۔

مختصر یہ کہ جب اس بد بخت شقاوت نکان یعنی برہاں نے اس شہرِ یارِ بلند مقدار کے قتل سے اپنی زیون طہیعت کو تسلی دے لی تو وہ قارغِ البال اور خوش حال ہو گیا اور اس نے اپنے مقصد کی امیدوں کو اپنی مراد کے مطابق پایا۔ اس کے برد اس نے اپنا وسیع تصرف مال اور چیزوں کے لوٹنے کی طرف بڑھایا۔ ہر سلطانی لباسِ فاخرہ اپنے منہوں جسم پر پہن لیا۔ جواہرات کا قیمتی گلوبند جو سلطان کے تاجین گلے میں تھا کھول کر اپنے نامبارک گلے میں ڈال لیا اور مکمل کرسی پر کہ خاندانِ شاہی تھی اس طرح بیٹھ گیا جیسے سکھ منبر پر۔ اور طشتِ مرصع سامنے کھینچ کر مسواک کا فضل کرنے لگا۔ سکرانی کی ہنیا کا آقا زکیا

راج مختصر یہ کہ طہیب کے پردہ کے پیچھے سے عجیب حال ظہور میں آیا اور حاملہ رات نے عجیب حادثہ کو جنم دیا کہ ایک رات میں ایسی ملکیت جس کی حفاظت کی پناہ محفوظ تھی، اسابت دہستے رکھنے والے اور کفایت نما دیروں اور شجاعت شعار عالمِ قدرامیروں کی جماعت کے ساتھ خاکِ مذمت وادوار میں مل گئی۔ اس ورنہ

راج اور سوائے افسوس و حیرت کے دانہ کے اپنے حضور کی زمین میں نہیں پڑتے اور دوسری روایت کے مطابق بعض نالِ تجربہ یہ کہتے ہیں۔

اور جہانپانی کی تھکید کی شروعات کی۔ سلطان خاصہ کے گھوڑوں کو سونے چاندی کی زین اور لگاموں کے ساتھ اپنے سے اتفاق کرنے والے ساتھیوں کو بخش دیا اور یہ بھی حکم دیا کہ قیدیوں کو جیل کی قید سے باہر لے آئیں اور خلاصی بخشیں۔

مقرر یہ کہ بعض بھوکے آدمیوں نے جنہوں نے بھوک کی محنت کی وجہ سے اس کی طرف رجوع ہو کر اس سے اتفاق کیا تھا جب دیکھا کہ ع کہ یہ معاملہ صبح تک ہاتی نہ رہے گا

تو گھوڑے اور روپے لے کر فرار ہو گئے۔ وہ بد بخت چند آدمیوں کے ساتھ رہ گیا۔ اس اثنا میں یہ خبر خرابی اثر حشر ہوئی اور عمران سلطان جیسے کہ عماد الملک جو روپے کا سرخیل تھا اور الف خان جو جیش کا سردار تھا کے کانوں میں بچھی تو وہ آگ پر تل کھاتے ہوئے بانوں کی طرح پاپہ رکاب ہو کر دربار سلطان کی طرف روانہ ہوئے۔ شہر میں زبردست کھرام مچ گیا گویا قیامت قائم ہوگئی۔ مذکور امیر جب دربار میں آئے تو انہوں نے خزانوں کے قفل مضبوط لگا کر متعدد عرب جماعت کے سپرد کر کے برہان لھین کے دفع کرنے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس اثنا میں وہ بد بخت چند آدمیوں کے ساتھ جو اس سے متفق تھے باہر آیا۔ شردان خان یحییٰ نے جو کترین خادموں سے تھا اس کا مقابلہ کیا اور اسے قتل کر دیا اور اس کے ہمارا ہوں کو بھی اس نے بد بخت کے پیچھے تھک پھرنے سے فہنم کر دیا۔

کہتے ہیں کہ چونکہ یہ بد بخت ظاہری طور پر خود کو پرہیزگار آدمی دکھاتا تھا

۱ الف آدمیوں ۲ الف صلیوں

۳ ج کہ جو سلطان کے امروں میں سے تھا سنانے سے پیدا ہوا۔ وہ بولا آ شردان خان بڑے وقت پر آپد میں آئے نہال کروں گا۔ اس نے کہا میں یہ آیا۔ گھوڑے کو ایند لگائی اور اس کے کندھے پر ٹکرا کر انکی ماری کہ وہ پدمہ کر دیا۔

۴ ج "وہ بد بخت... بیدار" نہیں ہے۔

۵ ج "اور یہ واقعہ ۱۲۱۲ھ اول ۱۲۱۳ھ کو ہوا۔

۶ ج "کہتے ہیں کہ چونکہ... بھڑکا ہوا ہے" نہیں ہے۔

سلطان بھی بھی اس کے پیچھے نماز پڑھ لیتا تھا۔ ایک دن محمود آباد سے اسے شکار کے پیشرو کی طرح بارہ کے موضعوں کی طرف جو کھباہت اور دھوقہ کے مابین واقع ہیں بھیجا تھا اور بادشاہ کے چند مقرب خدمتگار بھی اس کے ہمراہ تھے۔ وہاں پر وہ دھوقہ آیا اور وہاں ایک رات نشہ آور تازی پلی اور ڈومنیوں کے ساتھ صحبت کی۔ جب سلطان کی خدمت میں پہنچے تو ان مذکور خدمتگروں میں سے ایک نے اس مجلس کا ذکر سلطان سے کیا۔ سلطان برام ہوا اور کہا اے بد بخت! میں تجھے پر پیر گار سمجھتا تھا۔ تیری افتدہ میں نماز پڑھتا تھا اور تو خود ایسا گندم نما جو فروش تھا تو اس کا سزاوار ہے کہ تجھے پھر دیوار میں چنوا دیا جائے۔ اس سے پہلے ایک دوبارہ کسی تنصیر میں اسے دیوار میں جس دیا گیا تھا۔ حالت نزع میں پہنچ گیا تھا اس وقت بعض لوگوں کی شفاعت سے اسے چھٹکارا ملا تھا۔ وہ بد بخت ڈرا کہ اگر سلطان نے مجھے دیوار میں چنوا دیا تو میں زعمہ نہ بیچ سکوں گا تو کیوں نہ اس سے پہلے کہ سلطان مجھے مار ڈالے میں سلطان کو مار ڈالوں۔ اس وجہ سے اس بد بخت نے گلشن خوبی کے اس نہال کو آب شمشیر سے برباد کر دیا۔ بعضے کہتے ہیں کہ کسی حکمدار نے اس سے کہہ دیا تھا کہ گجرات کی سلطنت کا چتر تیرے سر پر اپنا سایہ ڈالے گا۔ اس وقت سے یہ خیال قاسد اس کے سراپا میں تھا اور اس وجہ سے اس نے یہ سنگدلی دکھائی۔ اور اللہ بہتر جانتا ہے۔



چونتیسواں باب

ان امیروں کے ناموں کا بیان جو سلطان عاقبت محمود کی شہادت کے بعد تخت خلافت مصر کے نزدیک حاضر رہتے تھے اور جن کی سعی و ترؤد سے ملک کا انتظام برقرار رہا

نقل ہے کہ جب سلطان درجہ شہادت کو پہنچا اور وزیروں کو بھی اسی درجہ کا شرف اختصاص نصیب ہوا تو بڑے امیروں میں سے کوئی جو ملک و رعایا اور تمام عوام کے امن و امان کا باعث بنا وہ سیادت پناہ، خلیفہ دستگاہ سید مبارک (اللہ ان کی رہبان کو روشن کرے!) کی ذات عالی درجات تھی۔ ان کی جماعت بڑی تازہ اور آنگہ عجیب تھی کہ چشم فلک ان جنگی شیروں اور میدان بکرگی کے دلیروں کی جمعیت دیکھ کر حیران تھی۔ حضرت سید کا اکثر لشکر سادات بخاری پر مشتمل تھا جنہیں ان سے رشتہ داری کا تعلق بھی تھا۔ سادات کے علاوہ ایک فوجی جماعت تھی جس کے سردار موسیٰ خان اور شیر خان تھے۔ دلاوری اور مردانگی میں اپنی مثال نہ رکھتے تھے اور حضرت سید کی خاطر مبارک کی توجہ ان کی طرف اتنی تھی کہ شرح میں نہیں آسکتی اور وہ دونوں مریدان باخلاص اور خاص الخاص لوگوں میں سے تھے۔ آخر کار حضرت کی توجہ سے مرحہ کمال کو پہنچے۔ چنانچہ اس حال کی تفصیل اس کے بعد ذکر ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ!

افغانوں کی دوسری جماعت لودی اور شردانی قوم وغیرہ کی بھی زور مردانگی میں

۱۔ ج "ان امیروں کے ناموں۔۔۔ برقرار رہے۔"

ج ج لشکر عجیب

ح الح۔ شہباز خان شردانی کے مثل

شیرحمی لڑائی کے وقت وہ ایسے دلیر کہ مقابل کو اپنا شکار تصور کرتے تھے۔ اور شیخ زادوں میں سے حضرت سید کے مخصوص و مقبول اس فقیر کے والد تھے شیخ محمد نام جو شیخ منجم کے نام سے مشہور تھے دنیاوی مہمات میں صاحب اختیار وکیل اور امور دینی میں بڑے خلفاء میں سے۔ حضرت سید کی ولایت و کرامت کا اگر پورا احوال لکھوں تو اس کے لیے ایک انگ و فتر چاہیے۔ اُس میں سے کچھ مناسب موقعوں پر بعد میں تحریر ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مقرر یہ کہ حضرت سید کی ملازمت میں ہر قسم اور ہر قوم کے لوگ تھے۔ تقریباً اس ہزار سوار اس زمانہ میں اس قسم کے تھے کہ ہر روز معرکہ اگر دشمن کوہ آتش فشاں ہو تو تلوار کے پانی سے بچھا دیں اور اگر ایک گھرا سمندر ہو تو پانی کے پیلے کی طرح پی جائیں۔

ان میں سے دوسرے، امیروں کی جاے پناہ اور وزیروں کے خلاصہ مسند عالی احمد خان تھے کہ سلطان کی شہادت کے بعد امر وزارت اور حکم و کالت نے ان کی عقدہ کشائی پر قرار پایا۔ ان میں سے دوسرے دولت آباد، شوکت ایاب حماد الملک رومی تھے جن کے ساتھ اہل دم کی ایک پڑساں جماعت تھی۔ دوسرے سلطنت قاہرہ کے سب سے عمدہ الورغ خان حبشی اہل حبش کی ایک جماعت کے ساتھ اور ملک الشرق گجراتی اور خاصہ خیل سلطانی کے اختیار الملک۔ ان سب کو حضرت سید نے جمع کیا۔ پہلے خوف کی کدورت جو ایک دوسرے سے رکھتے تھے صلح و صلاح سے دور کی اور پھر ان سے سلطنت کے معاملہ میں یکجہ آہ کریمہ "اور ان کو اپنا شیر بناد" (ال عمران ۱۵۹:۳) مشورہ کیا۔

اور مسند عالی احمد خان سے جو اسرار سلطانی کا محرم قلم چھا کہ اگر سلطان سے کوئی پٹا اٹھا ہو تو ظاہر کرے تاکہ وہ تخت سلطنت پر جلوں کر کے اپنے موروثی ملک کو بچائے اور بالکل کوئی پٹا موجود نہ ہو اور حرم سلطانی میں سے کوئی حرم حاملہ ہو تو ہم وضع حمل کے زمانہ تک اس سلطنت موقوف رکھیں۔ شاید حق تعالیٰ ایک پٹا وجود میں لے آئے تاکہ یہ امر بزرگ سلطان طاقت محمود کے سلسلہ سے باہر نہ جائے۔ احمد خان نے کہا کہ سلطان کا

کوئی بیٹا نہیں اور نہ ہی کوئی حرم محترم حاملہ ہے۔ تو فرمایا کہ سلطان کے قریبی عزیزوں میں سے جسے تم اس دولت کے قائل سمجھتے ہو اختیار کرلو۔ لوگوں نے کہا کہ اس دولت احمد آباد میں سلطان مرحوم کے قریبی عزیزوں میں سے احمد خاں نامی اس دولت کا سزاوار ہے۔ فرمایا طلب کیا جائے۔ رضی الملک کو بھیجا کہ جلدی جائے اور تاج بادشاہی کے اس گوبر اور الشہنشاہی کے زیور کو پوری غفلت سے لے آئے۔ رضی الملک تیز رفتار گھوڑے کھور بھل پر سوار ہوا اور بجل کی طرح دوڑا۔ کہتے ہیں کہ چار گھڑی میں احمد آباد پہنچ گیا اور احمد خان کے گھر کے قریب آیا۔ دیکھا کہ احمد خان ایک بچے کی دوکان پر کہ اس کے گھر کے نزدیک تھی کھڑا ہے اور باجری اپنے دامن میں لے کر کیتروں کے لیے لے جانا چاہتا ہے۔ رضی الملک نے پہچان لیا۔ فوراً گھوڑے سے اتر اور اشاکر کھور بھل پر بٹھا دیا اور کھور بھل کو لوٹا کر ہانکا۔ خان کی دایہ روئے اور شور مچانے لگی کہ یہ کون ہے اور اسے کہاں لے جاتا ہے۔ لوگوں نے کہا کہ وہ وہاں لے جاتا ہے کہ کل لوگوں کے جھنڈ کے جھنڈ تیرے گھر کے دروازہ پر جمع ہوں گے اور بارہ پائیں گے۔ مختصر یہ کہ احمد خان کو محمود آباد لے آئے۔



ہینتیسواں باب

سلطان احمد شاہ بن لطیف خان کے جو شہر معظم احمد آباد کے
بانی سلطان احمد کے بیٹے لشکر خان کا نواسہ تھا گجرات کے
تخت پر پُر شوکت امیروں کے اتفاق سے جلوس کرنے کا ذکر

خبروں کے راستوں اور آثار کی راہوں پر چلنے والوں نے اسکی روایت کی ہے کہ
ماہ ربیع الاول کی پندرہویں تاریخ ۱۱۹۶ھ کو دو غمازوں کے درمیان مقام محمود آباد میں صاحب
حکیم خانوں کے، خاق سے سید مبارک نے سلطان عالی شان کے نہال قامت کو اپنے
دست مبارک سے گلشن تخت میں نصب کیا اور احمد شاہ کے لقب سے لقب کیا۔ کسی فاضل
نے کہا ہے۔

[بیت]

نو سو سے ساٹھ اور ایک زیادہ ہوئے تھے
قضا نے بادشاہ سے کہا کہ ”ملک تمہارا ہے“
سبحان اللہ! ہے خداوندِ دود
جو فضل و کرم اور دانش و جود کا مجموعہ ہے
ہر نفس ج ایک دنیا کو عدم میں لے جاتا ہے
اور اسی دم ایک دوسری دنیا وجود میں لے آتا ہے

۱۔ ج ”سلطان احمد شاہ... جلوس کرنے کا ذکر“۔

۲۔ الف: پڑا

۳۔ ج ”ہر نفس ایک... نئی میں جڑ گیا“۔

اور اسی دور حضرت سید مبارک کے مریدوں کی لڑی میں جڑ گیا۔

مختصر یہ کہ جب گجرات کے تخت نے احمد شاہ کے جلوس سے زینت پائی تو یہ قرار پایا کہ سلطان فی الحال کم عمر ہے لہذا اس کے وقت کامرانی کے پھنپنے تک ملک و خزانہ آپس میں تقسیم کر کے ہر کوئی اپنی سرحد میں بیٹھے اور فتنوں کا لحاظ کر کے فساد سے حفاظت کرے کہ اس وقت بادشاہ دہلی اسلام شہ فوت ہو چکا ہے اس کی جگہ مرزا خان اس کے بیٹے خسرو کو جسے اس کا جانشین بنایا گیا تھا قتل کر کے خود تخت سلطنت پر بیٹھ گیا ہے، اور اپنا لقب محمدی دہلی شاہ رکھا ہے۔ وہ ایک جوان اور نو دولت بادشاہ ہے۔ مبارک شیر گجرات کا خیال اس کے دل میں راہ پائے لہذا امیروں میں سے ہر کوئی اپنی جمعیت اور استعداد سپاہ کے درپے رہ کر اپنی جگہ اور مقام پر حاضر رہے اور احمد خان وزارت و نیابت سلطان پر قیام کرے۔

جب امراے سلطانی ولایت، خزانہ اور ہاتھی گھوڑوں کو تقسیم کر کے ان پر متصرف ہوئے تو ان میں سے پانچس کڑوڑے گجرات کا راج الوقت مکہ نقد اور جواہر و زیورات حضرت سید کے حصہ میں مقرر ہوئے۔ خزانچی کے گماشتے سجوالی صندوقوں میں رکھ کر ان کے گھر لائے اور عرض کیا کہ کل ہمارا خیم خدمت میں آ کر گن کر پر دکر دے گا۔ سید نے اٹھ کر صندوقوں کا جائزہ کیا تو دیکھا کہ سب عقل اور نمر لگے ہوئے ہیں۔ انہوں نے پوچھا کہ کسی کے پاس کپڑی ہے؟ ایک آدمی نے اسی وقت حاضر کر دی۔ فرمایا کہ ان تالوں کو توڑ ڈالیں۔ اس اشامیں خزانچی نے عرض کیا کہ انہیں ہنوز گنا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جیب بے عقل تھا کہ سمجھنے کا وعدہ وہ کل پر دے ہے۔ مات بچ میں ہے اگر اس رات مبارک فوت ہو جائے تو انہیں کون تقسیم کرے گا۔ لوگوں کو حکم دیا کہ ان تالوں کو جلد توڑ ڈالو۔ ایسا ہی کیا گیا۔ جو کچھ زر و جواہر اور زیورات تھے سب کے سب نکال کر ڈھیر لگا

۱۔ الف: گجرات کے راج الوقت ایک کڑوڑے ہاتھ لاکھ اکبری روپے کے برابر ہوتے ہیں۔

۲۔ الف: محمد زین الدین

دیے۔ حضرت سیدنا محمدؐ میں مشغول ہو گئے۔ نماز سے فارغ ہونے پر کرسی پر بیٹھ گئے۔ کمان اور عکیر ہاتھ میں رکھا۔ نکل کے اشارہ سے نماز صریح تمام زرو جواہر بانٹ دیے اور اٹھ کر نماز شام میں مشغول ہو گئے۔ اگر کوئی حضرت سید کے آثار عبادت جمع کرے تو اس کے لیے ایک غلطہ دفتر چاہیے۔ یہاں ایک تہذیب سے اس میں کچھ بیان کیا گیا۔

تخصیر یہ کہ جب یہ خبر دعایت آئیر اور برہانپور کے بادشاہ مبارک شاہ کو پہنچی کہ امراء گجرات نے سلطان احمد کو بادشاہ بنایا اور اسے نظر بند رکھ کر ملک و خزانہ تقسیم کر کے کامرانی کر دی ہے ہیں تو وہ نفکر جمع کر کے اپنے مرکز سلطنت سے گجرات کی سمت روانہ ہوا۔ یہ خبر سن کر امراء گجرات بھی سلطان احمد کو ساتھ لے کر مبارک شاہ کو دفع کرنے کے لیے کوچ کا قصد بجا کر روانہ ہوئے۔ قرار یہ پایا کہ ملاد الملک رومی اور ابوالو خان حبشی اپنی افواج کے ساتھ سلطان کی رکاب مختار لیب کے ہمراہ رہیں اور دوسرے امراء میں سے بعض دہشتہ طرف کی فوج اور بائیں طرف کی فوج کے ساتھ چلیں۔ حضرت سید مبارک ہرول میں رہیں۔ اس طریقہ سے وہ روانہ ہوئے۔ مختصر یہ کہ وہاں سے متواتر کوچ کرتے ہوئے موضع رانپور کو جب جو مجروح کے مضامات میں شہر مذکور سے پندرہ کوس کے فاصلہ پر زبداعدی کے کنارے واقع ہے پہنچ کر کپ لگایا۔ اُس طرف سے مبارک شاہ بھی مذکور ندی کی دوسری طرف آ کر مقابل ہوئے۔ ناصر الملک نے اپنے ساتھ امراء سے کہا کہ جنگ کا مدار سید مبارک پر ہے۔ ہم قاتلانوں سے زیادہ نہ ہوں گے۔ یہ بات دو حال سے خالی نہیں۔ یا تو فتح سید کی جانب سے ہوگی یا مبارک شاہ کی جانب سے، جو جانب شکست کھائے گی یا ماری جائے گی یا فرار ہو جائے گی وہ بھی نیم کشتہ کے حکم میں ہوگی۔ جو بھی فتح کرے گا وہ پروال سے ماری ہوگا۔ ہم اسے دفع کر دیں گے۔ اور دلایت گجرات اظہار کے خوف کے بغیر ہمارے تصرف میں آجائے گی۔

یہ مشورہ خود قرار دے کر مبارک شاہ کو پیغام بھیجا کہ گجرات کے تمام امراء آپ کی رائے عالم آرا کے موافق ہیں سوائے اکیلے سید مبارک کے۔ جب آپ سید کے دفع کر دیں

مے دعا حاصل ہو جائے گا۔ ہم سب آکر ملازمت کریں گے اور موافقت کے طریق پر چلیں گے۔ جب حضرت سید پر یہ حال کشف ہوا تو صلح کا قاصد بن کر مبارک شاہ کو پیغام بھیجا کہ ہم حضرت رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے فرزند ہیں اور آپ حضرت عمر فاروق کی اولاد ہیں ہمارے اور آپ کے بیچ قتال طرفین کے لائق نہیں۔ ہم اس کے رد ادا نہیں۔ آپ بھی اس پر راضی نہ ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ مصالحت کے دروازے کھول کر ہم ایک دوسرے کے مدد و معاون بنیں۔ اب ہر چند حضرت سید کی طرف سے صلح کا پیغام پہنچا ہے لیکن مبارک شاہ ناصر الملک کے بھانے کی وجہ سے صلح پر راضی نہیں ہوتا۔

حضرت سید نے مولانا روح الدین کو جو مبارک شاہ کے استاد تھے اور اس کے نزدیک اعتبار تمام رکھتے تھے بلا کر طرح طرح کی نصیحتیں اور مصلحتیں بتلا کر صلح کی بات چھیڑی۔ مولانا نے کہا کہ ہم بھی اس پر راضی ہیں جو آپ کہتے ہیں لیکن ہر چند ہم اس بارے میں عرض کرتے ہیں قبول نہیں ہوتا۔ اب آپ اپنے کسی معتبر آدمی کو ہمارے ساتھ بھیجیں تاکہ ہم مل کر آپ کا پیغام پہنچا دیں۔ جو جواب ہم سنیں گے واپس آکر آپ کو بتا دیں گے۔ حضرت سید نے میرے والد سے کہا ”میاں ٹھو! تم جاؤ اور ہمارا پیغام انہیں پہنچا دو“۔ میرے والد نے عرض کیا کہ ملا روح الدین کہ جنہیں مبارک شاہ سے نسبت استادی ہے اور ان کے محلہ ارباب مشورت و مصلحت سے ہیں جب ملا کی بات مبارک شاہ پر اثر انداز نہیں ہوتی تو میری عرض کس طرح سنی جائے گی؟ حضرت سید نے فرمایا کہ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ تمہاری یہی بات اس پر اثر انداز ہوگی۔ فاتحہ پڑھ کر وداع کیا۔ میرے والد ملا روح الدین کے ہمراہ مبارک شاہ کے گھر کے دروازہ پر گئے۔ ملا نے مبارک شاہ کو خبر کی۔ پوچھا کہ کس قسم کا آدمی ہے۔ کہا کہ آدمی فضیلت شعار اور عزت دار ہے۔ حضرت سید کی وکالت پر مامور ہے اور اہل گجرات کے حلقہ میں مشہور و معروف۔ کہا کہ ان سے کہو کہ ہمارے تمام و ذریعہ اور امیر ہمارے سامنے کھڑے رہیں گے تم ہمارے سامنے کس طرح کی بات کرو گے؟ ملا نے آکر یہ بات میرے والد سے کہی۔ میرے والد

نے کہا کہ وہ سب آپ کے محتاج ہیں اگر وہ کھڑے رہیں تو اس کا موقع ہے اور میں حضرت سید کا قاصد ہوں۔ اگر مجھے بلایا تو میں بیٹھوں گا اور جو کچھ حضرت سید نے کہا ہے کہوں گا۔ ورنہ اپنے بھروسے کے مافی آدھیوں میں سے ایک کو سمجھیں کہ میں اس سے بات کروں، وہ آپ کو عرض کر دے گا اور جو کچھ سنے گا وہ ہم سے کہہ دے گا۔

ملانے جا کر کہا کہ اس قسم کا کوئی نہیں کہ اسے اس بات کی تکلیف دی جائے۔ مبارک شاہ نے کہا ”بلو“۔ میرے والد گئے اور طریق تو واضح بجالائے۔ فرمایا ”بیٹھو“۔ بیٹھ گئے اور سید کی دعا اور سلام پہنچایا۔ اس کے بعد مبارک شاہ نے کہا ”دیکھو سید نے کیا کہا ہے؟“ میرے والد نے کہا کہ ان کا مطلب یہ ہے کہ طریق مصالحت کا لحاظ کیا جائے تاکہ مسلمانوں کے درمیان جھگڑا اور خونریزی واقع نہ ہو۔ مبارک شاہ بولا کہ ہم تم سے کچھ باتیں پوچھتے ہیں ان کا جواب دو۔ اس کے بعد ہم تمہاری بات کا جواب دیں گے۔ اور وہ یہ ہے کہ ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ علی کہ فضیلت سادات پر سائر مردم از جہت حضرت رسالت پناہی ہے صلی اللہ علیہ وسلم یا بواسطہ مواصلت کرم اللہ وجہہ؟ میرے والد نے کہا کہ میں بھی بادشاہان گجرات کا تو اسما ہوں۔ جب کوئی ان کے بیٹوں میں سے نہیں ہوتا تو گجرات کی بادشاہت بطریق وراثت ہم تک پہنچتی ہے۔ پھر جبکہ ہماری طرح کے عاقل، بالغ اور وارث کو اس نے چھوڑا ہو تو تم ایک کم عمر بچے کو، شاہ بادشاہ بنا دیتے ہو تو تم نے ہم میں کیا نقصان دیکھا کہ ہمارے باوجود اس کو جن لیا۔

میرے والد نے کہا کہ بندگان بادشاہ کا یہ مقدمہ بیہم سلطان ناصر الدین کے مقدمہ سے متاثر ہے۔ کہا ”کس طرح؟“ کہا کہ جب بادشاہ دہلی غیاث الدین بلبن کا اخیر وقت آیا تو اس وقت بنگار کی سلطنت سلطان ناصر الدین بن غیاث الدین کے پاس تھی اور وہ وہاں تھا۔ سلطان ناصر الدین کا بیٹا معز الدین جو سلطان غیاث الدین کا پوتا تھا وہ اپنے والد کی خدمت میں حاضر تھا۔ سلطان غیاث الدین نے اپنے وزیروں اور امیروں

کو وصیت کی کہ ہندوستان وسیع ملک ہے مراد سلطان ناصر الدین کے آنے تک کسی جگہ سے فتنہ مرائے۔ ہم نے دہلی کی بادشاہت ہمارے پوتے کو تفویض کی اور بنگالہ کی حکومت اپنے بیٹے کو کہ بدستور سابق وہ اپنے حالی پر قائم رہے۔ تم لوگ اس طریقہ پر جو اہل یامی عمل کر کے ہمارے حکم سے نہ بھڑنا اور مہمات سلطنت کے انتظام میں اس کے ہوا خواہ رہنا۔ سب نے خوشی و رغبت کے ساتھ قبول کیا۔ سلطان غیاث الدین کی وفات کے بعد سلطان کی قیادت کو تخت پر بٹھایا۔ جب یہ خبر سلطان ناصر الدین کو پہنچی بادجو اس کے کہ اس کا بیٹا تخت نشین ہوا تھا اسے اچھا نہیں لگا کیونکہ بنگالہ دہلی کے تابع ہے جس طرح برہانپور مہجرات کے۔ اگر اس باب میں بندگان بادشاہ بھی ناخوشی کا اظہار کریں تو اس کا موقع ہے۔ آخر کار سلطان ناصر الدین بنگالہ سے لشکر لے کر دہلی کی طرف متوجہ ہوا۔ جب سلطان معز الدین کو اپنے والد کے قصد کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی دہلی سے مقابلہ کے لیے نکل کر سرحدی کے کنارے آیا۔ اس طرف سے سلطان ناصر الدین آ کر خیمہ زن ہوا اور اس طرف سے سلطان معز الدین نے پہنچ کر مقام کیا۔ سلطان ناصر الدین نے اپنے بیٹے کو پیغام بھیجا۔ خواجہ خسرو علیہ الرحمہ والفضل ان اس یورش میں سلطان معز الدین کے ہمراہ تھے۔ جو کچھ باپ بیٹے کے درمیان گذرا انہوں نے وہ تمام باتیں نظم میں کہی ہیں۔ اس محمود کا نام قرآن المسدین ہے۔ ان میں سے بعض مقدمات سلطان ناصر الدین کے پہلے پیغام کے لیے تھے۔

[نظم]

اے بیٹے! مخالفت کی راہ سے ہٹ جا

گوار پھیک دے کہ میں آفتاب ہوں

ہمارا قدیم منصب غضب مت کر

ہمارا آئین میں غضب روا نہیں ہے

میرے باپ سے یہ نالجے کس طرح پہنچتا ہے؟

میرے باپ سے مجھے مجھ سے تجھے
 اگر تو نے خود یہ نقش اپنے ہاتھ میں لیا ہے
 تو خدا کی طرف دیکھ اور خود پرست مت بن
 ہوا اگر کسی برائے کوئی طرف سے یہ راہ پیدا ہوئی
 تو اس برائے کوئی طرف سے والی کی بات مت مان!
 تو کم عمر ہے اور عقل کے معاملہ میں نا پختہ
 مخلوق کا درد سر تو برداشت نہ کر سکے گا
 بچہ اگرچہ کتنا ہی بزر ہو ہو
 پھر بھی بچہ ہے اگرچہ بختیگر کی اولاد ہو
 کامد کیا اور بڑی کو پار کیا
 اس نہر کی طرف سے دیا کی طرف جلدی کی
 چھپے ہوئے راز سے اس نے پردہ اٹھایا
 جو کچھ شاہ نے کہا تھا اسے دہرایا
 سلطان معز الدین کا جواب!

[اشعار]

اس کڑوی اور تیز چاشنی سے
 شاہ لڑائی کے واسطے تیز اور کڑوا ہو گیا
 حیا کی قسم کا ایک جواب تیار کیا
 تلواری قوت اور حیا کی خاطر تواضع سے ملا جلا
 اس نے حاجب سے کہا کہ شاہ کو کہہ دینا
 پہلے میرا سلام کہنا اور پھر کہنا

تخت پر کھل کی طرف سے مجھے نہیں ملا بلکہ میرا ہے
 آہن کا ہاتھ ملک عالم ہے
 ملک اگر درمنا ہوتا نہ کہ بخت سے
 تو میں تجھ سے پیشتر کس طرح تخت پر بیٹھ جاتا
 ملک کوئی میراث میں نہیں پاتا
 جب تک دونوں ہاتھ سے خوب کھوار نہ چلائے
 میں وہ بچہ نہیں ہوں جو تو نے پہلے دیکھا
 میں ملک کا بالغ ہوں اور بلاغت میں درست
 مجھے بچہ نہ کہہ کہ زمانہ کے دور سے
 خدا نے مجھے بزرگی کا دور عطا فرمایا
 مجھے بچہ کہا ادب کی شرط نہیں
 میرے جوں بخت نے مجھے بزرگی کی جگہ پر بٹھایا
 ہم ہردو جوان ہیں، میں اور میرا بخت
 دو جوانوں کے ساتھ بچہ مت لڑا
 جب جوانی اور ملک دونوں روشن ہوئے
 تو کون ہے جو ان دو آگوں سے نہ جلا ہو؟
 میرے رتہ کو کون ہے جو دلیری سے ڈھونڈے
 حکار کو قوت سے کون شیر سے چھین سکتا ہے؟
 اگر تو بخت کے لیے ابر سیاہ کی طرح اٹھتا ہے
 تو میرے پاس بھی کبود کی طرح کانٹے مٹی جت ہے

عجیب کہانی ہے تو جس کا سرور ملت کے تاج سے بلند ہے
 اور اقبال کا ذیہ تجھ سے بہرہ مند ہے۔

خورشید کے جیسے ضمیر پر تھی نہ رہے کہ سلطنت اور بادشاہی میراث سے نہیں ملتی۔ یہ بخت و طالع پر موقوف ہے۔ حق تعالیٰ نے یہ دولت احمد شاہ کو نصیب کی۔ اس باب میں انکار کرنا آنحضرت کی دولت کے لائق نہیں۔ مبارک شاہ نے کہا کہ ہر گاہ کہ دولت احمد شاہ کی ہے ٹھیک ہے لیکن تم لوگوں نے سلطان کے ہاتھی اور خزانے آپس میں بانٹ کر کیوں لے لیے؟ میرے والد نے کہا کہ دولت اور سلطنت لشکر کے تابع ہوتی ہے۔ جب لشکر جمعیت اور ساز و سامان سے لیس ہوتا ہے تو تابع اپنے سردار سے خود جدا نہیں ہوتا۔ ہم نے یہ فکر کی ہے کہ بادشاہ دہلی اسلام شاہ فوت ہو گیا ہے اور اس کے بیٹے کو جسے اس کا جانشین بنایا گیا تھا سلطان محمد قتل کر کے اس کی جگہ چننے گیا ہے۔ وہ ایک جوان بادشاہ ہے اور اس وقت ہم کسی کو جسے ہم اردوے لشکر خود پر غالب سمجھتے ہیں وہ ہے۔ مبادا ملک گجرات کی تسخیر کا خیال اس کے دل میں پیدا ہو۔ لہذا ہمارا لشکر کی استعداد کے لیے ہم نے ایسا کیا کہ اگر سلطان محمد اس طرف توجہ کرے تو یہ لشکر اس سے عہدہ برآ ہو سکے۔ ہمارے دل میں ہرگز نہیں تھا کہ اس طرف کے عزم کا باعث ظاہر ہوگا۔ جب بات یہاں تک پہنچی تو مبارک شاہ نے اپنے وزیر کامل الملک سے کہا کہ تم نے حاجب کی بات سے مقصود جان لیا یعنی ہم نے بادشاہ دہلی سے جنگ کا سامان کیا ہے۔ تمہیں یہ قدرت کہاں کہ ہم سے جنگ کر سکو اور وہ یہ نہیں جانتے کہ میران سید مبارک کے سوا تمام امراء گجرات ہم سے اتفاق رکھتے ہیں اور ہمارے پاس آتے ہیں۔ میرے والد نے کہا کہ لشکر اس وقت اپنے بادشاہ سے مخالفت کرتا ہے جب وہ بیدل اور بے سامان ہو حضرت خبر رکھیں کہ سلطان مظفر کلاں کے زمانہ سے سلطان محمود شہید کے زمانہ تک، کسی بھی بادشاہ کے عہد میں لشکر ایسا باجماعت اور باسامان نہیں تھا کہ جیسا اس وقت ہے۔ لہذا اپنے ولی نعمت سے مخالفت کا تصور اس قسم کے لشکر سے باطل ہے۔ مبارک شاہ نے کہا کہ اگر میں ان سب کے عریضے تمہیں دکھاؤں تو کیا؟ تمہوں نے کہ یہ عریضے میں ان کی طرف سے نہ ہوں گے۔ بعض شیطنت پیش اور

خباثت اندیشہ مقربوں کا یہ طریقہ ہے کہ جب دو لشکر بجم مقابلہ میں آتے ہیں تو ایسے مکتوب اپنی طرف سے لکھ کر ارسال کرتے ہیں تاکہ ان کے مضمون کے اظہار سے طرفین میں فتنہ کھڑا ہو جائے۔ انہیں سچ نہیں سمجھنا چاہیے کیونکہ اگر واقعی یہ مطلب ہوتا تو اب تک ان میں سے ایک دو آپ کی خدمت میں آتے۔ وہ وقت ہو گیا ہے کہ کل جنگ کا دن ہے۔ اس وقت تک کوئی حضرت کے پاس نہیں آیا ہے تو پھر کب آئیں گے؟ یہ کام افزا پرواؤں کا ہے لہذا اعتبار کے لائق نہیں۔ خدمت سید مصلح مسلمانوں کی خیر خواہی کی وجہ سے مصلح کا باعث بنے ہیں۔ ورنہ امراے مہجرات میں سیکوئی بھی مصلح پر راضی نہیں ہے۔ جب بات یہاں تک پہنچی تو وہ خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وزیر کامل الملک کو آہستہ سے کہا کہ ایشی سے کہہ دو کہ تم نے ہمارے بادشاہ سے بہت تلخ و جھڑپا تم کیں لیکن چونکہ تمہاری بات میں فضائلے نکلاں کی روشنی تھی اور فصحاء کی طرح ادا کی گئی تھی بادشاہ کو پسند آئی اور مصلح قبول کی۔ آؤ اور خلعت پہن کر دواغ ہو جاؤ اور کل پھر آنا تاکہ ہم یہاں سے واپسی کے لیے کوچ کریں۔

کامل الملک آ کر والد کو مجلس کے کنارے لے گیا اور جو کچھ مبارک شاہ نے کہا تھا بیان کر دیا اور خلعت بارہ ہزار مظفری نقد کے ساتھ لاکر حاضر کی۔ میرے والد نے کہا کہ خلعت میں پہن لیتا ہوں لیکن نقد کے قبول کرنے سے مجھے معذور رکھیں۔ کامل الملک نے جا کر مبارک شاہ سے کہا۔ مبارک شاہ نے کہا کہ ان سے کہو کہ اہل مہجرات انعام کی تعظیم سلطان بہادر اور میرے بھائی محمد شاہ کو لکھ کر بھالائے تھے۔ تم کیوں اس کے خلاف کرتے ہو؟ میرے والد نے کہا کہ ہم اپنے صاحب کے مزاج کے مطابق عمل کرتے ہیں کہ اگر کوئی مہمان ان کے وقت کے قریب پہنچتا ہے اور کھانا اس کے لیے بھیجے ہیں تو خادموں کو حکم کر دیتے ہیں کہ جو کچھ چیزیں چینی کے برتن، طبق دسترخوان کھانے کے ہمراہ

لے جاتے ہو وہ سب مہمان کے پاس چھوڑ دیا اور انہیں لینے مت جانا کیونکہ مہاراجا طلب کے وقت مہمان انعام دینے کی تکلیف کرے۔ جب انہوں نے اپنے اپنی آدمیوں کو اس احتیاط کا حکم دیا تو ہمیں کہ وہ اپنا مقرب جانتے ہیں جان بوجھ کر ہم کس طرح اٹھاؤ کریں۔ مبارک شاہ کو یہ عمل بہت پسند آیا۔ وداغ کیا۔ میرے والد نے حضرت سید کی خدمت میں پہنچ کر حقیقت بتلائی۔ حضرت سید بہت خوش ہوئے اور اس کے صلہ میں ایک عربی گھوڑا جس کا نام ”خادس خورز“ (چھوٹا خادس) تھا اور جو سلطان محمود مرحوم کے خاصہ کے مشہور ترین گھوڑوں میں سے تھا اور سلطان کی شہادت کے بعد حضرت سید نے اسے خاص طور پر طلب کر کے لیا تھا میرے والد کو مجھیں لاکھ گجراتی تنکے کی جاگیر کے ساتھ بخش دیا اور فرمایا کہ اس اضافہ کی آمدنی اپنے فرزندوں کی شادی کے علاوہ کسی اور کام میں خرچ نہ کریں گے۔

مختصر یہ کہ حضرت سید نے احمد خان اور تمام امیروں کو صلح کی اطلاع دی اور دوسرے دن صبح جنگی سید ہاشم اور سید مبارک ابو الفخر بخاری اور میرے والد کو مبارک شاہ کے پاس بھیجا تاکہ وعدہ کے مطابق کوچ کر کے خود کی ولایت کی طرف متوجہ ہوں۔ لشکر گجرات نے احمد آباد کی طرف کوچ کیا۔ لیکن دو فریقے ہو گئے۔ ایک فرقہ نے احمد خان کی سرداری قبول کر کے خود کو اس سے مربوط کر لیا اور ایک فرقہ ناصر الملک سے ارتباط پیدا کر کے اس کی طرف ہو گیا۔ حضرت سید مبارک جو لشکر گجرات کے امیرانہ امراء تھے انہوں نے احمد خان کے ساتھ با موافقت کی۔ لیکن حسن خان دکنی کہ جو نامی امراء میں سے تھا وہ کسی کے موافق نہ ہوا۔ جب وہ ایسی منزل پر پہنچے کہ وہاں سے وہ دوسرے دن صبح شہر بڑوہ پہنچیں گے احمد خان نے اپنے وکیلوں کو حسن خان کے پاس بھیج کر تسلی دی اور طلب کیا۔ حسن خان کو سید صاحب کی منزل پر لائے۔ ناصر الملک نے بھی اہل خانہ کو کہ اس

کا وزیر تھا حسن خان کے پاس بھیجا تھا کہ اسے خود کے ساتھ مربوط کر لے۔ وہ خود اہل خانہ کے چنبچے سے قبل حضرت سید کی منزل پر آ گیا تھا، اہل خانہ بھی وہیں آیا اور حضرت سید کو کہا کہ آپ مرد آقا ہیں۔ آپ کو یہ زیب نہیں دیتا کہ امراء کو بہکا کر اپنی منزل پر لائیں اور اہل گھمراہ کی عداوت و عناد کا فضا بنیں۔ ناصر الملک کے سواے امر وزارت کسی دوسرے کے شایان شان نہیں، آپ کیوں خود کو معرض تکلف میں ڈالتے ہیں؟ یہ کہا اور ایک ہاتھ سید کی کمر پر مارا اور دوسرا ہاتھ حمد مرتے پر رکھا۔ دوسرے نے قرائتداروں نے جب یہ حال دیکھا تو انہوں نے جھوم کر کے چاہا کہ اسے قتل کر دیں لیکن سید مانع ہوئے اور کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اسے سرکہ میں نہ داریں گے۔ محبت بکدر ہو گئی۔ ہر کوئی اٹھ کر اپنی اپنی منزل کو چلے گئے۔

یہ خبر سن کر ناصر الملک غصہ ہو گیا اور بولا ”اگر سید اعتماد خان کے ہمہ معاون ہوں گے تو حکومت ہمارے مطلب کی نہ رہے گی۔ لہذا ہمیں شہ کاری کرنا چاہیے تاکہ فرزین احمد خان کا بند توڑ دے اور وہ یہ ہے کہ پہلے دعا کا گھوڑا سید کی جنگ پر ڈالنا چاہیے۔ جب یہ ہمہ مفت میں ہاتھ آ جائے گا تو اعتماد خان خود پیادہ سے مات کھا جائے گا۔

ایسا ہوا کہ جس روز نصیب بدودہ کے قریب پہنچی رہے تھے ناصر الملک نے اپنے لشکر سے کہا کہ آج سب مسلح ہو جائیں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ سید اس حال سے بے خبر تھے۔ ان کے آدمی چار سلاح سے فوج بنا کر راستے کے ایک طرف چل رہے تھے اور پیچھے سے ایک کوس کے فاصلے پر اعتماد خان اپنی فوج کے ساتھ آ رہا تھا اور دوسری طرف ناصر الملک اپنی افواج کے ساتھ چل رہا تھا۔ مہر نے کی منزل کے قریب ناصر الملک نے اپنے تمام یگانہ امراء کے ساتھ آ کر حضرت سید کا راستہ روک لیا۔ اس طرف سے حضرت سید بھی

پہنچے۔ بے سعادت اہل خان جس کا ذکر اوپر ہوا ناصر الملک کی فوج کا مقدمہ تھا اس۔ اس نے حضرت کی فوج پر حملہ کیا۔ بہادر ان سادات نے ہاتھ شمشیر پر ڈال کر اس پر یزید صفت کو قتل کر دیا اور اس کے لشکر کو ہزیمت ہوئی۔ اس اثنا میں ناصر الملک قریب تیس ہزار مسلح و کھل سواروں کے ساتھ آن پہنچا۔ جنگ عظیم واقع ہوئی۔ حضرت سید کے رشتہ داروں میں سے اچھے اچھے آدمی شہید ہو گئے۔ ان کے نام یہ ہیں: سید ہاشم کے چھوٹے بھائی سید حرل، حضرت سید کا بھتیجہ سید محمد، سید محمد ابن سید فدا وغیرہم۔ اس وقت حضرت سید کے ہمراہ کل دو ہزار سوار تھے باقی لشکر متفرق تھا۔ کسی کے وہم و گم میں بھی اس قسم کا معرکہ نہ تھا۔ احمد خان نے کوتاہی کی۔ وہ ملک کے لیے نہیں پہنچ سکا۔ دو ہزار سوار چار سلاح کے ساتھ تیس ہزار مسلح و کھل سواروں کے ساتھ کس طرح عہدہ برآ ہو سکتے ہیں؟

آخر کار حضرت سید کے خیر اندیشوں نے ان کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر انہیں معرکہ سے باہر نکالا اور خانپور و بانکانیر کے راستہ پر ڈالا اور وہاں سے مہندی ندی پار کر کے کیر پچ کی طرف جو حضرت سید کی جاگیر کے مضافات سے تھا روانہ ہوئے۔ احمد خان بھی جنگ کے بغیر ہزیمت اٹھا کر پیچھے سے کیر پچ آ کر حضرت سید سے ملحق ہو گیا۔ احمد خان کے اکثر امراء ناصر الملک کے پاس آ گئے۔ خود سلطان احمد بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ ناصر الملک بڑے پُر زور و بد بہ اور بڑی جماعت کے ساتھ متواتر کوچ کرتا ہوا احمد آباد آیا اور خود کو مستقل حاکم سمجھ لیا۔ بکتر کی مستی نے اسے ایسا ہوش کر دیا کہ امراء میں سے کسی کو بھی نظر میں نہ لاتا تھا اور افضل خان وزیر کے چھوٹے بھائی ملک زمین الدین کو پکڑا کر ان سے نادان لیا اور صدر خان کو جو سلطان محمود کے بھائی ہیں عبد الصمد کے بھائی تھے اور جنہیں ان دنوں سلطان احمد کی وزارت سے منسوب کیا گیا تھا پکڑا کر قید کر دیا اور ان سے روپیہ طلب کیا۔

۱ ج "ہائی لشکر" معرکہ نہ تھا نہیں ہے۔

مختصر یہ کہ دو مہینوں کے بعد حضرت سید اور احمد خان کے اخراج کے قصد سے سلطان احمد اور پورے لشکر گجرات نے کیر بج کی طرف لشکر کشی کی۔ موضع کند کے مقام پر جو حویلی پرگنوں کا ایک گاؤں ہے احمد آباد سے دس کوس کے فاصلہ پر واقع ہے آکر منزل کی۔ جب یہ خبر حضرت سید اور احمد خان کو پہنچی تو اپنے اولیائے دولت کو بلا کر مشورہ کرنے بیٹھے کہ کیا کرنا چاہیے۔ احمد خان نے کہا کہ فی الحال ہمارا لشکر چار ہزار سوار سے زیادہ نہیں اور وہ پہاڑی علاقوں کے ساتھ ہزار سواروں کے ساتھ آتا ہے۔ اس کے ساتھ ہماری جنگ کا کوئی تناسب نہیں۔ اس سے احتراز کر کے ہادشاہ دہلی کے پاس کہ سلطان ہما محمد عادل ہے جانا چاہیے۔ چنانچہ یہ قرار پایا کہ یہاں سے ڈوگر پور کی طرف کہ جس کی سرحد ولایت گجرات کی سرحد سے جڑی ہوئی ہے کوچ کرنا چاہیے اور وہاں سے دہلی کی طرف روانہ ہونا چاہیے۔ تمام مشورہ کرنے والوں نے مشورہ سے اتفاق کیا لیکن حضرت سید نہیں یاہاں سے کہے بغیر اٹھ کھڑے ہوئے اور اس معاملہ میں عصمت چناہ بی بی عالم خاتون سے جو حضرت سید کے بیٹے سید میران کی منکوحہ تھیں مشورہ طلب کیا اور جو کچھ احمد خان امیروں نے قرار دیا وہ بھی ان کو کہلا دیا۔ بی بی نے کہا کہ میری کیا بساط کہ میں اس معاملہ میں حضرت کو مشورہ دوں لیکن حکم عالی کی بنا پر جو میرے دل میں آتا ہے عرض کرتی ہوں۔ ایک بار یہ فرمایا کہ آپ کا سن شریف کس حد تک پہنچا ہے۔ فرمایا کہ اٹھادھ تک۔ انہوں نے کہا کہ آج سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اکڑ امت تلے ساتھ سفر کی ہے۔ معلوم ہے کہ اس کے بعد زندگی کب تک رہے گی کہ اسی سالوں کے ناموس کو برہادر کے ہادشاہ دہلی کے پاس جاتے ہیں۔ کیا یہ نہیں کہا جائے گا کہ ایک فتنہ فروش بھال سے بھاگ کر یہاں آئے ہیں؟ ناصر الملک بھاقوم سے تھا۔ لہذا بہتر یہ ہے کہ مرنے کی ضمان کر ایک جنگ کریں اگر

۱. ج "کہ سلطان محمد کی طرف" ختم ہے۔

۲. الف اس معاملہ میں

ج

آپ کی اجل آگئی ہے تو آپ شہید ہو جائیں گے اور اگر نہیں آئی ہے تو اس وقت اختیار باقی ہے۔

یہ بات سن کر دیا بے غیرت جوش میں آیا۔ اسی وقت حضرت سید احمد خان کے پاس گئے اور اہل مشورہ کو جمع کر کے فرمایا کہ میں نے مرنے کی ٹھان لی ہے اور خدا سے عہد کیا ہے کہ ناصر الملک سے منہ نہ پھیروں گا۔ احمد خان بولا کہ ناصر الملک سے ہماری جنگ کا کوئی حساب ہی نہیں ہے۔ حضرت سید نے فرمایا کہ خان جیوا تم ہمارے عقب میں کھڑے رہنا اور نشانہ کرنا۔ اس کے بعد کہ میں مارا جاؤں تمہیں اختیار باقی ہے۔ احمد خان خاموش رہا۔ حضرت سید نے کھڑے ہو کر اپنے بھائیوں کو بلا کر کہا کہ مسلح ہو جاؤ۔ چونکہ حضرت سید کے چہرہ اور ان نامی بڑودہ کی جنگ میں جس کا ذکر اوپر گذرا مارے گئے تھے اور بہت سے زخمی ہو گئے تھے انہوں نے اپنے لشکر سے پانچ سو آدمی منتخب کیے اور یہ قرار دیا کہ کل رات ہم یلغار کریں گے۔ ہر ایک شخص اپنی تیاری میں لگ گیا۔ اس اثنا میں حضرت سید حسین بخاری جو اس وقت حضرت قطب المصلحین سید برہان الدین کے سپاہی تھے انھیں تھے کا مکتوب میرے والد کے ہمراہ بڑے سے پہنچا۔ مضمون اس کا یہ تھا کہ خاطر جمع رہے کہ ساتھ ناصر الملک سے جنگ کا اقدام کرو کہ بمقتضائے ”اکثر چھوٹی جماعت والے بڑی جماعت والوں پر غالب آئے ہیں“ (سورہ بقرہ ۲: ۱۳۹) اللہ کے حکم سے فتح کا دروازہ تمہاری دولت کی پیشانی پر کھلے گا یہ معنی حضرت قطب المصلحین برہان الدین یقین کی بشارت کے اشارہ پر تحریر ہوا تھا نتیجہ کی تصدیق کے بارے میں یقین رکھیں۔ اس کی تفصیل صاحب صالحین شیخ ٹنہو کی زبان سے زیادہ واضح ہو جائے گی اور وہ یہ ہے کہ جب ناصر الملک حضرت سید اور احمد خان کے اخراج کے قصد سے چلا تو سید حسین اس کے پاس گئے اور اس خروج سے اسے منع کیا۔ اس نے کہا کہ آپ جو کچھ کہتے ہیں مجھے قبول ہے لیکن سید سے صلح کی تجویز مجھے نہ کریں کہ ان کے اخراج کے لیے میں عزم جزم کر چکا ہوں۔ یہ کلام

سن کر خدمت سید حسین ناراض ہو گئے اور بولے کہ ہم سب سادات سید مبارک کی طرف جاتے ہیں۔ کجرات کا پورا لشکر اس سلسلہ کا مرید ہے۔ ہم دیکھیں گے کہ کون بے ہریم سے جنگ کرنے کا اقدام کرے گا۔ وہ اٹھ کر اپنے گھر آئے تمام سادات بخاری، کیا تو بنوہ کے متوطن اور کیا تو اساول کے ساکن، ان کی مدد کے لیے قریب بے سات سو آٹھ سو نفر لشکر کا سامان کر کے چاہتے تھے کہ کل روانہ ہوں۔ اسی رات خواب میں حضرت قطب المصلحین نے فرمایا ”سید حسین! تمہارے جانے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے سید مبارک کو بلا دیا ہے۔ دوسرے دن حضرت سید مبارک کی طلب پر میرے والد حاضر ہونے کے لیے دھواڑ روانہ ہو چکے تھے۔ جب بنوہ پہنچے تو بندگی سید حسین سے وداع ہونے کے لیے آئے۔ انہوں نے نہ کوئی کیفیت بیان کر کے وہ مکتوب اور ایک بکتر (جیہ) سلاح حضرت سید کے واسطے اور ایک بکتر میرے والد کو دے کر وداع کیا۔ جب میرے والد خدمت میں پہنچے تو جو کچھ انہوں نے بندگی سید حسین سے سنا تھا بیان کر دیا اور بکتر سلاح اس خط کے ہمراہ پیش کیا۔ حضرت نے اس مقولہ کو بخیر نہ دیکھ کر کہا کہ وہ حصول مقصد کے لیے متعین ہو گئے۔

اور اسی دن نتیجہ کا اثر ظاہر ہوا۔ ناصر الملک کے لشکر میں عماد الملک دوی اور اللخان حبشی نے کہ سلطان الہمی کی قید میں تھا ایک دوسرے سے کہا کہ جب ناصر الملک سید مبارک اور اعتماد خان کی طرف سے مطمئن ہو جائے گا تو پھر وہ ہم پر دست تصرف دراز کرے گا۔ لہذا مصلحت یہ ہے کہ سید مبارک کے ساتھ موافقت کر کے ہم ناصر الملک کے آزار کے خوف کا کاٹنا اپنے دل کے پاؤں سے نکال دیں۔ اسی وقت انہوں نے ایک

۱ ج ”بخاری... ان کی مدد کے لیے“ نہیں ہے۔

۲ ج جو جمع کیا چنانچہ سادات مظاہر

۳ ج جہر و سلاح، ج جہر خاصہ و سلاح

۴ ج ”اور ایک میرے والد... حضرت“ نہیں ہے۔

مستند کے ساتھ حضرت سید کو پیغام ارسال کیا اس مضمون کا کہ ناصر الملک کثرت لشکر کے
 فرور اور تکبر جمعیت کی وجہ سے ایسا غافل ہے کہ رات شراب پی کر سوتا ہے۔ چند سرداروں
 کو جنہیں محافظان لشکر کے طور پر بھیجے ہیں وہ بھی غفلت برتتے ہیں۔ اگر آپ جرأت سے
 کام لیں تو راتوں رات یقیناً کر کے صبح کے قریب ناصر الملک کے کیمپ میں آئیں۔ ہم
 سلطان احمد کو بغور استقبال لاکر آپ سے ملتی ہو جائیں گے اور پھر ناصر الملک پر حملہ کریں
 گے۔ انشاء اللہ کام دوستوں کی مراد کے مطابق صورت پذیر ہوگا۔ حضرت سید نے یہ پیغام
 احمد خان کو بتلایا۔ احمد خان نے کہا کہ جب تک اچھے آدمی درمیان میں نہ کر پٹے مہد کے
 باب میں ایمان سے متوکل نہ کریں احمد نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت سید نے فرمایا کہ بغیر اس
 کے کہ حماد الملک اور الفخ خان سے ایسا ظاہر ہو ہم نے جنگ کی ٹھان لی تھی۔ عنایت الہی
 پر مجبور نہ کر کے ہم آج رات جاتے ہیں۔ احمد خان نے کہا کہ میں ساتھ نہیں جاسکتا۔
 تارخان غوری کو آپ کے ساتھ کر دیتا ہوں۔ اور یہ تارخان غوری ایک امیر آدمی تھا احمد
 خان کے خصوصی آدمیوں میں سے اور شہادت سے خالی نہ تھا۔ حضرت سید نے فرمایا کہ
 تارخان بھی تمہارے ہی ساتھ رہے۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے یہ کہ فاتحہ پڑھی اور پانچ سو
 جوان سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔

راہ کا فاصلہ پندرہ کوس تھا۔ صبح کے وقت ناصر الملک کی چھاؤنی نمایاں ہوئی۔
 دیکھا کہ چھاؤنی کے کنارے چوکی کی فوج جس کا سردار شمشیر الملک دولا جید تھا مسلح کھڑا
 پہرہ دے رہا تھا۔ حضرت نے پہلے اس پر حملہ کیا۔ اس کے ساتھ چیخوش خوب زوردار ہوئی
 لیکن جب اس کے آدمیوں نے سنا کہ سید مبارک خود اس جنگ کے حصہ دی ہیں وہ بھاگ
 کھڑے ہوئے۔ شمشیر الملک زخمی ہو گیا۔ ناصر الملک کی چھاؤنی میں شور مچ گیا۔ ہر طرف
 سے سید مبارک آگئے کی آواز اٹھنے لگی۔ اس اثنا میں حماد الملک اور الفخ خان نے سلطان
 احمد کے ساتھ حضرت سید سے ملاقات کی۔ سید نے کہا کہ تم پیچھے آؤ۔ ہم ناصر الملک کے

ذہرے کی طرف جاتے ہیں۔ لوگوں نے ناصر الملکؑ سے کہا کہ کیا بیٹھے ہو؟ سید مبارک چھاؤنی میں آگئے۔ ناصر الملک لوبتی گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہو گیا۔ حق تعالیٰ نے فتح کا دروازہ سید مبارک کی امت کی پیشانی پر کھولا۔ ہاں اے [بیت]

کام یہ بھرتا ہوا آسمان نہیں کرتا

جو کچھ ہوتا ہے فردوں کی امت سے ہوتا ہے

مختصر یہ کہ سوائے ناصر الملک کے تمام لشکر نے آکر حضرت سید کی ملازمت کی اور اعتماد خان کے پاس تیز رو سوار بھیجے کہ جلدی آؤ۔ اعتماد خان بھی آیا۔ دوسرے دن حضرت سید وہاں سے احمد آباد روانہ ہوئے۔ جب شہر میں آئے تو ترپولہ دروازے پر جو شہر احمد آباد کی مشہور جگہ ہے ایک سوداگر آیا۔ اس نے حضرت سید کے زانو پکڑ لیے اور کہا ”شریف آدمی جب کوئی وعدہ کرتا ہے تو اسے پورا کرتا ہے۔“ حضرت سید نے جہم فرمایا۔ اعتماد خان حاضر تھا۔ اس نے پوچھا تو سید نے فرمایا کہ شہر کے مہتر افوں میں سے کسی ایک کو حکم دو کہ بارہ لاکھ حکم اس سوداگر کو دے دے کہ اس کے حال کی حقیقت بیان کی

۱۰۔ اس دن میں وہ خواب سستی سے بیدار ہوا۔ پوچھا کہ یہ شور کیا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ عمار الملک اور اش خان سلطان احمد کو لے کر اپنے لشکروں کے ساتھ تمہاری چھاؤنی سے نکل کر سید سے مل گئے ہیں اور لوہے سید مبارک چھاؤنی میں آکر تمہارے ذہرے کے نزدیک آگئے۔ ان کلمات کے سنتے ہی مسطرت کا کوا جس نے اس کے دماغ میں بڑا دیا تھا اس کے وجود سے اڑ گیا اور دشمن دنیا اس کے نیچے تاریک ہو گئی۔ حیرانی اور پریشانی کے عالم میں اپنے لوبتی گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ کھڑا ہوا۔ چونکہ اس نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان اور حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے فرزندان کے ساتھ کمر عداوت باعدی تھی اس کا نتیجہ کہ جو کوئی آل ملی کے ساتھ لڑا وہ مگر اظہار ہوا اور حضرت قلب انگشتیں کی بشارت پیغم خاہر ہوئی۔ ناصر الملک دنیا و آخرت میں پھر سے پھر سے خسارہ میں رہا۔

۱۱۔ ”کہ شہر کے مہتر افوں... حکم دو“ نہیں ہے۔

یعنی لاگو

جائے گی جو عجیب باتوں سے خالی نہیں۔ احمد خان نے اتنی رقم ایک مزارف کے حوالہ کی اور اس معاملہ کی صورت حال اس طرح کی ہے کہ فتح سے قبل چند افغان سوداگر ولایت دہلی سے عراقی گھوڑے کپڑوں لائے تھے۔ حضرت سید نے ان کے گھوڑے ادھار قیمت پر طلب کیے۔ انہوں نے نہیں دیے۔ فرمایا کہ دس دس دس کی قیمت پر دے دو پھر بھی وہ راضی نہ ہوئے کہ اس وقت کا یہ اٹھنا نہ تھا۔ ایک دن مذکور سوداگر حضرت سید کی خیانت میں آئے۔ ان میں ایک افغانی شانہ بین تھا۔ شانہ بکڑ کر اس نے دیکھا اور اپنے یاروں سے کہا کہ میں آئینہ میں سید کی فتح دیکھتا ہوں۔ تم گھوڑے دس چدرہ (دو پانزدہ) کی قیمت میں دے دو۔ ان لوگوں کو اس کے قول پر احمد تھا۔ دوسرے دن گھوڑے لاکر دس چدرہ کی قیمت پر راضی ہو گئے۔ حضرت سید نے فرمایا کہ تم دس دس کی قیمت پر راضی نہ تھے اب دس چدرہ کی قیمت میں کیسے بیچے ہو؟ انہوں نے فالگو کا مقولہ بیان کیا اور شرط کی کہ جس دن آپ فتح و نصرت کے ساتھ احمد آباد آئیں گے مقام کرنے سے پہلے روپیہ ادا کر دیں گے۔ سید نے قبول کیا اور گھوڑوں کو بارہ لاکھ تک کی قیمت میں خرید لیا۔ اس وجہ سے اس وقت اس سوداگر نے اپنی قیمت کا مطالبہ کیا اور حضرت نے اپنے دھدھ کے مطابق ادا فرمایا۔ سبحان اللہ! آتش بھاری میں جلنے کی گری سے بکری کا شانہ فیہ نما آئینہ بن جب محبت الہی شانہ کی آگ سے انسان کی اشرف المخلوقات ہے گوشت سے خالی ہو جاتا ہے تو پھر کیا ہے جو اس میں نہ دکھائی دے اور امکان فیہ سے معرض وجود میں نہ آئے اسی معنی میں خسرو علیہ الرحمۃ و العظمت فرماتے ہیں۔

محنت سے شانہ کو گوشت سے خالی کرنا کہ تو دیکھے

ایک فیہ کا آئینہ اور مجنوں و حیران بن جائے

انسان بکری سے کمتر نہیں ہے لہذا کوئی عارف کسی افغان سے

دیکھو کہ بکری کے شانہ میں افغان کیا کیا دیکھتا ہیں!

مختصر یہ کہ ہر محبت کے بعد ناصر الملک چانپانہ کی طرف چلا گیا۔ حضرت سید نے

میرے والد کو نیزہ و خنجر عطا کر کے اپنی جاگیر کی نگہبانی کے لیے دھولہ میں چھوڑا اور خود احمد آباد سے سلطان احمد اور احمد خان کے ساتھ ناصر الملک کا تعاقب کیا۔ وہ پال کے کوہستان میں گھس گیا۔ وہاں بیمار پڑا اور اسی بیماری میں دنیا سے چل بسا۔

اسی اثنا میں اختیار الملک نے جو احمد خان کی طرف سے احمد آباد کا حاکم تھا حسن خان دکنی اور فتح خان بلوچ کے اتفاق سے سلطان احمد کے چچا کو جس کا نام شاہ جیو تھا بادشاہ بنا کر قلعہ کا بازار گرم کیا۔ جب یہ خبر حضرت سید کو پہنچی تو وہ بلوچ سے لوٹے اور احمد آباد کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب وہ محمود آباد جو احمد آباد سے بارہ کوس پر واقع ہے پہنچے تو باغی امراء شاہ جیو کو لے کر نکلے اور احمد آباد سے چار کوس کے فاصلہ پر درو پرہ نام کے موضع پہنچ کر منزل کی۔ اس وقت حضرت سید نے میرے والد کو دھولہ سے طلب کیا۔ ان دنوں ایک درویش قصبہ کے باہر رہتا تھا۔ اسے لوگ شیخ احمد مجذوب کہتے تھے۔ میرے والد رخصت کے لیے اس کے پاس گئے اور فاتحہ کی درخواست کی۔ وہ بولا ”جاؤ! فتح کی دلہن سید کے آغوش میں قرار پڑے گی لیکن جنگ میں پہلے احمد خان غنیم کے ساتھ موافقت کا قرار کر کے ان کے ساتھ جانے کے ارادہ سے تمہارے لشکر سے نکل کر اس جانب چلا جائے گا۔ اس وقت تمہارے لشکر میں بڑا زلزلہ آجائے گا لیکن اس کے بعد خوشی میں گذر ہوگی۔“ میرے والد کو تعجب ہوا کہ احمد خان اس لشکر کا سردار ہے اور حضرت سید یہ تمام جنگ اس کی خبر خواہی میں کر رہے ہیں۔ مجرورہ کا ہے کے لیے بھاگے گا اور جب وہ لشکر سے باہر جائے گا لشکر کس طرح قرار پڑے گا؟ یہ تشریحات ان کے دل میں قحی کہ وہ حضرت سید کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ اٹارے راہ میں خبر پہنچی کہ احمد خان لشکر سے نکل گیا۔ یہ معنی فتح کی خبر کا مصداق بن گیا اور وہ خوش خوش سید کی خدمت میں پہنچے اور جو کچھ شیخ سے سنا تھا عرض کر دیا۔ حضرت سید نے فرمایا کہ جب تمہارے خوارہ کی آواز ہمارے کالوں میں پہنچی لوگ خبر لائے کہ فلاں آتا ہے۔ میں نے کہا کہ اس وقت فلاں کا آنا فتح پر استدلال ہے۔ تم خود اس معنی کی تائید میں ایک درویش کی بشارت بھی لے آئے۔

مختصر یہ کہ جس دن لشکر ظفر بڑ محمود آباد کے قریب پہنچ کر خیر زن ہوا حسن خان نے دکنی کا ایک مکتوب احمد خان کو پہنچا کہ سلطان احمد سید مبارک کا مرید ہے۔ اس کی بادشاہت میں جو نفع سید مبارک کے لیے ہے وہ ہمارے تہارے لیے نہیں۔ اب ہم نے اس کے چچا کو بادشاہ بنادیا ہے۔ آؤ کہ یہ دولت تم سے؟ خصوصیت رکھتی ہے۔ احمد خان نے اسی وقت اٹھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ خبر حضرت سید کو پہنچی۔ سید نے اسی وقت اپنے بیٹے سید میران اور مشیت پناہ شیخ ماہ کو بھیجا کہ احمد خان کو واپس لے آئیں۔ وہ لشکر کے دو کوس کے فاصلہ پر احمد خان کے پاس پہنچے اور اس کی مخالفت کا سبب دریافت کیا۔ احمد خان بولا کہ امراء میں سے ہر ایک فتنہ انگیزی کا خیال رکھتا ہے۔ ہم کس کس کے دفع کرنے پر متوجہ ہوں لہذا ہم خود ایک گوشہ میں چلے جاتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ لشکر حضرت سید کے وقت ہی میں پہنچ گیا تھا۔ وہ بولے کہ آپ کے ناموس کے لیے ہم خود مرنے کے لیے تیار ہیں اور ہم شہر میں گئے آپ اس طرح دل میں لاتے ہیں؟ آخر بہر صورت احمد خان کو لوٹا کر لے آئے۔ احمد خان نے بلوچ اور حسن خان دکنی نے لکھا کہ تمہارا اختیار الملک کے ساتھ ہونا لائق نہیں۔ آ جاؤ۔ فتح خان بلوچ آگیا لیکن حسن خان بولا کہ بادشاہ میں نے بتایا ہے۔ اس معاملہ کی شرح پر ہے۔

دوسرے دن دونوں لشکروں نے جنگ کا فارمہ بجا کر مقابلہ کیا۔ آخر کار تھوڑی جنگ کے بعد اختیار الملک شاہو جیع کے ساتھ فرار ہو گیا اور حسن خان دکنی کہ جس نے کبھی دشمن کو پیٹھ نہ دکھائی تھی کھیت رہا۔ حضرت سید مظفر و منصور سلطان احمد اور جمہور امراء کے ساتھ احمد آباد تشریف لائے۔

۱۔ الف: اختیار الملک

۲۔ الف: تمہاری ہے۔

۳۔ الف: احمد خان ان کے شر کی وجہ سے کسی بھی امیر سے مشورہ کیے بغیر احمد آباد روانہ ہو گیا۔

۴۔ الف: احمد خان اور فتح خان بلوچ۔ (یہ جملہ لفظ چھاپا ہے۔ یہاں حاصل یہ ہونا چاہیے جیسا کہ سابق سے ظاہر ہے کہ احمد خان نے فتح خان بلوچ اور حسن خان دکنی کو لکھا کہ۔ مترجم)

اس کے بعد ولایت مہرات کو آجس میں تقسیم کر لیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ شہر احمد آباد جو پٹی کے ساتھ سلطان احمد کے خرچ کے لیے دے دیا۔ پرگنہ کڑی، جھالاواڑ، پرگنہ جھلاواڑ، پرگنہ خویاوا، پرگنہ بھل، پرگنہ رادھن پور، پری، پرگنہ موئچہ رے اور ولایت سورٹھ، احمد خان کو ملے اور ان کے توابع اہل مہرات کے لیے مقرر ہوئے۔ احمد خان نے تارخان غوری کو نوازا اور سورٹھ کی ولایت اسے دے دی۔ پرگنہ رادھن پور، پرگنہ پری اور پرگنہ موئچہ رے فتح خان بلوچ کو دے دیا۔ پرگنہ خویاوا ملک شرق کے لیے تجویز کیا گیا اور ولایت چن، بندر کھسایت، مع چوراسی اور پرگنہ دھولتہ، پرگنہ گھوگھہ، پرگنہ ڈھڈوک، پرگنہ چانپانیرت اور پرگنہ کپڑبن، پرگنہ سرمال ۵ اور پرگنہ باراسینول حضرت سید کے حصہ میں مقرر ہوئے۔ حضرت سید نے موئی خان اور شیر خان فولادی کو نوازا اور سرکار چن ان کو دے دی اور ولایت بھروچ اور بڑودہ اور سورٹھ سلطان پور کی سرحد تک اور تندر بارعی و الملک رومی کے لیے مقرر ہوئے۔ عیاد الملک نے اپنی طرف سے سرکار بڑودہ ۶، بابو خان جشی کو دی اور سورت خداوند خان رومی کو جو اس کے بیٹے کا خسر تھا۔ باقی پرگنے مثل موڈاسہ وغیرہ مہراتی امراء کو دیے گئے جو احمد خان کے تابع تھے۔ ہر کوئی اپنے حصہ پر راضی ہو کر اپنی اپنی ولایت چلا گیا۔ سلطان احمد کی وکالت و وزارت کا کام احمد خان کے سپرد ہوا۔ شہر میں سلطان اور

۱ الف موئچہ اور پرگنہ ترادہ، مع موئچہ

۲ الف پرگنہ موئچہ اور ترادہ

۳ الف تفویض کیا اور پرگنہ جھالاواڑ کے بعض مضافات اللہ خان جشی کو دیے۔

۴ ب : سرمال، ۵ : سرمال

۶ ب : سرمال، ۷ : سرمال

۸ الف "امور سورٹھ" نہیں ہے۔ (ہو بھی نہیں چاہیے کیونکہ سلطان پور تو ایک گاؤں ضلع ہلسا میں

ہے یا اس کے قریب بہت حریف۔)

۹ الف الف خان جشی کو دی۔ الف خان نے بعد وصیت خداوند خان رومی کو کہ اس کے بیٹے کا سر تھا

دیا۔ ۱۰، ۱۱، ۱۲

احمد خان رہ گئے۔ حضرت سید مبارک نے سید پھرہ میں جو انہوں نے محمود آباد کے قریب آباد کیا تھا سکونت اختیار کی۔

مختصر یہ کہ جب کچھ دن اس حال میں گزرے عالم خاں لودی جو شیر شاہ بادشاہ کے زمانہ میں دریا خان کے ساتھ دہلی چلا گیا تھا جیسا کہ اس کا ذکر اوپر گذرا اور شیر شاہ نے انہیں سرکار ہانوں میں جا گیر دی تھی جہاں دریا خان فوت ہو گیا اور عالم خاں سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہوئی کہ اس کا ان حدود میں رہنا مشکل ہو گیا تو وہ دوبارہ گجرات آیا اور حضرت سید کو خبر کی کہ آنحضرت کی عنایت و اعانت کی امید پر میں پھر اس دیار میں آیا ہوں۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہونا آپ کی طلبی پر متوقف ہے۔ جو حکم ہوگا بجالایا جائے گا۔ حضرت سید نے اسے لکھا کہ خوش آمدید چند دن وہیں ٹھہرنا کہ میں بڑے امراء کے ساتھ اتفاق کر کے تمہیں بلاؤں۔ عالم خاں جو بہت زیادہ پریشان تھا شہرے بغیر آ گیا اور حضرت سید سے ملاقات کی۔ اپنے بڑے بیٹے قطب خان کو حضرت سید کا مرید بنوا دیا۔ حضرت سید عالم خاں کو لے کر احمد آباد آئے اور احمد خان سے کہا کہ چونکہ عالم خاں تمہیں اور ہمیں یاد کر کے آیا ہے اس کی رعایت کرنا واجبات سے ہے۔ احمد خان نے خاموشی اختیار کی لیکن عالم خاں کا آنا احمد خان اور عماد الملک کو بہت برا لگا۔ تہہ دل سے حضرت سید سے رنجیدہ ہو کر احمد خان نے حضرت سید سے کہا کہ عالم خاں تشویشناک آدمی ہے۔ وہ ہماری اصلاح دینے پر قناعت نہ کرے گا۔ یہ مصلحت نہیں کہ ہم پھر اس طرح کسی کو گجرات میں داخل کریں اور امن کی زمین میں خوف و تشویش کا بیج بویں۔ حضرت سید نے فرمایا کہ اسی شبہ کی وجہ سے جو تم کہتے ہو تکلیف اٹھا کر اور نام ہو کر اس وقت وہ اپنے تمام دعووں کو ترک کر کے تمہاری طرف رجوع ہوا ہے۔ اس میں اعتراض کی گنجائش نہیں کہ یہ بات مردی اور مردت سے دور ہے۔ چونکہ احمد خاں کو ان کی بات سے چارہ نہ تھا اس نے کہا کہ فی الحالہ جو کچھ آپ فرماتے ہیں ہم کریں گے لیکن بعد میں اس سے پشیمانی پیدا ہوگی۔ سید نے فرمایا کہ

عالم خان سلطان محمود کا وزیر صاحب اختیار تھا۔ اس وقت وہ تہہاری نوکری قبول کرتا ہے۔
ایسا شخص جو تہہاری طرف ہو جائے اس میں بہت مصلحتیں ہیں۔ اعتماد خان نے کہا کہ عہد
الملک کو بھی مجروح سے طلب فرمائیں کہ اتفاق کر کے عالم خان کی جاگیر کے لیے لکھ
کریں۔ انہوں نے عہد الملک کو بنانے کے لیے آدمی بھیجا۔ وہ آیا۔ جاگیر کی دہت چیت
ہوئی۔ عہد الملک نے کہا کہ جو جاگیر میرے پاس ہے وہ میرے آدمیوں کے لیے کفایت
نہیں کرتی تو پھر اس سے کسی اور کو کفایت ہو مشکل ہے۔ بڑی رود و قدح کے بعد یہ طے ہوا
کہ حضرت سید نے پرگنہ بڑودہ اور چانپانتر سے جدا کر کے عالم خان اور اعظم خان اہالیوں
کو دے دیا اور اعتماد خان نے گودھرا الپ خان کھتری کو جو عالم خان کا مصاحب و موافق تھا
دیا۔

عالم خان نے اپنے فخر و غرور کو الگ کر کے اعتماد خان کی خدمت پر کمر باندھی اور
ایسا آگے جانا اختیار کیا کہ ان کے درمیان صحبت گرم ہو گئی (یعنی گہری چسپائی ہو گئی)۔
اعتماد خان نے اپنے بیٹے شیر خاں کا گھر جو مشہور الہ کے گھر سے متصل تھا عالم خان
کو دے دیا۔ عہد الملک پھر اپنی جاگیر پر چلا گیا اور حضرت سید سید پور نے چلے گئے اور الوٹ
خان حبشی کو ولایت جھالاواڑ کا ایک بڑا کھڑا دے دیا۔ جب وہ جھالاواڑ گیا تو اس ولایت
کے تمام جاگیرداروں کو باہر نکال کر پورا جھالاواڑ اپنے قبضہ اور تصرف میں لے لیا۔ اور ہر
چند اعتماد خان نے اسے مخالفت کی اور خود غرضی کے بارے میں لکھا وہ نہیں مانا آخر کار اعتماد
خان اور عالم خان نے سلطان کو براہ لے کر لشکر تیار کیا اور الوٹ خان پر چڑھائی کرنے
کے لیے گئے لیکن اس لشکر کی روانگی کی حضرت سید کو خبر نہ دی اور لاہور ہی برتی۔ انہوں

۱۔ ب۔ "بڑودہ" نہیں ہے۔

۲۔ ج: سید پور چلے گئے۔

۳۔ الف: چند روز اس واقعہ سے گزرے گا کہ سلطان نے قندھار کی شروعات کی چنانچہ۔

۴۔ الف: عدم خلاف کے بارے میں۔

نے بھی تحائف سے کام لیا۔ الوغ خان نے قصبہ برم گامہا کے قریب لڑائی کی اور شکست کھائی اور وہاں سے روانہ ہو کر حضرت سید کی خدمت میں پناہ لی۔ احمد خان لوٹ کر احمد آباد آیا۔ حضرت سیدؒ اور عماد الملک نے شفاعت کی اور پرگنہ جمیل احمد خان سے لے کر الوغ خان کو دیا۔ کچھ عرصہ تک ہر کوئی، یعنی انہی جگہ اور مقام پر بسط کامرائی پر بیٹھا۔

اس اثنا میں عالم خان کے دل میں آیا کہ احمد خان کو قتل کر کے میں اس کی جگہ بیٹھ جاؤں۔ عالم خان نے یہ مشورہ اپنے خاص آدمیوں سے کیا۔ ان میں سے ایک نے جو احمد خان کا طرفدار تھا، اسے اس بات سے آگاہ کر دیا۔ احمد خان نے عالم خان کو شیر خان کے گھر سے باہر نکال دیا۔ عالم خان اپنے گھروں کی طرف چلا گیا اور گھر کے گرد مضبوط قلعہ بنالیا۔ اس نے عماد الملک کے ساتھ سازش کی طرح ڈال۔ عماد الملک نے عالم خان کی طرفداری اختیار کر لی۔ ایک دن عالم خان نے عماد الملک سے کہا کہ احمد خان کے حرف وجود کو حذف کر دینے میں پوری مصلحت ہے۔ عماد الملک نے جواب میں بظاہر اتفاق ظاہر کیا لیکن تہہ دل سے اس کا مزاج عالم خان سے مخرب ہو گیا۔ عالم خان اصرار کرتا تھا اور وہ آج کل کہہ کر تار پھٹتا تھا۔ عالم خان نے دیکھ کر عماد الملک سے اس مراد کا حاصل ہونا بعید معلوم ہوتا ہے۔ اس نے احمد خان کو اپنے حال پر چھوڑا اور اپنا دست تصرف سید مبارک کی طرف وراں کیا اور عماد الملک سے کہا کہ جب تک سید مبارک کو اپنے بیٹے سے دور نہ کر دو گے تمہاری حکومت استقلال پیدا نہ کر سکے گی۔ عماد الملک نے احمد خان کو بھی یہ ترغیب دی کہ لشکر تیار کر کے سید مبارک پر چڑھائی کرنا چاہیے۔ چنانچہ احمد خان، عماد الملک، عالم خان اور تمام امراء گجرات حضرت سید کی دولت کے زوال کے قصد سے احمد آباد سے نکل کر کانگریہ تالاب کے کنارے جو شہر سے متصل ہے آکر قیام پذیر ہوئے۔ یہ خبر حضرت سید کو پہنچی۔ انہوں نے میرے والد سے کہا کہ آپ جائے۔ پہلے

عالم خان سے ملاقات کیجیے اور بعد میں اعتماد خان سے۔ ہر ایک کو دعا و سلام کے بعد کہیے کہ جب بھی آپ کسی طرف جاتے تھے تو ہمیں خبر کرتے تے۔ اس بار ہمیں اس روانگی کی خبر نہ کی؟ فرمائیے کہ آپ کا قصد کیا ہے اور یہ لشکر کس پر حملہ کرے گا؟ دیکھیں وہ کیا جواب دیتے ہیں۔ اس کے بعد ہم مناسب فکر کریں گے۔ میرے والد نے جا کر پہلے عالم خان سے ملاقات کی اور جو کچھ حضرت سید نے کہا تھا بیان کر دیا۔ عالم خان نے اپنا سر جھکا لیا۔ کہا کہ ہم سے آپ کیا پوچھتے ہیں؟ ان کے قصد و عزیمت کی آپ کو بھی خبر ہوگی۔ میرے والد نے کہا کہ ہمیں کس سے خبر ملتی؟ حضرت سید کا دوست اور خیر خواہ آپ سے زیادہ کوئی اور نہیں اور آپ نے خود ابھی تک ہمیں اس حال کی خبر نہیں دی ہے تو پھر دوسرا کون خبر کرے گا؟ اس نے کہا میں انھیں تمام امراے گجرات نے اتفاق کر کے یہ طے کیا ہے کہ جب تک ہم سید مبارک کو بیچ سے دور نہ کر دیں گے گجرات سے ظل دور نہ ہوگا۔ میرے والد نے کہا کہ خدا آسان کرے! لیکن اس معرکہ میں آپ کس جانب ہوں گے؟ کہا کہ جس جانب تمام لوگ ہوں گے۔ میرے والد نے کہا کہ ”خانجی! اگر حسن کے حق میں احساس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے تو پھر حق آپ کی جانب ہے۔“ پھر وہ اٹھے اور اعتماد خان کے ڈیرہ کی طرف گئے۔ راستے میں دیکھا کہ محمدا الملک بڑے دبدبہ سے اعتماد خان کی منزل کی طرف سے خود کی منزل کی طرف جا رہا ہے جیسا کہ اتفاق پڑا، ملاقات ہو گئی۔ دیکھتے ہی کہا میں انھوں میں ہمیشہ ایک تلوار باندھتا تھا۔ اس بار سید مبارک کی جنگ میں جا رہا ہوں اور دو تلواریں باندھ کر آیا ہوں۔ آئینہ دیکھو۔ ہاتھ کر پر ل کر دلوں تلواریں دکھائیں۔ میرے والد نے کہا کہ آپ نے فرزند رسول سے لڑنے کے لیے تلوار باندھی ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ وہ پھر بولا کہ ہم جانتے ہیں کہ آپ عالم خان اور اعتماد خان کے پاس آئے ہیں۔ ان سے ملاقات کیجیے۔ ان سے رخصت ہو کر ہم سے بھی ملاقات کر کے چاہیے گا۔ میرے والد اعتماد خان کے ڈیرے گئے اور اس سے ملاقات کی جو کچھ حضرت سید نے کہا تھا بیان کر دیا۔ اعتماد خان عالم خان کا گلہ کرنے لگا اور بولا کہ جو کچھ کیا اور کرتا ہے وہ کرتا ہے۔ ہم

نے ہر چند سید صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ عالم خان اس قسم کا آدمی ہے کہ فخر انگیزی کا خوف پیدا کیے بغیر نہ رہے گا لیکن سید نے ہماری بات نہ مانی۔ میں کیا کروں وہ مجھے میرے طریقے پر نہیں رہنے دیتے۔ ہم تو خود ہمیشہ حضرت سید کے دوست رہے ہیں اور اب بھی وہی نسبت رکھتے ہیں۔ حضرت سید کو ہماری دعا پہنچانا اور کہنا کہ جو کچھ کرتا ہے عالم خان کرتا ہے ہم میں سے کوئی اس پر راضی نہیں ہے۔ آپ جانیے، عماد الملک سے بھی ملاقات کیجیے اس کے بعد ہم سے وداع ہوتا۔ میرے والد عماد الملک کے مقام پر گئے۔ عماد الملک نے بظاہر باتوں میں تندی کا اظہار کیا۔ پھر دعا اور تنہائی میں بیٹھ گیا اور میرے والد کو وہاں بلایا اور کہا کہ جسے آپ اپنا دوست جانتے اور اپنا خیر خواہ خیال کرتے تھے وہی اس وقت آپ کے اخراج و قتل کا باعث ہے۔ ہم کیا کریں کہ سید ہمارے کہنے پر عمل نہیں کرتے۔ جانیے اور ہماری دعا انہیں پہنچائیے۔ کل ہم یہاں سے کوچ کر کے کھاری ندی کے کنارے منزل کریں گے اور وہاں سے ہم اپنے کسی مستبر آدمی کو سید کی خدمت میں بھیجیں گے۔ جو کچھ وہ کہے گا وہی بات ہوگی۔ میرے والد اس سے رخصت ہو کر عماد خان کے پاس آئے اور عماد الملک کی کئی ہوئی بات دہرائی۔ عماد خان بولا کہ بات وہی ہے جو عماد الملک نے کہی۔ ہم نے آپ کو خدا کو سونپا۔ شریف لے جانیے۔

میرے والد حضرت سید کی خدمت میں آئے اور ہر ایک بات بیان کی۔ حضرت سید نے کہا کہ عماد الملک کی باتوں سے تم نے کیا سمجھا؟ میرے والد نے عرض کیا کہ جو کچھ فقیر سمجھا ہے یہ ہے کہ اس ظلم سے وہ یہ چاہتا ہے کہ عالم خان کو فریب دے۔ حضرت سید نے کہا کہ اس کا احتمال ہے۔ ہمیں عماد الملک کے قول پر اتنا احسان نہیں کہ وہ ایک حیلہ جو اور مکار آدمی ہے۔ حضرت سید جنگ کی فکر کرنے لگے۔ چار پانچ ہزار سوار کہ بالفضل حضرت سید کی خدمت میں حاضر تھے وہ سب عنایتِ اُمّی پر بھروسہ کر کے مارنا مرنے لگے کہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ دوسرے دن خبر لگی کہ احمد آباد کا لشکر کھاری ندی کے کنارے آ کر خیمہ زن ہو گیا۔ پانچ چھ گھڑی گزری تھیں کہ پانچ وحشی سوار میرے والد کے گھر کا پتہ پوچھتے۔

۱۔ آفت گھڑی رات گری تھیں۔

ہوئے آئے۔ ایک نے چہ دیا۔ آکر وہ دروازے پر کھڑے ہو گئے اور میرے والد کے ہارے میں پوچھنے لگے۔ دربان نے کہا کہ حضرت سید کی خدمت میں گئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جلدی جاؤ اور چپکے سے ان سے کہنا کہ آنکس خان جھٹی آیا ہے اور آپ کو بلانا ہے۔ دربان نے آکر میرے والد سے کہا۔ میرے والد نے حضرت سید سے کہا۔ حضرت سید نے کہا کہ میں سمجھو مجھے پاور نہیں ہوتا کہ عماد الملک ہوا نیک خواہ ہو۔ مبادا اس پیغام و رسالت میں کوئی جیلہ انگیزی اور مکاری کی آمیزش ہو جو اس خیال خام کی موجب ہو۔ میرے والد نے کہا کہ آنکس خان عماد الملک کا وکیل ہے۔ اس وقت اس اخفا کے ساتھ اسے بھیجنا حکمت سے خالی نہیں۔ اسے بلانا چاہیے کہ کیا کہتا ہے، فرمایا کہ جاؤ اگر آتا ہے تو لے آؤ۔ میرے والد گئے۔ اس سے ملے۔ آنکس خان نے کہا کہ میں منجھو رات کم رو گئی ہے۔ ہمیں اسی وقت عماد الملک کی خدمت میں جانا چاہیے اس طرح کہ کوئی اس حال سے واقف نہ ہو۔ ہمیں حضرت سید کی خدمت میں لے چلے تاکہ جو بات کہنے کی ہے وہ ایک مرتبہ ہی کہہ دوں۔ میرے والد اسے حضرت سید کی خدمت میں لائے۔ آنکس خان نے اپنی بھل سے قرآن مجید نکالا اور کہا کہ عماد الملک نے دعا عرض کی ہے اور کہا ہے کہ مقصود اس لشکر کشی کا یہ تھا کہ حضرت دوست دشمن کو پہچانیں۔ یہ آپ نے جان لیا ہوگا۔ اس وقت آپ تنہا سوار ہوں اور ہمارے لشکر کی طرف چلیں۔ ہم راستے میں سلطان احمد کو احمد خان کے ساتھ لا کر آپ سے ملاقات کریں گے اور وہیں سے عالم خان پر چڑھائی کریں گے اور یا تو اسے زندہ پکڑیں گے یا مار ڈالیں گے۔ یہ ہے کلام مجید ہمارے درمیان کہ اس میں شک شبہ نہیں ہے۔

حضرت سید نے اس قرار پر آنکس خان کو دواغ کیا۔ صبح ہتھیار ہانڈھ کر روانہ ہوئے۔ موضع کچھ کے قریب جو سید پور سے تین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے قرار داد کے مطابق عماد الملک اور احمد خان سلطان احمد کو لے کر حضرت سید سے ملاقاتی ہوئے اور سینہ صاف کر کے وہاں سے اتفاق کے ساتھ عالم خان پر چڑھائی کرنے کے لیے روانہ

ہوئے۔ حضرت سید نے اسی وقت شیخ احمدؒ دہلوی کو عالم خان کے پاس بھیجا اور فرمایا کہ
اس سے کہیے کہ مرے کام کا نتیجہ اچھا نہیں ہوتا۔ [بیت]

جو نہ کوئی نیک کام کرتا ہے یا برا
نیک و بد جو کچھ کرتا ہے اس کا پھل پاتا ہے

جو باغی تم نے دھروں کے لیے روار مکی تھیں وہی اب تمہارے طرف راجع
ہوئی ہیں۔ اب تم نکل کر اپنی جاگیر پر جاؤ۔ کچھ عرصہ کے بعد امرائے مذکور کے ساتھ
تمہاری صلح کروا کے تمہیں بلاؤں گا۔ عالم خان نے کہا کہ اب کہ آپ مجھ پر چڑھائی کرنے
آ رہے ہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم جنگ کیے بغیر چلے جائیں؟ حضرت سید نے پھر نصیحت
کی لیکن اس نے قبول نہ کی۔ اس نے لڑائی کی۔ اعظم شاہیوں جو اس کا ماموں زاد بھائی تھا
اور عالم خان کا بڑا بیٹا قطب خان اچھے اچھے افغانوں کے ساتھ مارے گئے۔ عالم خان
ہزیمت اٹھا کر چانپانیر کی طرف چلا گیا۔ امراء نے اس کا پیچھا کیا تو کوہستان پال میں گھس
گیا۔ چنانچہ امراء لوٹے اور احمد آباد آ گئے۔

جب گجرات میں اس قسم کے خلفشار کی خبریں مبارک شاہ (آسیری) کے کانوں
میں پہنچیں تو اس نے سال خان برادری کو اپنا ساتھی بنا کر اس کے اتفاق سے گجرات پر لشکر
کشی کی۔ یہ خبر سن کر امراء نے سلطان کو اپنے ساتھ لیا اور مبارک شاہ کے لشکر کو دفع کرنے
کے لیے کوچ پر کوچ کرتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ گجرات کا لشکر چونکہ بڑا ہندو، برادر اور دھن
کے لشکروں پر ہمیشہ غالب رہا تھا جیسے ہی لشکر موضع رانا پور کو پہنچا جو بڑا دھن کے کنارے
واقع ہے پہنچا مبارک شاہ تاب نہ لاسکا اور موضع بیلوکام سے جو بڑا دھن سے تین کوس کے

۱. ج. ز. دہلی

۲. ج. "جو کوئی نیک کام۔ پھل پاتا ہے" نہیں ہے۔

۳. ج. تھانہ خان

۴. ج. بیلوکام

فاصلہ پر ہے واپس ہو گیا۔ بعض امراء نے حماد الملک کے بیٹے چنگیز خان اور سرانجام خان کاٹھو والی وغیرہ نے زبرد پار کر کے اس کا تعاقب کیا اور اس کے بنگاہ کا کچھ حصہ لوٹ کر واپس ہوئے۔ مگر اہل کاشغر بھی زبرد پار کر کے قصبہ جہو گام اور جنگل تک گیا اور چند روز وہاں مقام کیا۔ اس اثنا میں عالم خان کوستان پال سے نکل کر پہاڑ کے کنارے کنارے شیرخان فولادی کے بلے پر چن آ گیا۔ شیرخان اور عالم خان نے موافقت کا عہد کر کے پرگنہ کڑی پر جس کا تعلق اتحاد خان کی جاگیر سے تھا قبضہ کر کے اپنے تصرف میں لے لیا۔ واپسی کے وقت یہ خبر اتحاد خان کو پہنچی۔ اتحاد خان نے اختیار الملک اور دریا خان جیسی وغیرہ کو جو احمد نگر اور اس کے لواحق میں تھے لکھا کہ عالم خان کو کڑی سے نکال باہر کریں۔ اختیار الملک نے لشکر تیار کر کے عالم خان پر چڑھائی کی۔ جنگ ہوئی۔ عالم خان مارا گیا اور شیرخان فرار ہو کر پٹن چلا گیا۔

چند روز کے بعد جو لشکر مبارک شاہ پر چڑھائی کرنے گیا تھا احمد آباد واپس آ گیا۔ اس آنے جانے کے دوران سلطان احمد نے کچھ آدمیوں کو اپنا خاص نوکر بنایا۔ بعض کو لوازا اور خطاب سے سرفراز کیا۔ چنانچہ شیخ یوسف جیسی کو اعظم ہمایوں کا خطاب دیا اور شیخ اناسلام بخاری کے لیے بھی خطاب جویر کیا لیکن انہوں نے قبول نہیں کیا اور اپنے چھوٹے بھائی کو جن کا نام سید عبد الرحمن تھا اپنا نائب بنایا۔ انہیں سادات خان کے خطاب سے مخائب کیا گیا۔ لیکن ممالک کا پورا اختیار اتحاد خان کے ہاتھ میں ہے اور حماد الملک بھی اتحاد خان کے ساتھ ہماری کا دم بھرتا ہے۔ وہ دونوں سلطان احمد کے حکم کو نفاذ کی کرسی پر نہیں بیٹھتے دیکھتے۔ ان کے بھروسہ کے تین چار ہزار آدمی رات دن سلطان احمد کی پاسپائی کرتے ہیں۔ کبھی حماد الملک سلطان کو اپنے قبضہ میں رکھتا ہے اور کبھی اتحاد خان اپنے آدمیوں کے سپرد کر دیتا ہے۔ چونکہ حق سبوتاہ دہائی نے مذکور امراء کی دولت کا زوال اور ان کی نسل کا منقطع ہونا چاہتا تھا اس لیے پہلے انہیں خناق و حسد کی بلا میں مبتلا کر دیا کہ عہد و بیان اور موگنہ و ایمان کے باوجود وہ ایک دوسرے کے بدخواہ ہو گئے اور اپنے تھوڑے بے نفع کے تصور

سے بیان دایمان کو بھول جاتے تھے۔ اس وجہ سے ان کے درمیان جنگ و جدل کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور وہ اسی کو اپنے فائدہ کی بات سمجھتے تھے۔

حضرت سید مبارک حتی المقدور ان کے بچے صلح صائی کی کوشش کرتے اور مظلوم کی رعایت کرتے تھے لیکن ان کے بارے میں چونکہ تقدیر الہی ایسی ہی تھی وہ اپنی بات سے باز نہ آتے تھے۔ وہ دولت کی جز اور اپنی جلا پر نفاق کا آرمہ چلانے میں سرگرم تھے۔

تھوڑی سی مدت میں کانام باقی رہا نہ نشان اور آیت کریمہ۔ **لَا تَنْفَعُ الْيَوْمَ (آج کے دن اس ملک کا مالک کون ہے۔ سوئے مومن ۱۶:۳۰)** کے آثار دکھائی ہو گئے۔

مختصر یہ کہ کچھ دن اس ڈھنگ سے گزرے۔ پھر عماد الملک اور اعتماد خان کے بیچ حسد کی آگ اور خفاق کا شعلہ دونوں بھڑکے۔ اس وجہ سے کہ جب سلطان احمد نے دیکھا کہ ہم اعتماد خان کے ہاتھ سے خلاصی نہیں پاتے تو اس نے عماد الملک کے ساتھ موافقت کر لی۔ اعتماد خان کو برا لگا۔ اس اثنا میں بعض حبشیوں نے عماد الملک کے اشارہ پر قتل خان کو جو اعتماد خان کی جمیعت کے امیروں میں سے تھا دعا سے بار ڈالا۔ اعتماد خان رنجیدہ ہو کر شہر سے نکلا۔ ہر چند عماد الملک خود آیا اور بڑی ملامت برتی لیکن وہ نہ ٹھہرا۔ وہ اس ارادے سے محمود آباد آیا کہ مبارک شاہ کے پاس چلا جائے۔ ہر چند حضرت سید نے بھی منع کیا لیکن وہ نہ مانا۔ وہ مبارک شاہ کے پاس گیا اور عماد الملک کے خلاف مبارک شاہ کو لے کر ہجرات کی طرف لشکر کشی کی۔ عماد الملک، الونگ خان حبشی اور دوسرے امراء جو مشائخ الیہ کے ساتھ اتفاق رکھتے تھے سلطان احمد کو لے کر محمود آباد آئے اور حضرت سید سے عرض کیا کہ ملک ہجرات ان سلطانوں کو آپ کے بزرگوں کے عطیات میں سے ہے۔ بالخصوص سلطان احمد کو آپ نے تخت پر بٹھایا ہے۔ اب سلطان احمد کے ناموس کے کام کی رعایت آپ کے کرم کے ذمہ لازم ہے۔

حضرت سید بھی صبراً ہو کر متواتر کوچ کرتے ہوئے موضع مانا پور کو تہ کے قریب

تشریف لائے اور وہاں سے احمد دھان کو لکھا کہ یہ دولت جو تمہیں سلطان احمد کے زمانہ میں حاصل ہے، باقراض اور تقدیر سے اگر ملک گجرات مبارک شاہ کے تصرف میں آجائے تو وہ یہ تمہارے لیے تجویز نہ کرے گا۔ پھر اسی سالوں کے حقوں کو نافرمانی سے تبدیل کرنا کا ہے کے لیے ہے؟ لہذا واپس آجاؤ کہ تمہاری جگہ اور مقام بدستور سابق تم سے تعلق رکھتے ہیں۔ چونکہ احمد دھان اپنے جانے سے خود بھی پشیمان تھا اس وجہ سے کہ مبارک شاہ شغل دل آدمی تھا جب کہ احمد دھان بادشاہ خریدار بنا۔ احمد دھان کا ایک دن کا خرچ شاید مبارک شاہ کے ایک ماہ کے خرچ کے برابر رہا ہوگا۔ اس کے ارکان دولت نے اس سے کہا کہ گجرات کی حکومت ہاتھ سے دے کر خود کو ایسے آدمی کا محکوم قرار دینا عقل سے دور ہے۔ احمد دھان نے جواب میں لکھا کہ چونکہ مبارک شاہ نے ہم پر چڑھائی کے ارادہ سے لشکر جمع کیا تھا تو ایسا کام کرنا چاہیے کہ ہمارا ناموس بھی برقرار رہے اور اس کی سعی بھی باطل نہ ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ سلطان پور نند پور کی ولایت مبارک شاہ کو موافقت اور خیر خواہی کی شرط پر دے دینی چاہیے۔ بہت بحث مباحثہ کے بعد بات اسی پر طے ہوئی۔ مذکور ولایت مبارک شاہ کو دے دی گئی۔ مبارک شاہ نے قصبہ دھرن گاؤں اور پتھور احمد دھان کو دے دیے کہ وہاں سرسیاف تلے کے کپڑے، بھیر دن اور کمر بند خوب بنے تھے۔ احمد دھان مبارک شاہ سے وداع ہو کر سلطان احمد کے پاس آیا اور اپنی اصلی حالت پر پہنچ گیا۔ لشکر بھی لوٹ کر احمد آباد آیا۔ ہر کوئی اپنی جگہ پر چلا گیا اور بیٹھ گیا۔

جب کچھ عرصہ اس طرح سے گزرا تو سلطان احمد نے دیکھا کہ عہد الملک سے بھی اس کا ارادہ جو امر سلطنت کے نفوذ کے بارے میں تھا میسر نہ ہوا تو اس نے شیخ متین میں لفظ فرہار (مشتري) کے آگے ساتھ لکھان لکھا ہوا ہے یعنی اخیرون پر معلوم واضح نہیں تھا۔ لیکن یہ معلوم وہی ہو جو میں نے بیان کیا ہے۔ لہذا اب اس کے لفظ مشردی اور مشتري خرچ بھی صحیح نہیں معلوم ہوتے۔ حرم۔

ج۔ یہ گاؤں تاجی دیلی ریلے لائن پر ال نیر کے قریب ہے۔ حرم۔

ح۔ یہ کوئی خاص قسم کے کپڑے ہوتے ہیں۔ حرم۔

یوسف نے چٹائی جس نے کا خطاب اعظم ہمایوں تھا اور شیخ سلیم بخاری سے جو سلطان کی مشورت کے محرم تھے مشورہ طلب کیا۔ انہوں نے کہا کہ یہاں سے نکل کر سید مبارک کے پاس جانا چاہیے۔ اس وقت آپ کی حمایت ان کے ذمہ لازم ہوئی۔ سلطان احمد احمد آباد سے نکل کر حضرت سید کے پاس سید پر آیا۔ حضرت سید سے شیخ سلیم سے کہا کہ سلطان کا اس طرز سے آنا مناسب نہیں تھا۔ اگر تمہارا یہی خیال تھا تو تم چند روز بیشتر ہمیں خبر دیتے تو ہم اس کی فکر کرتے۔ انہوں نے کہا کہ سلطان اپنی جان کے خوف سے ہماگ کر آپ کی پناہ میں آیا ہے۔ اس کی فرصت نہ تھی کہ وہ وہاں توقف کرے۔

اس اثنا میں حاجی خان جو دہلی کے بادشاہ اسلام شاہ کے نامی امراء میں سے تھا پانچ ہزار سواروں اور ڈیڑھ سو نامی ہاتھیوں کو لے کر حضرت جنت آشیانی جہاں بادشاہ کے لشکر کے غلبہ کی وجہ سے ملک دہلی سے اپنے بال بچوں سمیت گجرات کی طرف روانہ ہوا۔ چیتور کے راجہ رانا نے چالیس ہزار سواروں کے ساتھ اس کا راستہ روکا اور چالیس من سونا اور ہاتھی بھجیے جو اس کے بہترین ہاتھیوں میں سے تھا اور تین رنگ راڈ رکاصہ جو اس کی حرم محترم تھی طلب کی۔ چونکہ اس کے بال بچے ساتھ تھے اس لیے حاجی خان سونا اور ہاتھی دینے پر راضی ہو گیا لیکن جب حرم کا نام درمیان آیا تو وہ بگڑ بیٹھا اور مرنے کی ٹھان کر رشتہ نہ جنگ کی۔ حق تعالیٰ نے رانا کو اس کی کثرت جمعیت کے باوجود مقہور کیا۔ حاجی خان مظفر منصور گجرات آیا۔ احمد خان اور عماد الملک کہے کہ حاجی خان کے آنے کی وجہ سے سید مبارک نے سلطان کو بلایا اس لیے جب تک سید مبارک سے نہ ملے اور ان کا لشکر

۱۔ الف اگر پھر احمد خان کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا تو وہ مجھ سے اظہار لے گا۔

۲۔ متن میں ۱۵۰ پر اس شخص کو چٹائی لکھا ہے۔ حرم۔

۳۔ الف "نادر رنگ راڈ رکاصہ" تھی "نہما" ہے۔

۴۔ مظفر خان شروانی نے جو حاجی خان کا بااختیار وزیر تھا قبول کیا اور پھر رانا نے کاہ کر رنگ راڈ بھی دیں اور وہ حاجی خان کی محبت تھی۔ یہ سن کر مظفر خان پر ہم ہو گیا اور مرنے کی ٹھان لی۔ (یہ جملے کون سے نسخے سے لیے گئے ہیں متن میں صریح نہیں۔ حرم۔)

جمع نہ ہو جائے ہم کوئی کام کریں اور وہ یہ تھا کہ احمد آباد سے رات کو نکل کر سید پور سے ایک میدان جنگ کے فاصلہ پر آ کر ٹھہر گئے۔

اس وقت حضرت سید نے فرمایا کہ میں انھونی الواقع آپ کی رائے صحیح تھی اور وہ اس طرح تھی کہ جب ہجرات کے شہر تقسیم ہوئے چنانچہ ذکر اس کا اوپر گزارا تو شہر بنی اور شہر چانپانیر حضرت سید کے لیے مقرر ہوئے۔ میرے والد نے عرض کیا کہ حضرت اپنی سکونت کے لیے ان دو شہروں میں سے کوئی ایک اختیار کیجیے۔ فرمایا کیوں؟ عرض کیا کہ اگر شہر احمد آباد کا حاکم بھی ہمارا مخالف ہو جائے اور بدخواہی کا طریقہ اختیار کرے تو ہم بھی اپنا لشکر جمع کر سکتے ہیں اور اس سے عہدہ برآ ہو سکتے ہیں۔ سید پورہ احمد آباد سے بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ جب بھی احمد آباد کا حاکم ہم سے بدی کرنا چاہے گا صرف رات درمیان میں ہوگی بلکہ ایک عرصہ دن میں وہ راہ طے کر لے گا جبکہ ہمارے لشکر کے بعض امراء بن میں ہوں گے اور بعض چانپانیر میں۔ ان کے جمع ہونے میں کافی وقت لگے گا۔ حضرت سید نے کہا کہ ہم کسی کے ساتھ برے نہیں ہیں تو کوئی ہم سے برا کیوں ہوگا؟ میرے والد نے عرض کیا کہ اس عالم کون ولساؤ میں ناگہاں ایسی بات رونما ہوتی ہے کہ اس سے پہلے وہم کبھی ادھر گیا بھی نہ ہو۔ لیکن چونکہ سید پور کی آب و ہوا انہیں بہت پسند آگئی تھی وہاں سے نکل جونا انہیں اچھا نہ لگتا تھا۔ بن انہوں نے موئی خان اور شیر خان نولادی کو دے دیا اور چانپانیر عالم خان لودی کو جیسا کہ اوپر مذکور ہوا۔

مقرر یہ کہ جب احمد خان اور عماد الملک ہجرات کا اکثر لشکر جو لگ بھگ تیس ہزار سوار تھا اور بہت سا گولہ بارود لے کر محمود آباد کے قریب اترے تو حضرت سید نے انہیں پیغام بھیجا کہ سلطان کا یہاں آنا اس شخص (یعنی میری) کی خواہش کے مطابق واقع نہیں ہوا۔ تم خود سلطان کے پاس جاؤ اور جس بات سے اس کے دل میں تشویش پیدا ہوئی ہے اسے دور کر کے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ ہمیں اس میں مضائقہ نہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر آپ کی خواہش کے مطابق نہیں آیا تو سلطان کو ہمارے پاس بھیج دیجیے۔ پھر ہم جائیں اور

ہمارا بادشاہ! آپ آغائی لوگوں میں سے ہیں۔ آپ کو ہمارے بادشاہ سے کیا کام؟ انہوں نے فرمایا کہ ہمیں سلطان کی نیابت کرنے کی ہوس لے و آرزو نہیں کہ ہم اس باب میں تم سے جھگڑیں لیکن وہ بادشاہ جس سے ہم نے اور تم نے بیعت کی ہو اور وہ اپنی جان کا خطرہ دیکھ کر نکل ہو کر ہمارے پاس آیا ہو اسے خواہی نخواستہ ہمارے پاس نہیں بھیجا جاسکتا۔ تم خود آؤ اور تسلی کر کے لے جاؤ۔ ان لوگوں کے دل میں یہ خدشہ تھا کہ مبادا حاجی خان اور شیرخان فولادی مل کر آئیں اور سید سے ملحق ہو جائیں گے۔ چنانچہ انہوں نے توپوں کو جو مقابلہ میں رکھی تھیں سر کیا۔ اس وقت حضرت سید میدان جنگ کی طرف متوجہ ہوئے۔

اتفاق سے عری کے کنارے راستے میں ایک جری گے پیش آگئی۔ حضرت سید نے اپنے گھوڑے کی باگ نیچے سے اس کے اوپر کی طرف چلائی۔ وہ بیچ (قلب) کی جگہ تھی۔ حضرت سید کا گھوڑا خود دشواری سے اوپر چڑھا۔ ان کے پیچھے ان کے پوتے سید حامد تھے جو کم عمر تھے، بارہ تیرہ سال کے، ان کے جسم پر بھاری ہتھیار تھے اور گھوڑے پر پاکھر بھی ڈالا تھا وہ اوپر نہ جاسکے۔ وہ بلندی کے قریب پہنچے ہی تھے کہ پاؤں پھسلا اور گر پڑے۔ اور وہ بھی گھوڑے سے الگ کرے۔ پیچھے کے آدمی اتر کر ان کی سواری میں مدد دیتے گئے۔ شور و غوغا ہونے لگا۔ رونا ٹپک تھی۔ وہ بند ہوگئی۔ کسی کو حضرت سید کے پیچھے رونا نہ ملی۔ انہوں نے سمجھا کہ لوگ پیچھے سے آتے ہیں۔ چند قدم ہی پہلے تھے کہ وہاں احمد خان کے ملازموں میں سے صہبوں کی ایک جماعت قراول کے طور پر کھڑی تھی۔ اس نے پہچان لیا اور ان پر ہر طرف سے نیزوں سے حملہ کر کے شہید کر دیا۔ سید حامد کو سوار کرنے کے بعد جب فوج اوپر آئی تو سید کو نہ دیکھا۔ انہیں تلاش کیا لیکن نہ پایا تو پریشان ہوگئی۔ بغیر سر کے

لے نیابت

ج وزارت

سے اس زمانہ میں کام نہ رہا ہو جائے گا۔

ج بلندی۔

جسم سے کیا ہو سکتا ہے اور بغیر ہاتھ کی آستین سے کیا کھٹا ہے؟ لوگ منتشر ہو گئے اور حضرت سید کے بیٹے خدمت سید میران نے جو ہر لول تھے مقابل فوج پر حملہ کر کے اسے اکٹھا ڈایا اور آگے ڈال کر شہر سے گذر کر دوبارہ جنگ میں آ گئے۔ وہاں اپنے لشکر کو شکست یافتہ پایا۔ وہاں سے دو اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ اتفاق سے جہاں حضرت سید کی نعش پاک پڑی تھی وہاں پہنچے۔ دیکھا کہ حضرت سید کا غلام سیدی سحر سر مبارک کو اپنے زانو پر رکھے بیٹھا ہے۔ حضرت سید کی نعش پاک کو اٹھا کر ہاتھ میں لپیٹ کر اسی جگہ کہ فی الحال ان کی قبر ہے دفن کر دیا اور اپنے ہمسے لے کر قصبہ کرتب کی طرف روانہ ہو گئے۔

سلطان احمد نکل کر احمد آباد گیا لیکن سلطان کی فوج کے مقدمہ نے کہ اعظم ہایاں تقاضیم سے خوب جنگ کی اور کھیت رہا۔ سید پورہ لوٹ لیا گیا لیکن ہجرات کے لوگوں کا قاعدہ یہ تھا کہ آپس کے عداوت بدخواہی کے باوجود اس قسم کے حادثات میں کوئی کسی کے بسائی پر حشر نہیں ہوتا تھا۔ سردار لشکر ہزیمت اٹھا کر دس بارہ کوس جا کر ٹھہر جاتا تھا۔ فتح کرنے والا لشکر اور ہزیمت خوردہ لشکر دونوں احمد آباد آتے تھے۔ چند روز کے بعد لوگ بیچ میں پڑتے اور ایک دوسرے سے صلح کر دیتے تھے۔ تھوڑے دنوں کے بعد پھر وہی یہالہ میں شور مچتا تھا اور جنگ و جدل کی روٹی موجود تھی۔

غلی نہ رہے کہ حضرت سید کی شہادت کے وقوع سے آنحضرت کی عین کراتیں خاص و عام نے دیکھیں۔ ایک یہ کہ جب کبھی حضرت سید کو تشویش بدنی عارض ہوتی اور غصہ پاتی مثلاً بخار یا اسہال تو ان کے دوست رونے اور بے چینی ظاہر کرنے لگتے تھے تو وہ منع فرماتے اور کہتے کہ مجھے میرے بزرگوں سے بشارت ملی ہے کہ میری موت شہادت سے موصوف ہوگی۔ حاضرین مجلس کے دل میں یہ خیال آتا کہ اہل ہجرات کے درمیان ہمیشہ مسلمانوں میں حصول جاہ اور نفس شوم کی مرادوں کے لیے جنگ ہوتی رہتی ہے تو پھر حضرت سید کو شہادت کس طرح میسر ہوگی؟ تو ایسا ہوا کہ حق تعالیٰ رتبہ سیادت و شہادت کو جمع کرنے کے لیے سلطان احمد کو کہ بادشاہ وقت تھا عالموں کے ہاتھ سے حضرت سید کی

خدمت میں داد پانے کے لیے آیا اور عالم ازراہ عظم سلطان کے پیچھے آئے اور گواروں کے رد و بدل کے وقت تک حضرت سید کے ذریعہ صلح کا بیظام درمیان رہا لیکن عالم لشکر اور آلات جنگ مثلاً توپ و تفنگ کی کثرت کے غرور کی وجہ سے نہ مانے اور جنگ پر اقدام کر کے حضرت سید کو شہید کر دیا۔ حضرت سید کی دوسری کرامت یہ ہے کہ جب وہ جنگ کے ارادہ سے سوار ہوئے تو اپنی چوڑی اپنے سر سے اتار کر اپنے پوتے سید حامد کے سر پر رکھ دی اور فرمایا کہ آج ہماری شہادت کا دن ہے۔ یہ چوڑی تم کو مبارک ہو! میری یہ کہ انہیں اس وقت جیسا کہ اتفاق پڑا ایسی جگہ دفن کیا گیا جیسی ان کی وصیت تھی اور ان کے عظیم الشان خوراق اور عالی درجہ کرامات بہت ہیں۔ اس مختصر میں ان تمام کو شامل کرنے کی گنجائش نہیں۔ مغلّی نہ رہے کہ انہیں دین کی دولت اور فیض کی نعمت محققوں کے چاند اور حارثوں کے سورج اور حرمین شریفین کے حاجی سید عبدالوہاب سے ملی تھی۔ کہتے ہیں کہ وہ ایک مدت تک حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں رہے اور ان سے فیض حاصل کرتے تھے۔ ایک بار ایک بڑی جماعت حضرت حاجی کی خدمت میں آئی۔ ماحضر اس قدر نہ تھا کہ سب کے لیے کافی ہوتا۔ خدمت سید نے اسی وقت اپنے گھر اور بازار سے بہت سا کھانا ہر قسم کا منگوایا اور باورچیوں کے سپرد کر دیا۔ حضرت حاجی نے اس مختصراً سے کہ گھر میں جو کچھ تھا اور مہمان جو طلب کرتے تھے اتنا کھانا تیار کیا گیا جو کافی ثابت ہوا۔ مجلس سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے باورچی خانہ کے داوروہ سے پوچھا۔ اس نے کہا کہ جب بہت سے مہمان آگئے تو سید مبارک بہت سا کھانا لائے اور ہمارے سپرد کیا اور جب ہم نے مقررہ خوراک تیار کی تو وہ کھانا بھی ہمراہ کر دیا۔ حضرت حاجی بہت خوش ہوئے اور فرمایا

۱۔ جہاں اہل دلائل کی مجلس پر یہ اہل ظاہر روشن ہے کہ حضرت سید بادشاہ کی جانب تھے۔ عظیم کا لشکر پورا باغی تھا لہذا جو کوئی بادشاہ کی دولت خواہی اور ہواداری میں باغی لشکر کے ہاتھوں مارا جائے وہ پاک شہید ہے۔

ع ب : بخاری

کہ ”سید مبارک! رحمت حق کا دروازہ کھلا ہے۔ مانگو جو کچھ مانگتا ہے۔“ سید نے عرض کیا کہ مجھ میں یہ طاقت نہیں کہ حجرہ میں بیٹھوں اور خدا کو حاصل کروں۔ بندہ کی خواہش یہ ہے کہ گھوڑے پر سوار ہو کر حق سے واسلہ ہو جاؤں۔ حضرت حاتی نے فرمایا کہ سید تم نے دونوں چیزیں مانگ لیں!۔ [ہیت]

تمہیں گلاہ ترکی رکھنے کی ضرورت نہیں

درویش صفت رہو اور گلاہ تیزی رکھو

اس سچے مرشد کی باطنی حیثیت سے حق سبحانہ و تعالیٰ نے سید کو روز بروز ترقی دارین نصیب فرما کر بڑا عبادت گزار بنادیا۔ ہمیشہ وضو کا اہتمام بدن پر رکھتے تھے۔ بعض اوقات عارضۂ اسہال میں سردیوں کی راتوں میں ایک رات میں بیٹس اور تیس مرتبہ قضاے حاجت واقع ہوتی تھی اور جب قارغ ہوتے تو وضو مسواک کے ساتھ کرتے اور دو رکعت شکرانہ وضو ادا کرتے اور پھر لیٹتے تھے اور دنیا داری کے تجمل سے بھر جانے کے باوجود مثلاً گھوڑا ہاتھی اونٹ لوکر چاکر، نقدی میں سے ایک پیسہ بھی باقی نہ رہتا تھا۔ تمام نقد خرچ کر دیتے تھے۔ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ایک رات انہیں بہت بیقراری ہوئی۔ ہر چند پہلو بدلتے تھے نیند خلاف عادت چشم مبارک میں نہ آتی تھی۔ کہا کہ کیا سبب ہے آج رات مجھے نیند نہیں آ رہی؟ حاضرین میں سے ہر کسی نے کچھ کہا۔ فرمایا کہ دل! میں جی نہیں۔ محمود خاں جی کو بلا کر پوچھا کہ تقدیر میں سے کوئی چیز خزانہ میں ہے؟ وہ بولا آج رات چھ ہزار تک طلاں موضع سے آئے لیکن چونکہ بے وقت تھا میں نے عرض نہیں کیا۔ فرمایا کہ مجھے نیند نہ آنے کی وجہ یہی ہے۔ جلد لے آ۔ اس نے نقدی حاضر کر دی۔ اسی وقت ہانٹ کر آرام سے سو گئے۔

شہادت کے بعد ایک رات خواب میں میرے والد سے کہا کہ میاں! مجھ کو حق

سبحانہ و تعالیٰ نے چار سبب سے ولایت کا درجہ اعلیٰ مجھے کرامت فرمایا۔ ایک سبب میری

۱۔ حج۔ سید کے دل میں نہیں تھی۔

سادت، دوسرا سبب شہادت، تیسرا سبب مساو کے ساتھ ہمیشہ باوجود رہتا اور چوتھا سبب
 خدائے پاک کی راہ میں خیرات کرنا۔ جب فرمان رب العزت کے مطابق شہداء دوسرے
 شہدوں کو فتح کرنے کے لیے جاتے ہیں تو ہم بھی ان کے ساتھ ہوتے ہیں لیکن ہجرات کی
 فتح کے لیے میں اکیلا سامور ہوں۔ جس طرف بھی فتح مقدر ہے اس طرف میں امداد ہوتا
 ہوں۔

مفکر یہ کہ حضرت سید کی شہادت کے بعد اعتماد خان، عماد الملک اور سارا لشکر
 احمد آباد آگیا۔ موئی خان غلامی نکل کر چلن گیا۔ چند روز کے بعد عماد الملک نے خدمت
 سید میران کو بلایا اور جاگیر کی مج سازی کی بات کی۔ آج کل کہ کسر دو تین ماہ تک معاملہ
 چلا رہا۔ اسی فرصت میں چلن اور اس کے مضامین کے سوا جو موئی خان اور شیر خان کی
 جاگیر میں مقرر تھے دوسرے تمام پر گئے جو حضرت سید کی جاگیر میں تھے ان پر عماد الملک
 اور اعتماد خان کے آدمی قابض ہو گئے۔ حضرت میران کے وکیل مستقل عماد الملک کے پاس
 آتے جاتے رہتے تھے۔ ایک دن خدمت سید میران نے میرے والد سے کہا کہ
 یہاں ٹھہرا ہمارے وکیل ہمیشہ عماد الملک کے پاس جاتے ہیں اور وہ آج کل کے وعدہ پر
 فریفتہ رکھتا ہے۔ آج آپ عماد الملک کے پاس جائیے اور اس کا دل ٹٹولے کہ وہ ہمارے
 ساتھ کس مقام پر ہے (یعنی ہم سے کیا تعلق رکھتا ہے)۔

میرے والد گئے۔ ملک سے ملاقات کی۔ اس نے اتنی تعظیم و تکریم کی کہ اس
 سے یہ سمجھ میں آیا کہ کثرت ترافع خاق سے پیدا ہوتی ہے۔ وداع کے وقت کہا ”خاطر جمع
 رکھیے میں آج اعتماد خان کے اتفاق سے آپ کی جاگیر مقرر کر دیتا ہوں۔“ میرے والد کو
 وداع کیا۔ وہ اٹھے۔ بہرام خان حبشی جو عماد الملک کا وکیل تھا میرے والد سے خصوصیت
 رکھتا تھا۔ وہ عماد الملک کے پیچھے بیٹھا تھا۔ رخصت ہونے وقت اس نے ہاتھ کے اشارہ
 سے بلایا۔ میرے والد اس کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔ چونکہ لوگوں کا جھوم تھا عماد الملک اس

حال سے مطلع ہو گیا اور منہ اہل مجلس کی جانب کر کے کہا کہ میاں میران مجھ سے جاگیر طلب کرتے ہیں۔ میں نے جو انہیں بلایا ہے اس لیے نہیں کہ انہیں میاں بناؤں بلکہ اس لیے بلایا ہے کہ انہیں باپو بنادوں یعنی فقیر۔ مجھے یہ بات عماد الملک کی زبان سے نکل اور میرے والد کے کانوں تک پہنچی۔ خدمت میران میں آکر جو کچھ ہوا تھا اول سے آخر تک بیان کر دیا۔ خدمت میران کو پوری ہامیدی ہوئی۔ فطرت بے طاقت ہو گیا۔ میرے والد سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے۔ مجھے (انہوں نے کہا) ”چونکہ میں احمد خان سے نہیں ملا ہوں، ایک بار اس سے بھی مل لوں کہ وہ اس باب میں کیا کرتا ہے۔“

میرے والد نے احمد خان کے پاس آکر حقیقت معلوم کی۔ احمد خان تہہ دل سے حضرت سید مبارک کا قلمس تھا لیکن چونکہ سلطان احمد بھاگ کر حضرت سید کے پاس گیا تو وہ ڈرا کہ مبادا حضرت سید کی حمایت سے سلطان احمد قوت پکڑے اور یہ میری عمر و دولت کے فنا ہونے کا موجب بن جائے۔ اور عماد الملک بھی اسی ڈر سے اس سلسلہ کا متحرک ہوا کہ سید پر چڑھائی کر کے انہیں شہید کر دیا لیکن احمد خان اس واقعہ کے ہونے کے بعد بہت زیادہ متحیر اور پریشان ہو گیا کیونکہ جب کبھی ناصر الملک یا عماد الملک کے ساتھ اس کا جھگڑا ہوتا تھا اور مشکل پیش آتی تھی تو حضرت سید کی حمایت سے اس کے مقصود کا پتہ وہ راجان پیدا کرتا تھا کہ کسی جھگڑے سے اسے ضرر نہ پہنچتا تھا۔ اب وہ یہ امید خدمت میران سے رکھتا تھا۔ میرے والد سے اس نے کہا کہ عماد الملک کی نیت خود آپ کو معلوم ہوگئی۔ خاطر جمع رکھیے کہ اگر عہد الکریم اپنے قالب میں جان رکھتا ہے تو ایک ہفتہ میں خدمت میاں کی مہم سازی تفصیل سے دوں گا۔ احمد خان کا نام عہد الکریم تھا۔ جب کبھی وہ خود کا

۱۔ عجیب تھا۔

۲۔ عجیب تھا۔

۳۔ یہاں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کچھ چھپے سے رہ گیا ہے۔ مزید۔

۴۔ عجیب تھا۔ سید میران

ذکر کرتا تھا تو اپنا نام لیتا تھا۔ میرے والد نے آکر حقیقت میاں کی خدمت میں عرض کر دی اور شروع مہم سازی کے حصول سے کیا۔ احمد دھان نے دھیرے کے مطابق پانچ پر گئے خدمت میاں میران کی جاگیر میں بطور نخلہ مقرر کر دیے۔ ایک دھولہ اور کرنج اور پھول لے اہل سرناں اور پارمینول۔

حماد الملکؑ کو برائے اس نے اختیار الملک سے کہا کہ کپڑے اور سرناں اور پارمینول میں نے تمہیں دیے اور پھول جو چار خان حبشی کو دیا۔ یہ لوگ خدمت سید میران کے آدمیوں کو آنے سے پہلے جا کر ان پر گنوں کو خود کے تصرف میں لے آئے۔ دھولہ میاں کے تصرف میں رہا۔ اس اثنا میں حماد الملک اور احمد دھان کے درمیان جھڑے کا بیج اس تقریب سے بھرا کہ سلطان احمد نے قحطی طوہ پر حماد الملک کے ساتھ سازش کی۔ حماد الملک نے اپنے بیٹے چنگیز خان کو بھروسے سے لشکر کے ساتھ طلب کیا اور احمد دھان نے تارخان کو جو تارگدھ سے بلایا۔ چنگیز خان نے آکر مقام محمود آباد میں قیام کیا اور تارخان نے موضع ساند میں جو احمد آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ حماد الملک نے احمد دھان کو اطلاع دی کہ تمہارا بھتیجہ چنگیز خان آگیا۔ ہم اس کے استقبال کو جاتے ہیں۔ اگر آپ بھی اسے سرفراز کریں تو پھر ہم ساتھ جائیں۔ احمد دھان نے کہا کہ تم چلو ہم بھی آتے ہیں۔ حماد الملک گیا۔ احمد دھان نے ملک شرق کو بھیجا کہ اس سے پہلے کہ چنگیز خان شہر میں آئے تو تارخان کو لے آؤ۔ ملک شرق تیز رفتاری پر سوار ہو کر موضع ساند پہنچا اور تارخان کو چنگیز خان سے پہلے شہر لے آیا۔ اس کے بعد حماد الملک بھی چنگیز خان کو شہر لے آیا۔ جھڑے کا بیج جو بزر ہو چکا تھا اس نے ڈالیاں اور چے پیدا کیے۔ دھیرے دھیرے نو بہت یہاں تک پہنچی کہ حماد الملک نے توہین بہدر کے اوپر جو بادشاہ کا دربار ہے چڑھا دیں اور احمد دھان کی حویلی پر داغ دیں۔ احمد دھان نکل کر شہر سے باہر آگیا اور وہاں

سے سرخیز چلا گیا۔ وہاں سے جہل جہالورہ جو کڑی پرگنہ کے گانوں میں سے ہے اور احمد آباد سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے منزل کی۔ اس نے موسیٰ خان، شیر خان اور حاجی خان کو چٹن سے طلب کیا اور فتح خان بلوچ کو رادھن پور سے اور اپنے لشکر جو تمام پرگنوں میں جمع کر کے پھر باری نرسنگہ پور آ کر مقام کیا۔

اور عماد الملک کو پیغام بھیجا کہ جلدی اپنی جاگیر پر چلا جائے ورنہ دشمنی کا نتیجہ بھی بھی مل جائے گا اور وہ بھی میسر نہ ہوگا۔ عماد الملک نے دیکھا کہ فی الحال احمد خان کا مقابلہ کرنا فائدہ نہ دے گا تو وہ نکل کر بھروچ چلا گیا۔ سلطان احمد شہر میں رہ گیا۔ احمد خان بھی شہر میں آیا اور اپنی چوکی کے آدمیوں کو سلطان احمد کی حفاظت کے لیے بھیجا اور اغیار کے خوف کے بغیر حکومت کرنے لگا۔ سوائے عماد الملک کے گجرات کے تمام امراء نے اس سے بیعت کر لی۔ حاجی خان کو کڑی کا نصف پرگنہ دے کر اپنا نوکر بنالیا۔ موسیٰ خان کو چٹن کی اجازت دی اور فتح خان بلوچ کو رادھن پور بھیجا۔ عماد الملک نے چند ماہ بھروچ میں رہ کر خداوند خان پر جو اس کے بیٹے کا خسر تھا اور سورت کا قلعہ اور اس کے مذاقات اس کے تصرف میں تھے چڑھائی کی اور خداوند خان سے سورت کا قلعہ طلب کیا۔ خداوند خان قلعہ بند ہو گیا۔ کچھ عرصہ اس طرح سے گزرا۔ آخر کار جب دیکھا کہ امراء گجرات میں سے کوئی اس کی مدد نہیں کرتا تو اس نے عماد الملک سے اس قرار پر صلح کی طرح ڈالی کہ سورت کا قلعہ اسے دے دے۔ عماد الملک کو مہمان بلایا۔ وہ رشتہ داری کے بھروسہ پر قلعہ میں گیا

۱۔ ب جہل جہالورہ، ج جہل جہالورہ

۲۔ الف اس نے سنا کہ خداوند خان کے بھتیجے کو جو بند سورت کا حاکم تھا خلیہ دہخ پیدا ہو گیا ہے اور اس نے ظلم و تعدی سے آگے بڑھادی ہے۔ سورت کے لوگوں نے عماد الملک کو لکھا کہ ہم اس کے ظلم سے تنگ آ گئے ہیں۔ ہماری فریاد کو سمجھو۔ تو عماد الملک نے اس پر چڑھائی کی۔ وہ قلعہ بند ہو گیا۔ چند ماہ جنگ و جدل میں گزرے۔ امراء گجرات میں سے کسی نے اس کی مدد نہ کی۔ آخر کار خداوند خان نے عماد الملک کے ساتھ طرح آشتی ڈال۔

اور مہمان بنا۔ اس نے عماد الملک کو غدر سے باز رکھا۔ لشکر پر شکست ہو کر بھروچ آیا۔ تین چار ماہ کے بعد عماد الملک کے بیٹے چنگیز خان نے لشکر لے کر سورت پر چڑھائی کی۔ خداوند خان قلعہ بند ہو گیا۔ آخر کار چنگیز خان ولایت دکن اور سجان نے جو ہجرات کے مضامقات میں تھے فرنگیوں کو دے دیے اور انہیں اپنی مدد کے لیے بلایا۔ فرنگی بہت سی کشتیاں لائے اور دریا کے راستے کو جس سے اشیائے خورد و نوش لاتے تھے بند کر دیا۔ خداوند خان عاجز ہو گیا۔ آخر چنگیز خان سے ملا۔ چنگیز خان نے اسے اپنے باپ کے قصاص میں قتل کر دیا اور سورت کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔

اس نے کے بعد الورغ خان اور جوہار خان جیٹی پر جو بدودہ میں تھے لشکر کشی کی۔ جیٹیوں نے جنگ کر کے شکست کھائی۔ لودے منگل نامی ہاتھی کہ مشہور تھا وہ الورغ خان سے مع جھنڈے اور خارے کے چنگیز خان کے ہاتھ آئے۔ وہ بدودہ کو اس کے مضامقات کے ساتھ اپنے قعر ف میں لے آیا۔ کٹوں کو الورغ خان اور جوہار خان کے نام دے کر ان کے جھنڈوں کے پرچم ان کٹوں کے گلے میں باندھے۔ جیٹی لوگ اعتماد خان کے پاس آئے۔ اعتماد خان نے اپنی کل ولایت میں سے انہیں جاگیریں دیں۔ کچھ عرصہ بعد اس نے چنگیز خان پر فوج کشی کی۔ چنگیز خان بھروچ میں قلعہ بند ہو گیا۔ آخر کار تار خان غوری نے بیچ میں بڑ کر اٹھاس کیا کہ ولایت بدودہ چنگیز خان کے لیے چھوڑ کر اور صلح طے کر کے واپس لوٹ جائیں۔ ہر چند تار خان نے مبالغہ کیا لیکن اعتماد خان نے قبول نہ کیا۔ تار خان

یہ سب بادشاہان کی تاریخ ۱۱۶۱ھ۔ اس کے بعد اس کا لشکر واپس ہو گیا۔

ج ۱۰ سن (۱۱۶۱ھ) سن ۱۱۶۱ھ۔ سہن سندھ کے کنارے ہے۔ اور دکن موجود زمانہ کا زمین ہے۔ حرم)

ج ۱۱ الف اس اثنا میں الورغ خان فوت ہو گیا۔ جیٹیوں نے کران میں سب سے بہتر جوہار خان تھا۔ الورغ خان کا بیٹا، اسے الورغ خان کا خطاب دے کر اس کا حکم ماننے لگے۔ چونکہ اس باب میں انہوں نے چنگیز خان سے صلح نہیں کیا تھا اور اس کے بیٹے کو اس کا خطاب دے دیا تو چنگیز خان کو برا لگا۔

احمد خان سے رنجیدہ ہو گیا اور قتل طرز پر اس نے سوتی خان اور شیر خان کو لٹکا کر اگر احمد خان نے بھروج چگیز خان سے لے لیا تو وہ نہ تمہیں گہرات میں ہائی چھوڑے گا اور نہ کسی اور کو۔ اگر تم کر سکتے ہو تو فتح خان بلوچ کو شکست دینے میں نصیحت نہ کرو کیونکہ احمد خان فتح خان کے بھروسہ پر احمد آباد کی طرف سے خاطر ہو کر چگیز خان پر ظلم کر رہا ہے۔ جیسے ہی وہ چگیز خان کو پامال کر دے گا وہ اپنا دست قتل تمہاری طرف دراز کرے گا۔

[بیت]

کسی واقعہ کا علاج اس کے وقوع سے پہلے کرنا چاہیے

جب کام ہاتھ سے نکل گیا تو پھر انیسویں سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا

جب انہوں نے تار خان اور اکثر امراء سے اشارہ پایا تو فتح خان بلوچ پر چڑھائی کر کے رادمن پور کے قریب جنگ کی۔ فتح خان شکست کھا کر حول کوٹ کے قلعہ میں جو رادمن پور کے قریب واقع ہے داخل ہو گیا۔ یہ خبر سن کر احمد خان بھروج کو اپنے حال پر چھوڑ کر احمد آباد آیا اور سلطان احمد کی کار سازی کی نظر میں لگ گیا۔ اس نے دیکھا کہ آفاق لوگ گہرات میں بہت جمع ہو گئے ہیں سلطان احمد کا ان کی طرف میلان ہے۔ اگر باہر نکل کر وہ ان سے رہنمائی پیدا کر لے گا تو اس وقت علاج مشکل ہو جائے گا۔ حالانکہ سلطان احمد کم ظرف تھا۔ جب کبھی شراب پیتا تو نشہ کی وجہ سے نکواری کھینچتا اور پنہاں خود پر کیلہ کے درخت پر بارتا اور کہتا کہ اس ضرب سے میں نے احمد خان کا سراڑ ادا کیا اور پھر دوبارہ کیلہ کے درخت کو کاٹا اور کہتا کہ اس چوٹ سے عماد الملک کا سر جدا کر دیا۔ اسی طرح ہم نے وجیہ الملک اور رضی الملک کو قتل کر دیا۔ ایک ایک کا نام لیتا اور کیلہ کے درختوں کا کاٹتا تھا۔ مختصر یہ کہ وجیہ الملک اور رضی الملک کے دونوں احمد خان کے صاحب مشورت وزیر تھے اس کا باعث ہوئے کہ اس سے پہلے کہ سلطان احمد ہمیں قتل کر دے ہم سلطان احمد کو قتل کر دیں۔ کہتے ہیں کہ ان دونوں سلطان احمد کو اتنی قدرت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ شہر سے دو کوس اور تین کوس تک بطور خود شہر کے لیے جاتا تھا اور کبھی سوار ہو کر احمد خان کے گھر

وگنا فرماتا رہتا تھا۔ احمد دھان ڈرنے کا چاہتے اس کا استقلال کرتا اور اس کے ساتھ نرمی برتا تھا۔

تقریباً کہ ہر چند وجہ الملک اور رضی الملک سلطان کے قتل کر دینے میں مبالغہ کرتے تھے احمد دھان چلا رہتا تھا۔ ایک دن انہوں نے خفیہ طور پر سلطان احمد کو پیغام بھیجا کہ اگر سلطان ہمیں وزارت کا وعدہ دے کر امیدوار بنائے تو ہم احمد دھان کو قتل کرنے کا انتظام کریں گے۔ اور امر سلطانی کے نفوذ کی راہ سے یہ کام اکھاڑ کر عدم کی آگ میں ڈال دیں گے۔ سلطان نے اپنی نادہلی کی وجہ سے باور کر لیا اور وزارت و وکالت کے وعدہ سے ان کی حوصلہ افزائی کی۔ انہوں نے یہ بات احمد دھان کے سامنے بیان کی۔ احمد دھان نے کہا کہ جب تک میں اپنے کانوں سے سن لوں میں باور نہیں کروں گا۔ انہوں نے کہا کہ رات ہمارے گھر آئیے۔ ہم سلطان احمد کو بھی بلاتے ہیں۔ جس کا ذکر ہو خود سن لیں۔ احمد دھان نے قبول کیا۔ انہوں نے سلطان کو کہہ دیا کہ اگر ہم سلطان کے دربار میں آتے ہیں تو جاسوس احمد دھان کو خبر پہنچا دیں گے۔ چنانچہ سلطان اکیلے بندہ وجہ الملک کے گھر کہ بادشاہی محلات سے متصل ہے تشریف لائیں تاکہ ایک دوسرے کے ساتھ چکا وعدہ ایمان کے ساتھ مضبوط کر کے مقررہ امر شروع کر دیں۔ پہلے انہوں نے احمد دھان کو ایک کمرہ میں بٹھا کر دروازہ بند کر دیا اور اس کے سامنے سلطان کے بیٹھنے کے لیے تخت رکھ دیا۔ اس کے بعد سلطان کو بلایا۔ سلطان اکیلا آ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ انہوں نے پھر وہی بات چھیڑی۔ سلطان نے اٹھا ساوہ دلی سے وہی بات دہرائی جو کہی تھی۔ احمد دھان فوراً دروازہ کھول کر باہر آ گیا اور کہا کہ میں نے تیرے حق میں کیا بدی کی ہے کہ تو میرے قتل کی سوچتا ہے۔ احمد دھان کو دیکھتے ہی سلطان کی جاں نکل گئی۔

احمد دھان نے اپنے غلاموں کو اشارہ کیا کہ اسے خوشی اور بھد میں مار ڈالیں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد حکم دیا کہ صاحبزادی احمد محلات شاہی کے بیچ میں جو ریت ہے وہیں لے جا کر دفن کر دو۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ اور یہ واقعہ کی رات ۱۵۵۷ء

شعبان ۹۶۸ھ کو اور مہارت محمول^۱ شد بیگناہ^۲ سے بھی یہ تاریخ نکلتی ہے۔ ایک ہندی شاعر جس نے گجراتی زبان میں اس کی تاریخ لکھی یہ ہے۔

احمد چالی کس برہ کس لہس جہود اساتہیہ

بالو پابھیس جی جی کہیں دوشنبہ رات

(اس شعر میں) تاریخ کا مخرج ”دوشنبہ رات“ ہے۔ مختصر یہ کہ صبح یہ خیر اڑائی کہ سلطان بھاگ گیا۔ اسے ڈھونڈو۔ کچھ عرصہ کے بعد کہا کہ سلطان احمد کو فدائیوں نے مار کر سا بھر ندی کی ریت میں دفن کر دیا۔ آخر کار وہاں سے نکال کر احمد آباد کے بانی سلطان احمد کے حظیرہ میں جو مائک چوک میں واقع ہے دفن کر دیا۔ کیا اچھا کہا ہے کسی نے۔

[بیت]

تاج سلطان کا شکوہ جس میں جان کا زور درج ہے

ٹوٹی تو دکھش ہے لیکن سر ترک کر دینے کے لائق نہیں

☆

چھتیسواں باب

اعتماد خانؒ کے سلطان احمد ثانی کے قتل کے بعد سلطان مظفر کو تخت پر بٹھانے موسیٰ خان اور شیر خان فولادی پر لشکر کشی کرنے اور دیسی اور پردیسی امراء کا نفاق برتنے کا ذکر

اخبار کے بیان کرنے والے اور احوال آثار کی تلاش کرنے والے یوں روایت کرتے ہیں کہ ماہ شعبان ۹۶۸ھ میں سلطان احمد کے قتل کے بعد اعتماد خان نے سلطان مظفر کو تخت پر بٹھایا۔ چند ماہ کے بعد فتح بلوچ جس کا ذکر اوپر گذرا کا انتقام لینے کے لیے اس نے موسیٰ خان اور شیر خان پر چڑھائی کی لیکن اعتماد خان سے اس نے بے فعل (قتل سلطان) کے وقوع کے بعد تمام امراء اس سے ناراض ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے کو کہتے تھے کہ جس نے سلطان احمد کو مار ڈالا اسے کسی دوسرے کے قتل کرنے میں کیا درخی ہوگا۔ اگر اس نے موسیٰ خان اور شیر خان کو عاجز کر دیا تو پھر وہ ہمارا اخراج اور قتل شروع کرے گا لہذا کوشش کر لی چاہیے کہ وہ لوگ اپنے حال میں رہیں کہ بندگان خدا کی خیریت اسی میں ہے۔ تمام امراء سوائے الف خان اور جو جہار خان جی کے کہ وہ اعتماد خان سے ملے ہوئے تھے یہ ملے کر کے اعتماد خان کے ساتھ روانہ ہوئے۔

جب وہ شہر جن کے حوالے میں پہنچے تو موسیٰ خان اور شیر خان جن میں قلعہ بند ہو گئے۔ اعتماد خان نے محاصرہ کر کے علم دیا کہ جن کے قلعہ کو توپ کی ضربوں سے منہدم کر دیں۔ حضرت سید میران اور حاجی خاں اور اختیار الملک صلح کی بات درمیان لائے لیکن اعتماد خان نے قبول نہ کی۔ انہوں نے ہر چند سعی کی لیکن کوئی صورت پیدا نہ ہوئی۔ آخر کار

۱ ج "اعتماد خان کے کا ذکر" نہیں ہے۔

موسیٰ خان اور شیرخان کو خبر کی کہ فی الحال جنگ کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا۔ اب تم جانو اور اعتماد خان جانے۔ ہم میں سے کوئی بھی اس معرکہ میں اُس کے ساتھ شریک نہ ہوگا بلکہ میں جنگ کے وقت لگام موڑ کر جس راستے سے آئے ہیں اور عری چلے جائیں گے۔ موسیٰ خان اور شیرخان کی جمعیت ہزار پانچ سو سواروں سے متجاوز نہ تھی جبکہ اعتماد خان کا لشکر بیس ہزار سوار سے زیادہ تھا۔ لیکن چونکہ سب بیدل اور خوار تھے اعتماد خان کی ہم برہم ہو گئی۔ جس وقت موسیٰ خان اور شیرخان جنگ کے لیے نکلے اعتماد خان کی فوج کا مقدمہ اہل جہش پر مشتمل تھا۔ انہوں نے جنگ مردانہ کی لیکن شکست کھائی۔ چھیوں کے شکست کھانے سے جو فوج جہاں تھی وہیں سے اس نے لگام موڑ لی اور روانہ ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ حاجی خان نے جہل کر کے کھڑا رکھا کہ میں نے تمام عمر بیٹھ دشمن کو نہیں دکھائی ہے اس وقت یہ کام کیسے کروں۔ مظفر خان شردانی نے جو اس کا وکیل تھا اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر ٹوٹا یا اور کہا کیا تم افغان عورتوں کی چادر گہرائی پاجیوں کے ہاتھ دو گے؟ حاجی خان لاچار ہو کر روانہ ہوا۔ کہتے ہیں کہ چیتوڑ کا راجہ ہمیشہ دعا کیا کرتا تھا کہ اٹھی جب تو نے مجھے حاجی خان کی جنگ میں شکست دی ایسی شکست حاجی خان کو کسی دوسری جنگ میں مت دینا۔ جب اس نے یہ واقعہ سنا دو دن تک کھانا نہ کھایا۔ آخر جب حقیق ہوا کہ حاجی خان جنگ کیے بغیر مصلاً واپس ہو گیا اس وقت وہ بحال ہوا۔

مختصر یہ کہ اعتماد خان نے دیکھا کہ امراء میں سے ہر کسی نے بغیر جنگ کے دشمن کی طرف چنہ پھیر لی۔ یہ بات غدر سے خالی نہیں تو بھی ہزیمت اٹھا کر اجڑا ہوا آ گیا۔ بیس ہزار سواروں کا ساز و سامان ہزار پانچ سو سواروں کے ہاتھ لگا انہیں قوت حاصل ہوئی اور اعتماد خان نے شکست کھائی۔ یہ واقعہ ماہ ذوالقعد ۹۶۸ھ کا ہے۔ اس کے بعد اس نے حاجی خان کی جاگیر میں پھیری پھا کر دیا۔ تو وہ موسیٰ خان کے پاس چلا گیا۔ انہوں نے

۱۔ ج۔ اعتماد خان نے یہاں آکر حاجی خان کو نوکری سے الگ کر دیا۔

۲۔ ج۔ "اعتماد خان نے۔۔۔ پھیر پھا کر دیا" نہیں ہے۔

کہا کہ ہم دو بھائی تھے اب تین بھائی ہو گئے۔ انہوں نے اپنی دعات کے قین جیسے کر کے ایک حصہ حاجی خان کو دے دیا۔ حاجی خان کے آنے سے انہیں پوری قوت حاصل ہو گئی۔ احمد دھان نے تار خان کو پھر جونا گڑھ سے طلب کیا۔ اپنے دیر حبیب خان کو نوازا اور اسے اختیار الملک کا خطاب دیا۔ اسے دو ہزار سوار کا درجہ عنایت کیا لیکن وہ زیادہ حوصلہ مند تھا۔ دو ہزار سوار سے زیادہ سنبھال تھا اور اچھے مردانہ آدمیوں کو نوکر رکھتا تھا۔ احمد دھان کی پیشوائی کا تعلق اس سے ہو گیا۔ آخر کار اس نے تار خان کی طرفداری اختیار کی اور احمد دھان سے مغرب ہو گیا۔

مختصر یہ کہ احمد دھان نے اس ارادہ سے پھر جمعیت پیدا کرنی شروع کی کہ موئی خان اور شیر خان سے انتقام لے لیکن اسراء میں سے کوئی بھی اس کے اس ارادہ سے اتفاق نہیں رکھتا تھا حتیٰ کہ تار خان بھی جسے اس نے خاک سے اٹھا کر بلند کیا تھا اس سے راضی نہ ہوتا تھا اور منہج کرتا تھا۔ اس وجہ سے احمد دھان کو تار خان سے عداوت پیدا ہو گئی۔ تار خان نے اس بھانہ سے کہ میں سورت جا کر اپنا لشکر لانا ہوں رخصت طلب کی۔ احمد دھان اس بات سے بہت زیادہ ناخوش ہوا۔ اختیار الملک نے اصرار کیا کہ تار خان کو رخصت دینی چاہیے۔ اس کی جہ سے احمد دھان کے دل میں اس کی بدخواہی آتی ہو گئی۔ ایک دن اس نے اختیار الملک کو اپنے بار خانہ پر جایا اور کچڑ کر ہلاک کر دیا اور تار خان کے گھر کو شادی۔ اور آرائش خان کے گھر کو بھی کہ اختیار الملک کا پہتا تھا لوٹ لینے کا حکم دیا۔ تار خان آگاہ ہو گیا۔ اتنی فرصت اسے مل گئی کہ گھوڑے کی نگلی چننے پر سوار ہو کر شہر سے نکل آیا اور سرسنگ کی طرف بھاگ گیا اور آرائش خان اپنے گھر سے نکل کر دھولہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ جیسی لڑائی سے پہلے پڑے۔ تار خان جب موضع ساندہ پہنچا تو دیکھ کہ جیسی اس کے پیچھے پیچھے چلا آئے۔ اس کے دس سید کیر میں چالیس سواروں کے ساتھ جوتا تار خان کے ہمراہ تھے موضع ساندہ کے قلعہ میں آئے۔ بد شہرت کی کہ تار خان اس قلعہ میں آ گیا اور تار خان وچر ساندہ کے ساتھ آئے۔ جیسی اس قلعہ کی طرف متوجہ ہوں گے۔ تو چاہے خود

کو کہیں اور پہنچا دے۔ ایسا ہی ہوا۔ جب جیٹی آن پہنچے تو انہوں نے پوچھا تاتار خان کہاں
 گیا۔ گاؤں کے لوگوں نے کہا کہ اس قلعہ میں گھس گیا تو وہ قلعہ کو گھیر کر کھڑے ہو گئے اور
 اعتماد خان کے پاس آ دی بھیجا کہ ہم تاتار خان کو موضع ساند کے قلعہ میں لے آئے ہیں۔
 اسے پکڑ کر تمہارے پاس لائے ہیں۔ قلعہ کا محاصرہ کر کے جنگ و جدل کا آغاز کیا۔ سید
 کبیر نے مغرب کی نماز تک جنگ کی۔ جب دیکھا کہ بہت لشکر آ گیا اور تاتار خان بھی کہیں
 پہنچ گیا ہوگا تو کھڑا بھیجا کہ تم نے تاتار خان کے قلعہ سے حملہ کیا ہے لیکن تاتار خان یہاں
 نہیں ہے۔ میں کہ سید کبیر ہوں یہاں موجود ہوں۔ اگر تم کہو تو تم سے آ کر ملوں۔ انہوں
 نے کہا آؤ۔ سید کبیر آ کر ان سے ملے۔ وہ سید کبیر کو ہرا دے لے کر اعتماد خان کے پاس لے
 گئے اور صورت واقعہ بیان کی۔ اعتماد خان نے کہا کہ لو کہ ایسا ہونا چاہیے کہ اپنے مالک کے
 کام آئے۔ انہیں سر دیا (خلف) دے کر چھوڑ دیا۔

مختصر یہ کہ اسی اثناء میں حضرت سید میران بھی احمد آباد سے نکل کر دھولہ چلے
 گئے اور دھولہ سے دھندلہ دکن تشریف لے گئے۔ تاتار خان نے موضع رانہ پور پہنچ کر قیام کیا تھا۔
 حضرت سید میران بھی وہاں پہنچ کر تاتار خان سے مل گئے اور وہاں سے اتفاق کر کے موئی
 خان کے پاس گئے۔ اس اثناء میں اعتماد خان نے بھر موئی خان پر لشکر کشی کی۔ اس مرتبہ موئی
 خان نے بھی شہر بن سے نکل کر قصبہ تاند کے قریب جو شہر بن سے انیس کوس کے فاصلہ پر
 واقع ہے جنگ کی۔ اعتماد خان دوبارہ ہزیمت اٹھا کر احمد آباد آ گیا اور یہ واقعہ ۱۱۱۷ھ
 المرجے ۹۶۷ھ کا ہے۔ موئی خان آ کر قصبہ جو تاند میں جو پرگنہ کڑی کے دیہاتوں میں سے
 ہے بیٹھ گیا۔ سید میران پھر پنج میں پڑے اور پرگنہ کڑی کا نصف حصہ جس کا تعلق حاجی خان

۱. راج. "اور یہ واقعہ ۹۶۷ھ کا ہے" نہیں ہے۔

(یہ جملہ دوسرے نسخوں میں ہوتا بھی نہ غلط درج ہے۔ یہ ۹۶۷ھ نہیں بلکہ ۹۶۹ھ ہونا چاہیے کیونکہ
 سلطان احمد کا قتل ۹۶۸ھ میں ہوا اور یہ اس کے بعد کا واقعہ ہے۔ دراصل شیعہ و شیعہ و سنیوں میں شیعہ
 کے بجائے سنی چھپ گیا ہے۔ حیرم)

سے تھا احمد دھان سے لے کر حاجی کو دے دیا۔ موسیٰ خان کو جھوٹے سے واپس پھیر دیا۔
تنگر خان سورٹھ چلا گیا اور احمد دھان نے حضرت سید میران کو تسلی دے کر بلایا۔ وہ آکر
دھوٹہ میں قیام پذیر ہو گئے۔

پھر ایک مدت کے بعد احمد دھان نے چنگیز خان کو بلایا اور اس کے ساتھ بہت
نری برتی اور اسے ہمراہ لے کر موسیٰ خان اور شیر خان پر لشکر کشی کی۔ اس اثنا میں چنگیز خان
اور انج خان جیٹی کے بیچ جھگڑا ہو گیا، اس وجہ کا کہ قتال تک نوبت پہنچی۔ چنگیز خان نے
دیکھا کہ موسیٰ خان اور شیر خان ہنوز اپنی اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ احمد دھان کا لشکر ہمارے
ساتھ ایسا سلوک کرتا ہے جب موسیٰ خان اور شیر خان ہر طرف ہو جائیں گے تو یہ ہمیں
اپنے حال پر کب چھوڑے گا؟ لہذا چنگیز خان نے موسیٰ خان اور شیر خان کے ساتھ سازش
کی۔ اس اثنا میں موسیٰ خان بیمار ہو گیا۔ احمد دھان جس دن موضع دھبوج کے قریب سے دس
کوس پر ہے پہنچا موسیٰ خان فوت ہو گیا۔ چنگیز خان نے کہا کہ موسیٰ خان فوت ہو گیا اب یہ
مناسب نہیں کہ ہم ایک مصیبت زدہ جماعت پر حملہ کریں۔ احمد دھان چنگیز خان کے بل پر
گیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ چنگیز خان اور شیر خان نے باہم سازش کی ہے تو وہ مجھدا واپس
ہوا اور احمد آباد آ گیا۔ چنگیز خان اپنی ولایت پر چلا گیا اور حضرت سید میران اپنی جاگیر پر
تشریف لے گئے۔

کچھ وقت اس طرح گزرا کہ مرزا ابراہیم حسین اور مرزا محمد حسین جو بادشاہ
خراسان سلطان حسین بلقہ کے ہاتھوں میں تھے اور بادشاہ جم جاہ کیوان رفعت،
مشتری بہت جلد الدین اکبر کی خدمت میں تھے وہ بنات کا راستہ اختیار کر کے وہاں
سے نکلے اور چنگیز خان کے پاس آ گئے اور مرزا شرف الدین حسین جو حضرت خواجہ اصرار
کے ہاتھوں میں تھے اس سے کچھ پہلے بادشاہ جم جاہ کی خدمت سے نکل کر گجرات میں
موسیٰ خان اور شیر خان کے پاس آ گئے تھے۔ چونکہ ان کا لشکر تمام افغانوں پر مشتمل تھا ان کا
طریقہ مرزا کی طبیعت کے موافق نہ نکلا۔ وہاں سے نکل مکان کر کے کچھ عرصہ دھوٹہ میں

سید میران کی محبت میں مصاحب رہے۔ آخر کار چنگیز خان نے بلایا تو مرزا بھی چنگیز خان کے پاس چلے گئے۔ جب اس قسم کے لوگ چنگیز خان کے پاس جمع ہو گئے تو چنگیز خان اور شیرخان نے اتفاق کر کے یہ طے کیا کہ احمدخان کو بیچ میں سے نکال دیں۔ سبھر سے اس طرف کی ولایت چنگیز خان سے تعلق رکھے گی اور اس طرف کی شیرخان سے۔ اس قرار کے بموجب وہ چٹن سے احمدآباد کی طرف روانہ ہوا اور چنگیز خان بھروج سے۔ حضرت سید میران شیرخان کے پاس گئے اور ان کے عزیز بیٹے بندگی سید حامد چنگیز خان کے پاس تاکہ انہیں اس خروج سے منع کریں۔ شیرخان خود حضرت سید میران کے کہنے کے مطابق قصبہ کڑی کے نواح میں کہ احمدآباد ہے جس کوں پر واقع ہے شہر گیا لیکن چنگیز خان بے عاںہا بیڑا ہوا آگیا۔ احمدخان نے حضرت سید میران اور سید حامد کے ساتھ کھادی ندی کے قریب جو احمدآباد سے پانچ کوس کے فاصلہ پر ہے جنگ کی۔ چونکہ اس مقام پر تھوڑے (زقوم) کا جنگل بہت گھنا تھا ہر فوج مقابل کی فوج سے لڑنے لگی کیونکہ دوسری فوج کو اس کی فتح یا شکست کی اطلاع نہ ہوتی تھی۔ چنگیز خان کی طرف سے ایک فوج احمدخان کے مقابل تھی۔ اس نے احمدخان کو شکست دی اور بندگی سید حامد سے جن کا مقابلہ چنگیز خان سے ہوا چنگیز خان نے ہزیمت اٹھائی چنانچہ فرار ہو کر محمودآباد جو میدان جنگ سے سات کوس کے فاصلہ پر تھا چلا گیا۔ چنگیز خان کا لشکر بھی چنگیز خان کے ہمراہ فرار ہو گیا اور احمدخان کا لشکر احمدخان کے ساتھ۔ میدان جنگ میں احمدخان کے لشکر میں سے سوائے سید میران اور سید حامد اور جنید کرمانی کے جو ولایت بنگالہ کے حاکم سلیمان افغان کا بھتیجہ تھا کوئی باقی نہ رہا۔

اور ان کے پیچھے میدان جنگ کے ایک کونہ میں اختیار الملک دو ہزار سواروں کے ساتھ جنگ کیے بغیر کھڑا تھا۔ جب بندگی سید حامد فتح کر کے چھ گئے چتے سواروں کے ساتھ ایک ٹکڑے پر جو میدان کے بیچ واقع تھا کھڑے ہوئے تو ان کا لشکر بھی مال قیمت کے لیے منتشر ہو گیا۔ اس اثنا میں الہی جیش کی ایک فوج تقریباً پانچ سو سواروں اور

ایک ہاتھی پر مشعل سامنے نکل اور آہستہ آہستہ سید کی طرف متوجہ ہوئی۔ انہوں نے پوچھا کہ یہ فوج کس کی ہے؟ بعض نے کہا کہ الٹا خان جشی نے جو چنگیز خان کے بیٹے کیا تھا وہی پاس آ رہا ہے۔ چونکہ رات قریب آ چکی تھی پراگندہ فنگر بھی ہر طرف سے آ کر اس فوج سے جڑ رہا تھا۔ ایک وقت میں قریب دو ہزار سوار اس فوج میں جمع ہو گئے۔ بندگی سید حامد نے میرے والد سے کہا کہ یہاں تجھو اور الٹا خان سے فتح کی مبارکباد کے بعد کہو کہ تم بھی اس میدان میں آ کر کھڑے ہو جاؤ تاکہ پراگندہ فنگر جمع ہو جائے۔ میرے والد گھوڑا دوڑا کر اس فوج کے پاس پہنچے اور پوچھا کہ یہ فوج کس کی ہے؟ لوگوں نے کہا کہ الٹا خان کی۔ انہوں نے مہارت سے کہا کہ ہمیں راستہ دو کہ ہم خان کو فتح کی مبارکباد دیں۔ مہارت نے ہاتھی کو اشارہ کیا۔ ہاتھی نے اپنی سوطہ والد کی طرف ڈالی۔ میرے والد نے چاہا کہ اس سے جھگڑا کریں اس اثنا میں سید مبارک کے غلام حمزہ رومی کے بیٹے نے جواہر کی شہادت کے بعد چنگیز خان کے پاس جا کر ملازم ہو گیا تھا میرے والد کو پہچان لیا اور اپنا ہاتھ میرے والد کے زانو پر رکھ کر کہا کہ آپ کا اس فوج میں کیا کام؟ یہ فوج الٹا خان کی ہے اور الٹا خان چنگیز خان کا آدمی تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں سے کہہ رکھا ہے کہ تم سے کوئی پوچھے کہ یہ فوج کس کی ہے تو اس سے کہہ دو کہ الٹا خان کی ہے تاکہ لوگ ہر طرف سے آ کر اس سے جڑ جائیں اور اس فوج میں عظمت پیدا ہو جائے۔ تم خود کو ایک کونہ میں لے جاؤ۔ میرے والد گھوڑے کی ہانگ پکڑ کر اس فوج سے نکل آئے اور حقیقت سید حامد کو بتا دی۔ حضرت سید نے اختیار الملک کو کھلایا کہ یہ فوج جو آتی ہے اگر آپ اشفاق کے قدم اٹھائیں گے تو انشاء اللہ فتح کر لوں گا۔ یہ منافق زبان سے اس دغا کے ساتھ تھا اور دل میں چنگیز خان کا دوست تھا اور حضرت سادات مذکور کو اہل مذاہب کی طرح جواب دیا کہ یہ فوج الٹا خان کی ہے۔

میرے والد نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ سید حامد کی طرف سے خان کو فتح کی مبارکبادوں۔ یہ فوج الٹا خان کی نہیں ہے۔

ع: و: علی علیہ۔

ع: و: دشمن جانی نے جواب دیا۔

نہیں ہے۔ چنگیز خان بذات خود اس فوج میں موجود ہے اور ہمارا پورا لشکر شکست کھا چکا ہے۔ اب ہم میں اتنی طاقت نہیں کہ ہم چنگیز خان سے جنگ کر سکیں۔ سید حامد نے ہر چند مبالغہ کیا لیکن فائدہ نہ ہوا۔ ان کے دوستوں نے جب دیکھا کہ کام ہاتھ سے نکل گیا تو ان کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر واپس کر کے چل پڑے۔ فتح کا مقصد الٹا ہو گیا۔ اعتماد خان سلطان مظفر کے ہمراہ بھاگ کر قصبہ موڑا۔ چلا گیا اور چنگیز خان صبح احمد آباد آ گیا۔ اور ساہروردی کے اس طرف کی پوری ولایت پر متصرف ہو گیا۔

باز بہادر نے افغان جو کچھ عرصہ تک ولایت مالوہ کا بادشاہ تھا اور اسے اکبر شاہی افواج نے شکست دے کر اس دیار سے نکال دیا تھا بھی آکر چنگیز خان کا نوکر ہو گیا۔ اور جہیز کردانی نے بھی چنگیز خان کا ملازم ہو گیا۔ چنگیز خان سلطان محمود کی مسند پر بیٹھ کر داد بخش دینے اور داد و بخش کرنے لگا۔ اگرچہ وہ سلطان کا خدام زادہ تھا لیکن شان بادشاہی اور دل و دریا صفت رکھتا تھا جو اہل کجرات کو سلطان بہادر کے عہد کی یاد دلاتا تھا۔ جس دن بادشاہ جم جاہ اکبر شاہ کی لشکر کشی سے گھبرا کر عہد اللہ اور بک ولایت مالوہ سے بھاگ کر اس کے پاس

۱۔ اٹک اس اثنا میں شیر خان کزی سے احمد آباد کے حوالی میں ساہروردی کے اس طرف اتر کر چنگیز خان نے جا کر طاقت کی نور دہنوں نے یہ طے کیا کہ ساہروردی کے اس طرف کی ولایت کھلی قراچاد کے مطابق شیر خان کی رہے گی اور ندی کے اس طرف کی ولایت چنگیز خان کی۔ اس کے بعد شیر خان لوٹ کر کزی پہنچ کر خیم ہو گیا اور چنگیز خان احمد آباد میں حاکم ہو گیا۔

۲۔ باز بہادر اور اس کی محبوبہ روپ حتی کے حلق جتنے بھی مضامین خطر سے گزرے ان میں بھی لکھا دیکھا کہ مشرود سے نکلنے کے بعد وہ کہاں چلے گئے کچھ پتہ نہیں لگا۔ ایک مضمون ظاہر ہے البتہ سارنگ پور کی طرف جانے کا لکھا تھا۔ یہ قصبہ ہوپال کے جنوب مغرب میں ایک سو تیس کیلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ لیکن اب مرآۃ سکندری سے پتہ چلا کہ باز بہادر مشرود سے نکل کر کجرات آ گیا تھا اور چنگیز خان کا ملازم ہو گیا۔ (حالانکہ روپ حتی بھی ساتھ ہی آئی ہوگی۔ حرم)

۳۔ جہیز کردانی نے بھی جو حاکم بھلا سلیمان کردانی کا بیٹا تھا چنگیز خان کی ملازمت کر لی تھی۔

آیا اسی دن دو جہاز بندر جدہ کے سفر سے آئے تھے۔ وہ دونوں جہاز چنگیز خان نے عبداللہ خاں کی مہمانی کے لیے دے دیے۔ اس کا وزیر سوج نامی بقال تھا۔ اس نے عرض کیا کہ میرے لیے خان ایک مرجہ آپ ان جہازوں کے اموال و اشیاء کو ملاحظہ کر لیں تاکہ میرا فرض ادا ہو جائے۔ چنگیز خان بولا ہم نے فرض کیا کہ یہ دونوں جہاز اشرافیوں کی جنس سے بھرے آئے ہیں۔ اس سے زیادہ کچھ نہ ہوگا۔ جیسے ہی وہ وقت پر پہنچے تمہاری خدمت ادا ہوگئی۔ (چنگیز خان) خوش کلام جوان تھا اور مجب شوکت و مصلابت کا مالک تھا۔ عدل و داد کو اس نے اس طرح اپنا شعار بنایا تھا کہ اس کے عہد حکومت میں کسی کو ظلم کرنے کی مجال نہ تھی۔

ایک دن مرزا شرف الدین کے مقربوں میں سے ایک مغل نے رذیلیوں سے ایک آدمی کی بیٹی کو پکڑ لیا تھا۔ اس نے آکر فریاد کی۔ خان نے چاڈشوں کو بھیجا تو وہ اسے پکڑ لائے۔ اس نے کہا کہ لے جاؤ اور دار پر کھینچ دو۔ مرزا شرف الدین کھڑے ہوئے اور شفاعت کی تو اس نے کہا مرزا! آپ کے منشیوں میں سے چند آدمی یہاں ہیں اور ہر ایک کے پاس مغل لشکر ہے۔ آج آپ کے سپاہی نے یہ کام کیا اور میں آپ کی خاطر معاف کردوں تو کل کوئی دوسرا سپاہی یہ کام کرے گا تو مجھے آپ کی خاطر اسے بھی معاف کرنا چاہیے۔ پھر تو بندگان خدا کے لیے مشکل ہو جائے گا۔ اس کے سوا آپ جو فرمائیں مجھے دل سے قبول ہے لیکن اس بارے میں مجھے معذور رکھیں۔ اسی وقت اس مغل کو لے جا کر دار پر کھینچ دیا گیا۔ اس کے بعد اس کے کسی لشکر نے بیدار کرنے کے لیے قدم نہیں اٹھایا اور اس فقیر نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ چنگیز خان کا لشکر کا کمر یہ طالب کے قریب بلندی پر آکر ٹھہرا تھا۔ اس بلندی کے اطراف میں کاشت کی ہوئی زمین تھی۔ بعض جگہوں پر سپاہیوں نے اپنے گھوڑے باندھ دیے تھے۔ گیارہ دن لشکر وہاں رہا لیکن کسی کی مجال نہ تھی کہ کھیتوں میں سے جو کا ایک پتہ لے لے اور اپنے گھوڑے کے

سامنے ڈال دے۔ تھوڑی ہی مدت میں اس نے جمعیت بجم پہنچائی اور قوت پیدا کر لی۔ شیرخان احمد دھان کو ہٹانے سے پیشین ہو گیا۔

مکھڑیہ کہ جب احمد آباد کی حکومت نے چنگیز خان پر قرار پکڑا تو خود دھولہہ گیا اور حضرت سید میران اور سید حامد کو پوری تنظیم و کمریم کے ساتھ احمد آباد لایا اور اس وقت حضرت سید مبارک کے کچھ مقربین نے جو سید میران کی خدمت میں تھے خان سے ملاقات کی لیکن میرے والد نے اس خصوصیت کی وجہ سے جو انہیں احمد دھان سے تھی ملاقات نہ کی اور میرے والد کا احمد دھان کے ساتھ یہ اختصاص تمام امراء و مہجرات کو معلوم تھا۔ اس وجہ سے وہ حضرت سید میران کے ہمراہ احمد آباد بھی نہیں گئے۔ جب کچھ عرصہ اس طرح گزرا تو ایک دن اس فقیر کے بڑے بھائی شیخ یوسف جو ایک فضیلت شعار اور فصاحت آثار پر برگ تھے چنگیز خان سے ملنے کے لیے سید حامد کی خدمت میں پہنچے اور ملاقات کی۔ خان خوش ہو گیا اس کے بعد پوچھا کہ میں میاں ٹنھو کو نہیں دیکھتا۔ میرے بھائی نے کہا کہ بیمار ہیں۔ تو اس نے مذاقاً کہا کہ شاید پال کی آب دھوانے اثر کیا ہوگا یعنی تمہارے والد کے دل میں جو عزت احمد دھان کی ہے ظاہر ہے کہ وہ احمد دھان کے ساتھ کوہستان پال میں گئے ہوں گے کیوں کہ احمد دھان اُدھر گیا تھا اور یہ بات مہجرات میں مشہور ہے کہ پال کی آب دھوا مسخر ہے بلکہ یہ ضرب اللہ بن گلی ہے کہ جس کسی کو زرد و لاغر پاتے ہیں کہتے ہیں کہ اس نے شاید پال کا پانی پیا ہے۔ میرے بھائی نے کہا کہ وہ اسی تشویش کی وجہ سے احمد دھان کے ہمراہ نہیں گئے تھے اس وجہ سے میں گیا تھا۔ اجب اس قسم کی باتیں ہوئیں تو حضرت سید میران نے فرمایا کہ میاں ٹنھو اوقت کا اقتضا ہے کہ چنگیز خان سے ملاقات کرنا چاہیے۔ ایک دن میرے والد حضرت سید میران کے ساتھ گئے اور ملاقات کی۔ اس نے بہت تنظیم و کمریم کی اور اپنے پیلو میں جگہ دی اور حال چال پوچھنے میں بڑی گریبوش کا اظہار کیا۔ اس کے بعد جب کھانا کھانے لگے اور ہر قسم کے اچار سامنے رکھے گئے تو رضی الملک نے جس کا ذکر اوپر گزرا اور جو چنگیز خان کے قریب بیٹھا تھا آہستہ

سے چنگیز خان سے کہا کہ خان جیو! میاں تمھو کو اچار بہت پسند ہیں حالانکہ میرے والد ترشی سے پورا پرہیز رکھتے تھے اس وجہ کہ جس دیک میں ترشی دار کھانا پکنا اور پھر اس دیک میں بغیر ترشی کا کھانا پکایا جاتا وہ بھی وہ ترشی کے خلاف طبیعت ہونے کی وجہ سے نہ کھاتے تھے۔
 مختصر یہ کہ رضی الملک کے کہنے پر چنگیز خان عمرہ اچار خود اپنے ہاتھ سے انتخاب کر کے میرے والد کو دیتا تھا اور کہتا تھا کہ اس میں بڑی لذت ہے اور میرے والد چنگیز خان کے ہاتھ سے لے کر کھاتے تھے۔ جب یہ واقعہ چند مرتبہ ہوا تو رضی الملک نے کہا ”خان جیو! میاں تمھو نے یہ پرہیز شاید تمہیں چالیس برس کے بعد توڑا ہوگا۔“
 چنگیز خان نے میرے والد سے معذرت کی رضی الملک نے کہا کہ ملک! جب ایسا تھا تو تم نے اس کے برعکس کیوں کہا؟ میرے والد نے کہا کہ خان جیو! ملک کا کام اور پیشہ یہی ہے۔ لیکن یہ ترشی ہمیں نہ نفع کرے گی نہ ضرر اس وجہ سے کہ

[بیت]

ہر آگ جو وہ بت سم بدن بھڑکاتا ہے

وہ غلیلوں کے لیے باغ ابراہیم بن جاتی ہے

چنگیز خان میں ایست تھی۔ اس نقل سے بہت مخلوط ہوا اور بار بار یہ شعر دہراتا تھا۔ خوب ابھی محبت رہی۔

مختصر یہ کہ انہی دنوں میں میران محمد شاہ ابن مبارک شاہ آسیری نے جمعیت ہم پہنچا کر احمد آباد پر چڑھائی کر دی۔ چنگیز خان نے دیکھا کہ جمعیت زوردار ہے۔ اس نے بندگی سید حامد ابن سید میران کو احمد خان کے پاس بھیجا اور کہا کہ گزشتہ گستاخی معاف فرما کر قدم رنجہ فرمائیں کہ آپ کی جگہ اور آپ کا مقام آپ ہی سے متعلق ہیں۔ اب ایک پردہ کی فیم ہماری ولایت پر چڑھا آیا ہے۔ ایک دوسرے سے اتفاق کر کے اس کا دفع کرنا لازم ہے۔ اس اثنا میں میران محمد شاہ نے بھی اپنے وزیر سید زین الدین کو احمد خان کے پاس بھیج کر طلب کیا اور کہا کہ میں اس دیار میں تمہاری مدد کے لیے آیا ہوں۔ آؤ کہ اتفاق

کر کے چنگیز خان کو دفع کر کے تمھیں نصب کروں گا اور لوٹ جاؤں گا۔ احمد خان مترد
 ہو گیا کہ کس جانب جاؤں۔ وہ موڑا سر سے کوچ کر کے محمود آباد آیا اور سید زین الدین سے
 کہتا تھا کہ میں تمھاری طلب پر جا رہا ہوں اور سید حامد سے کہتا تھا کہ تمھاری بات پر روانہ نہ
 ہوا ہوں یہاں تک کہ محمود آباد جس کا راستہ مشترک تھا آ کر ٹھہر گیا۔ اس اثنا میں محمد شاہ
 بڑودہ سے کوچ کر کے ہندو ندی پار کر کے متواتر کوچ کرتا ہوا موضع جٹل پور کے نواح
 میں جو احمد آباد سے چھ کوس کے فاصلہ پر ہے آ کر خیمہ زن ہو گیا۔ ان دنوں شیر خان کا اکثر
 لشکر اس کے بیٹے محمد خان کے ہمراہ پرگنہ ہرم گام اور کڑی میں تھا۔ شیر خان نے اپنے
 مذکور بیٹے کو بلانے کے لیے خیزرقہ رشتہ سوار بھیجے اور آٹھ روزے فریب میران محمد شاہ کو پیغام
 بھیجا کہ آپ کا تشریف لانا مبارک ہے۔ ہم سب آپ کی تشریف آوری کے خواہاں تھے
 لیکن دو دن تک آپ جہاں ہیں وہیں تشریف رکھیں تاکہ ابھی ساعت اختیار کر کے ہم آپ
 کی خدمت میں پہنچ جائیں۔ محمد شاہ شیر خان کی خوشامد باتوں سے فریب کھا کر ٹھہر گیا۔
 دوسرے دن محمد خان ایک کثیر لشکر کے ساتھ آ کر شیر خان سے جڑ گیا۔ چنگیز خان احمد آباد
 سے نکل کر محمد شاہ پر چڑھائی کرنے نکلا خود محمد شاہ کے کپ سے دو کوس کے فاصلہ پر ٹھہرا اور
 مغلوں کی ایک جماعت کو مرزا شرف الدین حسین کے ہمراہ متعین کیا کہ محمد شاہ کے لشکر کو
 تیروں کی جنگ سے آزمائیں۔ مرزا نے جا کر تیروں کی جنگ شروع کر دی۔ صبح سے
 مغرب کی نماز تک میران محمد شاہ کا پورا لشکر گھوڑوں سے نیچے اتر نہ سکا۔ اس کا حال مشاہدہ
 کر کے میران محمد شاہ اپنے لشکر کو خبر کیے بغیر چند خاص آدمیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا۔
 دوسرے دن صبح یہ خبر شہر ہوئی۔ مغلوں کی جماعت نے تعاقب کیا۔ چنگیز خان کے
 لشکریوں میں سے جو دلاعت بھروج اور بڑودہ میں تھے جس کسی کو جہاں بھی جب بھی خبر ملی

۱۔ تلف: راضی

۲۔ ج: ہرم گاموں

۳۔ ج: اور اپنا کپ میران محمد شاہ کے فریب لکھا تاکہ میران کو مذکور پیغام

انہوں نے بھی بیچا کیا۔ احمی، ادب، دلی کھڑے اور نواز جو محمد شاہ اور اس کے لشکریوں کے عہدہ تھے سب چنگیز خان کے لشکر اور راہبہاؤں اور کوٹیوں کے ہاتھ لگے اور محمد شاہ کے بعض آدمی مارے گئے اور بعض گرفتار ہوئے۔

یہ خبر احمد خان کو محمود آباد کے مقام پر پہنچی۔ احمد خان سلطان مظفر کے ساتھ وہیں سے لوٹ کر موڑا۔ چلا گیا اور وہیں بھی نہ رہ سکا۔ گجرات کی سرحد سے نکل کر لاہور پہنچا۔ چنگیز خان مظفر و منصور احمد آباد میں مقیم ہوا۔ شیر خاں قصبہ کڑی جا کر رہنے لگا۔ اختیار الملک جو محمود آباد میں تھا اس کی ولایت کو تسلیم رکھ کر چنگیز خان نے اسے اپنے پاس بلا لیا۔ افغ خان اور جو جہار خان جی جو احمد خان کے ساتھ تھے اپنی اپنی ولایتیں سوئپ کر چنگیز خان کے پاس آ گئے۔ چنگیز خان ہر ایک کے استقبال کے لیے گیا اور پورے اعزاز کے ساتھ لا کر انہیں دلا سا دیا۔ احمد خان کے سوا تمام نامور امراء نے آ کر چنگیز خان سے ملاقات کی۔ چنگیز خان کا کام بلند ہو گیا۔ مرزا ابراہیم حسین، محمد حسین مرزا، باز بہادر نور اور جنید کرانی جیسے امراء کہ جن میں سے ہر ایک کے سر میں بادشاہت کا دغہ تھا اس کی نوکری سے مشغوب ہو گئے اور احمد خان امراء بھی آ کر اس سے مل گئے۔ ملک گجرات سا بھر مدی سے ولایت سلطان پور اور تندر ہار کی سرحد تک اس کے دائرہ تصرف میں آ گیا۔ اب شیر خان کے استیصال کا خیال اس کے دل میں آیا۔ کیا خوب کہا گیا ہے۔

[مضمونہ]

جنگی حکم سے ہر چرکے جب اپنی طاقت کا اندازہ کر لیتے ہیں

تو وہ اپنے اپنے کام میں لگ جاتے ہیں

تمام جانور جب بے فکر ہو جاتے ہیں

تو فتنہ اٹھانے کی کوشش نہیں کرتے، سوائے آدمی کے

کہ جب وہ اس کا توڑ کم ہو جاتا ہے تو حمل ہو جاتا ہے

اور اگر ضرورت سے زیادہ ہو تو بحر بیہوشی کرتا ہے

مختصر یہ کہ شیر خان بھی یہ بات جان کر شکر و محال ہو گیا۔ اس اثنا میں بجلی خان جی خوشی سراہنے جو چنگیز خان کی والدہ کا غلام تھا، چنگیز خان کے والد نے اس کی تربیت کر کے اسے امراء کی قطار میں داخل کر دیا تھا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ شک حرامی پر اقدام کیا۔ تقریب یہ تھی کہ فتح کے دن چنگیز خان نے بندر کھبایت اسے دے دیا تھا۔ جب چنگیز خان کی والدہ بھروج سے آئیں تو کھبایت اس سے لے کر اپنی والدہ کو دے دیا۔ اس وجہ سے وہ ناخوش ہو گیا۔ یہ بات تحقیق شدہ ہے کہ جب کسی حیدان کو خفی کر دیا جاتا ہے اس کی طبعی شرارت اور سرکشی دور ہو جاتی ہے برخلاف آدمی کے جب اسے خفی کر دیتے ہیں تو جو شرارت اور سرکشی اس کی طبیعت میں موجود ہے وہ اور زیادہ ہو جاتی ہے بلکہ صفر سے سو گنا بڑھ جاتی ہے۔

مختصر یہ کہ بجلی خان نے الٹخ خان اور جو چہار خان سے کہا "میں تم میں نصرت بالکل نہیں دیکھتا! چنگیز خان نے کتوں کو تمہارے نام سے موسوم کیا اور تمہارے ظلم ان کے گلوں میں باندھے اور اب اس سے بڑھ کر وہ تمہیں مار ڈالنے کے درپے ہے۔ اگر اس سے پہلے تم نے اسے مار دیا تو چھٹکارا پا گئے ورنہ مختصر یہ تم نے اپنا سامان اس دنیا سے باندھ لیا۔ خبر شرط ہے۔ یہ خبر سن کر الٹخ خان اور جو چہار خان نے عزم جرم کیا کہ اس سے پہلے کہ وہ ہمیں مار ڈالے ہم اسے مار ڈالیں حالانکہ بجلی خان کی کہی ہوئی بات چنگیز خان کے خیال میں بھی نہ تھی بلکہ وہ اس درجہ خصوصیت اور محبت کا اظہار کرتا ہے کہ اس سے زیادہ متصور نہ ہو۔ الٹخ خان کا ہاتھی اودے سنگ نام جو اس نے بڑودہ کی جنگ میں اس سے چھینا تھا وہ اس نے الٹخ خان کو دے دیا اور جو کچھ ان کی جاگیر تھی وہ پوری ان کے لیے مسلم رکھی اور کوئی دن نہ جاتا تھا کہ وہ کوئی قیمتی چیز خواہ گھوڑا، خواہ تلوار، خواہ کمر انہیں نہ دیتا ہو اور انہیں بھائی برادر کہہ کر بات کرتا تھا جب کہ یہ اسے مار ڈالنے کا موقع ڈھونڈ

۱ ج - اگر تم نے واقعہ کے ہونے سے پہلے علاج کر لیا تو جان سلامت لے گئے اور اگر اسے تم پر فرصت مل گئی تو وہ تمہارا نام و نشان دنیا میں نہ چھوڑے گا۔ جو شرط ہے۔ یہ سن کر

ہے تھے۔

اتفاق سے ایک دن صبح دہریں امیر اپنے لشکروں کے ساتھ چنگیز خان کے گھر آئے اور کہا کہ خان جی! آج چنگان بازی کا موسم ہے۔ اس نے کہا کیا مانع ہے؟ گھوڑا منگوایا اور بے تکلف سوار ہو گیا۔ اس وقت سپاہی کی قسم کے لوگ حاضر نہ تھے۔ سب کے سب رات کی چوکی بھر کے صبح قضاے حاجت اور نماز کی تلاوی کے لیے اپنے اپنے گھر چلے گئے تھے۔ سیدھے ہاتھ پر لٹخ خان چل رہا تھا اور ہاتھ ہاتھ پر جو جہار خان اور درمیان میں چنگیز خان تھا۔ اس طرح وہ روانہ ہوئے۔ اور چالیس چالیس چادش چنگیز خان کے آگے آگے تھے اور صفوں کا لشکر بجائے فوراً فوج کے پیچھے لگا لگا آتا تھا۔ مسجد فرحت الملک سے کہ جو تہ تر پہلے اور بہدر کے درمیان واقع ہے چند قدم راست چلے ہوں گے کہ لٹخ خان اور جو جہار خان نے ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔ لٹخ خان نے کہا کہ خان جیو! یہ ہے عربی! گھوڑا جس پر میں سوار ہوں۔ ابھی ابھی جہاز سے آیا ہے۔ بہت پائیدار ہے۔ دیکھیے لٹخ خان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ چنگیز خان گھوڑے کی طرف متوجہ ہوا۔ اس اثنا میں جو جہار خان نے گوار کھینچ کر چنگیز خان پر ایسی ماری کہ تمام پر تلے نیچے آ گیا۔ وہ گھوڑے سے گر پڑا اور اسی وقت جان دے دے دی۔ یہ تہ واقعہ ۱۱۷۷ھ میں ہوا۔ جیٹی واپس ہو کر چنگیز خان کے ڈیرہ پر گئے اور اپنی گھوڑے و غیرہ جو کچھ اس کی بساط پر باقی تھا حاضر تھے سب اپنے قبضے میں کر لیا۔ چنگیز خان کے لشکر کی مرزا اس و غیرہ میں سے جو کوئی جہاں تھا وہیں سے سوار ہو کر بیرونہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ سلطان شہا دولت چنگیز خانی کا وہ آفتاب ایک لمحہ میں غروب ہو گیا اور اس کے مرکب سلطنت نے اپنی کامیابی کی طرف موڑ دی!

۱۔ (جائے فور) یعنی تیزی سے۔ (حرم)

۲۔ ج: "تہ تر پہلے اور بہدر" واقع ہے "نقص" ہے۔

ج: ر: مرثیہ۔

۳۔ ج: "تہ واقعہ ۱۱۷۷ھ کا ہے" نقص ہے۔ (حاصل یہ ہوئی تھا ہے کیونکہ یہ واقعات سلطان احمد کے قتل کے بعد کے ہیں۔ حرم)۔

[بیت]

اس چہرے کھاتے ہوئے نہٹ میں نہیں نے بہت دیکھا
 لیکن اس کا کوئی دور ایک پانی پر نہیں دیکھا
 اگر سورج ایک ساعت بلکہ ہے
 تو دوسرے وقت بستی سے اوجھلا ہے
 دوسرے سیارے بھی اسی شہر میں ہیں
 کہ کبھی چمکے، کبھی لوہے اپنے کام میں ہیں
 چونکہ یہ گردش تمام لوہے چمکے کی ہے
 تو نیچے کی جڑ کو لوہے آتے رہ نہیں گتی
 امیری، مسکند اور بخت پر بھروسہ نہ کر
 کہ یہ سب ٹھکے ہیں جب نیز آرمی چلتی ہے

ظفر ہے کہ اس واقعہ کے بعد افغان خان اور جو بہادر خان احمد آباد پر قابض ہو گئے
 اور شیر خان فولادی جو کڑی میں تھا آکر ساہیوالی کے اس طرف مقیم ہوا اور افغان خان اور
 جو بہادر خان کو پیغام بھیجا کہ شہر احمد آباد تم ہمیں دے دو۔ میں ولایت تمہیں سونپ دوں گا۔
 انہوں نے کہا کہ ہمیں حضور ہے۔ انہوں نے قلعہ اور محلات شاہی جنہیں بہادر کہتے ہیں
 اسی وقت شیر خان کے آدمیوں کے پرورد کر دیے اور اقرار کیا کہ شہر کا قلعہ بھی دیتے ہیں۔
 لیکن جب بعض افغان آدمی شہر میں آئے اور قلعہ دھنڈی کرنے لگے۔ جمہور نے کہا کہ ہم
 ان آدمیوں کے ساتھ گذر نہیں کر سکتے۔ انہوں نے احمد خان کو لکھا کہ جلد آؤ۔ احمد خان
 اور سلطان مظفر یلغار کر کے ڈوگر پور سے شہر میں آئے۔ اس وقت دروازوں کو بند کر کے
 قلعہ و قنگ کی جنگ شروع کر دی۔ شیر خان کے آدمیوں کو جو بادشاہی قلعہ بہادر میں تھے
 انہیں باہر نکالا۔ آخر کار خدمت میران نے ان کے قلعہ صلح کروائی اس طرح پر چشتی کہ
 ولایت کی تقسیم چنگیز خان اور شیر خان میں قرار پائی تھی کہ غری کا اس طرف کا حصہ

شیرخان سے تعلق رکھے اور اس طرف کا حصہ چنگیز خان سے۔ اسی قرار پر صلح کا اتفاق ہوا۔ شیرخان لوٹ کر کڑی چلا گیا اور خدمت سید میران دھو تھ۔ احمدخان جھٹیلوں اور اختیار الملک کے ساتھ شہر میں رہا۔

لیکن جشی سرزوری کرنے لگے۔ شہر احمد آباد کے محلوں میں سے جس محلہ کو آمدنی والا دیکھا اس پر قبضہ کر لیا اور احمدخان کے پرگنوں میں سے ہر دیہات کو جسے اپنے پرگنوں کے قریب پایا اپنے تصرف میں لے آئے۔ وہ احمدخان کو حقیر سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم تجھے احمد آباد میں دوبارہ لائے ہیں ورنہ احمد آباد تجھے خواب میں بھی نظر نہ آتا۔ احمدخان نے جب دیکھا کہ معاملہ ہاتھ سے نکل گیا اور صحبت ایسوں کی ہے تو وہ اپنے بالاخانہ پر خلوت گزریں ہو گیا اور امراء اور سپاہیوں سے ملاقات ترک کر دی۔ الف خان، جو جہارخان اور اختیار الملک چند مرتبہ اس کے دربار میں گئے اور ملاقات کے خواہاں ہوئے تو انہیں کہلا بھیجا کہ ہم دنیا داری سے عزت اختیار کر کے اپنے بالاخانہ میں گوشہ نشین ہو گئے ہیں۔ احمد آباد کی حکومت کا تعلق تم سے ہے، تم جانو اور ملک۔ اگر تم رہنے دو تو ہم اپنے بالاخانہ میں رہیں ورنہ پھر اسی جگہ چلے جائیں جہاں سے آئے تھے۔

احمدخان نے خود کو اس وضع پر رکھا۔ شیرخان جا کر کڑی میں مقیم ہو گیا۔ مرزا ابراہیم حسین، محمد حسین اور شاہ مرزا احمد آباد سے نکل کر گئے اور چنگیز خان کی پوری دلاہت پر قبضہ کر لیا۔ پھر بھروچ کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ رستم خان رومی قلعہ بند ہو گیا اور رستمخانہ جنگ کرتا تھا۔ ایک سال تک اس نے اسی ڈھنگ سے قلعہ داری کی اور احمدخان اور شیرخان سے کمک طلب کی۔ انہیں ہر چند لکھا لیکن کسی نے مدد نہ کی۔ جب ان کی مدد سے مایوس ہو گیا تو مرزاؤں کے ساتھ صلح کر لی۔ بھروچ کا قلعہ انہیں دے دیا اور خود ان کا تابع ہو گیا۔ سورت کا قلعہ بھی ان کے ہاتھ آ گیا۔ ابراہیم مرزا بھروچ میں مقیم ہو گیا، محمد حسین مرزا بخورہ میں اور شاہ مرزا چانانیر میں۔ مہندری ندی کے اُس طرف کی پوری دلاہت

سلطان پور اور نندربار کی ولایت کی سرحد تک میرزاؤں نے آپس میں ہانٹ لی اور قابض ہو گئے اور یہ پوری ولایت انہیں پانچ سو مغل سواروں کی جاگیر بنادی۔ ہر ایک کو تیس ہزار یا چالیس ہزار محمودی چنگیزی کی جاگیر دی اور چند ایسے تھے کہ ان میں سے ایک فرد کے لیے ایک لاکھ چنگیزی خوراک تھی اور ستر ہزار اور ساٹھ ہزار چنگیری ایک ذات کے لیے دیتے تھے۔ اس قسم کی خوراک پانے والے بہت تھے۔

قریب چار سال اس طرز سے گزرے۔ مگر شیرخان کی طبیعت سے فتنہ کی آگ دوبارہ بھڑکی۔ شہر احمد آباد کی تسخیر کی لالچ میں وہ مقام کڑی سے لشکر جمع کر کے ہاری ن زنگپور کے قریب جو شہر احمد آباد سے متصل ہے خیر زن ہوا۔ جنگ و جدل کا بازار پھر گرم ہوا۔ یہ واقعہ ۱۹۵۰ء کا ہے۔ اسی سال سادات کی برکات کے منج خدمت سید میران نے اس جہان غالی سے مقام جاودانی کی طرف رحلت فرمائی۔ جب تک ان کی ذات مجتہد صفات میں حیات تھی امراء میں سے جو کوئی ظلم کرتا تو وہ مانع آتے تھے اور اگر وہانی منع کرنا کام میں نہ آتا تو مظلوم کی طرف داری کر کے ظالم سے جنگ و جدل کرتے تھے اور بہر حال شرارت رفع کرتے تھے۔ جب وہ پردہ اجل کے پیچھے جا بیٹھے تو کام منع سے گزر گیا اور امراء نے سبکدوشی کی شرارت کی آگ ایسی بھڑکی کہ وہ سب اس میں جل مرے۔

اور وہ یوں ہوا کہ جب شیرخان نے تقریباً تیس ہزار افغانی سواروں کے ساتھ آکر احمد آباد کا محاصرہ کیا اور اس کے درپے ہوا کہ احمد خان کو شہر سے باہر نکال دے اور خود قابض ہو جائے اور افغان خان جمشی ایک جھگڑے کی وجہ سے جو چار خان جمشی کے ان اموال و اشیاء کی تقسیم کے بارے میں ہو گیا تھا جو چار خان کے ہاتھ میں پڑی تھیں اس سے رنجیدہ ہو کر شہر سے نکل کر شیرخان سے جڑ گیا۔ خدمت سید حماد بھی شیرخان سے مل گئے۔ سلطان مظفر نے دیکھا کہ شیرخان کا پلہ بھاری ہے تو وہ بھی شہر سے نکل کر شیرخان

۱۔ ج "ایک ذات کے لیے خوراک پانے والے" نہیں ہے۔

۲۔ ج: برنگین ۳۔ فرنگ پور

کے پاس چلا گیا۔ شیرخان نے اسے تخت پر بٹھایا، خود عصا ہاتھ میں ہلک کر کھڑا ہوا اور تمام امراء کو طلب کیا اور کورنش ادا کی۔ سلطان سمجھا کہ حال ایسا ہی رہے گا لیکن حطاب افغانی امراء چاہ و جہال کی ہوس میں اس دہجہ جلاتھے کہ لطاعت بادشاہی ان سے بعید تھی۔ ایک دن تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ دوسرے دن سلطان مظفر پھر سرپردہ کے پیچھے اہل اعتکاف کی طرح بیٹھ گیا۔

مظفر یہ کہ احمد داخان نے دیکھا کہ سلطان مظفر بھی نکل کر شیرخان کے پاس چلا گیا تو اس نے دہجہ الملک کو مرزا محمد حسین کی طلب میں جو بڑودہ میں تھا بھیجا اور یہ قرار دیا کہ جس دن مرزا بڑودہ سے احمد آباد کی طرف روانہ ہوگا پانچ سو اشرنی ہر روز پہنچائی جائیں گی اور افغانوں کا لشکر دفع کرنے کے بعد وہ احمد آباد کی حکومت کی ہانگ ڈور مرزا کو سونپ دے گا۔ انہی دنوں مرزا ابراہیم حسین کو بھی جو بھروچ میں تھا لکھا کہ افغانوں نے سر اٹھایا ہے۔ وہ احمد آباد مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں۔ سلطان مظفر بھی ان کے پاس چلا گیا ہے۔ تم بھی بادشاہ زادہ ہو، آؤ اور لشکر کو دفع کرو تا کہ احمد آباد کی حکومت کا کام تمہیں سونپ دوں۔ اس وقت پانچ سو اشرنی ہر روز تمہارے لشکر کے خرچ کے لیے بھیجتا رہوں گا اور چند جواہرات بھی گویا سوغات کے طور پر دہجہ الملک کے ہمراہ مرزا کو بھیجے۔

اس بارے میں ایک عریضہ حضرت بادشاہ تجا، اکبر شاہ کو ارسال کیا کہ افغانوں نے احمد آباد کا محاصرہ کر کے ایسا ٹنگ کیا ہے کہ عنقریب مجھ سے چھین لیں گے۔ اکبر بادشاہ مرحمت سے تشریف لائیں تو احمد آباد بادشاہ اکبر کا سمجھو ورنہ افغانوں کے برہم احمد آباد میں میرزاؤں کو دے دوں گا۔

مظفر یہ کہ مرزا محمد حسین نے آنے میں تاخیر کی۔ احمد داخان کے طلب کرنے پر مرزا ابراہیم تین چار ہزار جہاز سواروں حمل بہمن واسندہ بیاں لے کر احمد آباد اور کندلور کے غلوں میں جو حصار احمد آباد کے باہر تھے مقام کیا اور یہ قرار دیا کہ ہر صبح سو ملٹ سوار نکل کر میدان میں افغانوں کی چوکی کے مقابل کھڑے ہوں اور پچاس سوار توبت بہ نوبت نکل کر

اس چوکی کے ساتھ تیروں کی جنگ کریں۔ چنانچہ ہر صبح ایک سوار اپنی نوبت پر نکل کر میدان میں کھڑے ہو جاتے اور افغانوں کی طرف سے قریب دو تین ہزار سوار فوج بنا کر مقابلہ کرتے تھے۔ اور قرارداد کے مطابق مغل لڑتے تھے۔ جب افغان حملہ کرتے تو یہ بھاگتے ہوئے درمیان نماز شام تک اس قسم کی لڑائی رہتی تھی۔ رات کے وقت جب طرفین کی چوکی اپنی اپنی منزل کی طرف رجوع ہوتی تو تیس چالیس سوار عمدہ گھوڑوں پر مغلوں کی چوکی کی بائیں طرف سے غل کرتے ہوئے شیرخان کے کھمپ میں پہنچتے اور تیروں کی بارش کر کے کھمپ میں زبردست شور و غوغا پیدا کر کے اپنے ڈیرہ پر پلٹ آتے تھے۔ کوئی دن ایسا نہ جاتا تھا کہ افغانوں میں سے دس بیس آدمی مارے نہ جاتے ہوں اور ڈھکی نہ ہوتے ہوں جب کہ مغلوں کے آدمیوں میں سے بہت کم رخمی ہوتے یا مارے جاتے تھے۔ اور دوسرے دن صبح نہ ہوئی ہوتی کہ چاکر میدان میں کھڑے ہو جاتے اور مرداگی کی داد دیتے تھے۔ پورے دن دو تیس ہزار افغان بکتر پہنے ہوئے اور گھوڑوں پر سوار اتنی فرصت نہ پاتے کہ خاطر جمعی سے پانی پی لیں۔

چند روز جب اس احمک سے گزرے تو افغان عاجز آ گئے۔ ایک دن مرزا ابراہیم حسین کو خبر پہنچی کہ کیا بھٹل، شیرخان کا وزیر جسے اس نے موافق الملک کا خطاب دے رکھا تھا تین ہزار سواروں کے ساتھ بٹن سے خزانہ لے کر آرہا ہے۔ آج جاج پورہ میں جو احمد آباد سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے منزل کرے گا۔ ان کا مدار غفلت پر ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ لشکر احمد آباد کا حاصرہ کیے ہوئے ہے۔ کون ہے جو شہر سے باہر آئے؟ مرزا نے کہا کہ دشمن کے تمیز کمانے کا وقت بھی ہے۔ اس بات پر احمد خان کے ساتھ اتفاق کر کے اختیار الملک کے بیٹے زین خان کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ اور خود کے تین سو مغلوں کو لے کر آدمی رات گزری تھی کہ دروازہ سے باہر نکلا اور اس پر یلغار کی۔ صبح کے وقت وہ ایسی جگہ پہنچا کہ ظہیم وہاں سے کوچ کر چکا تھا اور اس کا لشکر ساز و سامان روانہ ہو چکا تھا۔

اگر آدمیوں نے لشکر کے ساتھ مسلمانوں کے ہمراہ ہو کر راہ بکڑی اور چلے کہ اسے جس میں مرزا ابراہیم کے آنے کی خبر اس کے اہل لشکر کے کانوں میں پہنچی۔ جنگ کے لیے ٹھہرنے کے بجائے وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ ابراہیم خان نامی افغانوں کے بغیرت آدمی تھا وہ اپنی جماعت کے ساتھ ستون کی طرح پاؤں جما کر کھڑا ہو گیا، جنگ کی اور مارا گیا۔ مرزا خزانہ اور ہاشمی وغیرہ جو کچھ ہاتھ میں آیا لے کر جس راستے سے آیا تھا اسے چھوڑ کر دو کوس دور کا راستہ بکڑ کر احمد آباد کی طرف روانہ ہوا۔ صبح چار گھنٹہ دن نکل آنے کے بعد شیر خان کو خبر پہنچی کہ رات مرزا ابراہیم نے موافق الملک پر چڑھائی کی ہے۔ شیر خان خود نکل کر دوڑا۔ جب تک کہ شیر خان اس کی قیادت پر پہنچے مرزا صبح سلامت بال قیست لے کر اپنی منزل پر آکر پہنچ گیا اور وہ سو سوار اپنی نوبت پر نکل کر اپنی پرانی جگہ پر کھڑے ہو گئے۔ اس حال کا مشاہدہ کر کے شیر خان اور اس کے لشکر کا حال حیرت ہو گیا۔ اگرچہ مرزا اس طرح جان بکڑی کر رہا اور دلاوری دکھلا رہا تھا لیکن اس کا سارا مقصد یہ تھا کہ ایک بار ایسا کام کرے کہ جو سید حامد کی شکست کا موجب ہو کیونکہ اس سے پہلے دو مرتبہ مرزا سید کے ساتھ لڑنے میں شکست کھا چکا تھا جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔

لہذا اس کی ساری کوشش یہ تھی کہ اس کے انتقام کو انجام تک پہنچائے۔ اس وقت جو مقابلہ شیر خان سے ہوا اس میں خدمت سید بھی شیر خان کے جملہ مدد و معاون میں سے تھے اور بڑا ذات خود لشکر میں قیام رکھتے تھے۔ ان کے ہاں بچے دھوٹہ میں تھے اور اگرچہ دھوٹہ شیر خان کے کپ کے پیچھے کی جانب تھا اور دھوٹہ سے کپ تک جنوب کی طرف دس کوس کی مسافت تھی۔ لیکن ایک دوسرا راستہ بھی احمد آباد سے دھوٹہ کی جانب جاتا تھا جس کے گزرنے کی راہ کپ کے پہلو میں دو کوس سے زیادہ نہ تھی اور ہر رات مرزا کا یہ قصد ہوتا تھا کہ اس راستہ سے دھوٹہ جائے اور جاتا تھا۔ جاسوسی یہ خبر خدمت سید کے پاس لائے تھے تو وہ حضرت سار ہو کر سا بھر ندی کے پاٹ میں کہ دو راہوں کے سرے پر تھا اور کپ

سے پانچ کوس اور احمد آباد سے سات کوس پر مسلح و کھل ہو کر کھڑے ہو جاتے۔ جب یہ خبر مرزا تک لے جاتے تو مرزا راستے سے لوٹ کر احمد آباد کی طرف چل پڑتا۔ سید صبح تک وہاں منتظر دستو تح کھڑے رہے۔ جب آفتاب طلوع ہوتا تو وہ لوٹ کر کپ میں آتے۔ چند روز کے تعاقب کے بعد مرزا دوبارہ ایک رات دھولہ کے قصد سے اسی طرح روانہ ہوتا۔ جاسوسی دوبارہ بطریق مذکور خبر پہنچاتے۔ سید اپنے پرانے طریقے کے مطابق پھر آمادہ جنگ ہو کر مذکور ندی کے کنارے کہ جیسا اوپر ذکر ہوا کھڑے ہو جاتے۔ مرزا یہ خبر سن کر لوٹ جاتا اور اپنی منزل کی طرف چل دیتا تھا۔ جب چند مرحلے یہ نکلنا اور چلتا واقع ہوا تو سید کے نکلنے کے وقت تیاری میں ان کے لشکریوں سے کچھ بے توجہی اور سستی ہونے لگی۔ بعضے ہتھیار لگاتے اور بعض اپنے کو تل گھوڑوں پر سوار ہو کر ہمراہ ہو جاتے۔ بعض روانگی کے وقت سید کے مصاحب ہوتے اور بعض سر پہ پہنچنے کے بعد سے پہنچ جاتے۔

اتفاقاً ایک رات خبر پہنچی کہ مرزا دھولہ کی طرف روانہ ہوا ہے۔ سید بمرمت تمام سوار ہو کر اس جگہ جو مذکور ہوئی روانہ ہو گئے۔ اس رات سید نے خود زانو بند باندھا تھا اور جہ بدن پر نہیں تھا۔ آدمیوں میں سے بھی بعض مسلح کھل تھے اور بعض غیر کھل۔ بعض مصاحب اور بعض حصاب۔ سید نے الٹ خان جشی اور ساتات خان بٹاری کو کھلایا کہ خبر ایسی ہے کہ مرزا نے دھولہ کا قصد کیا ہے۔ میں خوش چلا ہوں، تم بھی خبردار رہنا۔ چونکہ ان کے سپاہی بھی دھولہ میں تھے وہ بھی تیاری کر کے پیچھے چل پڑے۔ جب سر پہلے کے نصف راستے پر پہنچے تو ابوالفتح کے بیٹے ادو اور احمد ادو کو کہ دونوں جنگ دیدہ اور کار آزمودہ جوان تھے مشرقاتی جوانوں کے ہمراہ تھیں کیا کہ تیزی سے راستہ طے کر کے خود کو سر پہلے تک پہنچائیں۔ خود آہستہ آہستہ رلو چلتے تھے۔ ادو اور احمد یہ راستہ تیزی سے طے کر کے اپنی منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ اس اثنا میں ایک تیز رفتار شہ سوار پیچھے سے آن پہنچا۔ لوگوں نے پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آتا ہے تو وہ بولا میں الٹ خان کا رباباری ہوں خان پیچھے آتا ہے۔ مجھے بھیجا ہے کہ میں سید کی خبر لاکں کہ کہاں تک پہنچے ہیں۔ ابھی میں واپس جاتا

ہوں اور خبر خان کو پہنچاتا ہوں۔ یہ ریلواری خود مرزا کا جاسوس تھا۔ اس وقت سید کے ہمراہ تقریباً دو سو یا ڈھائی سو سوار تھے لیکن یہ لوگ سب بھائی اور بہادر ہیں کہ رزم جن کے آگے بزم ہے اور سحر کہ جشن۔ ایک ہاتھی منجولہ پاک بچہ نام ابھی مستی کی سرحد تک نہ پہنچا تھا اسے اپنے سامنے رکھا ہے اور ^{مشطی} گھسی کو ہاتھی پر بٹھایا ہے تاکہ پیچھے کے آدمی مشعل کی روشنی دیکھ کر جلدی سے پہنچیں۔

اتفاق سے یہ مشعل دور سے ظلم کو نظر پڑی۔ اس اثنا میں ریلواری بھی خبر لے جا رہا تھا کہ سید کم آدمیوں کے ساتھ جا رہے ہیں۔ اور مرزا اور رستم خان رومی جسے رستم ثانی کہتے تھے کیا تو قوت میں اور کیا تو شجاعت میں، اور اختیار الملک کا بیٹا عمار الملک جو کار طلب خانوں میں سے تھا سات سو آٹھ سو مشعل حیرانہاز جوانوں اور رومی آسکھازوں اور گجراتی کلابازوں کے ساتھ آن پہنچے۔ جس وقت سید نے موضع پاڑی سے گذر کر ایک تھوہڑ کے میدان میں جو پاڑی اور موضع میرولی کے درمیان میں واقع ہے کھپ سے چار کوس پر قدم رکھا تو مظلوم نے پیچھے سے آکر حیدوں کی ایک باڑھ سرکی۔ رومیوں نے بعددقوں پر آگ رکھی اور گجراتیوں نے گھوڑے دوڑائے اور شور ہوا کہ غنیم آگیا اتفاق سے سید کے سامنے سیدھے ہاتھ کی طرف اس تھوہڑ کے میدان سے تھوڑا فاصلہ تھا اور اس زمین سے اوپر زمیں فی الملک ہوا تھی۔ وہاں کھڑے ہو کر انہوں نے جبہ طلب کیا۔ جب انہوں نے ہاتھ آستین میں ڈالا تو ایک تیر آکر تر تاش کی طرح لگا اور کانٹے کی طرح گل پر بیٹھ گیا اور ایک حیر سید کے زانو بند پر پہنچا جو زانو بند سے گذر کر سید کے آئینہ زانو میں چھ گیا۔ سید نے تیر اپنے ہاتھ سے نکالا اور اس حال کی کسی کو اطلاع نہ دی۔ آخر سید نے جبہ پہن لیا اور تیر پر ہاتھ ڈالا۔ بھائیوں اور بہادروں نے بھی کان کے قبضہ پر ہاتھ رکھا اور تیر اعمازی کی داد دینے لگے۔ تھوہڑ کے جھاڑوں کے اس طرف سید کھڑے تھے اور اُس طرف غنیم کا قیام تھا۔ شہاے تیر طرفین کی طرف سے ہوا میں بلند ہوئیں۔ نہیں نہیں ااجل

کے پرندے اڑنے لگے اور جان جوئی کو اپنی چوچ کے پکان سے بھ کی طرح اٹھاتے اور
 فنا کے منہ میں ڈال دیتے تھے۔ سید کے بھائی اس جنگ جگہ میں شعلوں کی طرح ایک
 دوسرے کی مدد کرتے تھے اور ہلاک کرنے والے بہادر ایک دوسرے کی امداد کے لیے
 سانسوں کی طرح ٹوٹے بغیر راہ طے کرتے تھے۔

اس اثنا میں سادات خان بخاری سزاسی جزا سواروں کے ساتھ پیچھے سے لگک
 کے لیے آکر اس جنگ میں مردانہ وار شریک ہو گئے۔ راقم الحروف کے بڑے بھائی شیخ
 یوسف اس جنگ میں حضرت سید کے یار شاطر تھے اور دو زخم ان کے ہاتھ کے بالائی
 جوڑوں پر ایک ساتھ لگے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ یہ معرکہ دو گھڑی گرم رہا اور آسمان خونخواری
 کے درپے تھا کہ اسے میں حق تعالیٰ نے ایک فوج ظاہر کی کہ جس کی ایک جانب سے ایک
 ہاتھی اس خاردار تھوڑ کے حامل جھنڈ کو توڑ کر در آیا۔ سید کے بھائی اور بہادر ہاتھی کے پیچھے
 سے اللہ اللہ کہتے ہوئے اور گواروں کے قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے حملہ آور ہوئے۔ کافی
 لڑائی کے بعد دشمن کو اکھاڑ دیا۔ دشمن پیٹھ پھیر کر گیا اور ایک تھوڑ کے جھنڈ کے پیچھے پناہ
 لے کر کھڑا ہو گیا۔ یہاں بھی طرفین کی طرف سے ایک مدت تک تیردوں کی بارش ہوتی
 رہی۔ پھر ہاتھی راستہ نکال کر در آیا۔ جوان پیچھے سے حملہ آور ہوئے اور ایک نعرہ میں اسے
 ہٹا دیا۔ پھر غنیم جا کر ایک دوسرے تھوڑ کے جھنڈ کو آگے کر کے کھڑا ہو گیا اور جنگ قائم
 کر دی۔ اس حملہ اور جنگ میں بہت زیادہ شور و فغا بلند ہوا۔ ہندوق اور جنگ کا شور اورو
 اور احمد اورو جو آگے تھے کے کانوں میں پہنچا۔ وہ دونوں ایک جلیب امیں وہاں سے دوڑ کر
 آئے اور اس معرکہ میں شریک ہو گئے۔ سید نے فرمایا کہ اس وقت جہادری مہارت کی
 لوہت ہے۔ ہاں! اے شیر مردو! تقصیر نہ کرنا۔ وہ جوان بے تامل حملہ آور ہوئے اور
 بمقتضیٰ ع

مغلوب مف کے لیے ایک ہی کافی ہے
 غنیم نے راہ فرار اختیار کی اور فتح کی مبارکبادی سید کے ہاتھوں آئی۔ اس جنگ میں سید

کے اچھے اچھے آدمیوں نے شہادت پائی۔ ان میں سے تین آدمی بہترین تھے۔ سید کے بھائیوں میں سے سید عبد الستار رسول داد کہ بہتر سے بہتر تھے اور بہادروں میں سے یوسف شامی اور سید رحماں جو سید صاحب کے سہمی ہوتے تھے۔

فہم کی طرف سے بھی اچھے اچھے آدمی جنگ میں کھیت رہے ان میں سے دلو سلطان نامی جوان تھا۔ سید کا تیرا اس کے سینہ کے چار آئینہ پر ایسا لگا تھا کہ بکتر سے گذر کر چار آئینہ کے قطعہ سے پیٹھ کی طرف نکل آیا تھا۔ جب فتح کی ہوا سید کے پرچم پر چلی اور ترڈ کا غبار بینہ گیا تو تیر کے زخم نے جو جگہ کے شروع میں سید کے آئینہ زانو پر لگا تھا اور اس سے بہت زیادہ خون بہہ گیا تھا اپنا کام کیا۔ فرمایا کہ ہمیں گھوڑے سے اتار دو اور جنگاہ سے صبح باہر مت لے جانا۔ ہمارے کے ذریعے انہیں زمین پر اتارا۔ سید بیہوش ہو گئے۔ صبح تک یہی حال رہا۔ جب دن نکل تو شیر خان اور پورا لشکر آن پہنچا۔ سید کو پاگل میں ڈال کر ان کی تعریفیں کرتے اور آفرین کرتے کھپ میں لے گئے۔ سید کا گھوڑا ڈالڈل نام عراقی الاصل تھا۔ ہندو کی گولی اس کے سینہ پر لگی تھی اور پیٹ کی طرف سے نکل گئی تھی۔ جب تک سید گھوڑے سے نہ اترے گھوڑے نے اپنا پہلو زمین پر نہ رکھا لیکن ان کے اترتے ہی گھوڑا گرا اور جان دے دی۔

اور ان ہی دنوں ناگاہ خبر پہنچی کہ اکبری مامت فتح آیت نے مقام ڈیرہ پر جو شہر بنن سے بیس کوس کے فاصلہ پر ہے اپنا پر تو ڈال ہے۔ پہلے یہ خبر ابراہیم مرزا کے ساتھ احمد خان کو کھلائی کہ یہ جنگ جرم نے اپنے درمیان کی اس قسم کی تھی کہ اگر ایک غالب اور دوسرا مغلوب ہوتا تو ہاک نہ تھا۔ پھر طرح آشتی اور طریق صلح درمیان لاکر ہر ایک اپنے اپنے مقام اور جگہ کی طرف واپس چلا جاتا۔ اب کہ ٹٹک بندگاں اکبر شامی کے دائرہ تصرف میں جاتا ہے تمہاری بیخ و بناد منقطع ہو جائے گی۔ ہمیں خبر ملی کہ بادشاہ کم آدمیوں کے ساتھ آتا ہے۔ اگر تم اور شیر خان اتفاق کر کے مجھے ہرا دل بناؤ تو ہم ایک جنگ کریں تاکہ دیکھ لیں کہ فتح آسانی کے نصب ہوتی ہے اور تائید بھائی کے تقویت دیتی ہے۔

اعتماد خان اس پر راضی نہ ہوا۔ ابراہیم مرزا اٹھ کر اپنی ولایت کی طرف چلا گیا۔ جب خبر مذکور کی اطلاع شیر خان اور افغانوں کو ہوئی ان کے خاندان (بھسی) چٹن میں تھے اس لیے شیر خان سے رخصت لیے بغیر جو جہاں کہیں تھا چٹن کی طرف روانہ ہو گیا۔ شیر خان کے بیٹے محمد خان اور بد خان بھی چٹن کی طرف روانہ ہو گئے۔ شیر خان ایک کم تعداد جماعت کے ساتھ جس کا عدد چالیس سے زیادہ نہ تھا رو گیا۔ دھوقہ سے یہاں تک سلطان مظفر بھی ہمراہ تھا۔ جب شیر خان دھوقہ سے صوبہ سوڈھ کی طرف روانہ ہوا، سلطان مظفر شیر خان سے جدا ہو کر بندگان بادشاہی کی خدمت میں چلا اور تمام امراءے گجرات سے پہلے جا کر بادشاہ جم جاہ کے ساتھ ہو گیا۔

مختصر یہ کہ جب بادشاہ نے شہر چٹن میں نزول اجلال کیا وہاں سے عین الملک حکیم کو اعتماد خان اور ان امراء کے پاس جو اس سے تعلق رکھتے تھے بھیجا کہ ان کی تسلی کر کے انہیں استقبال کے لیے لائے اور سید محمد ابن سید عبدالرحیم بخاری کو سیادت پناہ سید حامد بخاری کو بلائے کے لیے متعین کیا تاکہ انہیں مراحل خسروانہ کا امیدوار بنا کر درگاہ میں لائیں۔ اعتماد خان، اختیار الملک، الغ خان، جوہار خان وغیرہ گجراتی امراء نے قصبہ کڑی کے نزدیک بادشاہ عالم پناہ کی درگاہ میں شرف حضوری پایا۔ سید حامد کو بھی دوسرے روز قصبہ کڑی سے موضع حاجی پور کے قریب ٹھہرنے کا اتفاق ہوا۔ بندگان بادشاہی نے الغ خان اور جوہار خان کو قید کر دیا۔ کمپ والے سمجھ گئے کہ اس غضب کا احتمال تمام امراءے گجراتی کے حوالے سے نسبت رکھتا ہے تو انہوں نے ان کا لشکر لوٹا شروع کر دیا۔ ان کی فوج کا اکثر ساز و سامان لٹ گیا۔ جب اس حال کی خبر بندگان بادشاہی کے کانوں میں پہنچی انہوں نے حکم دیا تو لوٹنے والوں کو سخت سزا کی سبب کی اور اعتماد خان کو تسلی دی۔ یہ واقعہ ۱۳۱۰ھ جب ۱۹۹۰ء کا ہے کہ الفاظ نمصد و ہشتاد سے بھی بحساب لکھ سال مذکور لکھا ہے۔

مختصر یہ کہ پھر بندگان شاہی احمد آباد تشریف لائے۔ چند دنوں کے بعد دوست

کاہرہ کے بازو اور سلطنتِ خاہر کے رکن، اسلام اور مسلمانوں کے مؤید خانِ اعظم کو جو مرزا کوکے کے نام سے مشہور تھے احمد آباد میں چھوڑ کر کھبات کی سیر کے لیے روانہ ہوئے۔ احمد خان نے ایک ہفتہ کی رخصت مانگی کہ وہ اپنی تیاری کر کے پیچھے سے آئے گا۔ بندگانِ بادشاہی نے کوچ کر دیا اور وہ رخصت پر احمد آباد میں رہ گیا۔ اختیار الملک نے کہ اپنے زمانے کا سب سے بڑا دغا باز تھا احمد خان سے کہا ”میں اس سلطنت کی تاب نہیں لاسکتا۔ میں باہر جاتا ہوں اگر تو بھی آتا ہو تو آ۔“ احمد خان بولا کہ یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔ اختیار الملک نکل کر لوٹا داڑا آ گیا۔ احمد خان حسبِ وعدہ جا کر بنگاہِ بادشاہی کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ بعض عرض کرنے والوں نے عرض کیا کہ اگر ابھی یہ نہیں بھاگتا ہے تو آخر بھاگ جائے گا۔ اس لیے احمد خان کو بھی اس کے پیادہ دار امراء کے ساتھ قید کر کے وہاں سے سورتھلہ کے قلعہ کی تسخیر کے لیے روانہ ہوئے۔

جب مہندری ندی پار کر کے بڑودہ تشریف لے گئے تو رستم خان کی بلی کے لیے جو ابراہیم مرزا کے ساتھ بھڑوچ میں تھا فرمانِ صادر ہوا۔ جب ابراہیم مرزا کو فرمان کے مضمون کی اطلاع ہوئی تو باوجود اس کے کہ کلامِ مجید کی سوگند درمیان تھی رستم خان کو قتل کر کے ہندوستان کی طرف جانے کے ارادہ سے چانپانیر کے پہاڑ کا کنارہ بکڑ کر روانہ ہوا۔ جب یہ خبر بڑودہ کے قریب بندگانِ بادشاہی کو پہنچی تو اس پر ایک جماعت کو متعین کیا۔ پیچھے سے خود یلغار کر کے قصبہ سرنال کی سرگذر پر کہ جس کا راستہ صاف اور بچ میں ٹیڑھا ہے تیس سو سواروں کے ساتھ مرزا تک پہنچ گئے۔ مرزا باوجود اس کے کہ تین سو چار سو سوار ہراہ رکھتا تھا تھوڑی سی لڑائی کے بعد نڈرنے کے بجائے فرار ہو گیا۔ چونکہ یہ یلغار دور کے راستے سے ہوئی تھی مرزا حسین نکل گیا۔ بندگانِ بادشاہی لوٹ آئے۔ کھپ میں تشریف

۱۔ یہ لفظ جیسا کہ بیانِ کلام سے ظاہر ہے سرت ہوتا ہے۔ سورتھلہ ہے۔ حرم۔

۲۔ الف: اس جماعت سے مختص۔

۳۔ الف: بندگانِ بادشاہی کے قصبہ مذکور کے قلعہ میں خودی اچھلا فرمایا اور وہاں سے لوٹ کر۔

لاکر پھر مجروح کی طرف متوجہ ہوئے۔ مجروح کے قلعہ کو اپنے تصرف میں لا کر سورت
تشریف لے گئے۔ مرزا ابراہیم حسین کا گماشتہ ہم زبان ہلے نامی وہاں قہادہ قلعہ بند ہو گیا۔
تغلب و سبات کی ضرورت پڑی اور جنگ و جدل کا آغاز ہو گیا۔

اس فرصت میں محمد خان ابن شیر خان فولادی اپنے ہمسی کو لے کر ایڈر کے
کوہستان کی طرف چلا گیا۔ وہاں ایک جمیعت فراہم کر کے چٹن پر حملہ آور ہوا۔ سید احمد
خان بارہ جو بادشاہی امراء میں سے چٹن میں قہادہ قلعہ جہاں پناہ کی گڑھی میں کہ اسے
پرانا قلعہ کہتے تھے قلعہ بند ہو گیا اور محمد خان قلعہ جہاں پناہ میں داخل ہو گیا۔

شیر خان بھی سورت کی طرف سے آ کر مرزا محمد حسین سے ملحق ہو گیا۔ قریب اس
بارہ ہزار سوار جمع ہو گئے۔ بندگان بادشاہی کے حکم کے مطابق احمد آباد سے نواب مستطاب
مرزا کوکہ اور دوسرے امراء بادشاہی مشا نواب قطب الدین محمد خان، بندگان شیخ محمد
بخاری جو حضرت حاجی عبدالوہاب کے پوتے تھے اور شاہ بوداغ خان اور تونک خان
وغیرہ روانہ ہوئے اور متواتر کوچ کرتے ہوئے شہر چٹن کے قریب شیر خان سے لڑنے
لگے۔ بڑی زبردست جنگ واقع ہوئی۔ سیادت پناہ سید جعفر بخاری نے جو نواب کامیاب،
دولت باہرہ کے بازو اور سلطنت قاہرہ کے رکن شیخ فرید جن کا خطاب ہے مرتضیٰ خان تھا کے
بڑے بھائی تھے، ولادری کی داد دیتے ہوئے شہرت شہادت نوش کیا۔ بہت سے افغان قتل
ہوئے۔ آخر کار فتح کی ہوا ان دو بزرگ کو شہادت کے سپرد کرنے پر میرا اور ان دو عزیزوں
کی فکر سے حاصل ہوئی۔

لیکن اگر ان کے وجود تشریف کا فقدان تمام اقلیموں کی فتح کا محاذ مضبوط رہتا ہے
جہاں امتیاز کے مرزافوں کی فکر میں یہ معاملہ کھانے کا معاملہ (سودا) تھا۔ گدما جو کچھ کہہ گذرا۔

۱۔ حج - سلطان کرگماشتہ

۲۔ ن۔ بدای

۳۔ حج: عربی خان

شیرخان ہزیمت اٹھ کر سوڈھ کی طرف چلا گیا۔ اس کا بیٹا محمد خان افغانوں کے ساتھ کوہستان ایڈر میں گھس گیا اور محمد حسین مرزا خود کو ولایت سلطان پور اور ننڈر پار کی سرحد کی طرف لے گیا۔ نواب مستطاب مظفر منصور ہو کر لوٹے اور احمد آباد تشریف لے آئے۔

اس اثنا میں ہم زمان مرزا سورت کے قلعہ سے نکل کر بندگان بادشاہی کی پابوسی سے مشرف ہوا اور آنحضرت نے سورت کا قلعہ اس کے مصافقات کے ساتھ نواب ملہ علی خان کو عطا کر کے مراجعت کی۔ ملہ جب قصبہ بڑودہ پہنچے تو چنگیز خان کی والدہ نے بھروج سے آکر استیضہ کیا کہ جو جہار خان جیٹھی نے میرے بیٹے کو ناحق مار ڈالا، جس کا ذکر اوپر گذرا۔ بادشاہ عادل میری داد کو پہنچیں۔ چونکہ واقعہ ایسا ہی تھا جیسا کہ اس نے کہا حکم فرمایا تو جو جہار خان کو ہاتھی کے پاؤں کے نیچے ڈال کر دفن قلعہ کے سپرد کر دیا گیا۔ وہاں سے ملک گجرات کی حکومت نواب مستطاب خان اعظم کو سونپ کر خود بدولت و اقبال نے اپنے ارادہ کی تکمیل اپنے دارالسلطنت آگرہ کی طرف موڑی اور تمام امیروں اور ان کی عطا کے شوہر کے لیے گجرات میں جاگیریں مقرر ہو گئیں۔

اس ملہ تفصیل سے احمد آباد مع حویلی اور پرگنہ و علاوہ مع چند پرگنوں کے خان اعظم کی جاگیر بنے۔ سرکار جن نواب میر محمد خان کو جو خان کلان کے نام سے مشہور تھے ملی۔ سرکار بھروج نواب قطب الدین محمد خان کی جاگیر میں آئی پرگنہ دھولہ اور خط خانپور بسکی بیاد تآب سید حامد اور سید محمود کی جاگیر میں حسب سابق بطور تنخواہ مقرر ہوئے۔ اور بعض دوسرے پرگنے بعض امراء کے لیے۔ کچھ عرصے تک ہر کوئی اپنی جگہ اور مقام پر متصرف تھے کہ اسلئے میں کہ پھر اختیار الملک اور شیرخان فولادی کے بیٹے محمد خان نے جو

۱۔ الملہ علی خان

۲۔ ج "مراجعت کی۔ دہلی سے گجرات کی حکومت" نہیں ہے۔

۳۔ الملہ انکھائی نام لکھنا بیکار لکھا ہے۔ (مترجم)

افغانوں کے ساتھ ایڈر کے کونے کنارے میں تھے ایک دوسرے کے ساتھ اتفاق کر کے خروج کیا۔ ان کے دفع کرنے کے لیے نواب مستطاب احمد نگر کی طرف جو ایڈر سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے روانہ ہوئے۔ اس اثنا میں محمد حسین مرزا نے نند پار کے قریب سے یتھار کر کے مجردج کا قلعہ لے لیا اور اس وقت قطب الدین محمد خان بزدو سے احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ خبر سننے کے بعد نواب مستطاب نے سید حامد بخاری، نواب نورنگ خان، باز بہادر خان اور شیخ محمد خان غزنوی کو اپنے نامی اہلکاروں کی ایک جماعت کے ساتھ متعین کیا کہ نواب قطب الدین کے ساتھ مل کر مرزا محمد حسین کو دفع کریں۔ یہ پورا لشکر مقام موضع اسماعیلی پر جو دھولہ سے پانچ کوس کے فاصلہ پر ہے نواب قطب الدین خان سے مل گیا اور مرزا محمد حسین پر جو تین سو سواروں کے ساتھ کھمبات میں تھا چڑھائی کرنے کے لیے روانہ ہوئے۔

ان سطور کا راقم بھی اس لشکر میں سیادت پناہ سید حامد کے ہمراہ تھا۔ مختصر یہ کہ جب کھمبات کے نواح میں پہنچے تو یہ قرار پایا کہ مجردج کے دروازہ کے راستے سے نواب قطب الدین خان داخل ہوں، احمد آباد کے دروازہ کے راستے کی طرف سے نواب نورنگ خان، باز بہادر خان اور شیخ محمد خان غزنوی اور دریا کے طرف کے راستے سے کہ بندرگاہ کی کش دگی (فرج) اس طرف واقع ہے سید حامد آئیں۔ ہر کوئی اس قرارداد کے مطابق اپنے مقصد کی طرف متوجہ ہوئے۔ مرزا بزدو دروازوں پر جماعت متعین کر کے خود فرج کے دروازہ کی طرف قید ہو گیا۔ جب سیادت پناہ اس جانب پہنچے تو مرزا نے نکل کر جنگ کی۔ اگرچہ مرزا جنگ میں باز بن گیا۔ نعیم کو اچک لینے والی تیز آندھی تھی لیکن آندھی کا زور پھاڑ پر اثر انداز نہ ہوا اور سوائے چٹ آنے کے کوئی دوسرا راستہ نہیں ملتا۔ دروازہ سے تین مرتبہ نکل کر اس سے سادات کی فوج پر حملہ کیا اور چھوٹوں کی لیکن ہر مرتبہ شکست کھا کر دروازہ میں گھس گیا۔ صبح سے وقت ظہر تک مذکورہ اطراف میں حسب قرارداد لڑائی جاری

دی۔ آخر کار فتح کیے بغیر ہر ایک مراجعت کر کے محمد خان اور اختیار الملک سے جنہوں نے ایڈر کی طرف خروج کیا تھا مل گئے۔

نواب مستطاب جوان کے مقابلہ میں تھے وہاں ہو کر شہر احمد آباد آ گئے۔ فقیم کے لشکر نے آخر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ نواب قلیب الدین محمد خان اور مرزا ابوسعید حامد بھی وہاں سے یلغار کر کے شہر میں آ گئے۔ یہ محاصرہ دو ماہ تک قائم رہا۔ آخر کار بادشاہ جم جاہ نے آگرہ سے یلغار کی۔ چنانچہ نویں روز چند آدمیوں کے ساتھ احمد آباد پہنچے اور فقیم جو ستاروں کی طرح چمکتا تھا اس آفتاب نظر ایام کے پر تو سے عجوب و مطلوب ہو گیا۔ ان میں سے چند نے راہ دم لی اور بعض نے راہ گریز اختیار کی۔ جملہ مسافران دم میں سے ایک مرزا محمد حسین تھا۔ اور دوسرا اختیار الملک اور ان میں دریا خان جیسے عمدہ اور چیدہ آدمی اس قافلہ کے ہمراہ ہو گئے۔ بندگان بادشاہی مظفر و منصور شہر احمد آباد تشریف لائے۔ چار پانچ دن مقیم رہ کر حکومت مہجرات^۱ کا کام بدستور سابق نواب مستطاب اعظم خان کو سونپ کر خود دار و اسطنت آگرہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور یہ واقعہ^۲ بدھ کے دن ۱۲ ربیعہ جمادی الاول ۱۰۹۱ھ کو واقع ہوا۔

فتح خان شروانی جو امین خان غوری، حاکم ولایت سورتھ کے لشکر میں بہترین تھا۔ بہادری میں بے نظیر زمانہ، وہ امین خان سے ناراض ہو کر شہاب الدین احمد خان کے پاس آ گیا اور اس کا باعث ہوا کہ اگر نواب لشکر میرے ہمراہ کر دیں تو میں جو ناگڈھ اور ولایت سورتھ امین خان سے لے لوں۔ نواب نے اپنے بھتیجہ مرزا خان کو چار ہزار سواروں کے ساتھ متعین کیا۔ فتح خان لشکر کو لے کر چلا۔ جب وہ سورتھ کی سرحد میں پہنچا، امین خان نے اپنے وکیلوں کو بھیج کر عرض کیا کہ میں چٹکشی دیتا ہوں اور دواغ کرتا ہوں۔ بادشاہی دستور

۱۔ اہم "اور میرا" نہیں ہے۔

۲۔ اہم: "مہجرات" نہیں ہے۔

۳۔ ج "اور یہ واقعہ" واقع ہوا نہیں ہے۔

کے مطابق مجھے جائیدادیں دیں۔ باقی ولایت آپ سے تعلق رکھے گی۔ اس کی حد قلعہ جوٹا گڑھ کہ میرا گھر ہے میرے بال بچوں کے لیے چھوڑ دیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم اس لیے آئے ہیں کہ جوٹا گڑھ تم سے چھین لیں۔ چنانچہ صلح کی کوئی صورت نہ نکلی۔ ستواڑ کوچ کر کے فتح خان نے پہلے دن شہر جوٹا گڑھ کہ جس کا نام مصطفیٰ آباد ہے فتح کر لیا۔ قضا را فتح خان بیمار ہو گیا اور اسی بیماری میں چند ہی دنوں میں اس دنیا سے چلا گیا۔ مرزا خان جوٹا گڑھ کو چھوڑ کر قصبہ مشکور جو جوٹا گڑھ سے بیس کوس کے فاصلہ پر ہے گیا اور مذکور قصبہ کا محاصرہ کر لیا۔ امین خان نے جام سے کمک طلب کی۔ جام کا وزیر چار ہزار سواروں کے ساتھ امین خان کی کمک پر آیا۔ امین خان قلعہ سے نکل کر مشکور کی طرف متوجہ ہوا۔ مرزا خان کو رینال گیا۔ امین خان بھی اس کا پیچھا کرتے ہوئے قصبہ کو رینال کے نواح میں پہنچ گیا۔ مرزا خان نے لڑائی چھیڑی اور شکست اٹھائی۔ اس کے لشکر کے بہت سے آدمی مارے گئے۔ تمام ساز و سامان غنیم کے ہاتھوں میں پڑا۔ مرزا خان زخمی ہو کر چند آدمیوں کے ساتھ اچھا آباد گیا۔

اس اثنا میں سلطان مظفر بندگان بادشاہی کی ہر اسی سے فرار ہو کر گجرات آ گیا۔ کچھ دنوں تروری امین کہ راج پیلہ کا صدر مقام تھا شہر۔ نواب قطب الدین کے ملاحظہ کی وجہ سے وہاں سے نقل مکان کر کے نوبہا کاٹھی کے پاس موضع کھری میں جو پرگنہ سوردر حار کے دیہاتوں میں سے ملک سورٹھ کے مضائقہ میں ہے آ کر مقیم ہو گیا۔

جب ولایت گجرات کی حکومت نواب شہاب الدین احمد خان کی طرف سے تبدیل ہوئی اور احمد خان گجرات کے نام مقرر ہوئی تو شہاب الدین احمد خان درگا (بادشاہی) کی طرف روانہ ہو گیا۔ مظلوم کی ایک جماعت جسے وزیر خانی کہا جاتا تھا تقریباً سات سو آٹھ سو سواروں پر مشتمل شہاب الدین احمد خان سے جدا ہو کر شہر احمد آباد میں رہ گئی۔ ان کے سرداروں کے نام لکھے جاتے ہیں فطیل بیگ، میر یوسف محمد بدیشی، امام بیگ اوز بیگ، میر عابد، میر کی خان، مثل بیگ، وقادار بیگ، خواجہ عبداللہ، ترکون بیگ، خضر

خان، قربان علی بہادر، مرزا عبد اللہ اور تیمور حسین۔ ایک دوسرے کے اتفاق سے مذکورہ جماعت نے احمد دھان سے احساس کیا کہ ہم آپ کی امید پر شہاب الدین احمد خان سے جدا ہو کر شہر میں رہے ہیں۔ اگر آپ ہماری گزارشات کی فکر فرمائیں تو ہم خدمت میں قیامت کریں۔ احمد دھان نے کہا کہ مجھے حکم ایسا ہے کہ ایسے سواروں کو ملازمت میں رکھوں جن کی خوراک ماہانہ دس روپے سے زیادہ نہ ہو۔ آپ خود مثل لوگ ہیں۔ اس ماہانہ تنخواہ پر آپ کی گذر نہ ہوگی لہذا اپنے روزگار کی خود فکر کریں۔ انہوں نے دیکھا کہ شہاب الدین احمد خان سے ہم بچھڑ گئے اور احمد دھان نے ہمیں ہانک دیا۔ اب ہم کہاں جائیں۔ آؤ سلطان مظفر کے پاس جا کر اسے لائیں اور زبرد گیر کریں۔ رع
دیکھیں یار کسے چاہتا اور مثل کس کی طرف کرتا ہے

وہ سب احمد آباد سے نکل کر دھولہ گئے اور دھولہ سے کھری لوبھا کاٹھی کے پاس اور وہاں سلطان مظفر سے اتفاق ہو کر پکا عہد کر کے مع لوبھا کاٹھی تین چار ہزار کاٹھی سواروں کی جماعت لے کر احمد آباد کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہ خبر احمد دھان کو پہنچی۔ پھر کی رات ۲۵، ماہ شعبان کو احمد دھان نے اپنے بیٹے شیر خان کو احمد آباد میں چھوڑ کر خود یلغار کی شہاب الدین احمد خان کو لونا کر لائے۔ راتوں رات وہ شہاب الدین احمد خان کے پاس جنہوں نے قصبہ کڑی کے نواح میں قیام کیا تھا پہنچ گیا اور شہاب الدین احمد خان کو مراجعت کی مجوزہ کی۔ شہاب الدین احمد خان نے کہا کہ ملک آپ کو سونپا ہے۔ اب ہمارا یہاں کوئی کام نہیں رہا۔ طلبی پر ہم درگاہ جا رہے ہیں۔ جب احمد دھان نے بہت زیادہ اصرار کیا تو کہا بس لکھ دو کہ نسیم نے ملک میرے ہاتھ سے لے لیا ہے۔ مجھے اس کے مقابلہ کی تاب نہیں تھی۔ میں نے شہاب الدین احمد خان کو سپرد کر دیا کہ بدستور سابق ان سے حلق رہے تو ہم واپس لوٹتے ہیں ورنہ تم جانو اور تمہارا دشمن!

پھر اور مشکل کا دن اس رات ویدل میں گذرا۔ سلطان مظفر بدھ کے دن ۲۷ مہارنخ کو تلہر کی لہاز کے وقت احمد آباد کے نواح میں پہنچا۔ راتے کڑ کے دروازہ کے قریب ایک

جبکہ قلعہ کی دیوار گر گئی تھی اور وہ چنتے تھے اور مجاہد خان گجراتی اس کا اہتمام کرتا تھا اور چوکی بھرتا تھا۔ مظلوں کی جماعت سلطان کے مراہیوں کے ساتھ گھوڑوں سے اتری اور اسی دیوار پر دوڑ پڑی۔ تھوڑی جنگ کے بعد ہی مجاہد خان بھاگ گیا۔ سلطان قلعہ کے اندر آ گیا۔ شیر خان جو چوکنڈی بہدر میں بیٹھا تھا سوار ہو کر ایک مختصری جماعت کے ساتھ شیخ ہشیریؒ کے گھر تک سلطان کے مقابلہ کے لیے آیا۔ دیکھا کہ سلطان اندر آ گئے ہیں تو بھاگ کھڑا ہوا۔ سلطان مظفر جا کر اس کی جگہ بیٹھ گیا اور شہر پر قابض ہو گیا۔ یہ واقعہ ۹۹۷ھ کا ہے۔

مختصر یہ کہ شیر خان کے مراہیوں میں سے بھاگے ہوئے چند آدمی رات کا ایک پہر گزارا تھا کہ احمد خان کے پاس پہنچے اور گزشتہ واقعہ کی خبریں سنائیں۔ اس کے بعد شہاب الدین احمد خان نے جس قسم کی بھی تحریر مانگی احمد خان نے لکھ دی۔ شہاب الدین احمد خان نے سوچا کہ اس امر کے درپے اور اس کام کا باعث وہ جماعت ہے جو مجھ سے نوکری کی نسبت رکھتے تھے اور آج تک مجھ سے کوئی امر ان کے ساتھ نیکی کے سوا نہیں ہوا۔ اب وہ بھی ہم سے مخالفت نہ کریں گے۔ خبر سنتے ہی وہ واپس ہو کر ہم سے ملیں گے اور تختہ برطرف ہو جائے گا اور بدستور سابق حکومت کا کام بھر میرے قبضہ اقتدار سے تعلق رکھے گا۔ تو راتوں رات وہ احمد آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ ماخذ کور کی ۱۸ تاریخ کو بروز جمعرات صبح صادق کے وقت وہ ندی کے کنارے سے گذر کر موضع پارتیج کے راستہ پر آ کر کھڑا ہو گیا اور لشکر و زمین تھی۔ اکثر لوگوں کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ ہر ایک اپنا ڈیرہ کھڑا کرنے اور بسا ہی (بال بچوں) کو اتارنے میں مصروف ہو گیا۔ ان سب کو

۱۔ د: حمیری: پ: شہری

۲۔ تین میں کھایا ہے طاقت کریں گے جو صرعاظ ہے۔ ح: جم۔

۳۔ ج: سا بھری

۴۔ د: ہار

۵۔ الف۔ ”اور لشکر و زمین تھی“ نہیں ہے۔

المہمان ہے اور اکثر نے ہتھیار بھی نہیں باندھے ہیں اور شہاب الدین احمد خان مختار ہے کہ اسی وقت خبر آتی ہے کہ سلطان مظفر باہر نکل گیا اور مغلوں کی جماعت آکر میری ملازمت کرے گی لیکن چونکہ وہ جماعت احمد آباد پر قابض ہوگئی ہے اس لیے ہر ایک اپنے سر میں امیری کا دغدغہ رکھتا ہے اور "مجھ جیسا کوئی دوسرا نہیں" کا دم بھرتے ہیں۔

مختصر یہ کہ جب شہاب الدین احمد خان کے غدار کی آواز سلطان مظفر کے کانوں میں پہنچی تو اس نے سوچا کہیں ایسا نہ ہو کہ شہاب خانی آدمی ہمیں پکڑ کر شہاب خان کو دے دیں۔ چنانچہ اس نے چاہا کہ بیچ میں سے نکل جائے۔ اس اثنا میں وہ جماعت بھڑائی اور کلام مجید پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ ہم ایسے نہیں۔ ایک مرتبہ شہر سے باہر آئیں تو ہم جنگ کریں گے۔ اگر ہم نے فتح کر لی تو آپ کی دولت کے اقبال کا نتیجہ ہوگا اور اگر ہم ہارے گئے تو آپ کو اختیار باقی ہے۔ سلطان مظفر خانپور کے دروازہ سے باہر نکل کر سا بھرنڈی کے ریشیلے پاٹ میں کھڑا ہو گیا۔ احمد آباد کے لوگ تماشا دیکھنے نکل آئے۔ شہاب خان اور احمد خان کو پیشتر حقوق نظر آئی۔ ان سب کو پانی خیاں کر کے اپنے گرد حصار کر لیا۔ اس اثنا میں مغلوں کی پوری جماعت ٹہلی اور جنگ کرنے لگی۔ تھوڑے تردد کے بعد شہاب خان اور احمد خان نے شکست کھائی۔ چند آدمیوں کے ساتھ شہر میں پہنچے۔ ان کے لشکر کا تمام سامان لٹ گیا۔ ان کے لشکر آکر سلطان مظفر سے مل گئے۔ سلطان مظفر احمد آباد میں مستحکم ہو گیا اور مغلوں کی جماعت میں سے ہر ایک کو جو اس امر کے باعث تھے خطابات سے نوازا اور اس کے مناسب جاگیر مقرر کی۔ چنانچہ میر عابد کو خان خاں کا خطاب دیا، ظلیل بیگ کو خان زمان کا، میر یوسف بدخشی کو بہادر خان کا، مغل بیگ کو خان دوران کا، وقار بیگ کو خان اعظم کا، خواجہ عبد اللہ کو خان جہاں کا، ترسون بیگ کو لودھم خان کا، میرم بیگ کو افضل خان کا، قربان علی بہادر کو گنج خان کا، مرزا عبد اللہ کو آصف خان کا، تیمور حسن کو بہائی خان کا اور

۱۔ اسی طرح اس خطاب پائی ہوئی جماعت کو خطاب کے مناسب جاگیر دی۔ جب بدکیش اور کینہ آدمی خطاب سے نوازے گئے۔

میر کی خان اور مختار خان اپنے پہلے خطاب پر قانع رہے لیکن امان بیگ بہادر خطاب پر راضی نہ ہوا۔ بہت سے لوگ خطاب سے مخاطب ہوئے اور خود کو امراء ماننے لگے اور اسی خیال سے ٹیڑھے ٹیڑھے پھرتے تھے۔

[ایات]

خواب میں مگر ایک چوہا اونٹ بنا گیا

خواب سے اٹھنے کے بعد وہ خوش ہو گیا

اس لیے ہر طرف پھولا پھولا پھرنے لگا

کہ ناگاہ ایک اونٹ نے اپنا بوجھ اس پر ڈال دیا

سوکن میں سے ایک نہ برابر تکلیف اس پر ڈالی

اس بوجھ کے نیچے وہ عوارہ چوہا عاجز ہو گیا

اس لا چاری میں اپنا اونٹ عدم کی طرف ہانک دیا

یہ اچھے خواب تعبیر میں اچھے ہیں

اگر اس کے برعکس تاخیر نہ دکھلائیں

چونکہ زمینی بنیاد ملک ایک کھلونا ہے

تو اس کھلونے پر بچوں کی طرح خوش نہ ہو

اور سید دولت نے جو کلیان راء کھمباتی کا نوکر تھا لشکر جمع کر کے کھمبات سے پر قبضہ

کر لیا۔ کھمبات سے بہت سامان اس کے ہاتھ لگا۔ قریب چار ہزار سوار جمع کر کے اس

نے سلطان مظفر سے عرضداشت کی۔ سلطان نے اسے خطاب رستم خانی مع گھوڑے اور

خلعت کے بھیجا اور لکھا کہ اپنے حال پر رہے۔ جب بلایا جائے تو آئے۔

مختار یہ کہ چند روز اسی ڈھنگ سے گذرے۔ نواب قطب الدین محمد خان ان

دونوں سلطان پر اور تندر بار میں تھا۔ یہ خبر سن کر حوا تر کوچ کرتا ہوا بمقام شہر بخودہ آیا۔

سلطان مظفر میر عابد کو احمد آباد چھوڑ کر ۷ مارچ ذی القعدہ سنہ مذکور کو بڑودہ روانہ ہوا۔ سید دولت چار ہزار سواروں کے ساتھ قصبہ خریاد کے نواح میں آ کر سلطان سے ملحق ہو گیا۔ یہ خبر سن کر نواب قطب الدین محمد خان نے محمد افضل اور محمد میرک کو تین ہزار سواروں کے ساتھ متعین کیا کہ جا کر مانپور ہانکانیر کے راستہ پر قبضہ کر لیں تاکہ نسیم اسے پار نہ کر سکے۔ وہ آ کر اس راستہ پر اترے لیکن خفیہ طور پر وہ سلطان مظفر سے موافقانہ مراسلت رکھتے تھے۔ جس دن سلطان مظفر خانپور کے راستہ پر آیا تو یہ تھوڑی جنگ کے بعد فرار ہو گئے۔

جب سلطان مظفر شہر بڑودہ کے نواح میں پہنچا تو نواب قطب الدین خان بڑودہ سے نکل کر مقابل ہوا۔ نواب کے لشکر کے امراء ربان سے نواب کے غم خوار تھے لیکن دل سے سلطان مظفر کے یار تھے۔ جب نواب کو اپنے لشکر کی نیت کی حقیقت کا علم ہوا تو واپس لوٹ کر شہر کے قلعہ میں آ گیا۔ سلطان مظفر نے جس ہزار سوار اور بہت سے پیادوں، گولیوں اور راجپوتوں کے ساتھ آ کر محاصرہ کر لیا۔ اپنے لشکر کی پوری مخالفت کے باوجود (نواب نے) قلعہ کو سنبھال لیا۔ اپنی ذات سے اتنا تردد کیا کہ جسے طاقت بشری سے باہر کہا جاسکتا ہے لیکن تھا آدی سے کیا ہوتا ہے اور ایک ذات سے کیا کام بنتا ہے۔ محاصرہ کی ابتدا سے اکیسویں دن محمد میرک اور چوکس خان رومی نے اپنے مورچوں سے سلطان کو پیغام بھیجا کہ ہم جب تک اپنے مورچوں پر قائم ہیں لوگ ہمیں دیکھتے ہوئے اپنے مورچوں کی نگہبانی کر رہے ہیں۔ صلح کے پیغام کے بھانہ آپ ہمیں اور زین الدین کنہو کو جو نواب شہباز خان کنہو کا رشتہ دار تھا، اسے احمد خان کے ہمراہ بھیج دیا تھا۔ نواب شہاب الدین احمد خان اور احمد خان کی شکست کے بعد وہ نواب قطب الدین محمد خان کے پاس چلا گیا تھا کہ انہیں جتنی جلدی ہو سکے نسیم کے سر پر لانے کا باعث ہو۔ وہ مورچوں کی نگہبانی میں بے نفاق تھا اور دل و جان سے کوشش کر رہا تھا۔ اور سیادت آپ سید جلال بھکری کو جو قطب الدین خان کے جملہ موافقین میں ہیں اور نورنگ خان کے وکیل خواجہ یحییٰ کو اپنے پاس بلائے۔ اس کے بعد ہمیں اور خواجہ یحییٰ کو قید کر دیجیے۔ زین الدین کنہو اور

سید جلال بہکری کو قتل کر دیجیے اور دوسرے دن قلعہ کو گھیر لیجیے تو قطب الدین محمد خان کے لشکر میں سے کوئی ہاتھ اونچا نہ کرے گا اور مدعا حاصل ہو جائے گا۔

سلطان نے ایسا ہی کیا اور نواب قطب الدین محمد خان نے پانچوں آدمیوں کو رسالت پر بھیجا۔ ان کے آتے ہی انہیں قید کر لیا گیا۔ دوسرے دن صبح زین الدین کتبہ کو ہاتھی کے پاؤں کے نیچے کھلوا دیا گیا اور میران سید جلال کو سید احمد بخاری نے جو سلطان کے امراء تھے شفاعت کر کے جھڑوا دیا اور اپنی منزل پر لے گئے۔ سلطان نے سوار ہو کر حکم دیا تو اس کے لشکر کے ان تمام امراء نے جو قلعہ کو گھیرے ہوئے تھے ان توپوں کو جو وہ احمد آباد سے لائے تھے داغا۔ خان کے لشکر کی حقیقت وہی تھی جو مذکور ہوئی۔ نواب خود اکیلا کتنے دنوں تک تردد کرے۔ قلعہ کو توپوں نے منہدم کر دیا، فہیم کے آدمی اندر گھس گئے۔ نواب جا کر ارک (گردھی) میں مقصن ہو گیا۔ دوسرے دن صبح سلطان نے کلام مجید پر سوگند کھائی کہ نواب کو ضرر نہ پہنچائے گا اور قول بھیج کر نواب کو طلب کیا۔ نواب آکر سلطان سے ملا۔ اسی ساعت بعض غرضمندانہ کہنے والوں کو بہکانے سے نواب مذکور اور اس کے ہمسر زادہ جلال الدین محمود کو قید کر دیا اور دو پہر لے گزرنے کے بعد دونوں کو شہید کر دیا۔ دو دن تک اس نے بدودہ میں قیام کیا۔ تیسرے دن بمردج کی طرف کوچ کر کے بمردج کے نواح میں جا کر اترا۔ نواب نورنگ خان کی والدہ چند غلاموں کے ساتھ بمردج کے قلعہ میں تھی۔ تیسرے دن غلاموں نے نگرانی کی۔ آکر سلطان سے ملے اور قلعہ کی کنجی سلطان کو دے دی۔ نواب کا ساما خزانہ سلطان کے ہاتھ آیا۔ چودہ دن تک اس مقام پر اقامت کی۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سورج کی طرح مشہور اور آسمان کی طرح بادشاہ سہ سالار مرزا خان ابن نواب خانقاہن جن کا نام ہرم خان تھا بندگان بادشاہی کے حکم کے مطابق قلعہ جالور سے گذر کر متواتر کوچ کرتے ہوئے آرہے ہیں۔ سلطان احمد آباد کی طرف روانہ ہوا۔ ۶ ماہ محرم الحرام ۹۹۲ھ کو وہ احمد آباد آیا اور بروز پیر ۹ ماہ مذکور شہر سے نکل کر

۱۔ ج۔ تراوی کی کہ عمارت حاج پیلہ سے ہے وہاں کے رہبر کی کوشش سے

۲۔ ج۔ ”۹۹۲ھ“ نہیں ہے۔

موضع محمد نگر میں جو شہر احمد آباد سے ایک کوس کے فاصلہ پر ہے جا کر خیمہ زن ہو گیا۔ منگل کے دن وہاں قیام کیا۔ بدھ کے دن نواب مرزا خاں نے آکر سرحد کو بائیں جانب رکھ کر سا بھر ندی کے نزدیک شان دشت سے قیام کیا۔ سلطان بھی محمد نگر سے کوچ کر کے ندی پار کر کے حضرت منور شاہ بیگم ابن حضرت شاہ عالم کے روضہ کے نزدیک اترا۔ جمعرات کے دن طرفین نے قیام کیا۔ جمعہ کے دن ۱۳ محرم الحرام سنہ مذکور کو دونوں لشکروں نے مصطفیٰ بنا کر جنگ کی۔ حق تعالیٰ نے فتح کا دروازہ نواب مرزا خاں کی دولت کی پیشانی پر کھولا۔ سلطان ہزیمت اٹھا کر کھسبات چلا گیا۔ گیارہ بارہ ہزار سوار سلطان کے پاس جمع ہو گئے۔

نواب مرزا خان ۲ ماہ صفر کو احمد آباد سے کھسبات روانہ ہوئے اور بادشاہی لشکر جو مالوہ کی طرف سے آیا تھا اس کے سردار نواب شریف خان اکبر، نواب قلیج خان اور نواب نورنگ خان تھے۔ جس دن سلطان کو ہزیمت ہوئی یہ لوگ بڑودہ پہنچے۔ بندہ درگاہ، ان سطور کا راقم بھی اس لشکر کے ہمراہ تھا اور جب فتح کی خبر اس مقام پر ان لوگوں کو پہنچی تو انہوں نے بڑودہ میں مقام کیا اور نواب نورنگ خان نے بھرج پر یلغار کی تاکہ قلعہ حاصل کریں۔ حاجی ملک خان، چرکس خان اور نصیر خان کہ قلعہ کی حفاظت کا تعلق ان سے تھا نواب پر دروازہ بند کر کے قوہ و بندوق کی لڑائی سے پیش آئے۔ نورنگ خان بھرج کے نواح میں اتر کر روزانہ تلاش کرتے تھے۔ جب مرزا خان کھسبات کی طرف متوجہ ہوئے تو انہیں لکھا کہ آپ بھی یہاں آئیے کیونکہ غنیمت میں ہزیمت تیار کی ہے۔ اسے دفع کر کے کسی دوسرے کام میں لگیں گے۔ وہ وہاں سے گیارہ دن کے بعد مرزا خان کے کیمپ کی طرف روانہ ہوئے اور مقام بار پچہ پر جو احمد آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے آکر ملتے ہو گئے۔

سلطان مظفر کو جب خبر ملی کہ وہ لشکر بھی اس لشکر سے مل گیا تو وہ کھسبات سے بڑودہ کی طرف روانہ ہوا اور بڑودہ سے کوہستان جہانپہ کی طرف جو ولایت ترواری میں

داخل ہے گیا۔ لشکر بھی تعاقب کرتا ہوا جھلپے پہنچا۔ سلطان مظفر نے جھلپے کے دروازہ پر رک کر مقابلہ کیا۔ چونکہ صوبہ مالوہ کا لشکر پہلے جنگ میں شریک نہ ہوا تھا اس مرتبہ اس نے پہل کی اور تھوڑی سی جنگ سے ظفر مند ہو گیا۔ سلطان مظفر کو شکست ہوئی۔ اس کا لشکر بکھر گیا۔ ان میں سے اکثر آ کر نواب مرزا خان کے ملازم ہو گئے۔ اس گناہ عظیم کے باوجود نواب نے ان کا جرم معاف کر دیا۔ بعض دکن چلے گئے۔ لشکری ساز و سامان تاراج ہو گیا۔ ہر ایک نے اپنا اپنا راستہ لیا۔ پھر لشکر سلطان مظفر کے پاس جمع نہ ہوا۔ سلطان چند آدمیوں کے ساتھ لوہیا کاٹھی کے پاس موضع کھری گیا۔ نواب مرزا خان مظفر و منصور لوٹ کر احمد آباد گئے۔

جب قصبہ سنورہ پہنچے تو سنا کہ حاجی مکہ اور چرکس خان اور نصیر خان ہنوز قلعہ بھروچ میں ہیں تو نواب شہاب الدین احمد خان، نواب بیج خان، نواب شریف خان اور نواب لوریگ خان کو صوبہ مالوہ کے پورے لشکر کے ساتھ قلعہ بھروچ پر متعین کیا اور خود احمد آباد تشریف لائے۔ ہندوگان بادشاہی نے مذکورہ دو فتوحات کے بعد مرزا خان کو خطاب خانخانان سے سرفراز فرمایا۔ نواب کامباب کا پایہ دولت بلند ہو گیا۔ اُس روز سے پھر آج تک ان کی دولت ترقی پذیر ہے۔ اے اللہ! ان کی عمر کی حفاظت فرما اور ان کی دولت کو قیامت تک نیکی عطا فرما! آمین!

مختصر یہ کہ مذکورہ امراء نے جا کر بھروچ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ آخر کار جب اہل قلعہ کا معاہدہ ٹک ہوا تو نصیر خان نے حاجی مکہ کو دعا سے مار ڈالا اس گمان پر کہ وہ کہیں بادشاہی امراء سے نہ مل جائے۔ چند روز کے بعد ایک رات نصیر خان اور چرکس خان نکل کر بھاگ گئے۔ چرکس خان کا گھوڑا زبردستی کے دلدل میں پھنس گیا۔ چرکس خان ہاتھ لگ گیا۔ اس کی گردن اڑادی گئی۔ نصیر خان باہر چلا گیا۔ قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد شہاب الدین احمد خان اسی دن ولایت مالوہ کے لیے روانہ ہو گیا۔ درگاہ سے وہ ولایت ان

کی جاگیر کے لیے بطور تحفہ مقرر ہو گئی۔ دوسرے امراء احمد آباد آ گئے۔

مقرر یہ کہ جب سلطان مظفر نے مقام جہانپور پر شکست کھائی تو وہ وہاں سے امین خان غوری ابن تاجار خان غوری جس کا ذکر اوپر گذر چکا ہے پاس آیا۔ امین خان نے اس کے قیام کے لیے گونڈل کا قصبہ جو دیران تھا متعین کیا۔ سلطان مذکور قصبہ میں اقامت گزین ہوا اور امین خان سے موافقت و ملاہادی کی توقع کرنے لگا۔ امین خان نے کہا کہ میرے پاس مال نہیں ہے کہ لشکر کا سامان کروں۔ اگر دو لاکھ محمودی سے مدد کریں تو اپنا لشکر تیار کر کے خدمت میں آؤں اور پھر جو کچھ حکم ہو اس پر اقدام کروں۔ سلطان نے دو لاکھ محمودی امین خان کو بھیج دی۔ امین خان نے لے لی اور پھر وعدہ خلافی کی اور اپنے قول سے پھر گیا۔

جب یہ خبر نواب خانخانان کو پہنچی کہ سلطان مظفر جمعیت کا خیال رکھتا ہے تو انہوں نے سورتھ کی طرف لشکر کشی کی۔ جام اور امین خان کے وکیلوں نے آ کر عرض کیا کہ ہم نے سلطان مظفر کو اپنی ولایت میں جگہ نہیں دی ہے۔ وہ دیرانوں میں قزاق بن کر گھوم رہا ہے۔ نواب خود اس کے پیچھے تشریف لائیں خواہ لشکر بھیجیں۔ ہمیں اس سے کوئی کام نہیں۔ نواب نے فرمایا تم میں سے ہر ایک اپنی جگہ اور مقام پر رہے۔ ہم بھی تمہیں نہیں چھیڑیں گے بشرطیکہ تم اسے اپنی ولایت میں جگہ نہ دو۔ ہر ایک نے یہ بات قبول کر لی اور پکا عہد کیا۔

نواب خود اس طرف متوجہ ہوئے جب وہ قصبہ اولپور پہنچے جو قلعہ جونا گڑھ سے دس کوس کے فاصلہ پر واقع ہے پہنچے تو خبر ملی کہ سلطان مظفر مردہ پہاڑ میں آیا ہے۔ کیمپ بنا کر وہیں چھوڑ کر خود یلغار کی۔ جب کہ وہاں کے دزدہ پر پہنچے تو خود توقف کیا اور ایک جماعت کو متعین کیا کہ دزدہ میں گھس کر اطراف و جوانب میں تلاش کرے۔ سلطان مظفر خود اس سے پہلے وہاں سے نکل کر اور ولایت جام کے چچ سے گذر کر اور تھپہ کی طرف جو سرکش کولیوں کا

بادی و مسکن ہے آگیا۔ یہی مدن^۱ راجپوت چوہان اور بعض سادات بارہہ مثلاً سید لاڈ خان اور سید بہادر جو شہر احمد آباد اور اس کے مضافات کی نگہبانی پر متعین تھے نے جا کر سلطان مظفر سے جنگ کی۔ سلطان کو شکست ہوئی۔ وہ پھر راج پٹلہ کی طرف کہ اسے ولایت ترواری کہتے ہیں گیا۔ نواب خانخانان نے کوہ برہہ سے پلٹ کر جام پر اس واسطے لشکر کشی کی کہ اس کی امان کی شرط یہ تھی کہ سلطان مظفر کو اپنی ولایت میں جگہ نہ دے گا اور اسے اپنی ولایت سے گزر کر کہیں جانے نہ دے گا حالانکہ سلطان اس کی ولایت سے گزر کر اوجھینہ گیا۔ نواب کی عزیمت سے جام لرز گیا۔ اس نے مرنے کی ٹھان کر لاڈلہ کیا اور چند روزہ سولہ ہزار سوار اور بہت سے پیادے لے کر اپنے شہر نواگھر سے نکل کر باہر بیٹھ گیا۔ ولایت جام کے لوگوں کی زبان میں لاڈلہ اسے کہتے ہیں کہ ایک جماعت مرنے کی ٹھان کر ہاں بھوں سمیت نکل کر خیم کا مقابلہ کرتی ہے۔ آخر کار مرزا خان وہ تاجی جو شہاب الدین احمد خان کے بھتیجے کی امین خان سے جنگ کی شکست کے موقع پر جام کے لشکر کے ہاتھ آئے تھے جس کا ذکر اوپر گذرا جام سے تادان کے طور پر چند گھوڑوں کے ساتھ لے کر مراجعت کی اور احمد آباد تشریف لائے۔

اس تلے کے بعد کہ ۹۹۹ھ میں نواب خانخانان کو درگاہ میں بلایا گیا ولایت مہجرات کی حکومت نواب مستطاب اعظم خان کے لیے مقرر ہوئی۔ سلطان مظفر دوبارہ جام اور سورتھ کی طرف گیا۔ نواب مذکور نے ایک سال تک توقف کر کے اس قصد سے جام پر لشکر کشی کی کہ سلطان مظفر کو اس سرحد سے نکالیں یا پکڑ لیں۔ نواب نورنگ خان اور نواب میران سید قاسم^۲ بارہہ کو پہلے سے متعین کر کے خود ان کے پیچھے کوچ کیا۔ راقم سطور بھی

۱۔ ج۔ بھیم مدن

۲۔ ج۔ لاڈلہ

۳۔ ج۔ "اس کے بعد ۹۹۹ھ میں" نہیں ہے۔

ج۔ القصب: آدمی کو

اس لشکر میں تعینات تھا۔ نواب نورنگ خان اور میران سید قاسم جا کر قصبہ سوریہ کے نواح میں مقیم ہو گئے۔ نواب خود ہیرم گام میں خیر زن ہوئے۔ چونکہ امین خان اس سے فوت ہو چکا تھا امین خان کا بیٹا دولت خان جا کر جام سے ملحق ہو گیا۔ سلطان مظفر بھی کانٹھوں کے لشکر کے ساتھ اور بہارہ کا لشکر بھی اس کی کمک کے لیے آ گیا اس طرح جام کے ساتھ ایک بڑی جمعیت ہمراہ ہو گئی۔ کچھ دنوں تک نواب نورنگ خان اور جام کے درمیان مراسلت کی رسم اس مہما سے قائم رہی کہ سلطان مظفر کو اپنی ولایت کی سرحد سے نکال دے اور اس کے بعد اپنی ولایت کے قریب نہ آنے دے اور چند اچھے گھوڑے بطور نذرانہ دیے۔ لیکن جام نے کثرت جمعیت کے غرور سے یہ بات قبول نہ کی تو نواب نورنگ خان اور میران سید قاسم نے اس حقیقت سے نواب مستطاب اعظم خان کو آگاہ کیا۔ نواب کے غضب کی آگ بمبئی کی کمال غیرت کی وجہ سے غنیم کی اس جمعیت کو بخاروں کی جمعیت خیال کر کے متوازن کوچ کرتے ہوئے ان کی طرف متوجہ ہوا۔ جس دن جام کے لشکر سے تین کوس کے فاصلہ پر کہ نام اس مقام کا حمر ہے بعد شان قیام کیا اتفاق سے اسی دن بارش کا موسم شروع ہو گیا۔ پانچ رات دن اس قدر بارش ہوئی کہ کسی وقت نہ رکی۔ سیاہ مٹی اور کچھڑ نے اس درجہ جوش کھایا کہ ایک ڈیرہ سے دوسرے ڈیرہ جانا سخت مشکل تھا اور دلوں لشکر کے بچے اتنا دلدل پیدا ہو گیا کہ پھر بھی پاؤں نہیں رکھ سکتا تھا تو پھر کہاں گھوڑا اور ہاتھی۔

ان پانچ راتوں میں جام کے چار ہرات لشکر میں آ کر کبھی گھوڑے اور کبھی ہاتھی کے پاؤں کے گھنے کے پاس کی رگ اور پنھا کاٹ دیتے تھے اور کبھی کبھی ڈھکی کر کے بھاگ جاتے تھے۔ غلہ مہنگا ہو گیا۔ باجرا ایک روپیہ میں نہیں ملتا تھا۔ نواب مستطاب نے اس باب میں ان اولیاء دولت سے جو اس پرورش میں ہمراہ تھے مشورہ کیا۔ بعض نے کہا کہ اس مٹی اور کچھڑ کے رہنے تک تقسیم سے توپ کی جنگ کریں۔ جب ہوا صاف اور زمین خشک ہو جائے تو معنوں کی جنگ کا اقدام کریں گے۔ سیادت پناہ سید قاسم نے کہا کہ

ہمارے کیمپ میں غلہ کیا ہوا ہے اور غنیم کے کیمپ میں اس جنس کی کمی نہیں۔ ہوا کے صاف اور زمین کے خشک ہونے میں مدت چاہیے۔ اس وقت تک فکرمغلا کی کیا بیانی کی تاب نہیں لاسکتا۔ دولت (حکومت) کی بہتری اس میں ہے کہ غنیم کا مقابلہ ترک کر کے ہم اس کے شہر کی طرف کروائے گئے ہیں۔ اس کے اہل و عیال ہیں۔ ناچار وہ بھی وہ جگہ چھوڑ کر راستے پر آئے گا۔ پھر جہاں کہیں مقابلہ کرے ہم جنگ کریں گے۔ ہر کسی کو حضرت میران کی رائے پسند آئی۔ دوسرے دن صبح انہوں نے نوائے گمر کی طرف کوچ کیا۔ جام پورے اضطراب کے ساتھ وہاں سے کوچ کر کے آیا۔ قصبہ دھولہ کے نواح میں کہ فکرمغلا کیمپ سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر نوائے گمر کے راستے پر اترا۔ جب یہ خبر نواب مستطاب کو پہنچی تو یہ قرار پایا کہ چونکہ راستے میں مٹی اور کچڑ بہت ہے کل کوچ کر کے دو کوس پر منزل کرنا چاہیے تاکہ پرسوں جنگ واقع ہو۔

جب مقررہ منزل پر پہنچے وہاں ایک فکرمغلا جہاں سے غنیم اور اس کی فوجیں دکھائی دیتی تھیں۔ حضرت میران سید قاسم ہراول تھے۔ نواب نورنگ خان دائیں طرف کی فوج میں اور ان کے سامنے کنارے پر گوجر خان اور خواجہ محمد رفیع کے دونوں اپنے زمانے کے بہادروں میں سے تھے کئی امرائے شاہی اور زمینداروں کے ساتھ بائیں جانب کی فوج کے سردار تھے۔ نواب مستطاب کے بیٹے نواب مرزا قاسم انبوه فوج کے سردار، فوج ہراول (اتش) کے سردار مرزا انور اور نواب مستطاب انبوه فکرمغلا (خول) کے سامنے طرح تھے۔

مختصر یہ کہ جب غنیم کی فوجیں نمودار ہوئیں تو نواب مستطاب نے میران سید قاسم سے پوچھا کہ قرار دے یہ تھا کہ جنگ کل ہو لیکن اب کہ غنیم کی فوجیں نمودار ہو گئیں کیا صلاح ہے؟ میران قاسم نے کہا کہ اگر آج ہم توقف کریں گے تو غنیم شیر ہو جائے گا۔ نواب نے کہا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ فاتحہ پڑھ کر قدم آگے بڑھایا۔ جب جنگ ہراول

تک پہنچی تو خوبہ محمد رفیع نے پھرتی کر کے فوج مقابل سے جس کے سردار جام کا بڑا لڑکا ہوا چاہا اور اس کا وزیر جساتے تلواری بازی شروع کر دی۔ ابھی یہ جنگ جاری ہی تھی کہ بہت سی توپوں کے چلنے کے بعد امین خان کا لڑکا دولت خان اور بے شمار کولی میران سید قاسم سے جنگ کرنے لگے۔ ایسا مبارکھا کہ اس نے رات کی طرح دنیا کو اندھیرا کر دیا تلواریوں کی رد و بدل ٹوٹنے ہوئے تاروں کی طرح دکھائی دیتی تھی۔ اس اثنا میں خوبہ محمد رفیع درجہ شہادت کو پہنچے اور بائیں بارہ کی فوج نے شکست کھائی۔ جام کا لڑکا اُجا اور اس کا وزیر جساتے فوج کو زیر کر کے میران سید قاسم سے بھڑ گئے اس طرح اُس وقت اگر سید کے علاوہ کوئی اور فیاض کوہ بے ستون اپنے پاؤں ستون کی طرح جمادیتا تو وہ اکھاڑ دیتے اور اگر کوئی دریائے ان کی فوج کے سامنے حائل ہوتا تو وہ اسے پاٹ دیتے لیکن وہ میدان شجاعت کا مرد اور بہادری کے جنگل کا شیر اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹا۔ تلواری بھلیوں اور برستے ہوئے تیروں کے بادلوں کو وہ پانی کی طرح پی جاتے تھے اور دشمنوں کا خوف سیلاب کی طرح بہا رہے تھے۔ اس اثنا میں گوجر محمد خان، دانے طرف کی فوج کے کنارے کے سردار اور ہراول کے سردار مرزا انور اور نواب مستطاب نے جو خود ہراول کے کنارے پر خود کو پے در پے نعیم کی فوج کے سینے پر ترکی طرح مارا۔ نعیم نے پیٹہ دکھائی اور بھاگ کھڑا ہوا۔ جام کا بیٹا اور اس کا بد انجام وزیر دونوں مارے گئے اور ان کے قریب ہزار پانچ سو آدمی قتل ہوئے۔ نواب کامیاب کے لشکر کے نامی لوگوں کے جنہوں نے شہادت پائی نام لکھے ہیں۔

خوبہ محمد رفیع، خوبہ مذکور کے رشتہ دار خوبہ شیخ، خدام شاہ ابتراب کے بھتیجے سید شرف الدین، سید علی خان ناصر کے بیٹے سید کبیر اور کچھ سپاہی۔ قریب تیس چالیس نفر نے شہادت شہادت نوش کیا۔ حق تعالیٰ نے فتح کا دروازہ نواب کی دولت کی پیشانی پر کھولا۔ نعیم کی آبرو خاکِ ملکت میں مل گئی۔

عزم امور میں آغہاب کے بہت سے کارنامے ہیں ان میں سے عزیمت فتح ہے

جو سلطان مظفر یک فٹا ہونے کے بعد وقوع پذیر ہوئی۔ بروز جمعہ ۲۰ مارچ ۱۸۵۷ء رجب ۱۲۷۵ھ۔
 باوجود ملک گجرات کی حکومت کے کہ جو ہندوستان کے ممالک میں بہترین ہے اور اسباب
 فراوان جمع ہونے کے کہ شاید اس صحر میں اس درجہ کسی کو حاصل نہ ہوا ہوگا اور بادشاہی
 قربت ایسی کہ اس سے زیادہ منظور نہ ہو، ان سب چیزوں کو ایک طرف رکھ کر ہمت کا
 پاؤں عزیمت کی کشتی میں رکھا اور موسم میں ایسے وقت کہ دریا میں ایب جوش و خروش تھا کہ
 جس کے دیکھے سے مرغ روح ساحل بدن سے پرواز کرتا ہے! اس وقت ایک آدمی نے
 آنجناب کی خدمت میں عرض کیا کہ لوگ کہتے ہیں کہ دریا کا یہ جوش و خروش زبان حال سے
 کہتا ہے کہ اس وقت جو اپنا قدم کشتی میں رکھے اس کا خون اسی کی گردن پر ہے۔ آنجناب
 نے کہا کہ یہ خود پانی کا دریا ہے اگر آگ کا دریا بھی درپے افتنا ہو تو بھی میری کشتی
 عزیمت کو منع کا آسیب نہیں پہنچے گا اور اسی حال میں اہل و عیال کے ساتھ قدم کشتی میں رکھا
 اور طاق کا لشکر افشا کر ہاد صحر کی طرح روانہ ہو گئے۔ حق تعالیٰ نے صدق نیت کی برکت
 سے صحت و عافیت کے ساتھ ساحل مراد پر پہنچایا۔ اور کعبہ معظمہ کے طواف کی ادائیگی اور
 مدینہ منورہ (کی زیارت) کی دولت حاصل ہوئی۔ آنجناب کا جانا سلطان ابراہیم کے سلسلہ
 سلوک میں آنے کی مانند ہے اور ان کا آنا اس بزرگوار کے حمام میں جانے کی طرح۔
 چنانچہ مشہور و معروف ہے اس لیے حاجت شرح دیان نہیں۔

مختصر یہ کہ سلطان مظفر، جام اور دولت خان فرار ہو کر قلعہ جونا گڑھ چلے گئے۔
 دوسرے دن صبح نواب مقام دھولتہ سے نواگر تشریف لے گئے۔ جام کے بھی اور اس کے
 امیر نوگ نکل کر چلے گئے تھے۔ چھوٹے درجے کے بہت سے لوگ گرفتار ہوئے اور شہر لٹ
 گیا۔ وہاں سے دوسرے دن نواب نورنگ خان، نواب میران سید قاسم اور نواب گوجر خان
 کو قلعہ جونا گڑھ پر چڑھائی کے لیے بھیجا اور نواب نے خود نواگر میں قیام کیا۔ یہ سن کر
 سلطان مظفر اور جام قلعہ سے نکل کر ولایت جام کی طرف روانہ ہو گئے۔ دولت خان قلعہ

میں رہ گیا۔ اتفاق سے جس دن امراء مذکور قلعہ کے قریب پہنچے اسی دن امین خان کا بیٹا دولت خان جو قلعہ جو ناگڈھ کا حاکم تھا فوت ہو گیا۔ اس کے وکیلوں اور امیروں نے قلعہ کو مضبوط کر کے توپ و تنگ کی جنگ شروع کی۔ چند روز تک امراء مذکور خیر طور پر قلعہ کے نواح میں مقیم رہے۔ اس کے بعد نواب مستطاب بھی وہاں تشریف لے آئے اور کچھ دنوں تک قلعہ کی تسخیر میں سعی و مزدور کیا۔ چونکہ ولایت ویران ہو چکی تھی غلہ کا وجود لشکر میں کم ہو گیا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ نایاب ہو گیا تو بالضرورت کو قلعہ کو اپنے حال پر چھوڑ کر احمد آباد تشریف لے آئے۔

سات آٹھ ماہ بعد پھر قلعہ جو ناگڈھ کی تسخیر کے لیے روانہ ہوئے۔ اس اثنا میں جام کے وکیلوں نے آکر اس کی کہ اگر نواب ہمارے گناہ معاف فرمائیں اور ہماری ولایت ہمارے لیے مسقم رکھیں تو ہم اطاعت کی کر باندھ کر موافقت کے راستے پر چلیں گے اور ہر خدمت جس کے لیے مامور ہوں اس پر قائم رہیں گے۔ نواب نے فرمایا کہ تمہاری خدمت یہ ہے کہ غلہ کی رسد کمپ کو پہنچاؤ۔ انہوں نے عہد کیا۔ نواب نے آکر جو ناگڈھ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ غلہ کی رسد ولایت جام سے متواتر پہنچتی تھی۔ تین ماہ بعد اہل قلعہ نے آکر قلعہ کی کچی چٹائی کی اور ساتھ ہو گئے۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان مظفر بکت نے چلا گیا جہاں درباے شور کے سائل پر کفار کا مشہور معبد ہے۔ نواب نے نورنگ خان، نواب مرزا انور اور نواب گوجر خان کو متعین کیا گیا۔ انہوں نے جو ناگڈھ سے یلغار کی جب بکت پہنچے تو خبر ملی کہ وہ موضع مسیہ جو دریائے شور کے کنارے سیوا بدھیل کا مسکن ہے چلا گیا۔ وہ لوگ بلا توقف بکت سے مسیہ روانہ ہوئے۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں پہنچیں لشکر کی خبر سیوا کو پہنچ چکی تھی۔ اس نے پورے گاؤں کو ویران کر کے سلطان کو مع حرم کشی میں سوار کیا اور چاہتا تھا کہ خود بھی اپنے

۱۔ بکت یعنی دار کا۔ حرم۔
۲۔ مع اللقب ”نواب“ نہیں ہے۔

بھی کے ساتھ کشتی میں بیٹھے لیکن چونکہ اس وقت دریا میں پانی کی کمی کا وقت تھا کشتی کے چلنے میں توقف ہوا اور انہیں یہ بھی خاطر جمعی تھی کہ لشکر بکلت سے آج وہاں نہ پہنچے گا۔ اس اثنا میں لشکر کے آنے کی علامت پیدا ہوئی۔ سلطان مظفر کو کشتی سے اتار کر گھوڑے پر سوار کیا اور اپنے راجپوتوں میں سے چند کو ہمراہ کر کے باہر لے آیا لیکن اپنے بھائی کے ساتھ نہ کشتی تک پہنچ سکا اور نہ کہیں اور لے جا سکا کہ لشکر پہنچ چکا تھا۔ خود نے تیس چالیس آدمیوں کے ساتھ جو اس کے ہمراہ تھے مردانہ جنگ کی اور مارا گیا۔ اس کے بال بچے گرفتار ہو گئے۔

جب پانی بڑھا سلطان کے حرم کی کشتی رواں ہوئی۔ لشکر کے موضع بسیمہ میں رہ گیا۔ دوسرے دن صبح لشکر موضع رامروہ میں جو بکلت کے راجہ سنگرام بادھیل کا وطن ہے آیا۔ اس نے آکر ملاقات کی اور کہا کہ میرے ہمراہ ایک جماعت کر دیجیے تو میں کشتی میں سوار ہو کر سلطان کے حرم کی کشتی کا دیکھا کروں۔ جہاں کہیں بھی گئی ہوگی پکڑ لوں گا کیونکہ ان حدود کے جزیرے میرے قبضہ میں ہیں۔ اس کی یہ طلب دعا پر مشتعل تھی۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ وہاں سے اچھے اچھے آدمیوں کو منتخب کر کے کشتیوں میں بٹھا کر لے جائے۔ اس کے بعد ایک جزیرہ میں اتار کر کشتیاں جدا کر لے اور ایک جماعت اپنے ساتھ کر کے سیدھا بادھیل کے بال بچوں کو معاوضہ کے طور پر چھٹکارا دلائے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کی نیت نواب نورنگ خان کے دل پر الہام کی۔ خان نے کہا کہ سنگرام خود ہمارے پاس رہے اور اپنے آدمیوں کو ان جہازوں کے ہمارے پاس بھیجے۔ یہ بات سن کر وہ بھاگ گیا جس سے اس کے فریب کی نیت سب پر ظاہر ہو گئی۔ نواب نورنگ خان اور مرزا انور وہاں سے لوٹ کر جونا گڑھ آ گئے۔ اس کے بعد نواب مستطاب نے مورہ کی طرف لشکر کشی کی۔ جب قصبہ مورہ کی نواح میں خیمہ زن ہوئے جام حاضر خدمت ہوا۔

اس اثنا میں خبر پہنچی کہ سلطان مظفر بہارہ کے پاس ہے اور اس نے قصبہ بھر کے

نواح میں جو اس کا صدر مقام ہے اسے پناہ دی ہے۔ نواب نے اس طرف جانے کی تیاری کی۔ یہ خبر بہارہ کو پہنچی۔ اپنے دیکھوں کو بھیج کر اس نے عرضداشت کی کہ میری ولایت کی خرابی کا اقدام نہ فرمائیں کہ میں سلطان مظفر کو پکڑ کر بھیجتا ہوں۔ آخر کار جو کہا تھا اس پر عمل کیا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ بھڑے میں کوس کے فاصلہ پر ایک کوہستان ہے۔ بہارہ نے سلطان کو اس جگہ پناہ دی تھی۔ جب اس کی نیت بدلی تو نواب کے لشکر کو بلا کر سلطان کو پکڑ لیا اور ان کے سپرد کر دیا اور وہ سلطان کو قید کر کے سورہی کی طرف روانہ ہوئے۔ جب موضع دھرم کہہ جو بھڑے سے اس طرف سورہی کی جانب چند روز کوس کے فاصلہ پر ہے پہنچے تو سلطان قضاے حاجت کا اظہار کر کے ایک کونہ میں گیا اور پاکی کا ایک استرہ جو ایام قزاقی میں وہ اپنے پاس رکھتا ہے پا جامہ کے نیچے سے نکالا اور اپنے گلے پر چلا دیا اور اس طرح دنیاے دوس کی کشاکش سے خلاصی پائی۔ یہ واقعہ ۱۱۸۱ھ کا ہے۔ [نبیث]

آسمان اونچا ہو گیا، پردیہ نہیں ہے، قصہ نہ سنا

کہ اس کا ریزہ کسریٰ کا سر اور پردیہ کا تاج ہے

جب یہ قلم پریشان رقم مذکور لوگوں کے ذکر کو کتاب میں لکھنے سے فارغ ہوا تو میری جان حزیں نے دل مسکین سے کہا کہ تو نے اتنے گزرے ہوئے لوگوں کے احوال کا کلک بیان سے رقم کیے اور قلم کی مدد سے ان رفتگان کے چہرہ خصال سے نقاب اٹھائی تو اب اپنے احوال کا کچھ حصہ بھی دائرہ تحریر میں لا اور اپنے خیالات میں سے کچھ صفحہ بیان پر لکھ۔ اتنی مدت تک کہ تو اس کھیت میں رہا تو نے کیا بویا اور اس کے کلیان سے کیا اٹھایا؟ دل نے کہا کہ مدت ہوتی ہے کہ جمعیت کا بیج آرزو کے کھیت میں پوتا ہوں لیکن چونکہ توفیق کا بادل نہیں برستا تو وہ بویا ہوا اس مٹی سے نہیں پھوٹا۔ کوئی صاحب سیاحت کہاں کے

۱ ج: دھر کہ

۲ ج: بیارہ سلطان مظفر علیہ السلام کی عصمت کے بھگانے سے اگرچہ دروز گجرات کی سلطنت کے تخت پر کاروائی کے ساتھ بیٹھا لیکن آخر کار اس نے اپنی جان شیریں اس کام میں گموائی۔

مکھڑے سمندر میں ڈوبے ہوئے کو ساحلِ قوت پر پہنچائے اور ایسا بلند مرتبہ (فخض) کہاں
کہ ایک دونِ فطرت کو غفلت کی پستی کی قید سے چھٹکارا دلائے! آہ صد آہ! کہ عمر گرانمایہ کا
حاصل چلا گیا اور افسوس ہزار افسوس کہ نفسِ نفیس کا لحاظ یاد سے جاتا رہا!

[بیت]

اٹکی! نہ صبر رہا نہ طاقت اور نہ دینِ دول!
ایسا کون کرتا ہے جو تو نے اپنے روزگار پر کیا!
آگ میرے خون سے کیا بھڑکے گی؟
بلکہ دوزخ بھی میرے نیک سے جلے گی!
اب سرِ حلیمِ قضا کی چمکت پر جھکاتا اور روتی ہوئی آنکھوں سے اشکِ حرمان
برساتا ہوں اور ہر وقت زبان پر لاتا ہوں۔

[بیت]

اے بے تاثیر آنسو اور اے بے اثر آہ
میں تم سے امید رکھتا تھا لیکن پوری نہ ہوئی
میرا سارا بدن خون ہو جائے اور آنکھوں سے ٹپکے
کہ میں جانتا ہوں کہ گریہ کا اثر ہوتا ہے

[مصرع]

بہزہ بھر پر نہیں آتا، بھر بارش کا کیا گناہ؟
اتکھارِ حائل کا مقصود اور اس مقال کا مدعا یہ ہے کہ۔

[بیت]

اپنے سوئے ہوئے نصیب سے ملول ہوں! کیا ایسا ہو سکتا ہے
کہ کوئی بیدار صبح کی قاتحہ کے وقت میرے لیے بھی ایک دعا کرے
اے اللہ ہمیں بچی راہ دکھا دے اور اس کا اجماع نصیب فرما اور ہمیں جھوٹ

دکھادے اور اس سے بچالے۔

یا ارحم الراحمین۔

یہ کتاب فقیر حقیر مفتی ابن شیخ طاہر بن میاں خان نے لکھی جو بروز جمعہ، تاریخ ۳ جمادی الآخر ۱۰۲۳ھ کو پوری ہوئی۔

الف۔ الملک انوار تاریخ ۱۵ ربیعہ جمادی الثانی ۱۰۲۸ھ

ج۔ یہ واقعہ ہوا تو تاریخ سلطین مہرات، ۱۸ شوال ۱۰۲۳ھ

ب۔ پوری ہوئی یہ کتاب مرآۃ سکندری جو تصنیف ہے شیخ سکندر ابن محمد عرف پنجوی۔

الحی راقم کو تمام گناہوں سے آزاد فرما اور اسے بہشت جاوداں میں رکھ
اور یہ وقت حشر اپنی مہربانی تظاہر مت الہی و آلہ الامجاد اور جو کوئی اسے لکھے
اس کے ایمان کو سلامت رکھ ا

- (1) ساہنامہ ۲۰۰۳ء (دلی گجراتی نمبر) 100/-
- (2) دلی گجراتی حیات لورن - قاضی احمد میاں اختر جوناگڑھی 150/-
- (3) تذکرۃ الوجہ - حضرت سید حسنی بی 100/-
- (4) میاں ملا علی جناح (شاگردِ طالب) - ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی 125/-
- (5) کلیات اثر عالمی 150/-
- (6) انور السافر (مترجم: ڈاکٹر طارق الدین شاہ قادری) 170/-
- (7) تاریخ گجرات (مترجم: میراج تراب دلی) 70/-
- (8) آئینہ گجرات - رضی الحق مہاسی 130/-
- (9) تاریخ اولیاء گجرات - مولانا ابو ظفر عدوی 136/-
- (10) "ساہنامہ" (جزل) علی سردار جعفری نمبر 60/-
- (11) گجرات کے مشاہیر علماء - ڈاکٹر محمد زہیر قریشی 70/-
- (12) اردو غزل گجرات میں - ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی 44/-
- (13) راستہ ادھر ادھر روشن - محمد طلوی 150/-
- (14) مرآۃ سکندری (اردو ترجمہ: مرتضیٰ قریشی، نظر جانی: محی الدین بھٹی والا) 288/-
- (15) علی سردار جعفری ایک مطالعہ (پروفیسر وارث طلوی، محی الدین بھٹی والا) 150/-
- (16) میراج احمدیہ (مترجم: مولانا ابو ظفر عدوی) 80/-
- (17) مضامین ذہر (مترجم: ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی) 100/-
- (18) کائناتِ فخر - فخر گجرات فخر الدین قادری (مترجم: محی الدین بھٹی والا) 75/-
- (19) قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ - پروفیسر محی الدین بھٹی والا 200/-
- (20) گجراتی کہانیاں (مترجم: مظہر الحق طلوی) 46/-
- (21) آزادی کے بعد گجرات میں اردو ادب کی پیش رفت (مترجم: محی الدین بھٹی والا) 115/-
- (22) مکالمات ابو الکلام (مترجم: محی الدین بھٹی والا) 125/-
- (23) کارنامہ دلی (مترجم: محی الدین بھٹی والا) 100/-
- (24) معرکۂ دکن - ڈاکٹر نور السعد اختر 200/-
- (25) ساہنامہ ۲۰۰۵ء 130/-
- (26) حقیقتِ اترت - نقشب میاں (مترجم: پروفیسر محبوب حسین مہاسی) 150/-
- (27) اردو گجراتی لغت 250/-
- (28) ساہنامہ ۲۰۰۸-۲۰۰۹-۲۰۱۰ء 154/-
- (29) بنگلہ بھگن - وارث طلوی 500/-
- (30) کلیات رحمت اردو ہی - رحمت اردو ہی 185/-
- (31) معین اشعار - آفاق بخاری (نظر جانی: محی الدین بھٹی والا) 600/-

